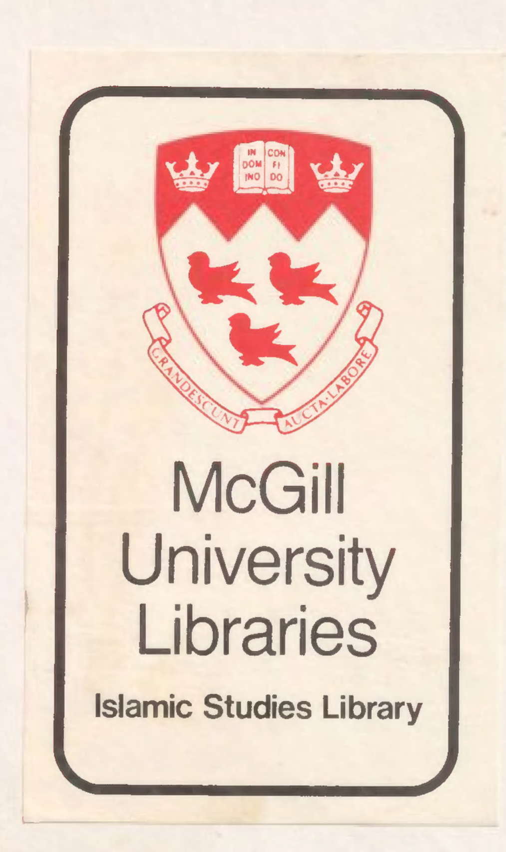
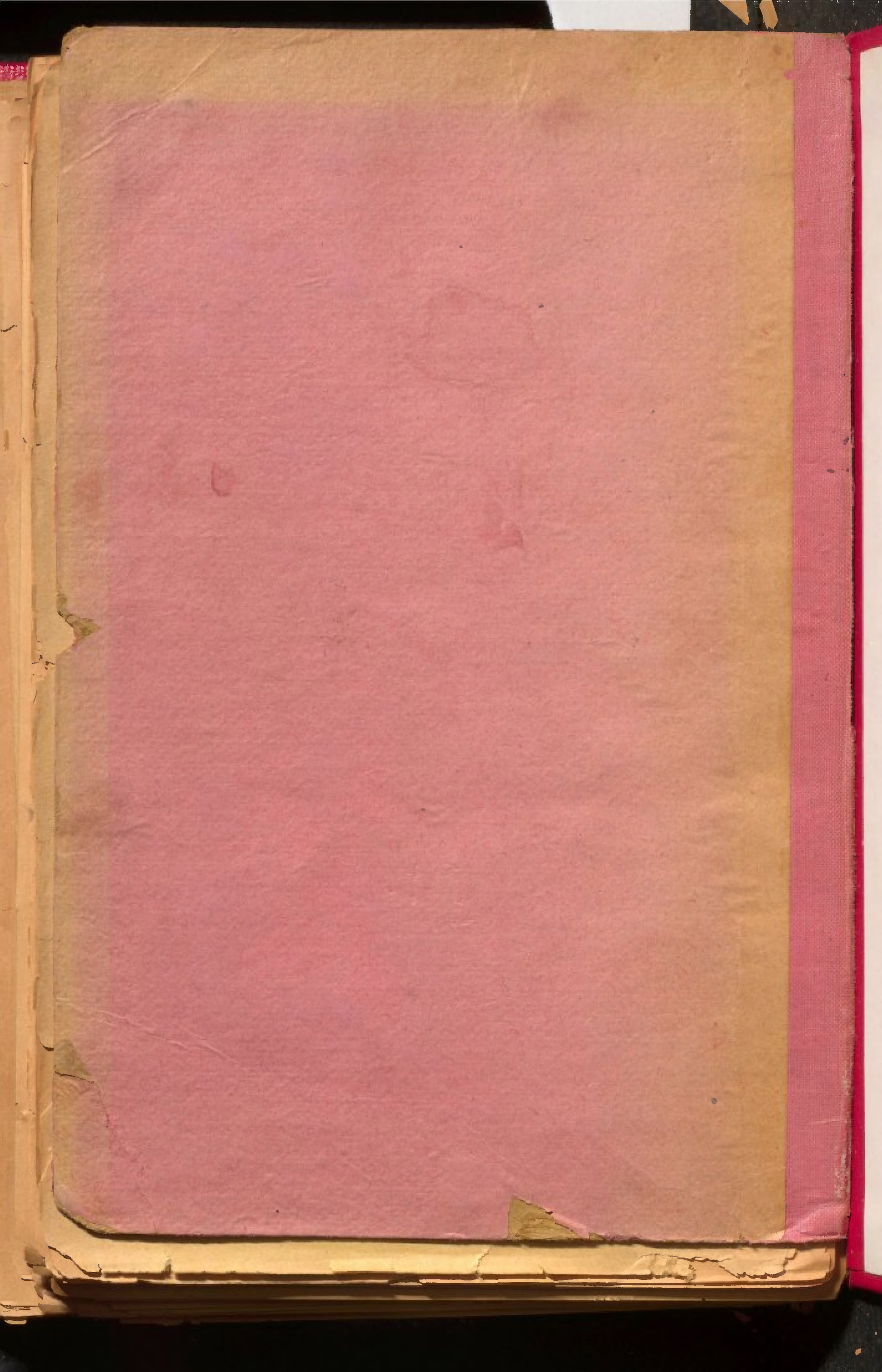


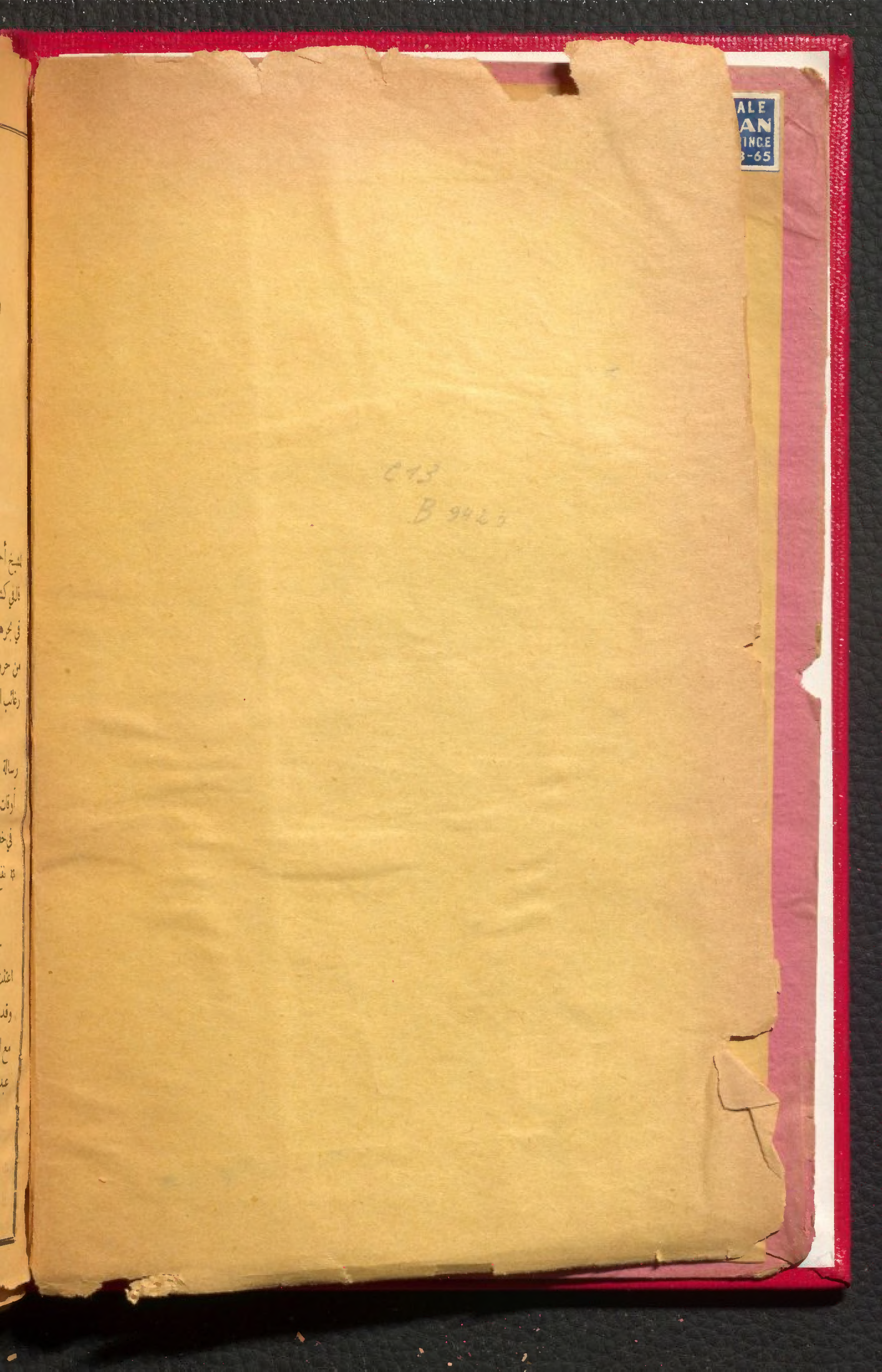

IN DOM INO
CON FI DO
GRANDESCUNT AUCTA LABORE
McGill
University
Libraries
Islamic Studies Library



4 tomes
en 1 vol.

Chams Al
Maaref





Shams al-ma'arif

الجزء الاول

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

Buni

للشيخ أحمد بن على البونى قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

ويليه

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ✡ ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب ✡ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ✡ ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السياره ✡ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسينى الادهمى ✡ نفع الله بعلومه المسلمين آمين

تنبيه

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحريف لعدم وجود نسخ صحيحة وقد طبع هذه المرة مقابلا على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ عبد الرحمن الجزيرى فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

طبع بمطبعة

مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر



شهادة أزل فمن نورهذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الا بدى في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الا بد ✡ فمن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات ✡ ولكل هيبة توصله الى جميع الحكميات ✡ وأسأل الله الحى القيوم أن يجعله خالصاً صدقة مقبولة بين يدى نجواى ✡ وأن يصحبنى روح ارتياحه في تقلبي ومثواى ✡ وأن يوضح لى ولكم الطريق ✡ ويمن علينا وايا كم بأنوار التحقيق ✡ ان هذه البرقة الرحموتية ✡ والشموس المشرقة المضيئة ✡ سبل العارفين ومنهاج الصديقين ✡ وبحبوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين ✡ رب الأر باب ✡ وفاتق الاسباب ✡ ورافع الحجاب ✡ المخترع بلامثال المنزه عن الاشكال الدائم الذى لم يزل منعوتاً بنعوت الجمال ✡ دائم الوجود في الازل ✡ رافع العلو يات بتقديره وحكمته ✡ و باسط السفليات بقدرته وارادته ✡ لااله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الا نوار ✡ المستتر عن سائر الا سرار ✡ الخفى عن سرادقا[illegible] الابصار ✡ وهو يدرك الابصار بطن بذاته في أزليته ✡ وظهر بصفاته في أبديته ✡ واستعلن بأ[illegible]له في سرمديته ✡ وتجلى بأفعاله في أبديته ✡ هو الاول في الازل ✡ والآخر في الأبد ✡ والظاهر في السرمد ✡ جل عن الجواهر والاعراض ✡ وعن الاجرام والابعاض ✡ وعن التصرف بالاغراض ✡ لاتحويه الجهات والأقطار ولا يبليه تعاقب حركات الادوار ✡ ولا يفنيه مرور الليل والنهار ✡ أحمده سبحانه وتعالى وكل شئ عنده بمقدار ✡ عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ✡ وأشهد أن لااله الا الله وحده لاشريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبيت في البرزخيات ✡ وأشهد علم احصاء خليقته أحياء وأموات ✡ وقدر الاموات والاقوات ✡ العالم بما مضى وما هو آت ✡ ومحيي الاموات بعد ما كانت رفات ✡ وأشهد أن محمداً عبده ورسوله شمس الملة ✡ ومنقذ العباد من الشرك

والذلة

والذلة ☆ الذى دار فلك التوحيد بدعوته ☆ واستنارت شموس حكمته ☆ وغارت أنجم الضلالة برؤيته ☆ وأسفر صبح التوحيد بسعادته ☆ صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات ☆ ورضى الله عن الصحابة المحققين الصديقين ☆ رضى الله عنهم أجمعين ☆ صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع الدرجات ﴿ أما بعد ﴾ فللحق أعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهيات المام والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلاها منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لايفيد كما انه لاوجود حياة لحقيقة نفس لاتفيد وان أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل بشروط المحققين من اهل القبلة (وانى) لما رأيت كلام الاجلاء ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم قد ألفوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الى من تعلق بى وده في توضيح ماالفوه وذخيرة ما كنزوه فأجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والأئمة المحققين الهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف أن يمدنى من أرواح أرواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق ومفصلا بلسان التصديق ﴿ فأقول ﴾ وبالله المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات واللطائف الالهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم ﴿ بشمس المعارف ولطائف العوارف ﴾ لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات فحرام على من وقع كتابى هذا في يده أن يبديه لغير أهله أو يبوح به في غير محله فانه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وأنت طاهر ولاتقر به الا اذا كنت ذاكراً لتفوز منه بما تريد ولاتصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائعين والمريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنينا ولاتدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقائقه واثقا انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ مانوى واذا قامت لك نية في عمل من الاعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لايدعو أحدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سأل أحدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره وتيقن الاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لى ☆ واياك أن تستبطئ الاجابة ولا تزل متطلعا لها دائما ومنتظرها ☆ ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على معان واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك ☆ وهذه الفصول ﴿ الفصل الاول ﴾ في الحروف

المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات ﴿ الفصل الثانى ﴾ في الكسر والبسط وترتيب الاعمال فى الاوقات والساعات ﴿ الفصل الثالث ﴾ في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات ﴿ الفصل الرابع ﴾ في احكام البروج الاثنى عشر وما لها من الاشارات والارتباطات ﴿ الفصل الخامس ﴾ في اسرار البسملة ومالها من الخواص والبركات الخفيات ﴿ الفصل السادس ﴾ في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات ﴿ الفصل السابع ﴾ في الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيي بها الأموات ﴿ الفصل الثامن ﴾ في التواقيف الاربعة ومالها من الفصول والدائرات ﴿ الفصل التاسع ﴾ في خواص اوائل القرآن والآيات البينات ﴿ الفصل العاشر ﴾ في أسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات ﴿ الفصل الحادى عشر ﴾ في الاختراعات وفي الانوار الرحموتيات ﴿ الفصل الثانى عشر ﴾ في اسم الله الاعظم وماله من التصريفات الخفيات ﴿ الفصل الثالث عشر ﴾ في سواقط الفاتحة ومالها من الاوفاق والدعوات ﴿ الفصل الرابع عشر ﴾ في الرياضات والاذكار والأدعية المستجابات المسخرات ﴿ الفصل الخامس عشر ﴾ في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شموس النهايات ﴿ الفصل السادس عشر ﴾ في اسماء الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات ﴿ الفصل السابع عشر ﴾ في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات ﴿ الفصل الثامن عشر ﴾ في خواص آية الكرسى وما فيها من البركات الخفيات ﴿الفصل التاسع عشر ﴾ في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات ﴿ الفصل العشرون ﴾ في سورة يس ومالها من الدعوات المستجابات ﴿الفصل الحادى والعشرون ﴾ في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات ﴿ الفصل الثانى والعشرون ﴾ في النمط الثانى ومافيه من الاسماء الوهبيات ﴿ الفصل الثالث والعشرون ﴾ في النمط الثالث ومايدل على الصفات الابديات ﴿ الفصل الرابع والعشرون ﴾ في النمط الرابع وما فيه من اسرار ربّ البريات ﴿ الفصل الخامس والعشرون ﴾ في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات ﴿ الفصل السادس والعشرون ﴾ في النمط السادس ومافيه من اسرار العرضيات المقتضيات ﴿ الفصل السابع والعشرون ﴾ في النمط السابع من اسماء الله تعالى ومالها من البركات ﴿ الفصل الثامن والعشرون ﴾ في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى واسرارها الخفيات ﴿ الفصل التاسع والعشرون ﴾ في النمط التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات ﴿ الفصل الثلاثون ﴾ في النمط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات ﴿ الفصل الحادى والثلاثون ﴾ في الحروف العربية ومالها من الكواكب والخدام والمعادن والخلوات ﴿ الفصل الثانى والثلاثون ﴾ في اسرار كشف العروش المعنويات ☆﴿ الفصل الثالث والثلاثون ﴾☆ في شرح اسرار دائرة الاحاطة ومامظهر منها من التأصيلات والتعريفات ☆ ﴿الفصل الرابع والثلاثون﴾ ☆ في علم الزايرجة ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات ﴿ الفصل الخامس والثلاثون﴾ في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات ☆﴿الفصل السادس والثلاثون﴾☆ في الفيض الربانى والنور الشعشعانى والحجر المكرم وخواص النباتات ﴿ الفصل السابع والثلاثون ﴾ في أعمال السيميا وجميع المقالات ﴿الفصل الثامن والثلاثون﴾ في

استخدامات

استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات (الفصل الاربعون) في الادعية المفردة المدعو بها في سائر الليالى والاوقات

(الفصل الاول في الحروف المعجمة وما فيها من الاسرار والاضمارات)

أقول و بالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوى وأخروى و ينقسم كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق وثابروا عليه لاسيما من وجد لذلك أثرا عظيما فأردت معارضة ذلك بوصف يجرى مجرى الخاصة فيما نحاه أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت في الدنيا أضرت في الآخرة وهذا الذى أذكره لك تنتفع به في الدنيا والاخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة اذهي أصول الكلام وأساسه و بها يرتفع بناؤه)

(واعلم) أن للاعداد أسرارا كما أن للحروف آثارا وان العالم العلوى يمد العالم السفلى فعالم العرش يمد عالم الكرسى وعالم الكرسى يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشترى وفلك المشترى يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك البرودة يمد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة (وأما) على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم بأربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو أيضا) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك المشترى ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس (وأما) تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاى وله من الاوفاق المسبع وأما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق المثمن (وأما) تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك

(فصل في نسبة الذات الانسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسى له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم

(فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهى حروف العرب ومنها ما يبدا به على الشمال وهى الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة فافهم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألف وهى تمام التسعة والعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض أربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهى أربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش

ومنها مايظهر معها وهى أربعة عشر حرفا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ى وأول الحروف الالف ومابعدها من الحروف كالطا آت والتعريفات والرا آت وهى من جانب الالف وما بعدها فاذا نظر ناظر الى الحروف وجدلها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعدادبناء على ذلك من اسرار الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رتبها جلت قدرته كما رتب في الحروف أسرار النفع كالدعاء والرقى وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الاسماء (واعلم) أن الحروف لاوقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالرياضة والخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات فهى مرتبطة بالاعتبارات العلويات (فحرف الدال) له من الاعداد أربعة فمن أقام شكلا ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسى والاخلاص مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الوفق معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم و يعظم قدره عند العالم العلوى والسفلى اجمع واذا حمله مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله وخاصم به احدا فانه يغلبه و يقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء فهذه اربعة لأربعة فله قوة الطبائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصا وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لا أوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدائم لان له الديمومة أولا وآخرا فاشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة وهذا الحرف للعرش لان العرش لايتبدل وجوده لانه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذى قسم له حارثة رضى الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت ياحارثة فقال حارثة يارسول الله اصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماحقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسى على الدنيا وقد استوى عندى حجرها وذهبها وحيها وميتها وغنيها وفقيرها وكأنى انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم ☆ وقال النبى صلى الله عليه وسلم في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش ﴿وحرف الدال﴾ له من الاسرار الديمومية والبقاء ﴿وأما الودود﴾ فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر و باطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو أكشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احداها في أعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو

محل الاسلام ومعانى الحروف هنا لك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان المدبرة لمعانى الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهي أرقه وألطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التى ينظر بها وهي التى قال الله تعالى فيها ☆ فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى في الصدور ☆ والتجويف الوسط الذى هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق الى الشئ المطلوب وهي أسرع تعلقا بالاشخاص للطافتها وبها ينكشف عالم الملك وماحواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ☆ ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ماأودع الله تعالى فيهما من اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبه كان ودها لعباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا أنهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر أن ارواح الوحى في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحى من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التى بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحى في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحى على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار مايرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الاقدس وهو حل السمع ايضا وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم — انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء — وذلك لم يرد به موت الحس وانما أراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصمم عن الآذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذى في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الأمر الذى يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرها في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فراجعه تجده محكما ان شاء الله تعالى [قال تعالى] ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اى فيوجد في قلوبهم ودا آخذا بمجامعها فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بأنواع الاذكار واطوار القرا آت فلا يتركون من اعمال القلب مالا ينصرون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوائد والمألوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج و يود روحه بالحقائق الايمانية والدقائق الاسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله تعالى من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد طبعها في طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه و يزيد عقله في التفكر في المصنوعات فيما اودع الله من اسرار آياته و يوده بترك جميع

العلائق والمألوفات ويوده بامتثال امره وهو على الطهارة ولايأمر الا بالخير النافع فاذا توجه القلب الى الود عاد ناظـرا في اسرار عجائب الملـكوت فاطوار المخاطبات الوحيات الالهيات والحقائق العلويات ✡ ولنرجع الى ما كنا بصـدده من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدد الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمر في بيته محفوظا من المشـترى وحولهـا حرف الدال خمسـة وثلاثين مرة ويضعها في جوف الخاتم في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة كاملة وصوم وصفاء باطن أدام الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكر اسمه الدائم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا فراجعه (ومن رسمه) على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام واحبه من رآه وينال الحظ الوافر وهذه كتابته في حريرة صفراء ويكون القمر في بيت السرطان أو في بيت المشترى محفوظا منه وبخره بكل ذى رائحة طيبة وهذه صفته

(وذكر بعضهم) ان من كتب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة وثلاثين مرة في بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان أدام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد واسمه أحمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما عند طلوع الشمس في كل يوم وهو يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفاء الباطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله العددى وحمله أمنه الله تعالى من الاعداء المضرين من أى العوالم كانوا (ومن كتبه) ومحاه وسقاه لمن يشتكى حمى مطبقة نفعه ذلك كثيرا (ومن) تحقق ألم السم من العقارب والحيات وشربه أمنه الله منه (ومن كتب)

شكله العددى وحمله معه أمنه الله تعالى من الاعداء
المضرين من أى العوالم كانوا وهذه صورته
(وأما الحرفي) فخاصيته يذهب النسيان ويحد الفهم والعقل
لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل وينفع لمن يشتكى

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٤	١٦

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ى	يا	ه
يج	ج	ب	يو

صدره واذانقش والقمر في العقرب والمريخ ينظر اليه نظر عداوة في لوح من نحاس ويحميه في النار فهو عظيم للدغ العقرب اداسقى ماؤه بعدأن يغمس الخاتم فيه ☆ ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعة التى هي سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلى لان العرش والكرسى والسموات السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذى هو ستة عشر بيتا ففى الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهى السموات السبع والارضون السبع وفيه شفعية البروج وهى اثناعشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهى الحدود الجثمانية وهى فوق وتحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شفعية الاربعة وهى شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهى الكرسى والسموات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهى القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسى والعرش والسموات السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهى مافي عالم الانسان من الحواس الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وترية التسعة وهى ذوات الانسان وطبائعه الثمانية وهى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة وهى وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ووتر الايام السبعة والسموات والارضين السبع وكل مسبع وفيه وتر الخمسة وهى الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهى الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهى وتر العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية أشفاع وثمانية أوتار وكل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع ☆ مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى آخره وكذلك الاشفاع ☆ واما شكل العددى بالقلم الطبيعى وهو الهندى على مايأتى بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك ان تضع شكلا ومكان هذه الاعداد حروفا ويكون بعد صيام اسبوعين لاتأكل فيها ليلا الا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسى مرة والاخلاص مائة مرة فى يوم الخميس في ساعة المشترى عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشترى والشمس والطالع الجوزاء وبخره بالمصطكى والصندل الابيض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة والديانة ويوفقه للاعمال الصالحة والطاعات وتيسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه (ومن كتبه) ووضعه في دكانه اوصندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق

وحصول البركة على ما يأتى بعده ان شاء الله تعالى (ومن كتبه) يوم الخميس في رق ظبي عند طلوع الشمس وحمله في مخيط ثيابه أمن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو أول موضوعات الاعداد وسأنبيك عن شئ من أسرار الاعداد وما ابرزه الله فيها وصفة منافعها ومضارها وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهى أوائل السور التى هى ثمانية وعشرون سورة لايطلع عليها الا الخواص خلقه ومافي أسماء الله التى هي كنوز الاسرار ومجارى الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر ومافيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية مالا تجده في كتاب ولاتقف عليه في ديوان مما جمعته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله دعاء عظيم منظوم من شكله وحروفه ا ب ج د ه و ز ح ط ى

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ى	ج
يو	ب	ج	يج

زيد عليها الياء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهى هذه اللهم انى أسألك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها ومالم أعلم ياهو يا واحد يا أحد ياهادى يابر يابارئ يابصير يابديع ياباسط ياباقي ياجليل يادائم ياوارث ياودود ياحى ياحكيم ياحق ياحليم ياظاهر يامظهر أجب دعوتى واقض حاجتى يارب العالمين (ولما تقدم) أن الحرووف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة وتحت الارض أربعة عشر فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا أبداً ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر بلا نقط والمنقوطة هكذا ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ى وغير المنقوط من الاحرف هكذا ا ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و لا (واعلم) وفقنا الله واياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل السعودات والمنقوطة منازل النحوسات وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان له ثلاث كان نحسا أكبر مثلها الشين والثاء فتدبر ذلك (واعلم) أن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الخلقة الالهية لاتشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديراً وكذلك الشمس لسر خفى لايمكن شرحه لان افشاء سر الربوبية كفر فالقمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتى بعضه ولكن للحيطان آذان والاحسن في هذا الكتمان فافهم ما أشرت به وتدبره ترشد

(الفصل الثانى في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات)

(اعلم) وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن الشمس والقمر ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك أن القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فيظهر الغضب في أجزاء العالم وأكثره في أشراف أهل الدنيا وأكابرها فيجد كل أحد من الخلق القهر والغضب في باطنه على النوع الذى فيه رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغى للانسان أن يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة

وقبل المـدة لانه يحصل فيها بعض تنغيص النفوس حتى لايدرى الانسان ماسبب قبضه ويصـير متعجبا في نفسه وذلك أن الالف هي أول مراتب الآحاد في الاعـداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السفلى فافهم ذلك وفيه تنغيص من أردت تنغيصه وقبضه من أصحاب الدنيا من أهل التجبر والتكبر فانه يناسب تقعيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر في النطح طالعا على الافق الشرقى والقمر فيه ويصح ماذكر ☆ ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقف فخار أحمر على اسم من أردت تنغيصه وقبضه وادفنه في داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادع بالاسماء مائة واحدى عشرة مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تنغيصه وابسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الاربعة وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسـمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجعل منها اسما من أسماء الله تعالى وتدعو بها العـدد المذكور واجمع همتك في قمعه وقهره يكون ذلك ☆ مثاله زيد وعمرو فضع الحروف هكذا ع م ر و م د ى خ ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة فهذه أربعة عشر حرفا منها نارى وهوائى وترابى ومائى وهي و ى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فـكانت الحروف الحارة المـكررة أربعة م م ط واليابسة مكررها ستة حروف وهي ح ع د د ح والحارة ثلاثة أحرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفا ههنا فـكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة تخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول أقسمت عليك ياسمسمائيل بالذى خلقك فسواك وجعلك نوراً في فلـكه الا ما كنت عدتى فانى سلطتك على ٦٥٢ وعونا لى فيما أريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه و يمتزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع أوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه وتتلف بها عقله وتترك عليه ملائـكة العذاب ونار المريخ وتحرك النيران والصداع وسائر الاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقـدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتـكبر الباغى وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهـر والغضب والانتقام فانى أقسمت عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والـكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار أجيبوا طائعين مسرعين لاسماء رب العالمين (المنزلة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هوائى وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد (واعلم) أن هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف سائر الحروف لانه كالاب فافهـم (ومن خواصـه) للمحبة يكتب كما بيناه في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوفق كان أجمل وأقوى في الافعال وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك ياسمسمائيل وخدمتك وأعوانك

من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ماسمعتم وأطعتم وهيجتم كذا وكذا وبحق ماأقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وماأنزل الله فيه من الاسرار التى لايطلع عليها أحد الا العارفون بالله تعالى وبحق أبجد وما فيها من الخواص الا ما أجبتم بالطاعة كما دعوتكم اليه و بما أقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

وهذه دعوة حرف الالف الذى تدعو بها العدد المتقدم سبحانك لا اله الا أنت يارب كل شئ ووارثه بالاله الا هو رفيع جلاله ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض

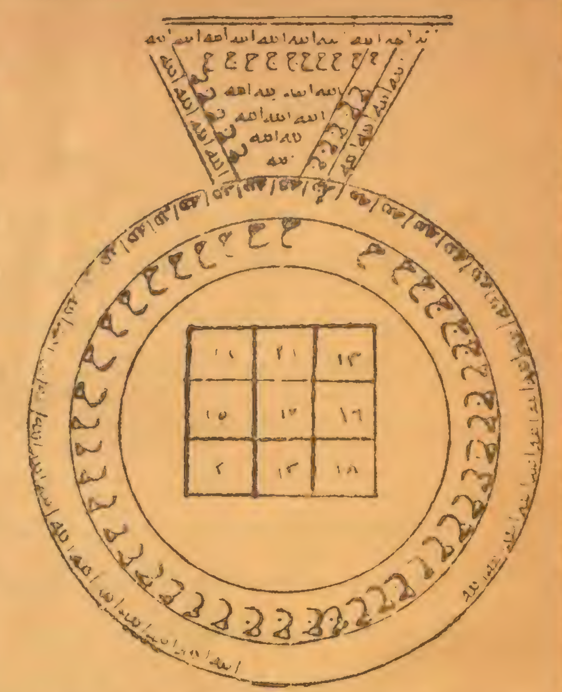


وقس على هذا ماينا سبه من الاعمال والافعال ينجح عملك والله الموفق للصواب

وان أردت لاعمال الفساد فافعل كما ذكرنا أولا من تنغيص وهلاك ودمار وما أشبه ذلك وقس عليه وافعل تنل المقصود والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(المنزلة الثانية) منزلة البطين وهو لحرف الباء اذا نزل القمر بها ينحدر منه بأمر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الاكابر وأبناء الدنيا وملوك الارض لانه الوجه الثانى من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم أربعة من ابريل والشمس سعيدة الا أنها حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك وما يقصد منها فان الحوائج تقضى واعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب أوجذبها وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتدبيرها (المنزلة الثالثة) منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد متوسط جيد السفر وممازجة الاشراف والدخول على الاكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم لان الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم

ولذلك



ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيداولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل وبه كان أبو جعفر البرمكي مقبولا عندالرشيدونال منه ماأرادفان حامله اذادخل به على الملوك والاكابر نال مراده منهم ولا أحد يخالفه فيما يريدوهذه صورته فافهم ترشدوالله أعلم (المنزلة الرابعة) منزلة الدبران ولها حرف الدال اذانزل القمر بها ينحدر منها روحانية رديئة تعمل فيها مايليق لهامن الاعمال المضرة والفساد ومايليق بذلك (المنزلة الخامسة) منزلة الهقعة ولهاحرف الهاءاذا نزل القمر بهاينحدرمنهاروحانية ممتزجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال الخير وبعضها من ضده

(المنزلة السادسة) منزلة الهنعة ولهاحرف الواووهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين لانها تنزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على أعمال البر والصلاح والنجاح (المنزلة السابعة) منزلة الذراع ولها حرف الزاى اذا نزل القمر بها ينزل منهاروحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه بشيء من الملكوت وهي جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (المنزلة الثامنة) منزلة النثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد (المنزلة التاسعة) منزلة الطرفة ولها حرف الطاء اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية فعلهارديء كالمتقدمة (المنزلة العاشرة) منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذانزل القمر ينزل منهاروحانية ممتزجة بين الخير والشر اعمل فيها مايليق بها (المنزلة الحادية عشر) منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذانزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها مايليق بها (المنزلة الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيها مايليق بها (المنزلة الثالثة عشر) منزلة العواء ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لايتحرك فيها الا لركوب البحر لاغير (المنزلة الرابعة عشر) منزلة السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منهاروحانية لاتعين على خير فلا تفعل فيها شيأ البتة (المنزلة الخامسة عشر) منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخروية فاعمل فيها ماتشاء ينجح عملك (المنزلة السادسة عشر) منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لايتحرك فيها الا الخير (المنزلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بها ينزل

منها روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ماناسب من أمور الدنيا الصالح تفلح (المنزلة الثامنة عشر) منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على أفعال الخير فاعمل فيها ماناسب من الاعمال الصالحة (المنزلة التاسعة عشر) منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها بشيء من أعمال الدنيا (المنزلة العشرون) منزلة النعائم ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة طاهرة تصفى القلوب وتفرح النفس جيدة لكل مايحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة (المنزلة الحادية والعشرون) منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا ولامنفعة للحركة فيها ولا مضرة (المنزلة الثانية والعشرون) منزلة سعد الذابح ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المنزلة الثالثة والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيها جميع أعمال الخيرات (المنزلة الرابعة والعشرون) منزلة سعد السعود ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد من أعمال الخير (المنزلة الخامسة والعشرون) منزلة سعد الاخبية ولها حرف الذال اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فافعل بها ما أردت من أعمال الخير (المنزلة السادسة والعشرون) منزلة الفرع المقدم وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد (المنزلة السابعة والعشرون) منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة تمتنع فيها المحاولة والاسباب (المنزلة الثامنة والعشرون) منزلة الرشا وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم والدعاء فيها مجاب لامحالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر ياأخى ماأقامه الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذى في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما أن القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافي أن الانسان خير محض هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصى الذين قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة في أربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر الحروف حروف روحانية تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفرع من بنى آدم

(فصل)

(فصل) ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثنى عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنا عشر في ست تقطيعات وهي حروف لااله الاالله هكذا ل ا ل ا ا ل ا ا ل ا ل ل اه وهي اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فيهم يقيم بكل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وليست هذه الحروف المستديرة منها فلك القمر لان القمر أقرب الى الارض من غيره والحروف أقرب الينا من القمر لانها مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فأغنى عن اعادتها وكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه حكمة وضعها ومعرفة رتبتها ألا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها ۞ ولما كانت السبع الدراري المذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى جاعل في الارض خليفة وقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوى هذه السبع الدراري مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنة وهي لااله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة أحرف وهي ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة أحرف ب و ى ن س ت ض والباردة سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ وبيان ذلك أن النار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تأثير ذلك بالعيان وذلك أن بعض الاسماء قامعة للحمى بالكتابة وهي الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسبع وبعض الاسماء قامعة للزمهرير وهي الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد

د	ح	ل	ع	ر	خ	ء
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	ذ	ح	ل
ح	ل	ع	ذ	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
د	ح	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ع	د	خ

(فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر)

(يوم الاحد) · الساعة الاولى للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها اللبس الجديد · الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مذمومة لاتفعل فيها شيأ من الاشياء جميعها · الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما أشبهها · الساعة الرابعة للقمر لاتبع فيها شيأ ولا تشترى ولاتصلح لشيء · الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والعداوة وشبهها · الساعة السادسة للمشترى اطلب فيها الحوائج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لاتعمل فيها شيأ · الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوائج فانها صالحة لجميع الامور وهي سعيدة جدا · الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها لجلب الناس وعطف القلوب وما أشبه ذلك · الساعة العاشرة لعطارد

اعمل فيها ماتريد فانها محمودة الساعــة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما أشبه ذلك فانه جيدة . الساعة الثانية عشر لزحل لاتعمل فيهاشيأ فانهانحيسة لاتصلح لشئ الاللمضرات (يوم الاثنين) . الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقدالالسنة وجلب القلوب . الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها . الساعة الثالثة تصلح المزواج وكتب الكتاب والمحاكمات . الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديةمثل التزيف والرعاف والسقم والهلاك وماأشبه ذلك . الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسنة وجذب القلوب . الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها . الساعة السابعة لعطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقداللسان وجذب القلوب . الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضــين . الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضاء وشبهها . الساعة العاشرة للمشترى سعيدة جداً تصلح لــكل شئ . الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضاء واهراق الدم . الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات (يوم الثلاثاء) . الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد وتزف الدم والاسقام والامراض . الساعة الثانية للشمس لاتعــمل فيها شيأ أبدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها لجلب الزبون والمبيع والشراء والتجارة الساعة الخامسة للقمر لاتعمل فيها شيأ لانها نحسة الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة العقد والرمد والاسقام وماأشبهها الساعة السابعة للمشترى اعمل فيها ماأردت من العطوفات والمحبات الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ماأردت من النزف ورمى الدم والاسقام وما أشبه ذلك الساعــة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والترويج . الساعة العاشرة للزهرة لاتعمل فيهاشيأ فانها غير محمودة . الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقة عن الزواج . الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والشر والطلاق وماأشبه ذلك (يوم الاربعاء) . الساعة الاولى لعطارد يصلح للقبول والمحبات . الساعة الثانية للقمر لاتعمل فيها شيأ . الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والزيف والتغاوير وماأشبهها . الساعة الرابعة للمشترى اعمل فيها كل ماتريد من أعمال الخير فانها جيدة جداً . الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها لمخاصمة الناس والعمل الردى فهى مذمومة . الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فافعل فيهاماتريد من كل شئ . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها أيضا ماشئت فانها محمودة الفعال . الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة . الساعة التاسعة للقمر لاتعمل فيها للفرقة والبغضاء والنزيف وشبهه . الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر . الساعة الحادية عشر للمشترى جيدة اكتب فيها الاوفاق ومقابلة الحـكام ومـما كان وما أشبه ذلك . الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والبغضاء (يوم الخميس) . الساعة الاولى للمشترى اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول . الساعة الثانية للمريخ لاتخرج فيها واعمل فيها العقوبات والنزوفات . الساعة الثالثة للشمس لاتسافر فيها واكتب فيها للقبول والمحبة والعطف . الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك . الساعــة الخامسة لعطارد تصلح لعقد النساء والرجال وكلـما تريد . الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر

في

في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير . الساعة السابعة لزحل احذر فيها المحاكة وتصلح لمقابلة أصحاب الاقلام . الساعة الثامنة للمشترى تصلح لكل عمل من أعمال الخير . الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء والسلاطين والحكام . الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج من الامراء وأرباب المناصب . الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة . الساعة الثانية عشر لعطارد لايصلح فيها شئ أبداً فانها مذمومة (يوم الجمعة) . الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلسمات وكل ماتريد . الساعة الثالثة للقمر لاتعمل فيها شيأ أبدا فانها مذمومة رديئة . الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير العيون والآبار وماأشبه ذلك . الساعة الخامسة للمشترى اكتب فيها لقبول النساء والاكابر وغيرهم . الساعة السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتتم . الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة . الساعه العاشرة لزحل . الساعة الحادية عشر للمشترى . الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ماتريد (يوم السبت) . الساعه الاولى لزحل اعمل فيها ماأردت من القبول والمحبات فان مالزحل الاهذه . الساعة السعيدة في هذا اليوم في أول الشهر للخير . الساعة الثانية للمشترى اكتب فيها للصلح بين الناس . الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء وأعمال الشر . الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الحوائج منهم . الساعة الخامسة للزهرة . الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها للصيد . الساعة السابعة للقمر لاخير فيها ولاتعمل فيها شيأ . الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات الساعة التاسعة للمشترى اعمل فيها ماشئت من أفعال الخير ينجح . الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للشر بالسقم وجميع الامراض . الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول أيضا وللصلح بين الزوجين . الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والعظماء (واعلم) ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير أوشر نال مراده من كل مايريد لانها أساس العلم وبابه الذى يدخل منه فيها وهاأنا أوضحت لك ماتكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت لك جدولا تعرف منه البروج النارية والترابية والهوائية والمائية فاذا كان القمر في البروج النارية فاعمل له مايوافقه من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ماصار اليك وهذه صفته فاذا أتاك طالب حاجة في أى يوم كان فاكتب اسمه واسم أمه واسم مطلوبه حروفا مفرقة وانظم الثالث على عنصرها فان كان في برج نارى أوهوائى أوترابى أومائى فاعمل له عملا يوافقه والا أخر العمل الى أن يحل القمر في البرج الذى هو مطلوب فان وافق ذلك الوقت فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم (وهذه قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر) وهو ان تضعف مامضى من الشهر العربى وزد عليه خمسة ثم اعط لكل برج ه ه مبتدئا من برج الشمس فحيث نفد العدد فهو برج القمر الذى هومنه والله أعلم

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
ناريه	ترابيه	هوائيه	مائيه

(فصل في اضمار ملائكة الاحرف التى لايتم العمل الابها)

وهواذا أردت عملافانظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم وأسقطهم ٣٢ وان بقى دونها فآخر الاحرف يكون الاضمار لذلك الحرف بعينه ولايمكن أصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين هذا من أكثر الاعمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طلهطيائيل واضماره هذه الحروف هدهيوب سمطا ياسمخلق ملك الباء اضماره تسيخ هليج مريخ ملك الجيم اضماره مهليج سلك بهلوه ملك الدال اضماره محطمتك ملك الهاء اضماره مهطع ملك الراء اضماره مهلوه. سليموخ براخ ملك الزاى اضماره سعدبواه طلطم مهيط ملك الحاء اضماره ليلا طلح ملك الطاء اضماره شمهط سليسح طمه ملك الياء اضماره مقنه هكهف سويدح ملك الكاف اضماره سبعوده نفطا مديخ ملك اللام اضماره عفيط طمش ملوم ملك النون اضماره مديخ كليل ملك السين اضماره حمط مطلع مملط جسم ملك العين اضماره لجطيم عن فوادر ملك الفاء اضماره كيطم ورطش هفيط ملك الصاد اضماره مسعود هميش ملك القاف اضماره عدعقير اطلحياش ملك الزاى اضماره سطيت لهيل دهيوم ملك الشين اضماره علسطين ههفاعل مهعط ملك التاء اضماره يمرميلو هفيط ملك الثاء اضماره مهفط ملك الخاء اضماره هجبح ههيحل ملك الذال اضماره علمص محدع سهلط ملك الضاد اضماره علمص صهدع شهلط ملك الظاء اضماره نوع ردغ اهموش اهموش (واعلم) أن ملك الضاد وملك الطاء لهما فرد اضماره والحذ ملك الغين اضماره سعلت كلكت أهيوذ ونعمت وجملة الاضمارات هي هذه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان بعد ذلك أموراً يتعلم منها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو ان تنظر آخر يوم من الشهر العربى فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومى الاول أوالثانى أو الثالث اوالنصف الاول أو الثانى وادخل بالماضى من الشهر العربى تحت ذلك الثالث أوالنصف تجد المنزلة التى فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضى من القبطي على المنازل فتعرف المنزلة التى هي فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالشرطين ومضى من العربى سبعة أيام فأردنا أن نعرف المنزلة التى فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا أن القمر بالذراع وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

(القول)



(القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام) القول على منزلة الشرطين، وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو نارى نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يختص بأمور الدنيا والفساد وسفك الدماء وكانت الحكماء في هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم أنه يرى في نومه مايفزعه ويكدر أخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت منفعة وان أردت عملا فاعمل فيه أعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هـذه المنزلة يكون كثير الفساد وبخوره فلفل وحبة سوداء والله أعلم (القول على منزلة البطين) وهـذه ٥ ٥ وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيميا وكل صنعة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا موفقا محبوبا للخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكى والله أعلم (القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) ٥ ٥ ٥ ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للمسافرين ويربحون ربحا زائدا وتصلح للملوك والتزويج وشراء الجوار والمماليك وكلما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود

العاقبة من ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الشر وكان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الفجور ويحب الصالحين وبخوره بزركتان وحبة سوداء والله أعلم (القول على منزلة الدبران وهذه صفته) ⁖ ∘ ⁖ وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو أرضى ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيـه السعى في طلب الحوائج والابتداء بالاعمـال ولاتعمل فيـه طلسما ولاتدبر فيه صنعة و بالجملة فـكل الاعمـال فيه رديئة ولاتصلح الالدفن الموتى ودفن المـال وكتم الاسرار وحفر الآبار وشق الانهار ولاتصلح لمـا سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة الهنعة) وهذه صفتها ⁖ ∘ ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو ممتزج من سعد ونحس بها فاعمل فيه ترياقات السموم واختلاطها خاصة ولاتدبر فيه صـنعة الشمس ولا القمر ولاتغرس فيه غرسا ولاتلبس جديدا ولاتتزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاوى ومصطـكى والله أعلم (القول على منزلة الهقعه ☆ وهذه صفتها) ∘∘∘ ⁖ وله حرف الواو اذا نزل القمر بالهقعه وهو كوكب سعيد فاعمل فيه للعطف والمحبة والمودة وبخر فيه بالرائحة العطرة وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الاخوان وابتدئ فيه بالاعمال التى تريدها وتزوج فيه واشرب فيه الدواء واشتر فيه الجوار والخيل واغرس الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر فيه وبع واشتر فـكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سـعيدا ومات شهيدا بخوره قطرب وبزر شيح والله أعلم (القول على منزلة الذراع وهذه صفته) ∘∘ وله حرف الزاى اذا نزل القمر بالذراع وهو رياحى سعد لين ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء بالعلوم والاعمـال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعباد وعمل الطلسمات وأبواب النارنجيات والدخول على الملوك والاتصال باشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا بخوره حب كرفس وبزركتان (القول على منزلة النثرة وهذه صفتها) ⁖ ⁖ ⁖ ⁖ ⁖ ⁖ ⁖ ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل فيه العداوة والبغضاء والقطيعة وما أشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعاء على الاعداء والطغاة والبغاة والشحناء ويتحرك فيـه روحانية اسرع فيها باعمال آلات الحرب والاشارة فيها لانهـا رديئة تصلح لاعمـال الشر كاذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله أعلم (القول على منزلة الطرفة وهذه صفتها) ∘ ∘ ولهـا حرف الطاء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر ينحط فيه الى العالم روحانية تدل على مثل ماتقدم فـلا تعمل فيه طلسما ولاتدبر فيه صنعة ولاتدخل على الملوك ولاتبتدئ فيه بالمودة ولاتعمل فيه حكمة ولاتتل قسما والانفراد خير من الخلطة وهو ردئ لجميع الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها) ⁖ ∘ ∘ ⁖ وله حرف الياء اذا نزل القمر بهـا وهى باردة نحسة وهي للصلاح أقرب يبتدئ فيها باعمال المودة والاعمال القريبة والرضى وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة بخوره

حب

حب الآس وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الخرثان وهذه صفته) : ٥ وله حرف الكاف اذا نزل القمر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداواة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه الاعمال الجليلة ولبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الأن فيه بعض مكر ودهاء وبخوره قشر رمان حلولا غير والله أعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها) : : : : : : ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو كوكب مائى نحس مستمر ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ندوزعفران والله أعلم (القول على منزلة العوا وهذه صفتها) ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها وهو كوكب يابس ممتزج نحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة فى النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعظيم العلوم ولاتدبر فيه صنعة الحجر المكرم ولاتحارب فيه الاعداء ولاتخاصم ولاتحا كم ولاتدخل على الملوك وتصلح فيه للبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان أوأنثى بخوره لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة السماك وهذه صفته) ٥ وله حرف النون اذا حل به القمر وهو كوكب أرضى يابس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد ويصلح لاعمال السموم القاتلة وكل شئ يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالاعمال الجيدة ويكره فيه البيع والشراء ومن ولد فيه كان كذابا نماما غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرمل والله أعلم (القول على منزلة الغفر وهذه صفته) : ٥ وله حرف العين اذا نزل القمر به ينحط منه روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة وتدفع فيه أذاها ويصلح لتدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذامكر وخديعة بخوره لبان ذكر لاغير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفته) ٥ : وله حرف العين اذا نزل القمر به وهو كوكب رياحى سعيد ممتزج يكتب فيه لضربة حديد الصائبة ولعضة الكلب ولمن تكلمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويتعب في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره شيح لاغير والله أعلم (القول على منزلة الاكليل وهذه صفته) ٥ ٥ ٥ وله حرف الفاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس ينحط فيه روحانية تجذب الفتن والبغضاء وتفعل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولاتتزوج ولاتشتر الرقيق ولاتغرس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولاتفصل فيه الثياب ولاتخاصم فيه ولاتطلب فيه الحوائج ومن ولد فيه كان رديئا مشؤما بخوره فلفل وزعفران وعود والله أعلم (القول على منزلة القلب وهذه صفته) : ٥ وله حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب سعيد مائى ينزل منه روحانية تصلح ما أفسدت المتقدمة وتصلح لشراء السلاح وآلات الحرب وشراء الدواب والبيطرة وقطع الشجر والزرع والحرث واخراج الدفين وعلاج البهائم وشرب الادوية السهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان أو أنثى لكن فيه بعض مكر وبخوره ورق الاهليلج والله أعلم (القول على منزلة الشولة وهذه صفتها) ٥ ٥ ٥ ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها وهو كوكب

سعيد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية ممتزجة تفعل فيه الشر وضده وتصلح للحل فيه والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولاتعمل فيه طلسما ولاتعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه محمودة ومن ولد فيه كان رديئا مشؤما كذابا نماما فاجرا بخوره قشر رمان ومصطكى (القول على منزلة النعائم وهذه صفتها) ° ٥٥٥٥٥٥ ° ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نارى سعيد غير مشوب ينحط فيه الى العام روحانية تصفى القلوب وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهي محمودة العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات وابن البناء واغرس الشجر والبس الجديد فان لابسه لايزال في فرح وسرور الى أن تبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفقا في جميع حركاته بخوره لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفتها) ⁘ ⁘ ° ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها وهي كوكب نارى نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه للعداوة والبغضاء والقطيعة والحجر المكرم والجوهر المعظم ولاتعالج فيه الروحانيات ولاتزرع فيه زرعا ولاتسافر فيه ولاتخالط الملوك ولاتتزوج ولا تشتر الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولاتعمل عملا من الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا محتالا بخوره سنبل وعود والله أعلم (القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته) ⁘ ° وله حرف التاء اذا نزل القمر به وهو كوكب أرضى نحس ممتزج ينزل فيه روحانية تعمل فيه للبغضاء والعداوة والقطيعة ولاتحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه الملوك بالغضب والسخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الحير والنبش والزراعة ويخرج فيه الخبايا والدفاين وتكتم الاسرار ومن ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على الدنيا محتالا بخوره عصفر والله أعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته) ° ⁘ ° وله حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الجيد والردىء ويصلح فيه شراء الرقيق والمماليك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومعانات الزراعات وشق الانهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الاعمال الشاقة والنيران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه يكون مباركا صالحا بخوره بابونج والله أعلم (القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته) ⁘ ° وله حرف الخاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من الارض والهوى ينحط فيه روحانية تمحوا آثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدئ فيه بعمل المحبة والمودة وما أشبه ذلك من اصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وأرباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ماشئت من أفعال الود ينجح عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله أعلم

(القول على منزلة سعد الاخبية وهذه صفته) ⁘ ° ⁘ وله حرف الذال اذا نزل القمر به وهو كوكب رياحى ينحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه للقطيعة والفتن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولاتعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صفة الكيميا ولاالسيميا ومن ولد فيه يكون فاجرا كفارا بخوره لبان ذكر وعنزروت وفلفل والله أعلم (القول على منزلة الفرغ المقدم وهذه صفته) ° ° وله حرف

الضاد

الضاد تفعل فيه للمحبة وتثير الشهوة وتنبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانية ونصب الطلاسم وتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحبة سوداء وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الفرغ المؤخر وهذه صفته) ° ، وله حرف الظاء اذاتزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد ينحج فيه باذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال الغير محمودة كما تقدم في المنازل النحسة واجتنب فيه الحرب ولقاء العدا والخصوم وسفك الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وعمل التزييف والعقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجرا غدارا بخوره فلفل ودار صيني والله أعلم (القول على منزلة الرشاوهذه صفتها) ⁙ ⁙ ⁙ ⁙ ⁙ وله حرف الغين اذانزل القمر به وهو كوكب مائي ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والنقلة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سوداء والله أعلم

﴿ فصل في تقسيم المنازل على البروج ومالكل برج من المنازل ﴾

☆ المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل ☆ وثلث الشرطين والبطين وثلثا الثريا لهم برج الثور ☆ وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزاء ☆ والهنعة والذراع وثلثا النثرة لهم برج السرطان ☆ وثلث النثرة والطرفة وثلثا الجبهة لهم برج الاسد ☆ وثلث الجبهة والخرثان والصرفة لهم برج السنبلة ☆ وثلث الغفر والزبانا لهم برج الميزان ☆ والزبانا والاكليل لهم برج العقرب ☆ وثلثا الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس ☆ والنعايم والبلدة وثلث الذراع لهم برج الجدى ☆ وثلث الذابح وبلع ☆ وثلث السعود لهم برج الدالى ☆ وثلث السعود والاخبية والفرع المقدم لهم برج الحوت والله أعلم

﴿ فصل في معرفة أصول المنازل ﴾

هذا وجه غير المتقدم فنقول أوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والآخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضوؤهما الناطح وفي رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها احيانا وهذه صورته ° ° ° وأما البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس شداد التقليب وهو بطن الحمل وانما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا أليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ° ° ° وأما الثريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس أبصارهم سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندى والطل ولها أسماء منها النجم وان كانت في العدد نجوما وقال بعض العلماء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى أنه الثريا في غالب الاقوال وأن العرب تسمى الثريا نجما وان كان نجوما في العدد سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها وأراد بالنجم الثريا ومنها السعود والمقدم قال بعضهم

اذا ماالثريا في العشاء تعرضت ☆ يراها صغير العين سبعة أنجم
تلى كبد الحراء وهي كأنها ☆ جبيرة در ركبت فوق معصم

وصورة الثريا هكذا ... ؛ والكف الخضيب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقال له الجزما وهي أسفل من الشرطين والعيوق نجم أحمر كبير وقاد على أثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا ☆ وأما الدبران فألية الحمل وانما سمى به قيل لانه استدبر الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا .. ؛ . وقيل انه كوكب أحمر وصورته هكذا . ويسمى الدبران والعتيق لانه كالجبل العظيم وأمامه كواكب صغيرة يسمى القلاص وهي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كأنها رأس بقرة وهي تعقب الثريا ☆ وأما الهقعة فثلاثة أنجم بعضها قريب من بعض وهي رأس الجوزاء كأنها ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكذا ... وقيل هي الدائرة التى تكون في جنب الدابة من رجل الفارس ☆ وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عمن طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال يكفيه هقعة الجوزاء ☆ وأما الهنعة وهي خمسة أنجم متقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر أنها خمسة وصورتها هكذا ..... وسميت الهنعة هنعة لان كل أحد ينعطف على صاحبه يقال هعت الشيء اذا عطفته ☆ وأما الذراع فقل هو الذراع وهو ذراع الاسد وهو كوكبان نيران وقيل هما كوكبان بينهما كواكب صغار كأنها مخاليب الاسد وبينهما في رأى العين قدر سوط وهما ذراعان احداهما مبسوطة والاخرى مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة أرفع من السماك يقال للكبير منها الشعرى الغميصة لانها عجزت عن عبور المجرة ولحاق صاحبها وبكت حتى غمصت وقيل بكت لانها لم تلحق سهيلا ☆ وأما النثرة فبينهما قدر يسير فيه لطخ بياض كأنه قطع سحاب وهو أنف الاسد وقيل هي ثلاثة كواكب وصورتها هكذا ... وهي بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها مخطة الأسد ☆ وأما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الاسد وهي أربعة أنجم واحد نجم براق وهو اليمانى بين كل كوكبين في رأى العين قدر سوط يقال له ازاء الاسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا. ☆ وأما الجبهة فهما كوكبان كاهلا الاسد وهو موضع الشعر من أكتافه وبينهما في رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا ... ☆ وأما السماك فهما سما كان نيران الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان و يقال انهما رجلا الاسد ويقال انها احدى ساقى الاسد والاخرى الساق الآخر ومع الرامح كوكب قدامه وهو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمى الاعزل لانه لارمح له وسمى سما كالانه سمك في السماء صورة الاعزل هكذا . وأما صورة الرامح فهكذا .. وخلف الرامح نجم يقال له عجز الاسد وأما السماك الاعزل فحد مابين الكواكب اليمانية والشامية ☆ وأما الغفر فثلاثة أنجم صغار ينزلها الغفر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من الغفر وهي الشعرة التى في طرف ذنب الاسد وصورتها هكذا .. ☆ وأما الزبانان وهما زبانا العقرب هما كوكبان نيران هكذا .. ☆ وأما الاكليل فأربعة أنجم صفته هكذا .... وقيل ثلاثة رأس

العقرب

العقرب كأنه الاكليل على رأس ☆ وأما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جنبه كوكبان وهذه صورتها ٠٠٠ وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها ٠٠ وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كانها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة وقد قيل هي شبيه الأخشاب التى تكون معلقة على رأس البئر تجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعائم ☆ وأما البلدة فهى ستة أنجم من القوس ينزل لها الشمس في أقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة مابين الخاصتين وصورتها هكذا ٠٠ ☆ وأما الذابح فكوكبان ينزل بينها مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا وهذه صورته هكذا ☆ وأما سعد السعود فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلع شيأ وصورته هكذا ☆ وأما سعد الاخبية فثلاثة كأنهم واحد والرابع تحت واحد منها وهذه صورته ٠٠ وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وهي أربعة فيها ينزل القمر مرة في السنة والتى ليست غير منازل القمر فسعد فاعره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما في رأى العين بقدر ذراع وهي مفتاح سنة وأما فرع الدالى المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والآخر خمسة أذرع في رأى العين كأنهما يفرغان من الدلاء والفرغ مخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان ☆ وأما الرشا فهو كوكب صغير ينزله القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر ينزل فيهما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلى ووقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس أيضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى لمنازل الانواء وانما سمى بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقيبه من المشرق مقابله من ساعة في كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ماعدا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما ☆ قلت ولم نسمع في النوء أنه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه مطرنا بنوء كذا

﴿ فصل في أحكام مطالعها ﴾

وذلك أن طلوع الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالا كليل وطلوع البطين لليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستتر بعد ماتسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات . طلوع الدبران لستة وعشرين من ايار وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع

لاربع خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الجبهة لاربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون من ايلون وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيتا منه وطلوع الاكليل لاثنى عشر ليلة خلت من تشرين الثانى وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشر من كانون أول وطلوع النعائم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الثانى وطلوع الذابح لستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لاحدى عشرة ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ لليلتين خلتا من ازار وطلوع الفرد المؤخر لاربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان والله أعلم

(فصل في أقسام هذه المنازل على الفصول الاربعة)

اعلم أن لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع ✡ ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا ✡ ولفصل الخريف الغفر والزبانان والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة ✡ ولفصل الشتاء سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

(فصل في أسجاع العرب المتعلقة بالمنازل ومانقل عن الاوائل)

قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندى رحمه الله تعالى قال قرأت على أبى منصور الخولانى قال بلغنى عن أبى محمد المناوى انه قال تقول العرب اذا طلع الشرطين استوى الزمان واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهاون الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين انقضى الدين واذا طلع الثريا عشيا ابغ لراعيك كسيا واذا طلعت له غديا ابغ له سقيا واذاطلع الدبران توقدت النيران ويبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجعت الناس عن الفحعة واذا طلعت الهنعة انقطعوا الى المنعة واذاطلع الذراع حسرت الشمس الشعاع وترقرق الشراب بكل قاع واذاطلعت النثرة صعف العجل بكثرة ولم ينل في دره قطرة واذاطلعت الطرفة سهل أبو الضيف بحفة واذا طلعت العوا فرت الحيات وطاب الهوا واذاطلع السماك كثر على المال الملاك واذا طلع الفرغان والنسر فاضت الغدران بكل جسر واذاطلع الزبانان أخذ كل معيان واذا طلع الاكليل بطل المقاليل واذا طلع القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة أعجلت الشيخ البوله واذاطلعت النعائم حصل البر الى كل قائم واذاطلعت البلدة فاكلك العصدة وهو مايخرج من الزبد والسمن من أسفل القدر واذا طلع الذابح حمى عديل النابح واذا طلعت الاخبية حب الناس لبس الاقبية واذا طلع بلع صارت الارض لمع واذا طلع الشولا رر السكلا واذا طلع الفرغ المقدم فاخدم ولاتندم واذا طلع الفرغ المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السمكة أمكنت الحركة وتقلقلت الحسكة وهذه أسجاع العرب ذكرنا طرفا منها على تمام السكلام على المنازل والله أعلم

(الفصل الرابع من البروج الاثنى عشر ومافيها من الارتباطات والاشارات)

اعلم

اعـلم وفقنى الله واياك لطاعته أن البروج الاثنى عشر والمنازل الثمـانية والعشرين قال تعالى فيهم ولقـد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعـالى تبارك الذى جعـل في السماء بروجا الآية وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج القصر وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصرى رحمه الله البروج هي القصور في السماء مثـل قصور الارض وقال بعض العلمـاء في قوله تعالى تبارك الذى جعـل في السماء بروجا هي محل الكواكب السـبعة السيارة وهي اثنا عشر برجا أولهـا الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت ✡ فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجـوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشترى والجدى والدالى بيت زحل فهذه البروج المقسومـة على الطبائع الاربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسـد والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدى مثلثة ترابية والجوزاء والميزان والدالى مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	تشرين ١	تشرين ٢	كانون ١	كانون ٢	شباط
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دالى	حوت
مهج	ثريا	هقعه	ذراع	جبهه	صرفه	سماك	اكليل	شوله	بلده	سعود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنعه	طرفه	خرثان	عوا	زبانان	قلب	نعائم	بلع

واختلف أهل التفسـير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل أبواب السماء التى تسمى المجرة ✡ قلت وقد نص ابن عباس رضى الله عنهما انها البروج المعروفة التى أشرنا اليهـا اثنا عشر برجا وان الله تعالى قسمها ترابيع وتثاليث وهي مقسومـة على الكواكب السـبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها عـلى الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يلتفت الى خلفه حتى صار حطمه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل ✡ والبرج الثانى الثور وهي ثلاثة والثور كواكبه والخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المقدم من الثور وقد نـكيتا رأسه للنطح وقد قطع نصفين الى سرته مقـدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر ✡ والثالث الجوزاء ويعرف بالتوامين ثمـانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة توأمين قائمين أحدهما قد وضع يده على منـكب الآخر ورأسه وسائر كواكبها في الشمال والسوق على طرف المشرق وأرجلهما الى المغرب ✡ والرابع السرطان وهي سـتة كواكب والخارج من صوره أربعـة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب في أثر التوأمين كانهما حاملان لصورة ثمـانية وصورته قائمة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير ✡ الخامس السنبلة وتعرف بالعذراء وهي ستة وعشرون

كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب صورتها جارية ذات جناحين قد أسبلت رأسها على
الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير ☆ السادس الميزان ثمانية كواكب
وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة ☆ السابع العقرب وهو أحد وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير ☆ الثامن
القوسى و يسمى الرامى وهو أحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان
مركب من انسان وفرس كانه حبس ذاته الى العنق لم يزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع
السهم في قوسه واعوج بالسرج ☆ العاشر الجدى وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف
المقدم من الجدى والثانى مؤخر سمكة الى ذنبها ☆ الحادى عشر الدالى و يعرف بالدلو وانه هو اثنان
وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين باحداهما ركوة
وقدقلبها وصب الماء الى مقدم رجليه وحدر الماء من تحتها الى الجنوب و يسمى الدلو أيضا ☆ الثانى
عشر الحوت وهي أربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة أربعة كواكب وصورته صورة سمكتين
قد وصل ذنب احداهما بالاخرى فجملة هذه ثلثمائة وثلاثة وأربعون وان الحمل أول البروج والثور
برج في السماء والجوزاء يقال انها تعترض في السماء الى وسطها وجوزاء كل شئ وسطه والسرطان
برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء و بعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج
في السماء وكذا القوس والجدى والدالى والحوت وقال انها بروج في السماء والجدى نجم الى جانب
القلب تعرف به القبلة والله أعلم (فصل فيما لكل برج من البلدان) اعلم ان للحمل بابل وفارس
وأذربيجان وللثور همدان والاكراد ☆ والجوزاء لها جرجان وكيلان وسوفان ☆ والسرطان له
أرض الصين وشرقى خراسان ٠ والاسد له الاتراك والتتر وما والاها ٠ والميزان له أرض الروم الى
أمريكا وقبط مصر والحبشة ٠ والعقرب له الحجاز واليمن وما يليهما والقوس له بغداد الى أصفهان
٠ والجدى له كرمان وعمان والبحرين والهند ٠ والدالى له الكوفة الى أرض الحجاز ٠ والحوت له
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرونة وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكر ناظر فامن
الاقاليم ومافيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم (فصل في قسمة الزمان وهو أربعة
أقسام) الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمى الربيع ليستلان فيه الربيع وسماه
بعضهم خريفا لان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان ٠ والشتاء ودخوله
عند حلول الشمس رأس الجدى ٠ والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم
الربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في
الرياح وماعليها من الكلام) فاولها ريح الشمال وهي التى تهب من ناحية القطب ثانيها الصبا ومهبها
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب
وتحطه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا
واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التى تقابل الشمال
والدبور التى يقابلها الصبا والله أعلم (فصل فيما بين كل سماء وسمائها وما ورد في ذلك من الآثار)

وقد

وقد ذكرنا مذهب الاوائل في صورة الافلاك ومايتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهي سموات عندهم وروى في الحديث أخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون ماهذه قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله أعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكسف كل سماء أى سمكها خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين أعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم واطلقهن كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شئ من أعمال بنى آدم والدليل عليه قوله تعالى الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسير بنى آدم هذه واما الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى أبورا كد عن على رضى الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبى عن بن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين كرة فلا تطلع الاعلى كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها واحدة ونورها يضئ على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك البارئ سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر العالم ☆ الثانى الشمس منا بعيدة وضوءها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة الثالث أن ضوأها غير ممنوع عن احد فلذلك رزق الله لايمنع عن احد من الخلق والرابع ان كسوفها دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضى غطا المعرفة واما منافعها فكثيرة جدا الاول أنها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثانى أنها النجاح لاطعمتهم ومنضجة لثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها لاتقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في أسفل البروج وفي الصيف في أعلاها لمنافع العالم السادس أنها لاتجمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الآخر فان قلت هي في الفلك الرابع ولم تحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض والله أعلم

﴿ فصل في القمر وأمثاله وما فيه ﴾

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي أضوأ وأتم نورا والقمر نوره منها قلت لامرين الاول ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر اليه والثانى انه انكسر لاجل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحيه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين أحدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثانى انه أمر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في أعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت انا لاندعى أن الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك قبس

النظر لان البارئ سبحانه وتعالى يستحيل عنا الوجود ¤ وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لنعرف بها الوقت ومحا من نوره تسعة وتسعين جزأ لقوله تعالى فمحونا آية اليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس في معايشهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرى و يتغير لونه والله أعلم

﴿ فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها ﴾

شرطين بطين ثريا دبران هقعة هنعة ذراع نثرة طرفة جبهة خرثان صرفة عوا سماك غفر زبانا اكليل قلب شوله نعائم بلدة سعود سعد الذابح سعد بلع أخبية مقدم مؤخر رشا

﴿ فصل في النجوم الاربعة واشاراتها وتدبيرها ﴾

قال تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى و بالنجم هم يهتدون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنه أنه قال علم النجوم عال نافع عجز عنه كثير من الناس واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التى عليها الحرمات واتفقوا على أن نور القمر من نور الشمس واختلفوا أيضا في الكواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدى وهو من الدوال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله أنجم دائرة كفراشة الرحى في طرف أحدها الفرقدان وفي الآخر نجم يضئ يقابلها وبينها وبين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و ٣ من تحت تدور حول القطب والجدى لاتبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه الفراشة وقيل القطب قطبها و يستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قمر فاذا قوى القمر فلا يراه الاحديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفى يمتحن به الناس أبصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة وهي جدى بنات نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو آخرها والسها وهو كوكب خفى في بنات نعش ومنه المثل اريها السهى وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدى ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي أرض العراق مقابلا ظهر اذنك اليمنى وفي مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين أو بنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان من القطب و بنات نعش سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب الشمالى والجنوبى لايبلغهما شمس ولاقمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لايظهر الافي جزيرة العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطلعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة الغرب فيصير في قبلة المصلى وهنا يغيب وان سهيلا كوكب أحمر منفرد عن الكواكب اليمانية ومطلعه على يسار القبلة و يرى في جميع أرض العرب من عراق وشام ولايرى في بلاد أرمينية ومن طلوعه الحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلع سهيل لاتامن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثنان وعشرون كوكبا وثلثمائة واثنا عشر كوكبا في اثنى

عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر منها ثلثمائة وستون كوكبا في احدى وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائلة عن طريق الشمس وما على الكواكب التى سميناها لم قسمها عامة أرباب الصنعة ابدا وذكرها أبو محمد عبد الجبار المعروف في كتابه المسمى بالبصرة في الكواكب الثابتة فقال ان لكواكب التى في الصورة الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف مادايديه كواكبه سبعة وتسميه العرب بنات نعش الصغرى وأربعة كواكب وتسميه العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية من جملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالى أقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش أربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التنين وهي احدى وثلاثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداؤها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على رأسه سيمة العقرب الفوائد والتنين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفلكة يقال لها الاكليل الشمالى ويعرف في السماء ضرب من الحيات بعضه الساكنين لاستدارتها ثمانية واما الفلكة أيضا فهى كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاثى على ركبته وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعليات ويقال له اللوز والصبح الرومى ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كواكبها في المجرة ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب السمكة وبين النسر الذى على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا وأما الصور الجنوبية فثلثمائة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورة صورة حيوان مجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجرى وبيده عصا وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكبه الجوزاء كوكب أحمر ومنها اثنا عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار شبيهة بارنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزاء منها السنبلة من كواكب الشعرى العبور ويسمى البان المرزبان ومنها الشعرى الغميصا وهي الكواكب التى تطلع بعد الجوزاء وأما السرطان فالصور التى في الجوزاء والشعرى الغميصا التى في الذراع وتزعم العرب نهما اختا سهيل ومنها الاكليل الجنوبى وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالى رأسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب حزيزات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذى ذكره بعضهم مقتصرا على لكواكب المشهورة وأما غير المشهورة فكثيرة جدا فنذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

(فصل في اجرامها ومايتعلق بها)

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيامائة وستين مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشترى قدر الدنيا اثنين وثمانين مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعين مرة و بعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى أعلم

(فصل ان كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مرارا) وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الشعرى العبور والسماك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا أربعة وستون مرة

(فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك)

اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلث يوم وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين وار بعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين والمشترى يقطعه في احدى عشرة سنة وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله أعلم

(فصل في مقامات البروج)

اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشترى في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا

(فصل في شرف الكواكب)

اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشترى السرطان وزحل الميزان والثريا قيل هي سراج العالم في السماء لانها تجمع النجوم كالعقدة وهي ب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس في السماء بقعة أكثر نجوما منها

(فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ والاربعاء لعطارد والخميس للمشترى والجمعة للزهرة والسبت لزحل

(فصل في اقتران الكواكب بالكواكب) ومعنى الاقتران أن يكون الكوكب في برج والآخر في نظيره والاجتماع أن يجتمعا في برج واحد فيؤثر بأمر الله تعالى كل فعل ذلك في القرآن فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشترى عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض واذا قارب المريخ زحل كان ذلك واذا قارب زحل الشمس كان ذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشترى المريخ ففى العالم شدائد كثيرة

(فصل)

﴿ فصل في طبائع الكواكب ﴾ اعلم ان القمر بارد مؤنث طبيعي بلغمي فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه الضحك والزينة وهو مرة صفراء . عطارد يذكر ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس و يستوى فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة . الزهرة انثى وهي سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانها الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتأليف القلوب والنساء والحسن واللهو والضحك . الشمس مذكرة حارة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمى والفرح والسرور والملك . والمريخ مؤنث حار يابس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة والقتل والنساء وغيرهم . المشترى مذكر معتدل روحاني هوائي سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقته ولونه أبيض وسلطانه على الريح الساكن في القلب وله العطايا الجزيلة والرياسة . زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقته مرة ولونه أسود وسلطانه على المذاكير وله الحرارة والنفرة والجور والقهر والجبرة . قلت وزعم قوم أن هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير وهي مدبرة العوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالمدبرات أمرا ونحو ذلك ✡ ونحن نقول لا فقد ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء أخبرنا بالبروج والنجوم وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب فمقبول ومانهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على أن البارى تعالى اخترعها وأنشأها وأبدعها واما قوله تعالى فالمدبرات أمرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق و بعضهم موكل بالمطر و بعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات فباذن البارى جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله أعلم بالصواب

﴿ الباب الخامس في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات ﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان من علم ماأودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها ووفقها لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذى بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أجذم وفي رواية فهو أقطع وفي رواية فهو أبتر ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة وأربعة . صحف شيث ستون . وصحف ابراهيم ثلاثون . وصحف موسى قبل التوراة عشر . والتوراة . والانجيل . والزبور . والفرقان ومعانى كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعانى القرآن في الفاتحة ومعانى الفاتحة مجموعة في البسملة ومعانى البسملة مجموعة في بائها ومعناها كان ما كان وبي يكون مايكون وروى أن بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت الزبانية لم يدخل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار عافانا الله منها وروى عن جابر رضى الله تعالى عنه أنه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار وأصغت اليها بإذن
الله ورجمت الشياطين من السماء وأقسم رب العزة لايسمى اسمى على مريض الاشفى ولا على شئ
الابورك فيه وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من أراد أن ينجيه الله من الزبانية التسعة عشر
فليكثرمنها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثر من ذكرها رزق
الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سليمان بن داود عليهما السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها
رزق الهيبة في القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة
الى الله تعالى فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق
بشئ فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم انى أسألك باسمك الرحمن الرحيم الله لااله الا هو الحى القيوم الى
آخر الآية الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلى
وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى هكذا وهي كذا وكذا فيسميها وكان يقول
لاتعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم
أنه قال مابين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين بياض العين وسوادها وقال
النبى صلى الله عليه وسلم مابين الآدميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فالاسم هو الاسم المضمر
الذى يدل على أن مابعده الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه
ترجع وهو في الاسماء كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه
وتعرف بالجلالة وعلو رفعته وله شرف زائد على الاسماء وهو أنك اذا أزلت منه حرف الالف
بقى لله واذا أزلت منه اللام الاولى بقى له واذا أزلت الثانية أيضا بقى هو فكل حرف
منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا أزلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم
الاعظم حروفه لم تختل فله شرف على الاسماء ودليل على أنه الذات المكرمة الثابتة العز والبقاء وله
شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان أوله الالف وهو أول
الحروف وأول الاعداد وأول الآحاد فهو فرد في صفته أحد في عدده يشير الى أحدية سره الذى
خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الالوهية وهو لايوجد في غيره من
الاسماء وهو يقول بلسان حاله أنا الاول والآخر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحمانية قال تعالى
قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا فخيرك بين أن تقول ياألله أو يارحمن فانه جامع الصفتين
الرحمانيتين والكل اسم كريم فان شئت طلب الرحمة قلت يارحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو أخص
الاسماء وأعظمها اتفاقا وهو اسم سريانى وأما تفسيره فهو انه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان
أخر يجب على الناظر فيها كفها عن السفهاء لئلا يتوصلوا الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط
عند الله مثل باعورا لما أراد الله تعالى به معصية نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لاتجعلنا ممن يستعين
بأسمائك على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولامان وهاء لان الطبائع أربعة والاقطار
أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الامم

والتذف · واسرافيل صاحب الصور والنفخ له ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى — ففزع من في السموات ومن في الارض — ونفخة الصعق قال تعالى — فصعق من في السموات ومن في الارض — ونفخة البعث قال تعالى — ثم نفخ فيه أخرى فاذاهم قيام ينظرون — فلكل نفخة شؤون تختص بها · وعزرائيل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المؤمن ووصوله الى ربه وفرحه بما أعدالله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته ☆ وميكائيل عليه السلام موكل بارزاق العباد وردرمقهم وابقاء وجودهما في الارض حبة سمسمة الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام أعوان لاتحصى وله أذكار وأعمال تباينهم وهؤلاء الاربعة ملوك أيام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه بارد رطب وطبعه التراب والموت والفناء · ولميكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو ممتزج من الطبايع الاربعة ولهم أربعة أوفاق تختص بهم وهو المسبع لجبريل عليه السلام والمربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمثمن لميكائيل عليه السلام وهذه الاوفاق الأربعة وهذه صفتها كما ترى

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة المربع لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة المسبع لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٣٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٣٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٣٦	٥٦	٢١
٢٦	٣٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٢	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

صورة المثمن لميكائيل عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٣٠	٣٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٢	٦
٥	٢	٣٥	٢	٩	٤٣	٣	٣٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٣٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	هـ ه	٨	٢١	١٠
٨	٥	٢٢	هـ	٨	٥٢	٩	٢
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان لهذه الاوفاق تأثيرا عظيما في كل ماتريد فمن تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل بها ماشاء واتقى الله ربه في جميع أحواله فاذا أردت عملا من أعمال الاوفاق الاربعة فاكتب خاتمه بعدعدده وصحته وأضف اليه اسم المطلوب يحصل ماتريد وأما المسبع فيكتب في كاغد أو فضة بيضاء خالصة يوم الاثنين عندطلوع الشمس ساعة القمر فان كان للخير فاكتبه في زيادة القمر وان

كان في شرفه أوسعده سالما من النحوس كان أبلغ وان أردت غيرذلك من الانتقام للاعداء أوظالم جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل والمريخ واياك أن تفعله لغير مستحقه والعفو أولى قال تعالى ـ وأن تعفوا أقرب للتقوى ـ وقال تعالى ـ فمن عفا وأصلح فأجره على الله ـ ودخن للخير بالدخنة الطيبة وللشر بضدها فانظر فان كان القمر في برج هوائى علق في الهواء وان كان في برج نارى ففى النار وان كان في برج مائى ففى الماء أوادفنه في قرب الماء وان أردت ارساله فيكون في قصبة فارس مشمعة واقرأ عليه ما يأتى وان كان في ترابى ادفنه في التراب تحت عتبة بابه أو بابك ان أردت جلبه اليك وان كان عظما أجابك وهذا ما تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بأسمائك الحسنى كلها الحميدة التى اذا وضعت على شئ ذل وخضع واذا طلبت بهن الحسنات أدركت واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامة التى لو أن ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي يا ولى يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا قيوم يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطى يا مغنى يا رحمن يا رحيم يا غنى يا مغيث يا حنان يا منان يا جواد يا محسن يا منتقم اللهم أغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذى لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المميت المجيب القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم أن حامل هذه الاسماء وذاكرها تكرم أخلاقه وتجود بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معانى اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وهو من أعظم الاذكار أشرفها ✡ ومن لازم على ذكرها كشف له عن أسرار عجيبة ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور عاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومداومتها فتح الاسرار المكنونة ولا يداوم على ذكرها أحد الا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوى وسخر له كل عالم من الملائكة وهي الكلمات التامات و يا بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي وهو يتمنى شيأ ناله من حيث لا يدرى ولا يخطر بباله ولا يذكره أحد وهو في مرتبة واهية وهمته تطلب أعلى منها الا يسر الله له تعالى الوصول اليها من غير تعب ✡ ومن استدام ذكره الكافي والجامع على شئ ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف ذكر للخائفين ما تلاه ملهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه ✡ ومن داوم على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وأمسك النار بيده فانها لا تضره ولو تنفس على قدر يغلى بطل غليانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والمنان تقول يارب يا منان واذا كتب هذه الاسماء في ساعة قمر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة من غلبت عليه شهوته الا أزال الله عنه ذلك ✡ ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوائد بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملائكة ما لا يحصى عدده الا الله وازدادت الملائكة ايمانا وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك وكانت

بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل أن يخلق بخمسمائة عام وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله يانار كونى بردا وسلاما على ابراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ماانفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أنها مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة ايام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت في وجه ظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيبته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره . ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابلها ثلثمائة مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لايحتسب ولا يحول عليه الحول حتى يستغنى الغنى التام : ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء عددها ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلادته وحفظ كل ماسمع . ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاه الله تعالى . ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شئ يحدث في العالم وذلك بشرط الرياضة فانه يرى عجبا وليكتم سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزيت والتمر ويصلى المغرب ويقرؤها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرؤها من غير عدد الى أن يغلب عليه النوم فاذا أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله الذى لااله الاهو ماحملها رجل او امرأة الا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من رآه أحبه وقضى حاجته وألقى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م تكتبها مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى واذا كتبت في رق غزال مائة واحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وميعه ولبان وجاوى وحمله المقتر عليه في الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل مكروه واذا كتبها في جام زجاج أربعين مرة ومحاها بماء زمزم أوماء بئر عذب وشرب من ذلك

الماء أي مريض كان عافاه الله تعالى واذا شربت منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا واذا كتبت في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة واذا علقت تلك الورقة في دكان كثر زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الناظرين واذا كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة عمره واذا كتبت ١١٠ مرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد والعاقر التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فانها تحمل بولد صالح ولا ترى لحمله ألما ولا مشقة باذن الله تعالى واذا كتب احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش أولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شئ قدير واذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات واذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم القيامة واذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده واذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه ملسوع ونقايأه فان السم يخرج باذن الله تعالى واذا كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضل عظم فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف أزليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمره واللام أم الملك والراء رحمته والحاء حكمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة با هكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت في مال زادت فيه البركة ونما واذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا س ل ا م ع ل ى ن و ح ف ى ا ل ع ا ل م ى ن ومحاها وسقاها للملسوع برئ في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو جبار أمن من شره ولا يناله مكروه واذا قرأها كل يوم ألف مرة بنية صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد ومن كتبها مكسرة مقطعة هكذا م ى ح ا ل ر وكتب أيضا اسم من أراد واسم أمه ثم توجه اليه فانه قضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذى يهرب ودفن في البيت وثقل بحجر ويقول اللهم انى أسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا العبد من الاباق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من البيت الذى هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها ومتنها وتلا عليها ثلثمائة واحدى وثلاثين مرة وذبح بها ديكا وعزل رأسه عن جثته فاذا مشى بلا رأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الجان واذا قليت رأس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الآلام نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امرأة تنزف نفعها نفعا جيدا ومن كتب الرحيم في راية مائة وتسعين مره وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن

كتب

كتب في ورقة احدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات بابرة من نحاس أصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه حبا شديدا ومن كتب على هذه الصفة م ى ح ر في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس وأكثر النظر فيها صاحب اللوقة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة الرحيم في خاتم فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن أراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق ويبخر بالحلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دائمة الوقود واياك ان تلحق النار الرصص فان المعمول يهلك وأنت المطالب به بين يدى الله تعالى وهذه صورته كما ترى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذى تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى في فلان اللهم انك تعلم انه ان كان يرجع عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم أنه لا يرجع فانزل عليه بلاءك وسخطك وغضبك واهلكه ياقاهر ياقهار ياقادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وادع بذلك سبعمائة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريعا فاتق الله تعالى ومن كتب البسملة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى — محمد رسول الله والذين معه الى آخر السورة — وبخرها برائحة طيبة في وقت سعيد وحملها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه أحدا لا أحبه ومال اليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب البسملة كلها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق غزال وحملها على الرأس العدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا ولم ير في نفسه وماله وولده مايكرهه واعلم وفقنى الله واياك لطاعته أن بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبالة رب العالمين واعلم أن كل نعته في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك بتجلية القول والأنوار وللطلب يوم الدين وبالصفة المالكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للنفوس بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للقربان بالتمليك لقوله تعالى — عند مليك مقتدر — وهكذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذى هو في الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم الى الملك بالحق وترفع النداء باللسان التلهفى الى الله صعود ولاهبوط الرحمن الرحيم هبط الى المبدا الثانى بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدا الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قبالة أشهد والله قبالة أنه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن وأولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التربيعى وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فلذلك يبلغ الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول

دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثمائة مرة وكان موقنا بربوبيته أعتقه الله تعالى من النار وأدخله دار القرار وفي الانجيل ياعيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فان من جعلها في افتتاح قراءته وصلاته لم يرعه منكر ونكير واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له في قبره مد البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلألأ نورا وحاسبه الله حسابا يسيرا وثقل ميزانه وأعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة و ينادى عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يارب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتبعك وأخذ بأخذك وقال بقولك و يكون ذلك لمحمد وأمته من بعدك فاخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وانقرضت الحواريون وجاء آخرون ضلوا فغيروا و بدلوا واستبدلوا الدين دنيا فرفعت آية الايمان من صدور النصارى والرهبان و بقيت في صدور أهل الانجيل حتى بعث الله نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت في أوائل السور والدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب العزة بعزته لايسميه عبد مؤمن على شئ الابورك له فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا حقا سبحت له الجبال واستغفرت له ولايسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم على سيآتهم فيقول الاسم سبحان الله رب رجح حسنات أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم ليناهم أنما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات والارضون ومافيهن وماناسبهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها أمنا من كل بلاء وداء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فقدموها وبها الى ذي الجلال والاكرام وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد



قال الحسن البصرى رحمه الله تعالى في معنى قوله واذا ذ كرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وقال في قوله وألزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجوفها اعظا ماله كتب عند الله من المقربين ☆ وروى عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولاشئ معه فخلق الله النور ثم خلق النور اللوح والقلم ثم أمر الله تعالى القلم أن يجرى على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا لخلقه من داوم على قراءتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصادقين والمسبحين وأول مانزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت أن ذريتى لا تعذب بالنار مادامو مواظبين على قراءتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من أراد أن يسمع آية الايمان فليأت الى سليمان بن داود عليهما السلام في محراب أبيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ☆ ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهما ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم أما علمت أى آية نزلت قال بلى يارب فقال أنزلت عليك آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراءتها ليلك ونهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك وأكلك وجميع أحوالك فان من جاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ماتقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين أنه أتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاءه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذى أتى الى زيارته وكان يقال له المليحى لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم أخذ الشيخ في الجد والاجتهاد

حتى لحق بالافراد وكان الذى مر على قوس قزح المذكور أبو عبدالله الرحراحى رضى الله تعالى عنه فانظر يا أخى الى مافي بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك الى قوله تعالى — انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم — تسعة عشر حرفا كنا نعدفيها عشرة غير مكرورة وهي هذه ب س م ا ل ل ه ال رح م ان الرح ى م وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه الرحمان وتكرر الميم ممم والالف ااا واللام للل والراء رر والحاء حح فحصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف غير مكرورة منها الباء وهي تتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك أفتح به ابدا في الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهرى وذلك أن الوتر من الاسرار من حيث الذات لانه اشارة الى الحقيقة وهي منه واليه ☆ واعلم أن أول الصحف لابراهيم عليه السلام أخبر بذلك في أول الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق بعد أيسر الباء وخلق منها الملائكة وهم أحد وثمانون يسبحون الله تعالى و يقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبى صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذى لايضر مع اسمه شئ في الارض ولافي السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجأة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج ☆ وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه انه شرب السم القاتل حين بعث وقال ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لايضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحضر من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفي رواية قال بسم الله الذى لايضر مع اسمه شئ في الارض ولافي السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شئ الارشح عرقا بقدرة الله فانظر يا أخى الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجا ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما وبها نجاتك حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ارتحلنا باسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها أيضا عند غلق الباب فان الشيطان لايدخل بيتا غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولايقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شئ وقال النبى صلى الله عليه وسلم لاوضوء لمن لم يسم باسم الله واذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكيلا عليه لم يضره شئ من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عتيب السوسى وكان مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فدعاه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على العين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه اللهم اذهب حرها ووصفها وتقوله أيضا اذا وضعت رجلك في الركاب وتريد السفر فتقوله فانه لاينالك مكروه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان النبى صلى الله عليه وسلم يقرؤها لمن يخرج مسافرا ويأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره و يقول أعوذ بالله من

الشيطان

الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين وقصت به ناقته لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذى ترفع الملائكة قائله والشياطين تذهب منه عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره فان سيدك عرفك قدره ورب العزة يعجبك فضله وسره فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكينة الا باذن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم ☆ وكان عيسى يرقى بها من الاوجاع والآلام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على عضده الايمن شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى أنوار الملائكة وظهرت هيئتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء المخزونة وهذه الحروف اذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون باذن الله تعالى وهو البر والبارى والباقى والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك أن الالف القائم هو رأس الباء وهو البسط في ذات الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى البصير والبديع والباطن ففى كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره لاى أمر مائتى مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأى اسم منه أراد وهو أن يأخذ مثلا عمرو وحروفه ثم يأخذ أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف من اسم عمرو يضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اع لم ب ر ر و ثم يأخذه ويكسره ويبسطه حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخر أولا واسقطه ع لم ب و ر ه ثم اجعل الاول آخرا واسقط الاخير يبقى أربعة أسطر ممتزجة وارع ر ل ب م ا كتبها فيما شئت واجعلها في جيبك واقرأ عليها هذه تقول يارب مرب الورع الارباب مربى الكل بلطيف ربوبيتك أسرع لى سريان لطفك ع م رو ه ب ل ا مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف أرواحالهم أسرارك وامنحنى اسما من اسماء قدرتك التى من تضرع به وقى وقنى شر ماذرأ في الارض ومايخرج منها وماينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم واما اسمه تعالى البارى فهو لابراء الاسقام والاورام والباعث لهما خواص تأتى في مواضعها ان شاء الله تعالى (وأما حرف السين) لما خلقه الله تعالى من عالم أمره أنزل معه من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما الاسم الاعظم فله ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسى والعرش ولذلك وقعت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسى ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هوهو وهو يقول ني ني وان في سورة يس اسما من أسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه ومحاه بماء المطر وهو مستقبل القبلة عدد الاسماء أياما أنطقه الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من أعلى وحرفان منقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر حرف السين في اسمه السلام والسميع السريع وهو اسم الملحين في الدعاء خصوصا ☆ وأما

السريع من ذكره أياما عدده وسأل الله تعالى شيأ أعطاه اياه ومن كان له حاجة فليرسمه في كفه ويدعو بالاسماء مضروبة في الايام فما بلغ من العدد يدعو به فان الله تعالى يجيب دعاءه وعدده مضروبا في الايام اربعة آلاف ومائتان وسبعة وسبعون مرة وهو لمن أراد رؤية الارواح يسألهم فيجيبونه وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل ☆ وأما اسمه تعالى السميع من أضاف اليه البصير و يقول ياسميع يابصير وكتبها في وقت صالح وحملها من أغمى عليه أفاق لوقته وهذا هو غاية أصحاب الاسرار فانهم لما أتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن جاروح وقد أغمى عليه فرسم له الوفق وحمله بعدذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه في ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنباء عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الاسرار ☆ وأما اسمه تعالى السلام فهو اطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط يقول ياسلام سلم وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول ياسلام وان حرف الميم قطر من أقطار الحروف وكل حرف كان آخره كأوله كالواو والميم والنون يشير الى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستنيرا مطموسا بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع و بسره أقام الله تعالى الملك والملكوت واظهار العالم بالميم فأعانه على الاعمال بسر النور الميمى وهو آخر رتبة في بسم وفيه سر بلوغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذى أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله عليه وسلم في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر الى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدر من أين يأتيه الرزق والشكل هو الذى يأتى الكلام عليه وهو له عارد يوم الاربعاء ومن رسم سره العددى بعد صيام أربعين يوما باستدامة الطهارة وإذكرالله تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشمس فان حامله لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الايمانية والأنوار القدسية و يأمن من كل مضرة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم ثم دائم الذكر في أى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثر خيره و يسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف القلوب وعطفها وتقلبها لطالبها وهو زائد لمن تأمل ذلك و يأتى شكله وصورته مع الاشكال السبعة للايام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له من أسرار الميم و حاطته وانطباقه ومافيه من العوالم شاهد العجائب من الالوان ومن أراد أن يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة و يمحوه و يشربه بماء وعسل نحل و يقول اللهم ببركة ماشربت أن تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سره حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذى أقام به الميم لهذه الهمة يكون الفتح ☆ وأدا شكله الحرفي فهو من

الاسرار

الاسرار المكنونة ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا و يفطر على ماتيسر من الخبز و يقرأ سورة الملك و ينام على طهارة على جنبه الايمن و يضعه تحت رأسه ولايكلم أحدا و ينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذى أراده ولايصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه أنطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لااله الا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن أو كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرأفة واذا أردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون حاجتك و يسعون في مرضاتك فابدا بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعدان تغسل الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتنزيل السجدة وتبارك الذى بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذى يحيي و يميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذاقضى أمرا فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذادعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون وعلى الخامسة فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذاهم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد أن تصلى أربع ركعات بالفاتحة و يس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك الملك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالحمد وتكرم به سبحان من أحصى كل شئ بعلمه سبحان من لاينبغى التسبيح الا له سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون سبحان من اذا أراد شيأ كان ومالم يشألم يكن سبحان ذى المن والفضل والنعم سبحان ذى العلم والحلم سبحان ذى الطول والفضل سبحان ذى العرش واللوح والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم انى أسئلك بمقاعد العزمن عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وأسئلك باسمك العظيم الاعظم ووجهك الكريم الاكرم و بكلماتك التامة أن تسخر لى عونا من صلحاء الجن يعيننى على ماأريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة أشخاص من أشرافهم وكبرائهم و يسلمون عليك و يمتثلون أمرك وقبل قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على رأسك قبل شروعك في الصلاة و يكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التى كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول أيكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم أناصاحبها فتقول له مااسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلى الرقعة ثم تقول خاتمك وتأخذ الخيط والشمع وتختم به أسفل الرقعة كما تختم المكتوب ثم تقول لكل واحدمنهم كذلك حتى تنتهى الى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الاما حضرتم وأجبتم دعوتى اذادعوتكم ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البراوات والرقعة المختومة في مكان طاهر حتى يبدو لك حاجه من طعام أوشراب أوعلم شئ أو كنز أوخبيئة أو غير ذلك فادعهم يجيبوك في أسرع وقت باذن الله تعالى وأياك أن تكون غير قوى

القلب ثابت العزم ذاهمة عالية ودماغ ثابت وقلب قوى وتكون ممارسا للخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك أن تحضرهم فتضر نفسك واحذر من مشاهداتهم فانها تكشف قناع القلب واذا اقتصرت على الخاتم المثمن الذى تقدم ذكره ففيه الكفايه ان شاءالله تعالى ومن كتب الخاتم على رق ظبي وعلقه على صاحب الآلام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك زالت وذلك لان أسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحانى والحروف تشير الى العالم الجسمانى وفي ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطائف الجسمانية والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله سر صلصلة الجرس الذى هو الوحى التنزيلى وقد سئل النبى صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحى يارسول الله فقال احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الى الملك ويكلمنى واعى مايقول والجرس هو الجلجل ألا ترى اذا كن مجتمعين في أعناق الخيل والابل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دويا يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحى في صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على ، ثم اوقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة أمره وهو له اماتسمع قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذى في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه في فيه وقد قدم احد رجليه وأخر الاخرى وان رجليه لتخرقن الارض السابعة السفلى الى تخومها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصور يكون للفزع والصعق والبعث شاخص ببصره الى العرش ينظر متى يؤمر بالنفخ في الصور وأن النفخ لايخرج الابانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع أن يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفح التنزيلى الاسرائيلى الوسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية في نصبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانية السفليات كانت الاعداد أيضا نسبة في العلويات وحروفها أسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق الاخشبان فاعلم ذلك وحققه وبحرف الميم كل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم ✿ ومن كتب حرف الميم وشكله ووفقه وقرأ عليه مايأتى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولايقر به عدو الاظفر به ويكون محبوبا عند الناس معززا مكرما يحب كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورتها

وقد أشار بعض الأئمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دائما بالقلب دون اللسان الى أن يصير لاوجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها و يبصر في اليقظة الذى يبصره في النوم و يظهر له أرواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة و ينكشف له ملك السموات والارض ورأى مالا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا والتبتيل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى خصوصا اسم الله الاعظم الذى اختص به وحده بجلاله ومجده لا اله الا هو لا والد له ولا ولد انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء أريد أن أعلمك فائدة لعلك تقدر عليها فقال نعم فقال له تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله الله لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم ليلك ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم أحدا واختل عن الناس سبعة أيام يظهر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة أيام أخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاعلى وان بلغت أربعين يوما أظهر الله لك الكرامات وأعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم الناس

في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر أولا وقال به غير معلوم قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدى الى الذهاب والفناء وهو محال في حق الله تعالى وقال المحاسبي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبى صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم انى أسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال أنس قالت امرأة علمنيه يا رسول الله ☆ فقال صلى الله عليه وسلم لا نعلمه النساء والصبيان وقد سأل بعض الاحبار بعض الائمة أن يجمع له ألفاظا يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا ☆ اللهم انى اسئلك باسمك انك انت الله المقدس في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أن تصلى على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجي كلها قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصائص العنايات يا عواد بالخيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتتمها بجميل الخاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السادس في الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له منفذ للضوء الامن الباب فاذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلى مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى أحد وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر اوقاته أن يعلمه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالسا مجدا في الاجتهاد والابتهال الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه وسطر أسفله وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى الخطين خطان آخران الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وجيم في

زاوية

زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط اسم الصمد أوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة الانف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراء والقهار يكون في أعلى الخط والدائرة من داخل الخط أعنى خط المثلث الشمالى الملاقى لقطر الدائرة وعلى القطر من زوايته أعنى الخط الملاقى لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة وخط آخر خارج منه ينتهى الى نصف الدائره وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب بالنور على طرف المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندى وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط الآخر ربع دائرة الى صف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة آخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله لااله الاهو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى في داخل المثلث وياء الحى مقابل حرف الواو الذى في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل ألم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالمثال غاب الشكل عنى فلما صليت وجلست أخذت في قراءة وردى فغشينى النوم فبينما أنا نائم ثم رأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب فقال لى أين اللوح الذى رأيته وكان مصورا عندى فناولته اياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو أن أمير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابته على حرف الجم الذى في زاوية المثلث التى في النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال لى محمد بن طلحة يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بينى و بينه عهد أخ في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب وأمير المؤمنين على يذكر اللوح فقال لى على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى أتيت الشيخ فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعنى الاسم المقدس

لم يتوقف على غيره في الدلالة فلما
رأيت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح
فقال ظننت انك لا تطلع عليه غيرى
ثم انه استغفر الله تعالى وألحقه
بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتناه وهو
سر من أسرار الله تعالى لا يناله الا
الصادقون وعلى التقوى ملازمون
اسم عظيم وسر كريم ان عرفته
أطاعك الانس والجن فصنه عن
غير أهله واتق الله في السر والعلانية
تنجح أمورك باذن الله تعالى
وهذه صورته

كهيعص الم ال ل ه ل اال ه ال اه و كهيعص

والله من ورائهم محيط

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

حمعسق ال حى القيوم يارحمن

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهى انتهاء الاعداد التسعة التى هى أوائل حروف أبجد هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ى والياء العاشرة فيه للنداء تقول يا الله يا باعث ياجليل ياواحد ياز كى يا حافظ ياظاهر تسعة أسماء جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق التخصيص وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضى حاجتى وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العنايات ياعوادا بالخيرات ومامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا آخر الشكل الاعظم انقش واستنبط ماشئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر والدر الباقى الاكبر فمن فهم سره نال أمره باذن الله تعالى

﴿ فصل منه آخر ﴾ قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتى فرأيت شكلا ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في ذهنى وقلبي وانفصل عنى هذا الحال وارتفع الشكل النورانى فمثلته على الورق ورجعت الى فكرتى فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قيل لى فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين وهما من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمرا مادنيويا أو أخرويا فليتطهر ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجاء الى

الله تعالى في نصف الليل وآخره ويذكر العشرين اسما بحضور قلب بحيث لايشتغل بشيء عما هو بصدده ويقرؤهم الفاوستمائة وثلاثة وسبعين مرة أومائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان اراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى عجبا ومنها مايمكن النطق به ومنها مالايمكن التعلق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده الايمن ومشى بها بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شر لمافيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقاه لمن في جسمه علة جسمانية أوعلة نفسانية برئ باذن الله تعالى وتعطى حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه وتعطيه الاسماء هيبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لاريب فيها ومن ذكر الاسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر بحيث لاتكاد همته تتعلق بأحد من الخلق ومن ظلمه أحد من الجبارين أوآذاه أحد وأراد الانتقام منه فليذكر الاسماء في أول ساعة بكمالها ويدع على من ظلمه وآذاه فان الله تعالى ينتقم منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء ياالله ياسميع ياسريع ياباعث يابديع ياعدل يامعز يامذل ومن اراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويمحهم ويسقيهم لهما فانهما يتحابان باذن الله تعالى أومحبة شخص فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس أوعطارد ويبخر ببخور طيب وهوعود ومصطكى وعنبر وجاوى ومسك وند فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى ولها خواص كثيرة قد اختصرناها خوف الاطالة ☆ وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول ياألله ياسميع ياعليم ياسريع ياواسع ياعدل ياعلى ياعظيم يامتعال ياعزيز ياعفو ياباعث يافعال لما يريد يارفيع يامعبود يامانع يانافع ابديع يا كافي يارؤف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك باسمك الذى فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى أمرا ووجوداو بطونا معقولا ذلك حسا لمن أيدت معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت مما تشابه منه كثرة لاتقدح في وحدة ماأحكمت من حكمة ياعليم ياحليم يافتاح ياألله يارب وأسئلك اللهم ياسميع ياعليم ياسريع ياواسع ياعدل ياعلى ياعظيم يامتعال ياعزيز ياعفو ياباعث ياشهيد يارفيع يامعبود يامانع يامعيد يانافع أسئلك بسر



الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود اسئلك بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما بينته في جبروت

ملكوتك وبما استأثرت به في عوالم الهيتك وبما غيبته عن ادراك العقول في سر بهموت رحمتك وبما أدرجت في سر سترك في طى الكينونية الموزنة وبما فصلت من الرموز والايمان من أنواع الكيفية المخزونة في باطن بطون التزلة أن تحفظنى بحفظك المنيع من أصوات الشيطان ونغماته وهمزاته ولمزاته الذى يجعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا ومن سوء مكره وأسئلك اللهم أن ترزقنى بفضلك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك نورانى العوارف والتصريف في مملكة الافعال وا كرمنى بكلماتك في المحيا والممات لأنال مناهج العوارف وارزقنى منك العرفان ياحنان يامنان يارب العالمين

﴿ فصل منه آخر ﴾ وهو الذى كان عيسى عليه السلام به يحيي الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى لاتعادله الاسماء كلها حدثنى به أسد بن موسى عن الكلبي عن أبي صالح وقال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندى ومندل أحمر في رق غزال أوكاغد نقى وحمله على ساعده تسارعت اليه الخيرات وشاهد من بركته أشياء عجيبة غير مشكوك فيها وهذا الاسم الذى بعث به موسى بن عمران حين قال انني أنا الله لااله الا أنا فاعبدنى وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك هارون الرشيد وكان لايعمل الابقولها ورأيها ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لايفارقه أبدا طول يومها بساعتها فانه يكون له قبول عند الناس وهو هذا اللهم انى أسئلك ياألله ياقاهر ياقيوم ياقائم ياقريب ياقدير ياقدوس ياقادر ياقديم ياقهار أنت الذى عززت أولياءك بأنبيائك وحملت أنبياءك باحتمال بلائك وقمعت الاعداء ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك وأسئلك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلنى عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك وا كرمنى بحياتك المنبثة في أسرار سرائرهم حتى ألتجئ بها وأتوجه اليك وارزقنى عزة من اعزازك لأوليائك في الحال والمآل عند جذبهم اليك واجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون آيبا اليك وابسط عزتى في قلوب أهل الايمان لانال سرر أفتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان أنت الذى تسمع السر والنجوى وأنت الذى تعلم الحكم والتقوى وأنت الذى تظهر في قلوب أحبابك سر الفتح والتجلى بل تسمع ماهو أدق وأخفى وترى بعينك التى لاتنام ولايخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات الغبراء في الليلة الظلماء اللهم انى أسألك بلطائف ماأدرجت في السمع والبصر وبدقائق ماوضعت في البصر وبحقائق ماجمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتمت في البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ماأخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقنى أسراراً مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقره عند احتواء السمع والبصر وارزقنى بنورانيتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وأيدنى على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين اللهم انى أسألك ياقهار ياقريب ياقدوس ياقائم ياقيوم ياقريب أسألك بذاتك الاحدية وصفاتك الصمدانية ياقيوم لاينام وملك لايضام أسألك أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضى جميع حوائجى وما أريد ومالا أريد ممالك فيه رضا برحمتك ياأرحم الراحمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السابع في الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان هذه الاسماء عظيمة الشان جليلة القدر قال الخوارزمى رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل العلم وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميرى لئلا يعرفها غير أهلها قال الخراسانى رحمه الله تعالى من صام سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا بملائكة الثاقوفة التى عمل فيها ذلك والثاقوفة هى الربع من السنة واقسم بأسماء الرياح على ماسماها خليل الرحمن ويذكر أى حاجة ويطلبها وان أمكن أن يكون على ماء جار فهو أفضل ويعلقها في الشمس ويذكر عليها ملائكة الثاقوفة وأعوانها والرياح والكواكب التى لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمى رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سأله عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألنى عن ثاقوفة بلعام بن باعوراء وثاقوفة يوسف فأخبرته بها وكان الشيخ يظن انى لم أطلع على الاسماء المخزونة فعند ذلك قال الشيخ ادن منى فوالله ماقدم على قادم أعز منك فقلت له نعم فأدنانى من نفسه فلم نزل نتذاكر في الاسماء الشريفة فسألته عن الاسماء التى كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمى وهو الذى أملى على الاسم الاعظم ثم قال لى يابنى اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها أحد وهي هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ماحدث به زياد بن عبدالله رضى الله عنه قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالى وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمى رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الحميرى في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يصونها عن غير اهلها وليتق الله ربه وهي نافعة لمن به فزع اوجزع أوشىء من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضى الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في رق غزال نقى أبيض بزعفران وحملها صاحب الريح اوالنظرة أو سود أوغير ذلك ذهب عنه في أسرع وقت وفي رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صائما والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى ✡ وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى باذن الله تعالى ويبرىء الاكمه والابرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذى قاله أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب فاياك والاهانة بها واجعلها من أكبر همتك واجعلها وردك ليلا ونهارا ترق مراتب الاولياء

وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد



وعن أبي هذيل رضى الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا أراد أن يحيي الموتى يصلى ركعتين فاذا فرغ سجد ودعا بهذه الاسماء وهي ياقديم يادائم ياأحد ياواحد ياصمد قال مقاتل ابن سليمان رضى الله تعالى عنه كنت أطلب الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى مدة أربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم وهي الاسماء المتقدمة وقال من دعا الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطلب اى حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحدا بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ياقديم يادائم يافرد ياوتر ياأحد ياصمد ياحي ياقيوم يا كريم يارحيم ياسندمن لاسند له يامن اليه المستند يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ياذا الجلال والا كرام مائة مرة وسأل الله تعالى أى حاجة كانت قضيت في الوقت خصوصا اذا دعا على ظالم يحصل المطلوب ✡ واذا أردت تصريف هذه الاسماء فضع دائرة كدائرة الطمس وا كتب الاسماء وبخرها واحملها فانك تجد المطلوب والله أعلم ✡ وهذا دعاء الدائرة تقول اللهم انى اسئلك بجبرائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله أن تسخرلى ملائكتك الملك كسفائيل ودرديائيل وسمخائيل ودو بيائيل وسمكائيل وطهر يائيل وكرمائيل أجيبوا أيتها الملائكة الكرام والارواح الطيبون المقر ون لله بالوحدانية بحق الله العظم العزيز المقدس الذى فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها أن تسخرلى هؤلاء الملائكة الكرام يقضوا حاجتى وهي كذا وكذا مما لله فيه رضا واياك والحسد فقد كان بلعام بن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلبه الله تعالى اياه وقال تعالى فيه واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها الآية فاحتفظ بهذا الاسم وصنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا من العلماء والصالحين ونالوا مرادهم ومطلوبهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ✡ واعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره جبار الا أهابه ومن كتبه وحمله في رأسه ذل له كل جبار وآمن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وماحمله أحد وخاصم به عدوه الاقهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى على أعدائه ولا يناله مكروه واذا حمله ملك أطاعه الجند والامراء والا كابر وكان مؤيدا منصورا

باذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره و يسر له رزقا من حيث لايحتسب وفيه للتأليف والمحبة والعطف ماهو زائد لمن تأمل ذلك و يأتى شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاءالله تعالى ✡ واعلم ان من فتح له سر من أسرار الميم واحاطته وانطباقه ومافيه من العوالم يشاهد العجائب من الاكوان ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ فليكتب هذ السر العددى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبى صلى الله عليه وسلم أربعين مرة و يبخره و يشرب به بماء وعسل نحل و يقول اللهم ببركة ماشربت أن تهون على الحفظ والفهم و يستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى ظاهره و باطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة مافي بطنه من كل عالم في السر الذى قام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح ✡ ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف من شره أومن جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الاسرار العجيبة ✡ ومن كتبه و بخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لايفارقه أبدا طول يومها بشعاعها فانه يكون له قبول عظيم عند الخلائق أجمعين وهذه صورته كاترى

٧٧	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٩٢	٥
١٠٣	٨١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٧٨	١٢٧
١٨٦	٦٠	٥٦	٤٢	٥٧	٨١	٨٧	٥٩
٦٦	١٣	١٢١	٢٥	٨٨	عنها	٦٩	٥٩
٦٦	٧١	٢٥	٨٨	عنها	٧١	١٤	١١١
١٩	١٠٧	٨٠	٢٢	٩٢	١٠٧	٧٠	١٢٠

(الفصل الثامن في التوافيق الاربعة وما يختص به من الفصول الدائرات)

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه أسرار عظيمة فاذا أردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتوافيق الجليلة وأسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان وأسماء الرياح والكواكب فاعرف ان السنة اثنا عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة أشهر والفصول أربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الاولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع والعشرين من مارس (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي أربعة وعشرون من يونيه (الثاقوفة الثالثة لفصل الخريف) وهي أربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من اربعة وعشرين من ديسمبر

(فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الاربعة) فصاحب الشرق اسمه دنيائيل وصاحب الغرب اسمه درديائيل وصاحب الشمال اسمه اسيائيل وصاحب الجنوب اسمه حزقيائيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف

(فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة) فاعوان صاحب الشرق وجهائيل وحمرائيل

وسمعائيل وأعوان صاحب الغرب جبرقيل ومصمائيل وسرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعريائيل وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحيائيل وحمرميكا كيائيل

(فصل) وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلها تحتاج اليه فالعق العسل ولا تسل عن الشهد فقد أتيتك ببيضة نقية فاذا كنت في فصل الربيع وأردت صاحب تقف فادع الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك ياتيائيل وأعوانك فرحو يسلى وطاحول والرياح وماسول وميسور وصما وطش وعلى الشمس والقمر وماحفت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والاولى لاغاية له ولامنتهى له مافي السموات وما في الارض ومابينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء دائم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لااله الاهو العليم الحكيم الرحمن الرحيم هوالله الذى لااله الاهو الملك القدوس الى آخرها اللهم انى أسألك يارب العالمين باسمك التام ياحي ياقيوم أشهد أن كل شئ دون الله باطل امنت بك لااله الا انت لارب سواك باسمك العظيم الذى فضلته على جميع أسمائك كلها أن تسخرلى صاحب الدعوة وصاحب الثاقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونالى في قضاء حاجتى باذنك ياالله الهى انك انت تقضى ولا يقضى عليك أجيبوا يامعاشر الارواح واقضوا حاجتى بحق من له العزة والجبروت وبحق الحى الذى لايموت الذى ليس كمثله شئ القائم الذى اسمه لاينسى ونوره لايطفأ وعرشه لايزول وكرسيه لايتحرك أنزل على عبده الكتاب اسئلك ياالله ٣ الذى لااله الاهو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى حاجتى وأن تسخرلى الروحانية خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير ☆ واذا كنت في فصل الخريف فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يادنيائيل وعلى أعوانك ياحيائيل وحرمائيل وسمعيائيل وعلى الرياح القدح ونغمهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماحود وسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم اللهم انى أسألك بانك حى لايموت وغالب لاتغلب وخالق لاتخلق و بصير لاترتاب وسميع لاتصم وقهار لاتقهر وصمد لاتطعم وقيوم لاتنام ووفي لاتخلف وعدك وحكم لاتجور وغنى لاتفتقر وكنز لايعدم وحليم لاتعجل ومعروف لاتنكر وفرد لاتثنى ووهاب لاترد وسريع لاتذهل ولاتضل ودائم لاتبلى ومجيب لاتسام و باق لاتفنى وفرد لاشبيه لك ومقتدر لاتسارع اللهم انى اسألك ياحى لايموت وخالق لايخلق وقيوم لاتنام وصادق لاتخلف وعدك وعدل لاتظلم ومحتجب لاترى وسميع لاتصم لااله الا أنت يارب العالمين أسألك بعزتك ان تقضى حاجتى وأن تسخرلى جميع الروحانيات ياالله ياعظيم وباسمك المكنون وبحق جلالك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المخزون أن تكونوا عونا لى على قضاء حاجتى الا ماأجبتم ما أمرتكم به وبحق أسماء الله تعالى العظام هيا العجل الوحا الساعه بارك الله فيكم ☆ واذا اردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك ياعنيائيل وحرحيائيل وسرعيائيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر أسألكم أن تنزلوا في مكانى وتمتثلوا جميع ماأمرتكم به وما أطلبه منكم أسألك اللهم يانور النور ويامدبر الامور وياعالم الاسرار أنت الله الملك القهار لااله الا أنت ولامعبود سواك ياالله ٣ بحق هذه

لاسماء العظام الله ٣ العلى العظيم الحكيم الكريم الحى القيوم الفرد الصمد الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك بعزتك واستوائك على عرشك أن تقضى حاجتى وأن تسخر لى صاحب اليوم وصاحب الساعة والناقوفة والنواحى الاربعة انك على كل شئ قدير فانك تقضى ولايقضى عليك ياالله ٣ أنت الذى لااله الا أنت احتجبت فلا ترى ، لايدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك أنت الله الذى يذل لك جميع خلقك ويخضع لك أنت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك فلا يصف عظمتك شىء ولااحد من خلقك يانور النور قد استنار من نورك أهل السموات والارض ياالله تعاليت أن يكون لك شريك يانور النور يحمد لنورك كل نور يامالك وكل يفنى وأنت الباقى لاتحول ولا تزول ياالله أنت الرحمن الرحيم برحمتك تطفى عنى غضبك وسخطك وترزقنى بها سعادة من عندك وأن تسكننى جنتك التى أسكنتها الخيرة من خلقك ياالله ٭ واذا كنت فى فصل الشتاء فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يادرديائيل وعلى أعوانك حرفائيل ومصحيائيل وصرفيائيل وعلى الرياح معدود وعادوم ومعمور والشمس والقمر خادم وحاسد وسين أسألكم أن تقضوا حاجتى بحق مابه أقسمت عليكم اللهم انى أسألك يانور الانوار وعالم الاسرار أنت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعماء آمنت بك لااله الا أنت أسألك ياالله يارحمن يارحيم يارب أسألك يامحيط ياعليم ياقدير يابصير ياواسع يابديع ياسميع يا كافي يارزاق ياشاكر ياالله ياواحد ياغفور ياحليم ياقابض يا باسط ياحى ياقيوم ياعلى ياعظيم ياولى ياحميد ياوهاب ياقائم ياسريع يارقيب ياخبير يامحيى يامميت يانعم المولى ونعم النصير ياحفيظ ياقريب يامجيب ياقوى يامتين يافعالا لما يريد يا كبير يامتعال يامنان ياخلاق ياصادق ياباعث يا كريم ياحق يامبين يانور ياهادى يافتاح ياغفار ياغافر ياشديد البطش ياذا الجلال ياذا الطول يارازق ياباطن ياقدوس ياسلام يامؤمن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر ياخالق ياباريء يامصور يامبدىء ياأحد ياصمد يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ياالله ٣ لااله الاأنت أسألك بحق هذه الاسماء عندك وسرها لديك أن تسخر لى روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الناقوفة والنواحى الاربعة انك على كل شىء قدير أقسمت عليك أيتها الارواح الروحانيات أن تكونوا عونا لى فيما أطلب أجب ياصهلوب وافعل الذى بينى وبينك بالذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين تمت الثواقيف الاربع وهذه صورتها كما ترى

٥١	١٤	٤٧	٥٤	٦١	٧٩	٢٤	٢ه	٢٦	٣
٣	٤٦	٥٤	٧٢	١٢	٢٠	ه	٧ع	٦٢	٢٨
٤١	٧٧	٨٧	٩٢	٦٧	١٦	١٤	٧٨	٢٠	٨٤
٨٦	٧٥	١٤	٢٨	٢١	٦٥	٤٥	٣٨	٨٨	٩٤
٨٠	٩٥	٩٤	٤ه	ه٢	٧١	٧٠	٢٧	٢٧	٩٤
٧	٧٨	١٧	١٢	٤٩	٥٦	٢٣	٣٣	٩٨	ه٩
٣٨	٩٥	٧٤	١٢	ه٠	ه٢	٩٧	٦٧	٨٢	٩
٤٠	٣٤	٤٥	٧١	٥٧	٧١	٦١١	٧٠	ه٨	٦٢
٦١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٨	٧٧	ه٩	٢٠
١٩	٢٢	٣٤	٢٤	٤٧	٧٣	٩	٨١	ه٧	٣٧٧

وهذه أسماء الله الحسنى نفع الله بها فمنها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان عظيمان والدعاء بهما ينفع المضطرين وأمان للخائفين فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار في خاتم من فضة وتختم به فانه لا يرى مكروها ابدا ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت وجدت محمدا والرحمن مجتمعين في السر والنجوى والحواميم السبعة ☆ ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في اناء في شرف القمر ومحاه بماء المطر وشرب منه من به شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

☆ واما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له القلوب القاسية وهذه صورته ☆ واما اسمه تعالى القدوس من أكثر من ذكره أذهب الله تعالى عنه الشهوات النفسانية ☆ واما اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره انقادت اليه الفراعنة واطاعته ودخلوا تحت سلطنته ☆ واما اسمه السلام من أكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم امسك الحية والعقرب فانها لا تضره أبدا وله مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى ☆ واما اسمه تعالى المؤمن من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمنه الله تعالى من الطعن والطاعون ☆ وأما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات في شرف القمر وتختم به عصم من شر شيطان

ر	ح	ما	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٤٠

ر	ح	ى	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٩١
٢٨	ه٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

الجن والانس ☆ وأما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس ☆ واما اسمه تعالى الجبار من أكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس ☆ واما اسمه تعالى المتكبر من أكثر من ذكره نفذت كلمته ☆ واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى ☆ واما اسمه تعالى البارى من أكثر من ذكره أطلعه الله تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة ☆ واما اسمه تعالى المصور من أكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية في الصور الجسمانية ☆ واما اسمه تعالى الغفار من أكثر من ذكره غفرت ذنوبه وكفرت عنه ☆ وأما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية ☆ واما اسمه تعالى الوهاب من أكثر من ذكره فانه لايسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه ☆ وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب ورزقه من حيث لايحتسب ☆ واما اسمه تعالى الفتاح من أكثر من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير ظاهرا وباطنا ☆ واما اسمه تعالى العليم من أكثر من ذكره أنطقه الله تعالى بالحكمة ☆ واما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال عنه كل قبض ☆ وأما اسمه تعالى الباسط من أكثر من ذكره انبسط سره ☆ واما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعا على ظالم أخذلوقته ☆ واما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته ☆ واما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره أعزه الله تعالى في الدنيا والآخرة ☆ واما اسمه تعالى المذل من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجبابرة ☆ واما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره كان مجاب الدعوات في كل ماسأل ☆ واما اسمه تعالى البصير من كتبه في جام زجاج مائة ومحاه بماء المطر وشربه على الفطور فتق الله تعالى ذهنه وقوّى قلبه وحفظه ☆ واما اسمه تعالى الحكم فانه يصلح ذكره لنفوذ الكلمة ☆ واما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر احواله ☆ واما اسمه تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أى كربة وأى مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص ☆ واما اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يصبه وصب العطش وان وضعه في كوز الماء وشرب منه أسرع الله تعالى له الرىّ ولم يطلب الماء بعد ذلك أبدا ☆ وأما اسمه تعالى الحليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطرار عند نزول الشدائد ☆ وأما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر مايخاف ويحذر ☆ وأما اسمه تعالى الشكور من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى قدره ☆ وأما اسمه تعالى العلى من أكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشرار في سائر حركاته وسكناته ☆ وأما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في أعين الناس وعظمه كل من رآه ☆ وأما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره ☆ وأما اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لايحس بألم الجوع ☆ وأما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره كان مقضىّ الحاجة ☆ وأما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجلّ الله قدره عند جميع العوالم ☆ واما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته ☆ واما اسمه تعالى الرقيب من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب ☆ وأما اسمه تعالى المجيب من أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة ☆ وأما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من

قلبه على لسانه ☆ وأما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح ☆ واما اسمه تعالى المجيد من أكثر ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه ☆ وأما اسمه تعالى الباعث من أكثر ذكره انبعث على كل خير كان ☆ وأما اسمه تعالى الشهيد من أكثر ذكره اشهده الله تعالى المراقبة في خلواته ☆ وأما اسمه تعالى الحق من أكثر ذكره جعل الله كلمته عالية ☆ وأما اسمه تعالى الوكيل فله مربع عظيم من نقشه في رخام والطالع العقرب ووضعه في داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية ☆ وأما اسمه تعالى القوى من أكثر من ذكره قويت روحه ودامت محبته ☆ وأما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره أمن من ضعف القوة ☆ واما اسمه تعالى الولى من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى ووالاه ☆ وأما اسمه تعالى الحميد من أكثر من ذكره وكتبه في خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه لمن أراد أمن من كل مرض وعافاه الله تعالى ☆ وأما اسمه تعالى المحصى من أكثر من ذكره أمن من السيئات ☆ وأما اسمه تعالى المبدىء من أكثر من ذكره وفعل شيئا صلحت أحواله ☆ وأما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على آبق او غائب رجع الى المكان الذى خرج منه باذن الله تعالى ☆ وأما اسمه تعالى المحيي من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة ☆ وأما اسمه تعالى المميت من أكثر من ذكره أمات الله تعالى شهواته الظلمانية ☆ وأما اسمه تعالى الحي من أكثر من ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من العوارض الرديئة ☆ وأما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره وجد في باطنه علوما ومعارف ☆ وأما اسمه تعالى الواجد من أكثر من ذكره أوجد الله في قلبه الايمان والتقوى ☆ وأما اسمه تعالى الماجد من اكثر من ذكره أعلى الله تعالى ذكره ومجده ☆ وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ☆ وأما اسمه تعالى الاحد من اكثر من ذكره أغناه الله تعالى عن كل أحد ☆ وأما اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية ☆ وأما اسمه تعالى المقتدر من اكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها ☆ وأما اسمه تعالى المقدم من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى التصرف في الاسباب ☆ وأما اسمه تعالى المؤخر فيذكر لمن كان بابه مقفلا وستر حجابه مسبلا ٠ وأما اسمه تعالى الاول من أكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان ٠ وأما اسمه تعالى الآخر من أكثر من ذكره نال كل خير فهو سر مصون وعلم مكنون ٠ وأما اسمه تعالى الظاهر من أكثر من ذكره أظهره الله تعالى على خفيات الامور ٠ وأما اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره لا يأتى أحدا الا أجابه وقضى حاجته ٠ وأما اسمه تعالى الوالى من أكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس ٠ وأما اسمه تعالى المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة ٠ وأما اسمه تعالى البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله ٠ وأما اسمه تعالى التواب من كتبه ومحاه بماء المطر وسقاه لمن يشرب الخمر وغيره وأكثر من تلاوته فانه يبغضه ويتوب الله تعالى عليه ٠ وأما اسمه تعالى المنتقم من أكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع اعدائه ٠ وأما اسمه تعالى العفو من أكثر من ذكره وكان خائفا من احد آمنه الله تعالى منه ٠ وأما اسمه تعالى الرؤف من أكثر من ذكره كان الله به

رؤفا

رؤفا رحيما ٠ وأما اسمه تعالى مالك الملك من أكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اعطاه الله تعالى اياه ٠ وأما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر ذكره وسأل الله تعالى شيأ اعطاه اياه ٠ وأما اسمه تعالى المقسط من أكثر من ذكره اتصف بالعدل في جميع احواله ٠ وأما اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره رد الله له كل ضالة وآبق ضاع له ٠ وأما اسمه تعالى الغنى من أكثر من ذكره كثرت عليه أسباب الغنى والرزق ٠ وأما اسمه تعالى المغنى من أكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن جميع الخلق وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة أو بلد حولها مائة واحدى وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الآفات وقد وضعته الحكماء على قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله تعالى ٠ وأما اسمه تعالى الضار من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرر أى شخص أو ظالم الا رأى في بحر تصريفه عجبا باذن الله تعالى ☆ واما اسمه تعالى نافع من أكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن داوم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه لايمسح بعده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مربع في شرف القمر وتختم به صاحب مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشير الى اسمه تعالى معافي واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين هما آلة الشفاء ☆ واما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليــه النافع كان شفاء من أى ألم كان معجوز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فع
مطلع	٦٦	٥٧	مجيد
٧١	١هـ	٤هـ	٨هـ
وجد	٠٩هـ	٦٠	عاصم

٠ واما اسمه تعالى الهادى من اكثر من ذكره تزايد في قلبه نورا وهدى الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا والآخرة الظاهرة الباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسى والاخلاص ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه ٠ واما اسمه تعالى البديع من أكثر من ذكره لايزال مبدعا في العلوم الالهية والاسرار اللدنية ☆ واما اسمه الباقى من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته ☆ واما اسمه تعالى الوارث من أكثر من ذكره وأراد أن يرث بعض أقاربه واهله ورثه الله تعالى اياهم . واما اسمه تعالى الرشيد من أكثر من ذكره حمدت عواقبــه في جميع أموره كلها ٠ واما اسمه تعالى الصبور من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التى في أوائل السور والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بها من أمور التصديق ماقاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص معناه انا الله وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجرى على حسب العادة ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب ٠ فاسمه تعالى الله يبلغك الى

جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الأسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معانى الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم هـذه الاشارات ولاتقف على العبارات تـكن من الموقنين وأولا لأسماء الباطنة والظاهرة كلهافائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر في آدم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي روحانيـة وهي التى تظهر في نطق الانسان وفي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في البديهة وذلك معنى قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر ق والقرآن المجيـد ن والقلم ومايسطرون والحروف دالة عـلى آيات الـكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المدواللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني ونفساني فهى تسعة والاعداد تسعة و لافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد والحروف تجد معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فإن من بسم الله يتغذى الـسكون ويأكل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في سعة وسور القرآن كذلك والستة صورا في العدد التام على عدد الايام التى خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات السبع بالعرش والـكرسى والارض عشر الحروف عشرة التى هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعى واما جملتها فثمانية وسبعون

﴿ فصل في الحروف وهي عـلى قسمين ﴾

منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثاء فالشين تدل على الجمع المفـترق والثاء تدل على الجمع المجتمع والمنقوط باثنين التاء والياء والقاف فالتاء ظهور في ملكه والياء ظهوره في قدرته والقاف ظهوره في منته وكل شئ منـه مظهر القائم والقادر وكل شئ مبـين محيط كضوء الشمس والادوات والياء تميز مابين النسيتين وكل مولود قام وكل جمع مايحصل به قوام كالشئ فان كل مابه قوام ماوالشين معناه آتنا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في الستر في الشين والشان والشغار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنون الحسن ونور الشمس ونور العين ودار الـكتب التى تظهره سرائره وأما المزن الذى يظهر به سر خفى ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها ومابينهما ولذلك حصر في صورته بستان كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسفر مبنى على أخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضى الله تعالى عنه في القرآن علم كل شئ وعلم القرآن في الحروف التى في أوائل السور . واعلم ان الحروف في لام ألف وعلم لام ألف في الالف وعلم الالف في النقطة وعـلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والمشيئة وعلم المشيئة في غيب الهواء وعـلم غيب الهواء في ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وقيـل في سر الشين انه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء الـكائنة في أوائل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه ﴿ ا ح ر ط ك ل م ن س ع ف ص هـ ى ﴾ وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول

أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على مارتبها أبو العالية رحمه الله تعالى ال م ص ال م ر ك ه ى ع ص ط س ح ق ن فجفل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والباء وقدم حروف المص والمر وكهيعص وطس والحاء من حميم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في معنى الم معناه انا الله أعلم والمر انا الله أعلم وأرى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدى الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد أشار أبو العالية الى قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الى ان فواتح السور هي اسم الله الاعظم والله أعلم (فائدة الاسماء) عدد درج الجنة منها انفصل العلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فما من موجود الا وأسماء الله محيطة به عيناوسمعا . ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعانى سائر الاسماء فالالف حرف قائم منه نشأت الحروف ومنه تنشأ وهو ملا كها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظير الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم انما هو للمخلوقات وسائر معانى الحروف داخلة في الالف والالف مبنى الجمع والاجمال كما أن الحروف مجملة في العلم فافهم معنى الاكمال والداخل تلح لك معان أسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك . واعلم الاولياء رضى الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء على نوادر زاهرة وأفيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم بالاخلاص فاختصوا في علم الاسماء على من سواهم بثلاثة أشياء . أحدها انهم فهموا معانى الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأييد والهام مالا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان . والثانى أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين . والثالث أنهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين بنور الوحى مالم تعلمه الاولياء بالالهام وذلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لايعلم ماهو عليه الا الذى تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده لاشريك له ووراء هذه الاسماء كلها التى علمها الله تعالى أنبياءه وأولياءه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبى مرسل ولا ملك مقرب وأول ماخص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم المدنى فيكون وليا عالما وأن يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيفتح له منها من العلوم مالا يفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الاشياء الباطنة التى هى حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم

في فواتح السور وهى الاحرف النورانية المتقدمه وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في أكثر الاقوال وقد يتلقاه الولى بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق أخذه في الاولياء مختلف يطول في تفصيله وآخره أنه تطوى له الارض ويمشى على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى اختص الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين العبد وربه قال عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله بأسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة وأسماء الله تعالى المعجمة الباطنة أصل لكل شىء من أمور الدنيا والآخرة وهى خزانة سره ومكنون علمه ومنها تفرع أسماء الله تعالى كلها وهى التى تقضى بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لمشيت بها على الماء ولم تبتل قدماك وقال سهل بن عبدالله أتى رجل الى ابراهيم بن أدهم فقال ماتقول في يس قال فيها اسم من دعا به أجيب برا كان أو فاجرا

﴿ فصل ﴾ ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التى في اوائل السور معنى وشىء لو اطلع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح في الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لاينصرون وحم من أسماء الله تعالى الباطنة المخزونة فاعلم قال سهل بن عبد الله التسترى رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها الحروف التسعة من نورها اكتست الحروف المعجمة وهى هذه (ا ل ر ح ق م ك ل ص) والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهى السبع سموات والكرسى والعرش وهى السبع المجسمات التى كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص الر حم كهيعص طس وهى الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذى أومأ اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد أن ينعقد عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر وهى منه اذا الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف جلت أن توصف بالحركة و السكون لانفصالها في الازلية واليها انتهاء الغايات فهى في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربع وهى الضم والنصب والجر والسكون بضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها فتحركت من نسبة ما تصل بها من اللغة الثابتة لسر أعلاها فتلقاها الهاء بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحى فانها تشرح الصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الايمانى في الدنيا لقبول التلقى الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشأة الآخرة لجمع الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية أربعة عشر حرفا بها تجد في أولها وآخرها فأولها هكذا مبسوطة كما ترى (الف لام الف ها) كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه أحد وهو

الباطن

الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضون السبع ومافيهما ومابينهما من ملك وملكوت قائما بسر الله جل ذكره ففى كل ذرة من ذرات العالم ومادونها بسر شيء من اسرار اسم الله تعالى فبذلك السر شهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمى قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال رب انى مسنى الضر وانت أرحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين قال رب اغفرلى وهب لى ملكا لاينبغي لاحد من بعدى انك أنت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام فأعطاه يحيى وأعطى سليمان ملكا عظيما وعافي أيوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه و بلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك أجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ فيأمره بملازمته حتى ينفتح له منه باب لان اسمه الوتر فيه و به يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن غير أهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات العز وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حمى الملكوت وأدار حوله حويم الجبروت وضرب لهم مثلا واشكالا مسائل الدين التى لايقف عليها الا فحول العلماء المريدين وان من عظمة الذى يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وأن يبعث تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة و يقترن به اذ كان حميده وامداح محيده وان اختلف أنواعها الى التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه واعرض على من يعيد اليه و يتجرأه وهو محبافي نظم الاسم مبهم أومعين لمن يدعو به الدعاء مفرداولا وعدلاجابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد و برود مزاج وارادته محامد جليت به الاجفان وطرزت به الاسانيد حديث أنس بالصدر وان شاركه غيره في الموارد فمن العجائب أن يدعو الداعى فلا يجاب ولايخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من وراء العبارات الاواصلها وجاء عقبها وهو لايثنى ولايجمع والاسماء كلها تثنى وذلك دليل على أنه أعظم أسمائه قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فأضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية عليه في الذكر وذكرها فدل على أنه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولاصفة بشيء منها فدلت على أنه اسم الذات وماهو اسم الصفات وأسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولايتم الابه لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لااله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم وأموالهم ولايجزى سواه فدل على أنه أعظم أسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد أن لااله الاالله وأن محمدا رسول الله مخلصا من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم

الكريم يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لااله الاالله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم وأموالهم وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لايجزى عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقى الشافية فهى مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لايجد في الاعمال باطل وضمنه عمدا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهى عماد الدين وذلك أنه لايجزى في تكبيرة الاحرام الاهو فلاتصح بدونه اجماعا اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تفتتح الصلاة وبه تختتم والله أعلم

(فصل) وهذا الاسم يقتضى اسماومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأنا أضرب لك به مثالا يدرك به الذى أقسم لك وذلك أن الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا أدرك الانسان اللفظ وتحقق كنهه فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولاجرم أن بهذا تحصل الثمرة وتحمد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالان . أحدهما أن يجريه الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفى اى هذين أولا يكفى واحد منهما أو يكفى الثانى دون الاول وهذا كله فيه نظر . وقد يأتى على وجه يحصل به لاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريانه على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبنى على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى والذى يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وماعدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوى من خصه الله تعالى فان جرى هذا الاسم على لسانه مع من لايخصه الله تعالى بذلك ولايجرى على لسانه بل يدلك على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة مابعدها من المراتب والادراك اما أن يكون نقلا بأن يعلم به ويقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير وكذا وقع في الاسماء الجبار والجليل والجود والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخبير قال تعالى والله خبير بما تعملون وأما الذى يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو زيد صلاح الثمار وقيل زينة الاشجار بالثمار وأما الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله أنه لااله الاهو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط والمشاهدة هي المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفاء قال تعالى وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمتى في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لعقة من عسل أوكاس من يد حجام وفي رواية أوشرطة محجم . وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فأصبحوا ظاهرين وتدل على الظعون للمرغوب . ومن أسمائه تعالى الظاهر . وأما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال تعالى فطرت الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض

وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه أهم من تلك والثاء والزاى والجيم هي حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر طبعه طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والضاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولهما من الدرارى القمر والشمس واجتمعت في سبعة أسماء . الاول الثابت الذى يثبت العباد الجبار الخبير والولى والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهر في اسم من أسمائه تعالى الافي اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى فهو مثنى الجمع في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ماينقط ثلاث نقط الاالثاء والشين لاحاطة الشين عمن سواه وسر يان الثاء دونه وليس لهما خاصة الافي عالم الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالارض والاوتاد أعنى الجبال وحرف الفاء يابس يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسه من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف الااسمه الفاطر الفالق والشين باردة وسره سر الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث أشكال الاهو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات ووضعت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش أعنى أنوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لااله الاالله أنها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله له اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لايتصور في آذانهم ولا يكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات واضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لايصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه ألاترى مانبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه ان رحمتى سبقت عذابي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصارى اهتز العرش لموته رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على مايظهر من استقامة الفرد في عرشه لتعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته لايوجد في الحروف مايكمل عروشها الاحرف الالف لانه أصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وممزوجها ولايكون بعدها فرع الامن باطنها فكذلك الالف لايكون قبلها الاهو منها ✡ ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة والا منبسطة في ثلاثة أحرف هكذا شىن نسبة كنسبته وان كان غير الشين مركبا من ثلاثة أحرف لايكون عرشه كعرش الشين لانه لاينتهى الى غاية المناسبة في قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولايبعد أن يكون الكرسى هو الحامل للعرش لانك ترى الميم كرسى

لعرش الشين وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف والطفها لعدم التشبيه وامامها نظر قائم ولاتشبه لها في الآحاد الحرفية ولايعرف غايتها من غيرها ولايتقدم غيرها ولايتأخر عنها في آخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والأخروية لان عالم الكرسى أليق بالاضافة الى عالم العرش ألا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة الى آخر العالم والالف جهات الآحاد والعشرات والمئين والشين أماله جهتهما الى حرف الشين اذا تعدى عن اللفظ كان سببا والشين ثلثمائة وجه في الالوف وذلك ان من تأمل حرف الشين علم حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصريف الحروف هكذا ولما كانت الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل هكذا شين والنون هو الحامل للاكوان أعنى الحوت الذى حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك الشروح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم ومايسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذى هو ظاهر الامر الذى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر السين لايجعل مسطورا من كتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها ماطلب للخير ومايطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثاء وساعته ولـ[illegible] يوم سر يليق به عمله وفهمه عمن علم هذا وعمله يسر الله تعالى له مايطلب وماقصد من خير أوشر [illegible]أسرار الشين) في العالم الجسمانى التى لاتحصى الا أنه لايحمله من به وجع في اعضائه لان ذلك الالم عليه بخاصته والنفساء فانه تسهل عليها الولادة بازعاج وفيه من الضرر ماينبغى كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك مافيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الياء والنون ومافيهما من الطبايع والنسبة العددية شهد أسراره وعاين أخباره وعلم حاله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا الذى لاشئ فوقه والراء مستمدة من الرحمة التى لارحمة فوقها ولامرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة التى لاشهادة فوقها ولامشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحما ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين في الشهيد

(فصل) وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة للعذاب فاكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدئ بحرف الشين على توالى الايام وحروفها و بعكس الطلب وتقول في دعائك الامانتقمم من فلان وتسمى ماشئت من أنواع العذاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء ياشديد ياعزيز ياواحد ياظاهر ياوارث ياجبار يافاطر اللهم ياشديد ياأحد بعد فناء خلقه على الامر الذى أردت والقدرة التى قدرت يامن لااتصال لوجوده ولا انتهاء له يامن لايدانيه الارتبته ولاانقطاع له يوم لايخزى الله النبى والذين آمنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين ياشديد العقاب ان بطش ربك لشديد وأما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلى في البطون كغلى الحميم ياعزيز ياغالب يامن لامثل له والحوائج

كلهالديه انت العزيز المطلق الازلى لايورثك في عزك غيرك ياظاهر القدرة يامن قال وهو اصدق القائلين
كلا انها لظى نزاعة للشوى لاظليل ولايغنى من اللهب ياوارث أنت الذى يرجع اليك الامر كله يامن يفنى
الاكوان ومن فيها و ينادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من أمر ظاهر اوباطن
قل أوكثر يرجع اليـك اللهم انزل بفلان الثبور والويل والعـذاب والانتقام لاتدعوا اليوم ثبورا
واحدا وادعوا ثبورا كثيرا ياجبار أنت الذى حكمك ماض على طريق الجبر وعلى كل أحد لايدفعه
حذرحاذر وأنت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثايف الاجسام لايجب ذلك الا
على الذى نزه في حقك وجعلتهم بضعة لهويتك وظهور القهريتك وصفة لازليتـك فانك أنت ذو
القدرة والجبروت والعزة والرهبـة وبحق ملـكوتك الذى اخترته بعين تقديرك وأحكام الهيتـك
وأنوار محرقاتك لايعلم غـيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فـكل حركة في عالم الملك والملكوت
والجبروت وقدأعان بهـا معنى اسمك الجبار بحق الخترت بخير التدبير الازلى الجليل المتعال يامن
خير العالم آلات انى بحركة مافيه من سر الحياة المخلوطة بروح بأزمة المقادير وظهور الحـكمة أظهر
في فلان من شدة جبروتك وقهرك ماتسكن بهحواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجودى
ان جهنم لموعدهم أجمعين ولقـد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس يافاطر السموات والارض
أسئلك بقدرتك التى قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الـكلمة الاولى التى فطرت بها
الارض والسـموات بقولك الحق ثم استـوى الى السماء وهي دخان فقال لهـا وللارض ائتيا طوعا
أوكرها قالتا آتينا طائعين افعل لى كذا وكذا واذكر ماتريد يحصل المطلوب والله الموفق

﴿ الفصل العاشر في أسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريفات ﴾

اعلم ان من كانت له حاجة من الحوائج فليتوضأ و يصل ركعتين ويقرأ هذا الدعاء و يدعو به فانهـا
تقضى وهوهذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك بالاسم الذى فتحت به عالم الامر والخلق بسر
التجـلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى أمرا ووجودا و بطونا ومعقولا ذلك حسا لمن أبدت
بل معلوما لمن أشـهدت مجهولا لمن شئت ماتشابه منـه لاتقدح في وحـدة ما حكمت من الحـكمة
ياعليم ياحليم يافتاح يارب أسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المقتضية لظهور
النعت الاعظم والسر الميمم بثبوت الالهيات عموما وخصوصا بدأ وعودا عن سعة علوم الروحانية
التى لاتتناهي استقرار اوثبوت عن فيض خاص الرحيمية التى لاتتناهي الواقعة بشهود البيان المقترب
بالقرب المجهول المـاهية يارحمن يارحيم يافتاح أسئلك التـدبير والتيسير والمعونة والتقدير والحفظ
والفوز والرعاية والسـتر والتـكميل وطيب الرزق والبركة والرجا وحسن الظن بك واليأس من
غيرك ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ تـكون بأمرك وتـكون بوجودك و بركة منك تبارك اسمك
وتعالى جدك ولااله غيرك بك آمنا ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يامالك يوم الدين
ونور بصائرنا بنورك يابرهان يانور النور ياهادى المضلين لاهادى غيرك ﴿الحمد لله رب العالمين﴾
اغنانا بك عن غيرك ياغنى يامغنى ياألله ﴿ الرحمن الرحيم ﴾شهود ذاتك يارحمن سلام قولا من رب
رحيم ﴿ مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين﴾ اللهم انى أسئلك بأنك انت الله في حقائق محض

التخصيص و بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجد والتعديل و بأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير والظهير و بأنك أنت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أن تقضى حاجتى بحق (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) أسئلك أن تنعم على بقضاء حاجتى ومايكون لى فيه خيرا الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص العنايات ياعواد بالخيرات يامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من أهل الخزى في الحياة الدنيا والآخرة واجعلنا من الذين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) آمين اللهم لاتجعلنا ضالين ولا مضلين ولاعن بابك مطرودين ولاعن وجهك آيسين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا دعاء آخر) فادع به في المهمات واعرف قدره وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله رب العالمين) حمدا يفوق حمدا الحامدين رب الاولين والآخرين حمدا يكون لى رضا وحفظا عندرب العالمين (الرحمن الرحيم) الذى دحى الاقاليم واختار موسى الكليم محى العظام وهي رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان ورضا لكل سقيم (مالك يوم الدين) الذى ليس له في الملك منازع ولاقرين ولاوزير ولامشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم أجمعين أنت احاطتى وعدتى من جميع الشياطين وعونى على الابعدين والاقربين ووجهى على الاجناس المختلفين (اياك نعبد) بالاقرار ونخجل من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب ونشهد أن لااله الاالله وحده لاشريك له ولاندله ولاشبيه له ذوالجلال والاكرام ونشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (واياك نستعين) على كل حاجة وامر من أمور الدنيا والآخرة ياهادى المضلين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (غير المغضوب عليهم ولاالضالين امين) بسم الله رب الاولين والآخرين خالق من في السموات ومن في الارض باعث الانبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق قادر قاهر جليل مغنى رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل القديم المتقن لما صنع القاهر لخلقه أجمعين قدوس الذى ذلت له الرقاب وخضعت له الشم الشامخات وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما ياحى ياقيوم يامقدم يامؤخر ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن ياوال يامتعال يابر ياتواب يامنتقم ياعفو يارؤف يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام قائم قيوم دائم ديموم ألا بذكر الله تطمئن القلوب ياحى ياقيوم ٣ أنت ترانى وتسمع كلامى وتضرعى وشكواى أنت مقصدى وسؤلى ورجائى وأنا المحتاج اليك وأنت عالم السر والنجوى ولا يخفى عليك شيء في الارض ولافي السماء أنت رب العرش العظيم أسألك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة ياقيوم ياهو ٣ أسئلك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح الباقى اه ٣ أنت ياحى ياقيوم يانور السموات والارض ومابينهما ورب العرش العظيم أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وأن تكشف لى عن أسرار أسمائك وأن تسخر لى جميع خلقك بالطاعة وقلب لك بالعادة وأن ترزقنى انوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبتهجا بباهر مايظهر من

لطفك

اطفك يالطيف الملطف ياأرحم الراحمين و يسأل مايريد من أمور الدنيا والآخرة تقضى (وهذه دعوة أخرى) اخل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلوانك الخمس في أوقاتها ثم اقرأها دبر كل صلاة ١٨ مرة مدة ١٤ يوما فاذا فرغت من صلاتك فادع بهذه الدعوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) منور بصائر العارفين بأنوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المحققين بجذبات القرب والتمكين وفاتح أقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بجذبات القرب والفتح المبين الذى أحسن كل شئ خلقه و بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين (الرحمن الرحيم) الحكيم العلى العظيم الازلى القديم السميع العليم الذى كتب آيات التوحيد بأقلام القدرة في صدور أهل التعليم ورقى سطور أهل الهداية في طرق سر أهل المعرفة لاهل الولاية وناهيك بأهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله ولقد آتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين يامن زين الكائنات بملابس التكوين وأرسل نجائب الملكوتيات تقود جنائب الكرم المتين يامن نشر سحائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يامن لاشريك له في ملكه ولامعين (اياك نعبد) معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك (واياك نستعين) على ما أمرت من القيام بحقوقك في كل وقت وحين ياذا الفوز العظيم ياذا الفضل العميم يامن يحيى العظام وهي رميم (اهدنا الصراط المستقيم) صراط أهل الدين القويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين هم أهل العزم والقلب السليم صراط أهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها (صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر والتمكين وصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين) لاتجعلنا ضالين ولامضلين ولا عن بابك مطرودين واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا زجرها تقول) أيتها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية الدائمة في لطائف تصريف الحروف ودقائق معارفها المكونة الموكلة بتسخير القلوب والارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارف أسرارها المخزونة أجيبوا أيتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل واسرافيل وروقيابيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عونالى واتصال الاجابة لله ورسوله أهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى افهموا مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خدمتى بحق الله الفتاح الرزاق الحليم الوهاب العلى العظيم الاله اللطيف الكبير كهيعص حمعسق أجب أيها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك وان كان اخر ليلة ١٤ يوما يأتيك طير كبير أخضر ويقف امامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فما تريد بعد أن يأخذ عليك ميثاقا وشروطا ✡ منها انك لاتكذب ولاتأكل حراما ولا تعصى فان استقمت يستقيم معك و يوكل خادما يقضى حوائجك والبخور كل ذى طيب مثل عود قمارى

وجاری وند ومصطكی وعنبر خام ونحوه فاذا أردت محبة احدمن الخلق فصم يوم الخميس والاثنين واقرأ هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعند الفجر واسئل الله اقبال قلبه عليك ومحبته وسمه باسمه ترعجيا والله أعلم . وان أردت قضاء حاجة من أحد فصم يوم الخميس واعتزل الناس وأكثر من قراءتها في الطريق المحبة بحضور قلب وفكرة تقض حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مربعا وهو ٩٢٦٠ من غير بسملة للمودة والمحبة تضع الوفق أمامك واقرأ الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور وبخر الوفق بخور طيب ونجمه الى الفجر ثم ارفع الوفق واحمله تنجح أمورك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة (وهذه أيضا دعوة الفاتحة الشريفة) تقول

وهذه صورته

٢٢٢٢	٣٢٤٥	٢٤٤٣	٣٣٢٩
٣٣٤٢	٢٢٣٨	٢٣٣	٢٤٣٤
٢٣٢٢	٦٣٤	٢٢٤٩	٣٢٣٤
٢٣٤٦	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٤١

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يفوق أجمله وأكمله وأفضله حمد الحامدين وانغمس في بحر نور ذلك الحمد انغماسا يشغلنى ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفنى وتحفظنى من المضرين والاعداء المصرين حمدا يكون لى رضاء وفرطا وفرحا وغنى لا أفتقر معه لاحد من الاوّلين والآخرين ويكون لى وجهة وعزا أستعز به حتى أذل به سطوة الجبارين (الرحمن) التى وسعت رحمته كل شىء يشهد بها كل موجود بما اقربه من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وغايته اليها سرا واعلانا أسئلك بهذا السر الذى أوضحته وكان ظاهرا للعيان أن تغمسنى في هذا البحر غمسة لاتفارقنى في جميع الاوقات والاحيان وتكون لى عدة وعمدة لاأفتقر بعدها في كل زمان ومكان وجهة أعتصم بها من مكايد الانس والجان (الرحيم) الذى لطف بى فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الىّ في الازل القديم فها أنا أتقلب فيها مذ وجدت علما وخلقا بأعذب ورد وأطيب نعيم أسئلك يامولاى اسباغ نعمتك ودوام منتك بسابق رحمتك فلا أخشى كيدا من كل ذى مكر لئيم وأن تطهرنى خلقا وخلقا من كل وصف ذميم (مالك يوم الدين) الذى تعاظم شأنه عن أن يفتقر الى شريك واعانة معين حكم على من في الملك والملكوت بقدرته القامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوّته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من الطغاة والمردة القاصم من شاركه في عظمته وكبريائه أخذه هالكا مع الهالكين أسئلك أن تسخر لى قلوب خلقك يامعطف القلوب ياملين الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يامالك ٣ ملوك العوالم كلها أجمعين ملكنى من ناصية كذا وكذا حتى يكون في قبضتى من الاذلين لااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين وأدركنى برحمتك ياأرحم الراحمين (اياك نعبد واياك نستعين) قدادخرتك لفقرى وفاقتى يامن خضعت لعظمته عتاة الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن المتمردين ياشديد البطش ياعظيم القهر يامنتقم من كل ذى سطوة مكنى أيدنى بنصر منك وفتح مبين حتى أقهر أعدائى أجمعين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولاالضالين) هب لنا من لدنك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر

والتمكين

والتمكين كما قلت في قولك الحق المبين يمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الى قوله بشرى وصرفنا في الكائنات والمكونات وأفض علينا من فيض نعمائك بركات تعيد الينا من بركات الاولين والآخرين ولاتجعلنا ضالين ولامضلين ولاتحشرنا في زمرة الباغين ياغياث المستغيثين أغثني وأدركني بلطفك الخفي فان من أخفيته تحت خفي لطفك فقد خفي وشفي وعوفي وكفي لااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين تقرؤه ٧ مرات وتقول وأدخلني في كنفك الوفي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني في سعة رزقك من خزائن رحمتك التي وسعت كل شئ وفرج عنى كل كرب يامفرج عن المكروبين برحمتك ياأرحم الراحمين شهث ٢ اشهث ٢ المقسط الوحا ياميمون وشهدان الوحايا شهدان العجل توكلوا بكذا وكذا أقسمت عليك بعز عزالله وبنور وجه الله وبفاتحة الكتاب وبماجرى به القلم من عند الله الا ماأجبت وأسرعت بقضاء حاجتى وهي كذا وكذا انما أمره اذا أراد شيأالخ سورة يس تقرؤه ٣ مرات وقال النبي عليه السلام من قرأ الفاتحة عند النوم وقرأ معها الاخلاص ٣ مرات والمعوذتين فقد أمن من كل شئ الاالموت ولما مرض الحسن والحسين غتم النبي عليه السلام فأوحى اليه أن اقرأ سورة لافاء فيها فان الفاء من التفاؤل تقرؤها على اناء فيه ماء ٤٠ مرة واغسل بها يديه ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يشفيه من كل ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في اناء نظيف ومحاها بماء وشربه أي مريض شفاه الله . ومن كثر نسيانه وكتبها في اناء زجاج ومحاه وشرب منه زال نسيانه . ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه و باطنه من جميع الهواجس النفسانية والواردات الشيطانية . ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بلسان خالص ودهن به عرق النسا ووجع الظهر زال عنه وينفع من الريح والفالج وكل مرض يابس أورطب . ومن كتب الفاتحة في اناء ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد وضعه في قارورة واذا أراد الدخول على الحكام مسح وجهه منها حصل له القبول . ومن دخل على من يخاف شره وقرأ الفاتحة أمن من شره . وشكا ابن الشعبي من وجع الظهر فقيل له عليك بأساس القرآن وهي الفاتحة فلازمها وكتبها ومحاها وشربه فشفي . وقال ابن عباس لكل شئ أساس وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة البسملة . وقال ابن القيم أحسن المداواة بالفاتحة وذلك أني مكثت بمكة مدة طويلة يعتريني داء فلاأجد طبيبا ولادواء فقلت أعالج نفسي بالفاتحة ففعلت فرأيت لها تأثيرا عظيما فكنت أصف ذلك لمن يشتكي ألما شديدا فيبرأ . ومن قرأ الفاتحة ١٩ مرة عند دخوله على جبار أمن منه . ومن كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها حفظ من سطوات الجن والانس ومن قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذى لايضر مع اسمه شئ في الارض ولافي السماء وهو السميع العليم لم يضره شئ ومن كتب الحروف المفتتح بها أوائل السور في جام زجاج ومحاه بماء المطر وسقاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذى لااله الاهو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له شفاء

من كل داء الا السام . وقال الشيخ شهب الدين السهروردى ان من قرأ سورة البروج في صلاة العصر أمن من الدماميل . ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط بها قليلا من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما آثارها في الصور الحرفي فمن كتبها بعدفهم معانى حروفها في جام زجاج ومحاها بماء المطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا و باطنا . واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام وكتبت معها ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين في رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه أوجد الله تعالى له اللطف واوجد له الرعب في القلوب . وفيها سر ان كثر نسيانه اذا شربها . ومن كتب هذا الوفق وحمله ووضعه في بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامالته القابية فان المراد من الطالع لذوى لارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان أبلغ من الطالع واياك والنجاسة في شيء من ذلك تجد سعدا والله أعلم وهذه صفة الوفق كما ترى

ح	١	يد	ا
بج	ٯ	ر	ـــ
ج	يو	ط	و
ى	ه	د	عه

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الانعام قوله تعالى لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الآية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليذكر اسمه اللطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى عجبا من لطف الله و يؤمنه الله من عدوه ✡ الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم خاصيتها لمن خاف من شدة أومحنة أوضيق أو كرب أوهم أوغم فليذكر اسمه لطيف عدده و يقرؤها يخلصه الله منه ومن كل هم ✡ الثالثة في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف و يقرأ هذه الآية و يلازم عليها تأتيه الدنيا ✡ الرابعة في سورة الملك قوله تعالى ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب مثل قاضى أو حاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء و يقرأ الآية يحصل المطلوب ✡ ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوائد الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه و يديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت الشافي واكف أنت الكافي وعاف أنت المعافى ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالا ما لم يكن حضر أجله ✡ وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجيف زال عنه ذلك واذا كتبت بمسك وزعفران في اناء زجاج ومحى بماء ورد وشرب منه من به علة شق أو شرب منه بليد سبعة أيام زالت بلادته وحفظ ماسمع واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج ومحيت بماء المطر الذى يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهانى واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وصحت عينه ✡ واذا أضيف لذلك مرارة ديك أفرق أبيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يدر ✡ ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولا يأتيه وجع ✡ واذا كتبت في اناء نظيف ومحيت بماء ورد وقطر في الاذن الموجوعة زال وجعها ✡ واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقرئت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق

النسا

النسا وكل وجع زال ۞ ومن كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالترتيب والتنزيل بايمان وتصديق ٧ مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ٣ ثم يسأل حاجته تقضى ۞ ومما جرب ان من قرأها بين صلاتى الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوما من غير زياده ويسأل حاجته تقضى ۞ وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز المقربين للعلامة ابن سبعين نقلها عن الامام على كرم الله وجهه وهي

اذا ما كنت ملتمسا لرزق ❋ ونجح القصد من عبد وحر ❋ وتظفر بالذى تهوى سريعا
وتأمن من مخالفة وغدر ❋ ففاتحة الكتاب فان فيها ❋ لما أملت سرا أى سر
فلازم درسها عقبى عشاء ❋ وفي صبح وظهر ثم عصر ❋ ولازمها بمغرب كل ليل
الى التسعين تتبعها بعشر ❋ تنل ماشئت من عز وجاه ❋ وعظم مهابة وعلو قدر
وعز لاتغيره الليالى ❋ بحادثة من النقصان تجرى ❋ وتوفيق وأفراح دواما
وتأمن من نكالة كل شر ❋ ولاتحتج الى أحد بشئ ❋ ولا تفجع بمكروه وضر
ومن جوع وعرى وانقطاع ❋ ومن بطش لذى أمر ونهى ❋ تصان وتبلغ الآمال حقا
على طول المدى في كل دهر ❋ فانك ان فعلت أتاك آت ❋ بما يغنيك عن زيد وعمرو

(وهذه رياضة الفاتحة) وهي أن تعتكف في مكان مظلم بحيث لايراك أحد الا الله وتصوم ٣ أيام أولها الاحد بشرط الرياضة عما فيه روح وافطر على خبز الشعير والزيت من غير شبع واقرأ الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادع بهذا تقول رب أدخلنى لجة بحر أحديتك وطمطام فردانيتك حتى أخرج الى نضار رحمتك وعلى وجهى لمحات القرآن من آثار رحمتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك وألبسنى خلع العز والقبول وسهل على تساهيل الوصل والوصال وتوجنى بتاج الكرامة وألف بينى وبين أحبابك يامالك الدنيا والآخرة يامن اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وكرم محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يامالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولاالضالين وبعد ٣ أيام يظهر لك في المحراب قطة بيضاء تنفش حتى تملأ المكان الذى أنت فيه ثم تبقى كوما ثم يخرج من تحته رجل يقول ماحاجتك وماتطلب فلاتطلب شيأ وتقول له أريد الاسم والخاتم وبشترط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣ مرة والظهر والعصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعا تقول (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يكون لى رضاء ولى مرضاة عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذى دحا الاقاليم واختص موسى الكليم يحيي العظام وهي رميم فيهما اسمان عظيمان شفاء لكل داء سقيم وطريق لجنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم (مالك يوم الدين) ليس له في ملكه شريك ولامنازع ولامعين (اياك نعبد) بالاقرار ونعترف بالتقصير وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمدا رسول الله الصادق الامين والله مكون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل النهار حجتى لكل العالمين ووجهتى الى الاقربين والابعدين من الاجناس المختلفين (واياك

نستعين) بك على كل حاجة من أمور الدنيا والدين اللهم يامالك ملوك العوالم كلها أجمعين لااله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين رب نجنى وأدركنى برحمتك ياأرحم الراحمين يارب العالمين ونجنى مما أخاف واحذر (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبعد الدعاء الثانى من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة دبر كل صلاة ١٨ و بعد الوتر ٢٠ ولا صوم ولارياضة وان لزمت الخلوة ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخرلى عبدك الاخضر انك على كل شيء قدير والبخور بعد القراءة عود ولبان وجاوى في أيام الخلوة ولاتكلم احد تبلغ ماتريد من خيرى الدنيا والآخرة ✲ وايضا للمحبة سورة الفاتحة تكتب الوفق لا آتى في ساعة الزهرة وتحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهي (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل ياجبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق محبة كذا في قلب كذا بحق (الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) وبحق الله الحى القيوم الواحد الاحد توكل ياسرفيل انت وأعوانك وألق محبة كذا في قلب كذا بحق (اياك نعبد واياك نستعين) وبحق الملك المقتدر المقدم المبدئ المعيد توكل ياروقيائيل أنت وأعوانك وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق (اهدنا الصراط المستقيم) وبحق الفرد الحى القيوم توكل ياعورائيل انت وأعوانك وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل ياعزرائيل انت وأعوانك سميعا مطيعا وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل أنت وأعوانك سامعا مطيعا وألقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا بحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الوفق

جبريل	والقيت عليك				ميكائيل
[illegible]	٢٠٦	٢٠٦	٤٠٢	٢٠٠	[illegible]
	٤٠٤	٢٩٩	٤٤٩	٢٠٥	
	١٩٨	٤٠١	٢٠٧	هو٢	
	٢٠٦	٦٥٣	٢٩٧	١٤٢	
[illegible]	[illegible]				[illegible]

(فائدة) لأى مرض قال عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسى ٧ والمعوذتين ٧١ و يشربه على الريق ٣ أيام عافاه الله من كل بلاء وقال العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة اذا كتبت في اناء ومحيت وسقيت لأى مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله احد فقد أمنت من كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده تحت رأسه وقال اللهم انى أسألك الشفاء من كل داء شفى

(فصل في ذكر حجاب القفل) تقول احتجب بعزة الله تعالى العزيز في عزعزه بطول ال ٣ هيل ٣ سج نجا وصفا بطش اعلمشاهيوش عروش مهلش ٣ بركيا هليل عمردهايت ٣ بليايح يمددكم ربكم بملائكته الكرام بالمص كهيعص حمعسق ص والقرآن ذى الذكر الآية ق والقرآن المجيد ن والقلم ومايسطرون والسماء والطارق الى حافظ والصافات صفا الى ذكرا والنجم اذاهوى وسورة القمر الخ وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ قل أوحى الى الى قوله شططا حفظت

جميع

جميع جسمي وشعري وبدني من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطوس دبوس دسوس وبالاسم العظيم الاعظم و بالحجاب المنيع لجميع مردة الشياطين وجنود ابليس أجمعين بلهطف ٣ سلطع اسماطون مهلش كوهبوش عليا قشو اهبطوا أيها الارواح الروحانية كلكم وأنت ياصرفيائيل واحجبوا عن كذا وكذا مابه من الارواح والخوف والفزع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلح أطوار يح عطلميا كهيعص كفيت حمعسق حميت بحق فقج نخمت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى ابلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم أجيبوا ياخدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا (وهذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام) وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظيم لمن أراد الدخول على الملوك والسلاطين والعظماء وخاتمها المسدس وهو خاتم الفاتحة ✡ ومن حمله يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من يعانده في هذه الامور وهي هذه الاسماء هو ٣ ك هـ ى ع ص أحيا محي مميت محتوى قائم قيوم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع سميع أنت الله الذى لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين انما أمره اذا أراد شيأ ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ولا تضرونه شيأ ان ربى على كل شيء حفيظ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل لكل اواب حفيظ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ توكل ياميططرون ليجسعلمان صعب لهيال صكها عسال (وهذه صفة وفقها المسبع كما ترى)



(الفصل الحادى عشر في الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة من الاسرار الملكوتيات)

☆ اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان الله كتب كتابا في أزليته قبل ان يخلق الارواح بسبعين ألف سنة من نسبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين الف سنه التى هى سر آيات الله تعالى فكتب فيه مالم يعلمه غيره الا أن الواصل الينا منه مانبهنا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بسبعين ألف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتى سبقت عذابى وهذه حقيقة كبر عليها أولو الالباب الذين هداهم الله الى صراط مستقيم وأحبهم فهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا في بحار الآلاء لتوحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الطاهرون بحقائق المراتب العلية على استمرار الدهور لايسأمون من نظرهم الى امواههم وشهودهم النار الرحموتية المطلقة على حقيقة ماأمكن أن تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فيه ادون علمه ☆ وأعلم أن البارى جلت قدرته لما أنزل السرداق الاعلى واجلسه على الكرسى الوقوف الابهى وكساه حلة النور البهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على الحقائق في درجة يوم الرضا من النور المطلق

المعبر عنـه وهو الازال المطلوب ثم عدمه في الحقائق المصطفيات العوارف للتجليات عنده فروامن ذواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم في ربوع مواقفهم في حضرة القدس ومشكلات برازخهم الفسيحة الفضاء الملكوتيات ومن اعلاها النهايات والعلويات فاحبطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فأجابوا نداه يارب هب لنا سرا نهتدى به بسر السر ولا لطيفة تشهد حقائق الفكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فضائله وفخره وأشهدهم على سر الدائرة الرحموتية فانتقش سرها في سرهم فأشرفوا بسرها على سائر أسرارهم فاذا هي دائرة شعشعانية انبسطت ودائرتها وانشقت وأحيت بنفختها أمواتا واذا بها دائرة لها ظاهر و باطن فظاهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٥٦٧ وباطنها يحتوى على حروف عدتها ٢٣١ فنسبة ١٣٠ نسبة ازلية وهي المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهي الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها علما معلما وفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يقتضون آثارها وهي توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة ولانضاد بعدة الموافقة فاتخذوها اماما لدار المقام وزادا لدار السلام فاذا أردت ذلك فتحقق سر العدد الثانى فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرادقات الاعلى المستولى عليه الكرسى الاسنى احتجبت بالسر والبهاء بسر المراد في المراد وانما هو مشهور الايجاد في الآحاد من حيث المراتب لا من حيث العدد فافهم فالناس في ذلك على مراتب من الادراكات فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الابهى وليس وراءه درجة ترتقى الا بسر العناية الذى هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وها أنا أضرب لك مثلا يقرب الفهم فافرض دائرة مسطحة زواياها معتدلة ارفعها في الهواء من غير عمد وظاهرها فوق الفوق و باطنها تحت التحت وأولها أوّل الاوّل وآخرها آخر الآخر و يمينها أزلها وشمالها أبدها ومن الدائرة التي هي دائرة احد وظاهرها دا و باطنها باطن ألف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا أمام فافهم ✡ وأما السر الرحموتى فهو سر البرزخ الذى بين الالفين المشتركين في باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحموتية فافهم السرادق وصدق الصادق الفكرى فان أنت فككت فص هذا الخاتم دخلت فيه جنة المعارف بسلام فشعب الفكر وبنور الرحموتية فقم به لا تقم عليه فان أقمت عليه وأقمت دائرة ذاتية السراليه وفاض الفيض الالهى الرحموتى فتفهم حدما تقدم وما تأخر وما ظهر منها وما بطن فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى فعلك منذرين وتلحق بالاخسرين عمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا في عالم السرادق قدمهم الاعلى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب بآيات ربهم ولقائه في عالم السرادق حبطت اعمالهم في يوم الحسرة فلا نقيم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسى واتخذوا

آياتي في عالم الرفرف الاعلى ورسلى في عالم السرادق الابهى هزوا فلو دخلوا الدائره الرحموتية لرحمتهم الاسرار الملكوتية (تنبيه) ذلك بقول لااله الاالله دائرتان نفى واثبات فدائرة النفى من دوائر الاثبات أم من دوائر النفى للموجد ودائرة الاثبات للموجد وهي سطران النفى في عالم العمليات وسطر الاثبات على العمليات ولما كان سطر النفى محتويا على حروف ٥ كانت المنفيات ٥ نفى الاختيارات من المرادات وهي وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهؤلاء الخمسة من تعلقات الاعمال للنفس فمن قطعها صعد به الى دائرة الاثبات وهي ٧ مراتب على عدد حروفها ليكون حياته حينئذ بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره البصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته وبعلمه بالشهود يدرك أنوار البقاء بقدرته بالرضا فسرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة تكتب الهامة من الزلل ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المآل وبسمعه بالسر تثبت له الرؤيا في عالم الحقيقة فمن خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لااله الاالله اثنى عشرة وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والحيوان والموجودات بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث وصفها على ماقسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الربانى الذى لامحيد عنه بحقائق أهل المقدار في شهوره ثم أيامه ثم في ساعاته فكانت الاثنى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور كل حرف في شهر والشهور ظرف الحروف بها تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتتفجر الحكمة وتقع الهداية وتعظم الفوائد وطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله جعل من خفى لطفه ودقيق حكمته ماأورده في تصريف العالم في اليوم الواحد وربه على ١٢ ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات الثوانى وسر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث وسر النشأة في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشددة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعه وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومية لاتنبغى الا للقيوم وان العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولابد من فنائها وكشف أطوارها فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه لعالم حقيقة بسر النقلة والبعثة وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا لكل ساعة حرف فان لااله الاالله لايتم التوحيد الابها مع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لاتتم الابدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لااله الاالله محمدا رسول الله باشتراط ماذكرناه وتحقيق مانبهنا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولذا قال عليه السلام أفضل ماقلت أنا والنبيون من قبلى لااله الاالله ☆ واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها ٢٤ عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ فلكا دواير ولكل عالم ابداع وأربع علويات

وهى

وهي حقائق اوائل عوالم الاختراع فهى ٢٤ عالما في كل عالم حقيقة حرف نورانى فيتولى الحرف الواحد ظهوركل عالم من هذه العوالمولما كانت حقيقة العالم العلوى والسفلى نسبة فيذات العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين أعنى النور الابيض والنور الاخضر وهما لااله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران النورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة النورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار الجبروتيات كان العالم العلوى كله أنواراونور الانوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان لكل ملك ٣ أحرف يبرز من كل نور حرف مائل ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت يمدالعقول ونور الجبروت يمدالارواح ونورالملك يمدالقلب فتمت ٢٤ للثمانية أملاك من ضرب ثلاثة في ثمانية ولذلك من قال لااله الا الله محمد رسول الله وصلت العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروجا في الجبروت وصعودا في الملكوت قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الاسقام ومن قالها عند دخول المدينة أمن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ماقصده وهذا باشتراط ماذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موفق حرف به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف و يكون مظهراله في يوم الجمع الاكبر يعنى أنه يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدائرة قد استدارت على الذوات المعجمة والصفات المبهمة والقرون المتقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات وطيها كطى السجل للكتاب الرحيمى النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك مآله فبدلت الارض غير الارض كما بدلت في الطول والعرض وغمست الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس وهي تتقد نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور الطوى مايهتدى لهديها ولايسعى لسعيها الا الرائح الفاتح السائح الفالح والقابض السائح أو الغائب الطائح أو الوافي الراجح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهى في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا مابصاحبكم من جنة واستثنوا الفكرة بحرف اللطف ثم تتفكروا بسر الوحدانية ومر المثنوية لفيض الاحكام البشرية رلا يصح شهود الوحدانية الابعدتمييز المثنوية الابحقيقة الفكر وفي سر الشفع لاالوتر أزل والشفع أبد فمن شاهدبسر الوتر سر الشفع فقدوقف على اليسرى لليسرى والاسعاد في مواقف اليسرى للعسرى ✡ واعلم أنه يوم مقدر بخمسين ألف سنة في المرتبة الثانية وهي أيضا في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كماقدره النبي عليه السلام في قوله كركعتى الفجر لمن فتح الله له في سر الوحدانية دون تحديد المثنوية كان اليوم الخمسون ألف سنة ومن أشرك للمثنوية بمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف كرة على العالمين كان يومه كركعتى الفجر فيقف على اعراف الاعمال و يتلو على خطة الحبور وحروف

السرور الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ۞ واعلم ان جوهر العالم بأسره سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في انموذج الماء ففيه سر الجبل وهو الماء وأما أجزاء الماء ففيه سر الحياة والماءين الدائرتين برزخ فبسر الجبل وجد الجبروت والملكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجبل فالحاء من الحياة بسر الحرارة والجيم من الجبل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهر بجيم الجلالة فجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبحاء الحياة وجب له سر البقاء فجيم الجلالة انسبكت بين أبصار العلوية وتنافس الملكوتيات وبالحرارة تجلت مرآة نور الحياة لذات العقل فانفلق نور الشعشعانية فمن صورة الوجود جاءت الحرارة وجيم الجلالة اذهي سر الربوبية لان من شأن الربوبية الالهية والانس قد تجل الحق الاعلى بالانس لظهور الجيم وبرؤية الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سر مدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجبل لظلمة التوحيد لعدم التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله الآية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سر مدية ۞ واعلم ان السرادقات العليا والانوار المطهرة تحجبت على أنوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور في أرواح المخترعات المستوية والعقل السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور أجزاء الملكوت الاهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه الاشارات فخذ أربعة من الطير الاسم المكنون والمخزون والمحجوب والاعظم فصرهن اليك وآنسهن بسر الانس واسرح بهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليدكنههن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل درجة الطير الجزء الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المطلوب المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون وعلى جبل الرفرف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما امرتهن يأتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة والحكمة فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثانى طير العلم والثلث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة بالحياة الايمانية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة وبسر التفكر في الابداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة يأتينك سعيا وهذا يظهر الى من تقرب لى الله بكليته الى أن يتصف بقوله كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث ۞ واعلم ان النار شكت لربها وقالت يارب قدأ كل بعضى بعضا فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تفريق النفس لوجود الكثافة بل بخفى اللطافة الكريمة وبالقسمة العليا وايجابا بالشروط الوفيه فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الاواردها عبارة عن اليوم الدنيوى واما الورد في

الاخروى

الاخروى فمقامه حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ادرجت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل العقل طير النبوّة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم أدعهن يأتينك سعيا فان ثبت مقامك شهدت هذه الافهام فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك أى خذ طير العقل وهوسر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهوسر الارادة وطير السر وهوسر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ اجعل على جبل الحياة الاولية طير العقل وعلى جبل الحياة الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن يأتينك سعيا ☆ واعلم أن من تلبس بحلة الخلد لايصح له شهود التسخير فالحلة العقل الربانى والحلة الروح الروحانى لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصال بما أردناه وافق رتق مابيناه ☆ وذكر بعض أهل الحقايق قال ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١ لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة وأقت في البحر أجرى بريح السلامة مدة أيام الفصول الاربعة مشتق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت شربة منها لافناء بعدها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطنى وكان اقلاعى من مطلع الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ☆ واعلم ان الحركات أربعة حركة كشف وهي الاولى وحركة الستر وهى الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثانى وهي حركة الذات وهي حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد واليوم الثانى السير الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادى الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف الثانى وهو يوم أخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثانى وهو يوم الابد الا أن آخره يوم الكشف فالكشف الاوّل عرش أول وهو السير الاوّل كرسى الازل ثم الكشف الثانى عرش الابد الثانى كرسى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة الرحمانية سر المزجة أعنى النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبته اللطائف المستعملة بالكثائف واما سر الحجب أى النشأة نبه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبارا عن ربه ان سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ماانتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لاتحجب الاجسام والحق تعالى ليس بجسم الثالث أن المحجوب لابدله من جهة والله تعالى لاجهة له فحجب الظلمة حجب الآباء عن الانوار وحجب النور حجب الاوليات من مبادى الذات أى حقيقتها ولولاذلك لزالت ☆ واعلم أن اللطائف حاملات الكثائف واللطائف اذا كانت أجزاؤها أعظم من أجزاء الكثائف وسأنبه عليه بلطيفة من أسرار الاعداد وتعاقد الحروف ☆ واعلم أن اسرار الله ومعلوماته للطائف والكثائف والعلويات والسلفيات والملكوتيات على قسمين أعداد وحروف فاسرار الحروف في الاعداد وتجليات

لاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش أعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك أن البارى سبحانه مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدا عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فآخر أحدهما الاول والآخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك اخر مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل الربانى وبسر الحروف فهم سر الروح الروحانى فآخر مرتبة العقل أول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول أيضا كما أن الحروف مأخوذة من حرف الشيء وهو طرفه وكان العدد أوله وأوسطه ولكل اول وسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الابهى وذلك أن الذوات من العالم العلوية والسلفية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف نقلها وأطوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع أول مبادى العرش من نسبة أول انبعاثات الحقائق الملكوتيات واستمداد آخر درجة من السفليات أول درجة من العلويات ☆ واعلم أن العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثانى والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول أعنى الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذى فيه التنبيه بقوله تعالى انى خالق بشرا من طين ثم لما كمل القبضتين وجبت مخاطبته الحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين يعنى القبضتين الآخرتين والفيض الاول فالعالم بأسره علويه وسفليه بحقيقة هذه الثلاث اضافات فمن العالم من حمل فيها فيضا ومنهم من حمل فيضتين ومنهم من حمل ثلاثا وهو العالم القطب الحاوى ولذلك كان الحامل ثابتا لذواتها على أصل فيض كراسيه المعلومة غير مبدل لحقائق أعداد نفسها ولا مغير لذوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر التركيب وهى لحقائق الكرسي الاعلى ذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت وتشهد به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الابهى فيشهد فيه حقائق النشأة الاخروية أى حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقته فمن خرج عن الخط المستقيم الى المنحرف ودخل في التحصين لان المنحرف اذا أضيف الى المنحرف واخرجتهما التقيا والمستقيم اذا أضيف الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والنمو والثبوت والشهود الحكيم بعدد المتناهي فمن وفي به اذا انتقل الى العالم البرزخى ترقى بحقائق الثلاث العرشيات ماتوافيه الفيض الاول الذى هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق في انطباق وبد وعقب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنار الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالغضب أعاذنا الله منها ☆ ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسمانى ميعذب من فيه فيض الثانى وهو الكرسي الاوسع ذلك

عذاب

عذاب تصوير لانقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقى فتنعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المغذية فيلقى اليه ذوات الصور الباطنية فمهما أحبه شئ منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها زانيا فيتحد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى توفي منه تلك الصور حقيقتها فيفصل منه حينئذ رجع الى القوة المغذية فيشهد صورة أخرى فتضاعف له من الحسن فيها أضعافا فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والعذاب وأنواع المخازى مايتمنى عدم رؤيتها فيبقى منها ماشاء الله من حكم كثافتها ولطافتها حتى توافي جميع تلك الصور الكرسى جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل لذوات الصور عائد على التنزيل الربانى لينقل تلك الصور فهى ذات حسن من حيث وضعها في الكرمى وانما تضاعف اعداد عذابها بتضاعف هيئات حسنها والعذاب عائد عليه الانقلاب الربانى في الحسن باق في ملكات المعذبة قال تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا وعالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة فضل وكل نقمة عدل ﴿ولنرجع لما ننبه عليه﴾ تحقيقا وأشرنا بلطائف الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لامن حيث الذوات من نور العلى الاعلى اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادى للصراط المستقيم السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو عليهم عمى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكيات المعذبات من مكان بعيد لوقر آذانهم فاذا وفي بجميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه قوة النظرية المصورة الخيالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث وهو نسبة الكرسى الابهى وهو عذاب أول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفسانى وذلك أنه تقدم الكلام الربانى والنظر الابهى واختلاع حلة التزكية وهو أشد العذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر ويقدم التزكية بانعدام فهم ادراكيات مطلقة ونيران محرقة ان عطش من شدة الوهج وأما الحروف السفلية فتقطع أمعاءهم وهم دينية ويطمعون ان جاعوا ويلبسون ان عروا من ظلمة وخشية الى أن يمتثل أمره العلى وحكمه الوفي في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة ولهم عذاب أليم فحينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد الملكوتية وعين الحياة أعنى الحوض المكرم المخصوص بالنبي عليه السلام هذا ان أردنا في العالم البرزخى والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعداد يقبضه والحصر يشخصه الى يوم البعثة الجمعية ☆ وأما ماذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكثائف فافهم سر حقيقة ذلك تعلمها وحقا من عرف نفسه فقد عرف ربه ولاشئ أشرف من معرفة الله افمن فهم سر هذا

اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثائف فافهم هـذا السر سر الاتصال بمعرفة النفس وكنه أسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكلية و بعـد ذلك ينفتح عليك من الفيض والفتح الربانى مايخرجك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلى فينـكشف هذا الغطاء و يتسع لك الفضاء وترتقى الى سدرة المنتهى وتبختر في بحبوحة جنة المأوى فبنما أبرزت من هذه الاسرار الربانية في اللمحة الصوفية الانتغاء رضوان الله وأهدى بها بين يدى نجواى فتشهد شموسها من الحياة والرمز عن عين بصيرته واضمحل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجوا أن يكون رفيقى في الملا الاعلى وجليسى في الروض الابهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام لايكمل ايمـان المرء حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه ﴿ لطيفة ﴾ اعـلم أن الدار البرزخية مفتقرة لحقائق الملـكوتيات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون عند الروح و يظهر الاشباح كما ذكر ذلك بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولى عهد وميثاق على ان من اتصف بالصفاء وتجلل برداء الوفاء مها تصفحوا سجاف هذا القانون القويم وتأملوا سر هـذا الصراط المستقيم أن يغضوا أبصارهم عن فواحش اللفظ وأن ينظروا بعين الكمال مما خفى ✡ واعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموعة في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف ألف وأربعمائة ألف ألف وثمـانية وستين ألف ألف ومائة ألف ألف ومائة ألف وأربعون ألف ومائتين واثنى عشر وهـذه الاعداد احتويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيتك الملـكوتية بقية العـدد المتقدم لهذا حصر الطائف والكثائف في الهيئة المركبة فمن عثر عـلى هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ووادى المحبة ✡ واما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهى الكبير المحبوب الظاهر المنير فجزء من ثلاثين ألف ألف ألف فهذا الجزء الحامل للكثائف من العالم المركب فاذا أردت فهم ذلك فاقسم العدد الـكلى وهو اثنان وثلاثون ألف ألف ألف وستمائة ألف ألف وثمانية وخمسون ألفا على مائتى ألف وخمسين ألفا ثم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد عشرين ألف وستمائة ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو الحاصل الاصلى خذه واجمعه حروفا ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ماوقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفى والعلم الوفي يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يثبت الله عينا في العـالم حقيقته و ينشر علينا رحمته انه كريم رؤف رحـيم فهذه حقيقة تشكيك الارواح الامـداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكن به مؤمنا والحق ثقه مصـدقا يرحمك الله رحمة واسعة بمنه وكرمه وهو متفضل بالاحسان العميم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الثانى عشر في الاسم الاعظم وماله من التصريفات الخفيات﴾

✡ اعلم وفقنى الله واياك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد أوضحتها ليرى ما فيها من الاسرار لينتفع به طالبه ويفهم معانية وعجائبه وان هذا الاسم يبرئ من الاسقام والاوجاع وتعجيل العـافيه وهو الحصن الحصين ✡ ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القـبر

ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه و ينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه و ينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان اقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة و يكون الناقش صائما وتختم به فلا يقع على حامله بصر أحد الا أحبه وقضى حاجته وان دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يجعل الخاتم في يمينه ✡ ومن دخل الحرب يكون في شماله ✡ واذا وضع الخاتم في مكان خرب عمر ✡ واذا حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر ✡ واذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فانه يأمن منه ✡ واذا علق على لواء الجيش كان عسكره منصورا وان ملكا من الصين كان يخاصم بمدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه ذلك فجاء الملك وقال له امددنا بالادعية وذكر له المدة وانه لم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ رقعة ورسم فيها الاسم مكررا مبسوطا وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل ذلك فوالله لم يكن الا ساعة حتى نصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وأرسل له الملك جزأ من الغنيمة فلم يقبل وقال عندى الغنيمة الكبرى ✡ ومن خواصه ان رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء تغير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الاعظم فأمر الخليفة بضرب عنقه فرجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فلم يقطع فيه فقال لهم فتشوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها الوفق فتعجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليصنه لان هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على باب الكعبه وهي تتصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز ✡ واذا أردت العمل بها فاكتبها بزعفران وعلقها في رقبة ديك أفرق معوشر واطلقه في موضع الدفين أو الخبيئة فأى مكان وقف عليه و بحثه برجله أومنقاره أو يصيح عليه ففيه الدفين أوالخبيئة ✡ واذا أردت هدم الحصون أوالقلاع والاماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الآخر بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب وألق عليه من ماء هارب الحمام ✡ واذا أردت هجاج أحد من بلد فخذ عصفورا وارسم الخاتم في رق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه في رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة من هذا المكان بحق هذه الاسماء ✡ واذا أردت النقل والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورش في أى محل أردت كما ذكرنا في ساعة نحس وتقول عند رش الماء توكلوا ياخدام هذه الاسماء بكذا وكذا فاصبحوا لاترى الامساكنهم الآية وتقول هيا العجل ✡ واذا أردت الرجيم فاكتبه في شقفة نيئة وادفنها فى أعلا داره واكتب عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل الآية وسورة الفيل الى آخرها وتبخرها ببخور الشر ترى عجبا ✡ واذا أردت الحريق والقاء النار في دار الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم فى ساعة نحس مع اسم الشخص والمكان على تلك الشمعة ووكل الخادم بذلك ثم أوقد الشمعة فلم تصل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد

فعله بعضهم لملك جائر فهلك ✡ واذا اردت تعطيل السفن من السفر وان سافرت تغرق فا كتب الخاتم فى قعب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر الذى فيه المركب وخذ من الماء فى فلك و بخه على المركب فانها تقف ولا تسير وكان المأمون اذا أراد الفرجة فى الدجلة يكتب الخاتم و يعلقه في مكان عال بخيط حرير أبيض فتهيج الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلموا أن ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا به فير بطه عنهم ✡ واذا أردت لخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العز يمة فانه يفيق ✡ واذا أردت خلاص المسجون فارمم الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كمه و يفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العز يمة فان المسجون يتخلص ✡ واذا أردت جلب انسان فارمم الخاتم على أثره ان أمكن واسمه في كاغد نقي و بخره باظفار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب وامه وعلقه في الريح فانه يحضر سريعا ✡ واعلم ان أعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الر ياضة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك تنل ماتر يد ✡ وقد قال الامام على كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر و باطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر و باطن فظاهره ماري و باطنه العز يمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلى بطل غليانه ✡ واذا أردت أن تجلب غائبا فا كتبه في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفا مفرقة وعلقها في جانب الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائى واقرأ العز يمة ٢١ مرة فان الشخص يحضر ✡ واذا أردت رمد عدو أو ظالم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تر يد وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب وأمه وافقأ عيني التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جبر بلا طفء ورش عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قر يبا من مستعر النار فان المعمول له يصيح النار النار وتؤذيه عيناه بحيث لايكاد ينظر شيأ و يستغيث من شدة الوجع ولا تبقيه أ كثر من سبعة أيام فان المعمول له يموت فاذا أردت شفاءه اخرج التمثال وألقه في الماء ✡ واذا أردت ابطال نوم انسان اختم الخاتم على شمع على اسم من تر يد وصور صورته وارسم عليها الخاتم وار بطها في دكة سراو يلك وعلق السراو يل رجلا بعد رجل فان المعمول له لاينام مادامت السراو يل معلقة ✡ واذا أردت ضرر أحد وتأتيه الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم الخاتم عليها بعد أن تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء والكبر يت والفلفل والز يت وضعها على نار بين حجر ين فان المعمول له تأتيه الهموم والفكر والاسقام ✡ واذا أردت المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وأمه وامحه بماء واسقه منه فانه لايطيق فراقك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب ✡ واذا أردت تفر يق المجتمعين على المعاصى أوقلع أحد من مكانه أوفراق بين اثنين فا كتب الخاتم بمسك وماء ومر بطارخى على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة و يتفرقوا ✡ واذا أردت الصلح بين المرأة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجعل في كل واحد قطعة من كهر باء واتل عليهما العز يمة ٢١ مرة فانهما يصطلحان ✡ واذا أردت المهابة بين الناس فا كتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فاذا أردت الدخول على الا كابر فخذ

قليلا

قليلا بكفك وادهن به وجهك فكل من رآك أحبك وهذه صفة الخاتم كما ترى ☆ ااا م # ااا ه ٥
وهذا خاتم الشر لا ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ا ا لا هذا على ماوجد ✡ وقال الشيخ محمد قنبرس انه وجد هــذا
الخاتم في جامع الصوفية على هذه الصــفة لا ااا م # اااا لا شمخيال حال اسرافيل بلو يائيل
ميطظرون توكلوا ياخدام هــذه الاسماء المباركة بكذا وكذا واذكر ماتريد من خير أوشر يحصل
المطلوب (وهذه العزيمة) تقرا على الاعمــال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهي هذه العزيمة المشهورة

بدأت بسم الله روحي به اهتدت * الى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثــاني على خير خلقه * محمــد من زاح الضلالة والغلت
الهي لقــد أقسمت باسمك داعيا * بآج أهــوج جلجلوت هلهلت
أفض لى من الأنوار يارب فيضة * بسر واحي ميت قلبي بصلصلت
لتحي حيــاة القلب من دنس به * بقيوم قام السر فيــه فأشرفت
وصب على قلبي شآبيب رحمــة * بحكمة مــولانا العظــيم بناعلت
فسبحانك اللهم ياخــير خالــق * وياخــير خلاق واكرم من بعث
تبلغني قصــدى وكل مآربى * بنور سناه الاسم والروح قد علت
افض لى من الأنوار فيضة منزل * عــلى واحي ميت قلبي بغلمهت
ألا وألبســنى هيبــة وجــلالة * وكف يد الاعــداء عنى بطيطغت
ألا واحجبنى من عــدو وحاسد * بحق شماخ اشمخ سلمت ســمت
الاواقض يار باه بالنور حاجتى * ويسر أمورى بعدعسر قدانقضت
وخلصــنى من كل هول وشــدة * بنص حكيم قاطع السر أســبلت
وسـلم ببحر واعطنى خير برها * واسبل على الستر واشفى من الغلب
وأصمم وأبكم ثم أعمى عدونا * واخرسه ياذا الجــلال بحو سمت
وفي حومم مع دوسم وبراسم * تحصنت بالاسم العظــيم من الغلت
وألف قــلوب العالمين بأسرها * عــلى وألبســنى القبول بشــلمهت
واحرسنى ياذا الجلال بكاف كن * ويسر أمورا لى بحرمة طيطفت
واخذ لهم ياذا الجلال بفضــل من * اليه سعت ضب الفلاة وشتتت
وبارك لنا اللهم في جمع كسينا * وحل عقود العسر يايوه أرجحت
فياه ويايوه وياخــير باريء * ويامن لنا الا رزاق من جوده نمت
زدبك الاعداء من كل وجهــة * وبالاسم نرميهم من البعــد بالشتت
فأنت رجائى ياالهي وســيدى * فقل لميم الجيش ان رام بي غلت
فيا خير مسؤل واكرم من عطى * وياخــير مأمول الى أمــة خلت
أقد كوكبي بالاسم نوراو بهجــة * مدى الدهر والايام يانور جلجلت
بك الحول والطول الشديد لمن أتى * لباب جنابك وارتجى عفو ماجنت

بآج هـــوج ياالهي معـــوج * و جلجلوت بالاجابة هلهلت
بآج أهوج جلمهوج جـلاله * جليلا جلا جليوت جماتبهرجت
بتعـداد ايروم وشـمر أزامرم * وبهرة تبريز وأم تبركت
يقـاد سراج السر سرا بيانه * نفاد سراج السر سرا تنورت
بنور جـلال بازخ وشر نطخ * وقدوس بركوت به النار أخمدت
بيـاه يا آياه نمـوه اصاليـا * بطمطام مهراش لنار العـدا همت
بهال أهيـل شـلع شلعب شالع * طهي طهيب طيطيوب بطيطهت
أنوخ بتمـلوخ و بيروخ برخوا * بتمليخاث شموخ شميخ تشمخت
حروف لبهـرام علت وتشامخت * مـدا الدهر والايام يايوه ارتخت
و ياشمخثا ياشمخثيثا أنت شلمخا * و ياطلمخا هطل الرياح تخلخلت
بطه و يس وطس كن لـا * بطسم للسعـادة أقبلت *
بكاف وهاء ثم عين وصادها * كفايتنا من كل هـول بناحوت
باهيا شراهيـا أدوناي اصباؤت * بآل شـداي أقسمت ثم بطيطعت
بقاف ونون ثم حم بعـدهـا * وفي سورة الدخان سر تحكمت
ثلاث عصى صفت بعـد خاتم * عـلى رأسها مثـل السهام تقوّمت
وميم طميس أبتر ثم سـلم * وفي وسطهـا بالجرتين تشركت
وأربعة مثـل الانامـل صففت * تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شـقيق ثم واو مقـوس * كانبوب حجـام من السر التوت
وآخرها مثـــل الاوائل خاتم * خمـاسي أركان وللسر قد حوت
فهـذا هو اسم الله جـل جـلاله * وأسماؤه عنـد البرية قد سمت
وهذا هو اسم الله ياجاهل اعتقد * ولاتشككن كي تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها * ففيها مـن الاسماء ماللبها حوت
بهـا العهد والميثاق والوعد واللقا * وبالمسك والكافور حقـا تختمت
وان كان حاملها من الخـوف آمنا * فاقبل ولا تخش الملوك لمـا حوت
وان كان مصروعا من الجن واقع * نصب حميم جنة العون قطعت
فقـابل ولاتخش وحاكم ولاتخف * واسع على الارزاق تأمن من الفلت
فمن أحرف التوراة منهـن أربع * وأربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القـرآن هن تمـامها * الى كل مخلوق أفصيح وأبكمت
فلا حيـة تخشى ولاعقرب تخف * ولااسـد يأتي اليـك بهمهمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا * ولا تخش من رمح ولاشرا سهمت

في حافظ الأسم الذى جل ذكره * توقى به كل المكاره واغلت
وصل الهى بكرة وعشية * على الآل الاصحاب من ذكرهم حوت
توسلت باربي اليك بجاههم * واسمائك الحسنى اذا هي جمعت

واعلم انى لم أذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجوه عدة اعلم ان رسول الله نور ولو ذكر في هذا المحل لطفئ نور هذه الاسماء الشريفة المباركة يتوسل به الى الله تعالى عقب الدعاء فان حاجته تقضى فأما الذى فيه من التوراة فستة أحرف وهي هـ ٯ ا ا ا والذى فيه من الانجيل # م والذى فيه من القرآن العظيم ☆ ا ا ا فافهم ذلك واكتمه وها أنا أذكر لك من خواصه ما أمكن ذكره وأمرت بافشائه من غوامض الاسرار التى وقفت دونها العارفون وتأدب عندها الراسخون كما أخبر الله عنهم أنهم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب وكما أخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوى والارضى اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم

(فصل) وأما قوله رضى الله عنه وخاتما بعد ثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم أسقمت يعنى اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما أشبه ذلك وقد أعيا الحكماء فتكتب له الثلاث عصى وبعدها الخاتم على هذه الصفة بغير سنام ا ا ا ☆ مكررة ٧ مرات تكتب في اناء من زجاج وينجم ٣ ليال ويسقى للمرض الذى ذكرناه يبرأ

(فصل) وأما قوله معجل أنواع العذاب جميعه يعنى اذا ظلمك انسان ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصى والسنام وهو أن تضع تمثالا وضم اليه الحروف على اسم من تريد واسم أمه وترسم الخاتم والثلاث عصى والسنان على كل عضو من أعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على دفة أى لوح من خشب تابوت الاموات وسمره على تلك الدفة وتدفنه قريبا من اناء فيه وهداء وفي خلع طويل فان الشخص المعمول له ذلك يقاسى شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال اضمحل جسمه

(فصل) واما قوله وميم لمجرى دم كل امرئ طغى يعنى ترسم في شقفة نيئة تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم أمه بمداد الغنم في يوم اجتماع نيرين وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها الثلاث عصى مع السنان والخاتم مقلوبا وترمى في ماء كدر اوفي بئر عميق عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذه حتى يهلك

(فصل) وأما قوله سلما ترقى به درج العلا وذلك أن تكتب سلما على ظفر ابهامك اليمنى وادخل على الجبارين في المحاكمة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على أخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبول التصرف نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم ويقضون جميع حوائجك تكتب في رق خطاف وتجعله في شمع أحمر وتضعه تحت اللسان فانك لا تزال فرحا مسرورا مرفوع المحل أينما تحل وتنعقد لك ألسنتهم ولسان كل ذى شر ولا يقع عليك بصر أحدا لا أحبك ومال اليك

﴿ فصل ﴾ وأما قوله وها أربع قدضففت لقتالنا يعنى مستخرج هذه الاربعة من الجدو شقشق مسرم ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عددها وفقا مكسرا في باطن الصحيفة وحملها في رأسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو في الحرب فلا يناله مكروه ابدا ولو ألقى نفسه بين الاسنة والصفاح والنبال وغيرها وكان ظافرا بعدوه

﴿فصل﴾ وأما قوله والقمر في دطروف خشوش درت و يعمل في قلنسوة و بعدها يبخر بما أمكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذى في سورة الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض في ستة أيام ولبسها فانه يأمن في أماكن الخوف وعند الظلمة وأهل الاذى

﴿ فصل ﴾ قوله وتدعو به الاشخاص تأتى سريعة يعنى أن هذه الاربعة ألفات اذا استخرجت حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوائى في شقفة نيئة و يكون القمر في ذلك البرج متصلا بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذى يسمى عند أرباب العزائم بجمر الكراجيم ثم يستدعى الشخص والانسان في مسافة نحو ١٠ يوما وانت تقرأ عليها أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذى يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه ☆ وان أردت رده الى مكانه فاحضر البخور واتل عليه الآية ومافي معناها من القرآن العظيم وقل بعد القراءة عديا فلان بن فلانة الى مكانك بقدرة من يقول للشئ كن فيكون بقدرة من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بردفلان بن فلانة أو برد فلانة بنت فلانة بحق ماتلوته عليكم من أسماء الله

﴿فصل﴾ وأما قوله ☆ وخاتمنا للخير جلت صفاته ☆ يعنى الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررة فاذا أردت قضاء الحوائج فهى مفيدة ولابطال السحر وحل المعقود وتسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وفك الاسير واطلاق المسجون وطلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطفء غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من اردت فترى من بركتها العجب ☆ وان كتب معكوسا وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة و بعدها خمس هاآت مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب أيضا لتعطيل المعاش والحانوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر في بركان أوفي بحر تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شئ ثقيل باسم من تريدواسم أمه الافي نزف الدم وتضع الورقة بعد بخورها بمر وصبر وحلتيت في قصبة فارسية وتلف عليها خيط حرير احمر وتربط الخط في رصاصة الصياد وتدفن في قناة ماء تجرى الى الشرق فان المعمول له لايزال ينزف الدم من منافذه حتى يهلك وهى من عوالم المريخ تعمل لاهراق الدم وهلك النفوس عملا عظيما

﴿فصل﴾ وأما قوله لتكسر به كل الجيوش وتهزم يعنى تستخرج حرف هذا الاسم الشريف تجعله الى العربى وتصنعها وفقا حرفيا في باطن اللوح ١٤ من الشهر العربى والقمر في برج الثالث برىء

من

من النحوس والشمس في جهة الشمال صاعدة والطالع في احد البروج بيت المشترى فاذا تم ذلك كان الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فان حمله شخص حفظه الله وان حمله وتكلم به قوى قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه الامور وتصرف في العالم وأطاعته الملائكة واذا مشى من مكان الى مكان يطوى له البعيد وترفع له أطراف الارض حتى يرى مابعد كما يرى ماقرب وتخاطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفى من حاله وما خفى من الامور المغيبة و يشاهد من بركته مالا يحصره العقل ✡ ومن جملتها أن تكتب كتابا أورقعة اومهما أراد من نفى أو اثبات أوولاية أوعزل أومنع أواعطاء من أى نوع كان وهذه غاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينا وعليه أمينا وهذا عهد الله اليك في صيانته وكتمانه وها أنا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي الاشارات مايغنى عن التكلم ولو علمت أن هذا السر يكتم لاخرجت منه الغرائب والعجائب لان هذا سر الله المكنون واسمه العظيم الاعظم فاتق الله والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهو أنا أوضح لك الاسماء ثانيا ودعاءها وخاتمها المتعلق بها بماذ كرناه وهذه صفته ✡ ااام#اااا ه 6 وهذا الدعاء المبارك اللهم انى أسئلك بالهاء من اسمك الاعظم و بالثلاث العصى والالف المقوم و بالميم الطميس الابتر و بالسلم و بالاربعة التى هي كالكف بلامعصم و بالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم أن تصلى على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم نقضى حاجتى وهي كذا وكذا و يسميها وتحسن في الرسم وهذا الوفق المذكور يكتب على هذا الوفق الشريف المباركة سبعة احرف من حروف الهجاء وهي سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من أسماء الله تعالى يلي الاحرف المعجمة المذكورة التى بيناها في الوفق الشريف وهي ف ج ش ث ظ خ ز

6	ه	اااا	#	م	Ⅲ	☆
ااا	#	م	م	☆	6	ه
م	ااا	☆	6	ه	اااا	#
☆	☆	ه	ااا	#	م	Ⅲ
ه	ااا	#	م	ااا	☆	6
#	م	Ⅲ	ااا	6	ه	ااا
ااا	☆	6	ه	اااا	#	م

﴿ فصل ﴾ واعلم وفقنى الله واياك انك اذا أردت أن تعرف حال المريض والغائب فاعرف اليوم الذى مرض فيه المريض أوسافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم أمه بالجمل الكبير وضف عليه مامضى من الشهر العربى و يزاد عليه الاس ٢٠ وتأخذ فاضل العدد كله واسقطه ٣٠ ٣٠ حتى يفضل معك ٣٠ أو دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما أصفه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحياة ولوح الممات فحيثما الحساب فاحكم به من موت أوحياة فانك ترى ذلك وكذلك حال الزوجين هل يتفقان أو يفترقان أو يموت أحدهما قبل الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما بقى من الشهر العربى وضف اليهم الاس ٢٠ واسقطه وقابل في لوح الحياة ولوح الممات فاذا كان في لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان أحدهما في لوح الممات فانه اما أن يفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكذلك الحاكم عند دخوله المدينة تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه مامضى من الشهر العربى والاس كما قدمناه وخذما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره ومن موت أوحياة وكذلك حال الحامل وماتلد وهل يعيش او يموت

في هــذه الولادة وهوأن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم لذى أنت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس ومامضى من الشهر كما ذكرواسقطه وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحــكم بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكم بأنه لايعيش وكذلك أحسب الغالب والمغلوب ولــكل أمر مشكل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ﴿وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم﴾

واحــد	اثنــين	ثــلاثة	اربعة	خمسة	ستة
سبعــة	احد عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر	اثنــا عشر	خمسةعشر	ثمــانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثناوعشرون	احدوعشرون	اربعهوعشرون	خمسه وعشرون
ثلاثةوعشرون	ستةوعشرون	ثمان وعشرون	سبعةوعشرون	تسعة وعشرن	ثلاثون

﴿فائدة تسمى القمقمة الكبرى تنفع لــكل مرض في الجسد﴾ تكتب في ورقة وتذاب بالمــاء وتشربها وان كتبتها في اناء طاهر ومحوتها بقليل زيت طيب أوادهن بها من تكون به علة من العلل فان الله يزيلها عنه وهذه صفتها

لوح الحياة			لوح الممات		
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	١١	١٣	٨	٩	١٠
١٤	١٦	١٧	١٢	١٥	١٨
١٩	٢٠	٢٢	٢١	٢٤	٢٥
٢٣	٢٦	٢٨	١٧	١٩	٣٠

٩١ ١٠ ٨٨ خ . ٨ لـ
لـ لـ لـ ٨ ٦ ◊ ء ٩
صع صع صع [illegible] ء ل
٨١ ١١ لـ رد ٩
٥ [illegible] ١١١ م [illegible]

﴿فائدة لخلاص المسجون﴾ وهو أن ينظر المسجون الى تراب طاهر ثم تفرش ذلك التراب في الساعة الاولى من يوم الجمعــة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانهُ يخلص سريعا وقد جرب وصح وهذا الوفق المثلث العددى كماترى

١٦	١١	١٨
١٧	١٥	١٣
١٢	١٣	١٤

﴿فائدة﴾ عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وابطأ عليــك فاعمــد الى مسجد من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت و ببابك وقفت والى جنابك التجأت ولك سألت و بمحمد صلى الله عليه وسلم وآله اليك توسلت و بأوليائك وأصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربتى ثم تسمى حاجتك وما تريد ثم بعــد ذلك تصــلى ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحــة الكتاب وقــل ياأيهــا الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب اذنادى ربه أنى مسنى الضروأنت أرحم الراحمين فاستجبناله فكشفنا مابه من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم فاذا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة وتقول اللهم علمك أغنانى عن السؤال الهى ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجير أجاروه وأنت اله العرب والعجم وقــد استجرت بك فأجــرنى ولا تردنى خائبا وأملت منك الاجابة فأجبنى واقض حاجتى واعطنى أمنيتى وماأطلبه برحمتك ياأرحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فان الله يستجيب لك

بمنه وكرمه فأحسن النية وإياك أن تطلب مالايحل لك والله الموفق (فائدة) قيل ان فيها الاسم الاعظم تقول اللهم حل هـذه العقدة وازل هذه العسرة ولقنى حسن الميسور وقنى سوء المقدور وارزقنى حسن الطلب وا كفنى سوء المنقلب اللهم حجتى حاجتى وعدتى فاقتى ووسيلتى انقطاع حيلتى وشفيعى دموعى ورأس مالى عدم احتيالى وكنزى عجزى اللهم قطرة من بحار جودك تغنينى وذرة من تيـار عفوك تـكفينى فارزقنى وارحمنى وعافنى واعف عنى واقض حاجتى ونفس كربتى وفرج همى وغمى برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله عـلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا (وأيضا فائدة مباركة) عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال ما أصاب أحدا همّ ولاحزن وقال اللهم انى عبدك وابن أمتك ناصيتى بيدك عدل فيّ حكمك ماض فيّ قضاؤك أسألك اللهم بكل اسم هولك سميت به نفسك أوأنزلته في كتابك أوعلمته أحدامن خلقك أواستأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعـل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور بصرى وصدرى وجلاء بصرى وحزنى وذهاب همى وغمى وشـكايتى الا أذهب الله حزنه و بدل مكانه فرحا فقال يارسول الله ألانتعلمها قال بلى ينبغى لمن سمعهن أن يتعلمهن ولايعلمهن أحدا من السفهاء ✡ وسمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب اللهم اجعل ما أشاء موافقا لما تشاء كى لايصير ما أشاء مخالفا لماتشاء فمن أناحتى أشاء خلاف ماالله يشاء لو جاهد العبد وشاء ما كان الا ماتشاء فالطف بنافيما تشاء وماتشاؤن الا أن يشاء الله رب العالمين ✡ واعلم أنى رأيت أناسا يرسمون في أيديهم أواخر الليل هذا الوفق المعشر الآتى بيانه و يسألون الله به و بأسمائه المقدسة التى في أوائل سورة الحديد ✡ ومن رسمها في الخاتم المعشر المذ كور وعلقه عليه كان دعاؤه مستجابا ومقبولا ✡ ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة ناشرة شعرها و بيدها لوح من ذهب وهـذا المعشر فيه وهي تقول يارب ٣ بهـذا ومافيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الاما أتيتنى من غير كلفة ولامشقة انك أنت الفعال لمـاتشاء وأنت عـلى كل شيء قدير فـا استتم كلامها حتى أنزل الله عليها مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيهـا براءة فيها لو سألت الله أن يحملك الى أهلك لا تيتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وهو نافع لـكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه

(وهذه صفة المعشر وداخله الآيات)

(وهذه هي صفة الوفق المشار اليه)

سبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	[illegible]	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

قال ذوالنون المصرى رحمه الله تعالى رأيت شابا عنـــد الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تـــكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربى في الانصراف فدنوت منه فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدى الصادق الشكور انصرف مغفور الك ماتقدم من ذنبك وماتأخر ✡ وروى عن أنس بن مالك أن النبى صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلى فلمـــا فرغ من التشهد جعل يقول اللهم انى اسئلك فان لك الحمد لااله الا أنت ياحنان يامنان يابديع السموات والارض ياحى ياقيوم فقال النبى صـــلى الله عليه وسلم أتدرون مادعا به قلنا الله ورسوله أعلم قال انه دعا الله باسمه العظيم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى عشر أسماء الواحد الاحـــد الصمد الفعال لمـــا يريد السميع البصير القادر المقتدر القوى القائم ليس شئ أفضل من العمل بهـــا فقال انها تنفع من معاناة الاثقال والامور الصعاب (فائدة) هذا الدعاء للاسماء التى قيل ان كل اسم منها هو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم انى أسئلك بان لك الحمد لااله الا أنت ياحنان يامنان يابديع

السموات

السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم يارحمن يارحيم ياأحد ياصمد ياذا الجلال والاكرام ياوهاب ياخير الوارثين ياغفار ياقريب ياسميع ياعليم لااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين ياأرحم الراحمين ياسميع الدعاء يار بنا يار بنا أسئلك باسمك الله الذى لااله الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص طسم طس حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل أسئلك بها و بالآيات كلها و بالاسماء كلها و بالاسم العظيم منها يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وصحبه صلى الله عليه وسلم وتسئل أى حاجة شئت تقضى باذن الله تعالى ☆ اعلم وفقنى الله واياك لى فهم أسراره وأما الشيخ أبو عبدالله محمد بن اسمعيل الاخميمى رحمه الله تعالى فهو من عظماء المحققين وأكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت في خلوة متوجها الى الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا وهو على صورة رأس العين وفي باطنها الجلاله وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجمال فلما أثبت هذا الشكل في هنى مثلته في لورقة وقلت في سرى يمكن أن أخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قدتخرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسماء تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشأن عظيمة البرهان اذا أرادالانسان السالك التحقق بها شاهد أسرارا عجيبة وآثارا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولايسأل الله تعالى شيأ الاأعطاه اياه قال ومن كانت له ضرورة دنيوية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا الله ياسريع السميع العلى العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع الجامع الجمال (١٦٧٣٠) مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع خال من الاصوات وأقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله ييسرها و يسهل أسبابها لاسيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعانى العرفانية والمعارف الربانية التى لايصل اليها الاالاكابر من العلماء الراسخين ☆ ومن نظر اليه في كل يوم ١٠ وهو يذكر الله تعالى عليهم أطلعه الله تعالى على أسرار العلوم وخفيات دقائقها ورزقه الفهم في العلوم الذوقية واللطائف القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الوهبية بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الآفات في سائر تقلباته وألبسه تاج الهيبة وتوجه بتاج العظمة ☆ ومن وضعها على شئ في الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه من مكرهم ☆ ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعد من سطوته وقلب الله من جبروته بين يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شره باذن الله تعالى وهو من الاسرار الجليلة ☆ ومن كتب هذا الوفق في خاتم زجاج بمسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية أوعلة نفسانية أزالها وحفظها وهي تعطى حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالة في أعين الناظرين ☆ ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧

مرة وكانت جملة أوراده أسرعت له الخلوات والزيارات والزيادات ونزلت عليه اللدنيات ورأى البركة في دينه ودنياه ويشاهد من نفسه أشياء عجيبة وأسرارا غريبة حتى انه لايكاد ان تعود همته أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الناس فتأمله فهو من السر الاكبر ☆ قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة أيضا وهي ياألله ياسميع ياسريع ياباعث يابديع ياعدل يامعين يافعال في الساعة الجليلة سبعين ألف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو أن ينظر الى الشكل بسر الجلالة ثم دعا على الظالم أخذلوقته ☆ ومن ظلمه جبار من الجبابرة أوقهره فليذكر هذه الاسماء أول ساعة من يوم السبت وأول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكمالها ترى العجب العجاب ولتقبض العنان فللحيطان آذان والله الموفق المنان (وهذه صورة الشكل)



ولنرجع الى مانحن بصدده ☆ اعلم أن هذه الوفق الشريف الآتي ذكره يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع في يد جاهل وهذه صفته كما ترى وفقني الله واياك لفهمه

☆ اعلم ان عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل مايدعى به لقضاء الحوائج فقال تقرا ست ايات من اول سورة الحديد سبح لله مافي السموات و الارض الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يامن هو كذا ولايزال هكذا غيره كذا اجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه يستجاب لك والله اعلم ووجدت في نسخة زيادة بعد هذا المكان فانه سبحانه أعلم وهو المنعم المتفضل

وقدمنا الى ماعملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا



بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه

وقال موسى ماجئتم به السحر ان الله سيبطله

ان الله لا يصلح عمل المفسدين

(فصل من اسم الله الاعظم و يسمى دعاء الاعمى الذى دعابه الله فرد عليه بصره ببركته) روى عن الدينورى رحمه الله أن رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال لاهلها من يبيتنى الليلة عنده وأجره على الله فلم يلتفت اليه أحدمنهم قال فبينما الرجل واقف واذا هو برجل أعمى متمدى كان من ملك القرية فسمع الرجل وهو يقول يامن يأوينى عنده في هذه الليلة الى الصباح وأجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى أنا ثم أخذ الاعمى بيد ذلك الرجل الفقير وأتى الى منزله واضافه تلك الليلة وأكرمه فلما كان نصف الليلة قام الاعمى ليقضى حاجته و يعود واذابه سمع ذلك الرجل الفقير يناجى ربه و يدعو بهذا الدعاء الآتى ذكره وجعل الرجل يكرره فألهم الله تعالى ذلك الرجل الاعمى أن يحفظ ذلك الدعاء فلما أقام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توضأ وصلى ركعات ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذى حفظه من الفقير فما أصبح الصباح الا رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير فلم يجده فعلم أنه من أولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك ☆ اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية أسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى أجسادها الملتئمة بعروقها و بطاعة القبور

المشققة عن أهلها ودعوتك الصادقة فيهم وأخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك و يخافون عذابك أسئلك أن تجعل النور في بصرى والاخلاص في عملي والشكر في قلبي وذكرك في لساني بالليل والنهار ماأبقيتني ياالله يارب العالمين ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

﴿ فصل نذكر فيه الخمس آيات الشريفات ﴾ وقيل ان فيها اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آية عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك أن ملكا من الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما زاد به الامر أمر السياف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم اذا أقبل الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبته و يأمر السياف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان في بعض الطرق دنا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسئلك عن شئ فلا تخف مني شيأ فقال الوزير اسئل عما بدالك فاني أصدقك فيما سألتني عنه فقال الملك اعلم أيها الوزير أنه ولا يوم يمضى الا وأضمر لك الهلاك والقتل فحين تقبل عليّ وأنظرك تتبدل البغضة محبة فاخبرني ماموجب ذلك وقل لى الحق فاني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني شئ من البغضة فهل لك شئ من الاوراد والادعية تدعو بها فاخبرني بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فقيه لى وهو الذى علمني القرآن فقال يوما أريد أن أتحفك بتحفة فاحترس عليها وصنها ولازم على قراءتها ليلا ونهارا فانك تأمن من سائر الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافات وان من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوفا به واذا قرأها سلطان أوحاكم زاده الله في ملكه وحببه الله الى حاشيته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب أبقى الله عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضى حاجته ومن واظب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب وأحسن اليه وتعلم الآيات منه ☆ وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر الى الملأ من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال أن لاتقاتلوا قالوا ومالنا أن لانقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين ☆ الآية الثانية لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ماقالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ☆ الآية الثالثة ألم تر الى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا ☆ الآية الرابعة واتل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين ☆ الآية الخامسة قل من رب السموات والارض قل الله افاتخذتم من دونه أولياء لايملكون لانفسهم نفعا ولاضرا قل هل يستوى

الاعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار

(فصل) ومما قيل في اسم الله الاعظم من أراد ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يكون أحد كذا سواه ان تفعل بى ماهو كذا وكذا ✡ قال بعضهم اذا دعا بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر له ش اذن الله ✡ وذكر انها مروية عن النبى عليه السلام بأن يقال في الدعاء بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم انى أسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المقدس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل بى ماهو كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين ✡ ومما يقال في وجه العدو تعززت برب العزة والجبروت وتوكلت على الحى الذى لايموت شاهت الوجوه وعميت الابصار وتوكلت على الله الواحد القهار ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وتنفث ثلاث نفثات في وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لايتكلم الا بما تحب ✡ ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوى روى ان سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمنى الجن ممن آمن بالنبى صلى الله عليه وسلم فقال له هل اكسيك حجابا ماعلق على أحد وطرقه طارق سوء ولاعلق على دابة فأصابها مغل ولادخل به على سلطان فأصابه شر ولاقرئ في سفينة وغرقت ومن صحبه في السفر والحجاب معه لم يصبهم شر أبدا فقال ومن لى بذلك فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم كل ذى ملك فملوك لله وكل ذى قوة فضعيف عند الله وكل جبار فصغير عند الله وكل ظالم لامحيص له من الله حصنت حامل كتابى هذا بأحديته من الانس والجن والشياطين والعفاريت المتمردين خاتم سليمان بن داود على أفواهكم وعصى موسى على أكتافكم وخيركم بين أعينكم وشركم بين أرجلكم ولاغالب الا الله لكم وحامل كتابى هذا في حرز الله المانع الذى لايذل من اعتز به ولا ينكشف من استتر به سبحان من ألجم البحر بكلماته سبحان من أطفأ نار ابراهيم بقدرته وحكمته سبحان من تواضع له كل شيء أقبل ولا تخف انك من الآمنين لاتخاف دركا ولاتخشى لاتخف انك أنت الاعلى لاتخافا اننى معكما أسمع وأرى ✡ اللهم احفظ حامل كتابى هذا واستره بسترك الوافى الحصين في ليله ونهاره وظعنه وقراره الذى تستر به أولياءك المتقين من أعدائك الظالمين الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن بغى له فخاخذه واطفئ عنه نار من أراد به عداوة وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولاتحمله مالايقوى ولايطيق انك أنت الحق الحقيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ✡ قال الشعبى ان لله في كل كتاب سرا وسره في القرآن هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم في البقرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي الفيل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الجاثية ١ وفي الرحمن ٢ وفي الحشر ٣ وفي الملك آية وفي الاخلاص ٢ قال شريح رأيت في النوم قائلا يقول امض الى

فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الاعظم فلما أصبحت جاء الى الرجل فقال رأيت البارحة أن
ائت شريحا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل مافي القرآن من لااله الاهو الرحمن الرحيم الله لااله الا
هوالحي القيوم الى آخر الآية الم الله لااله الاهوالحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين
يديه وأنزل التوراة والانجيل الآية هوالذى يصوركم في الارحام كيف يشاء لااله الاهو العزيز
الحكيم ان الدين عندالله الاسلام الله لااله الاهو ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم
لااله الاهو خالق كل شئ فاعبدوه وهو على كل شئ وكيل لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير اتبع ماأوحى اليك من ربك لااله الاهو وأعرض عن المشركين قل ياأيها
الناس انى رسول الله اليكم جميعا الذى له ملك السموات والارض لااله الاهو يحيي ويميت فآمنوا
بالله ورسوله النبي الامى الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الاليعبدوا
الها واحدا لااله الاهو فان تولوا فقل حسبي الله لااله الاهو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لااله الاالذى آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين فان لم
يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن لااله الاهو فهل أنتم مسلمون قل هو ربي لااله الاهو
عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه
لااله الاأنا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى الله لااله الاهو له الاسماء الحسنى وأنا
اخترتك فاستمع لما يوحى انني أنا الله لااله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري انما الهكم الله الذى
لااله الاهو وسع كل شئ علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه أنه لااله الاأنا فاعبدون
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لااله الا أنت سبحانك
انى كنت من الظالمين فاستجبناله ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق
لااله الاهو رب العرش الكريم وهو الله لااله الاهو له الحمد في الاولى والآخرة وله الحكم واليه
ترجعون ياأيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض
لااله الاهو فانى تؤفكون انهم كانوا اذا قيل لهم لااله الاالله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك
لااله الاهو فأنى تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر
الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لااله الاهو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شئ
لااله لاهو فأنى تؤفكون هوالحي لااله الاهو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين الله
لااله الاهو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم أنه لااله الاالله واستغفر لذنبك وللمؤمنين
والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لااله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم هوالله الذى لااله الاهو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له مافي السموات والارض
وهو العزيز الحكيم الله لااله الاهو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لااله الا هو
فاتخذه وكيلا والله أعلم

﴿الفصل الثالث عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات المستجابات﴾

✡ اعلم أن هذه السبعة أحرف منها مايدل على الخير ومنها مايدل على الشر ✡ فأما الخير فمثل قوله تعالى والله خبير بماتعملون ✡ ومن أسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات الآية ✡ وأما الزهر فبدوّ صلاح الثمر يقال زينت الاشجار بالاثمار ✡ وأما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لااله الا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهداء أحياء عندربهم يرزقون ✡ وأماالشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا لقوله عينا تسمى سلسبيلا ✡ وللشفاء قوله وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ✡ وأماالظاء فتدل على الظل الممدود والظهور والظعون للمرغوب من أسمائه تعالى الظاهر وأما الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال تعالى فطرت الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم والثاء والزاى والجيم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد ✡ والخاء والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدرارى الاحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة أسماء الاول الثابت والجبار والخبير والزكى والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد والثاء لم يظهر في اسم من أسمائه الافي اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المغنى فهى تشير للجمع في اسمه الباعث وتشير للغنى في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ماينقط ثلاث نقط الاالثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس لهاخاصية الافي عالم الاجسام السفلية وهوحرف يابس وهو للارض كالاوتاد أعنى الجبال وحرف الفاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وجدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس أعلمه في أسماء الله من قام بسر الفاء الافي اسمه الفاطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح واسم حسيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم ماهو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال الاهو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك وشهادة أولى العلم وشهادة من سواهم ولذلك آخر رتبة العلم اذ التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر في الآثار منا الى الله وجمع التوحيد كله في العرش أعنى نور التوحيد ولذلك نبه عليه النبي عليه السلام فيمن يذكر لااله الاالله انما تصعد الى العرش ويهتز العرش فيقال له حتى تغفر بها وذلك أن الله لما علم ان العباد لايتصور في آذانهم ولايتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم وجعله في أعلا المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لايصل الى مشاهدته أحد آلائه فيكون هو الذى يبلغه حوائج السائلين وأبرم حكمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه ألا ترى الى مانبه النبى عليه السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتى سبقت غضبى وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الانصارى الذى اهتز العرش عند موته وفلك الا على فهذايدل على مايظهر من

أحكام الملك الفرد في عرشه ليعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين في آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كان الترتيب القدرى ولما رتب لكل شئ عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد في الحروف مايكمل عروشها الاحرف الالف لانه أصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الاماهو منها ولما كان الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ٣ أحرف هكذا ا ل ف والشين منبسطة من ٣ أحرف هكذا ش ى ن وكانت نسبته كنسبته وان كان غير الشين مركبا من ٣ أحرف لا يكون عرشا للشين لانه لاينتهى الى غاية لما أشبه والرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والسين الكرسى ولايبعد أن يكون الكرسى هو الحامل له أعنى العرش لانك ترى ان الجسم كرسى لعرش الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف وألطفها لعدم التشبيه واقامتها قطرا قائما ولاشبيه لها في الآحاد الحرفية ولايعرف عليها من غيرها ولايتقدمها غيرها في آخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والاخروية الاان عالم الكرسى أليق بالاضافة الى عالم العرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون والنون هو حامل للاكوان أعنى الحوت فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع مستمد من النون قال تعالى ن والقلم ومايسطرون فالقلم مستمد من تلك النون الذى هو ظاهر ذلك الامر الذى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لايجعل مسطورا ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها مايطلب للخير وفيها مايطلب للشر مثل السبت وساعته والثلاثاء وساعته فلكل سر يليق به عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه مايطلبه وكل ماقصده من خير أو شر وأسرار الشين في العالم الجسمانى أكثر من أن تحصى الا أنه لايحمله من به وجع في أعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصة فيه الا النفساء فانه يهون عليها الولادة بازعاج وفيه من الضرر مالايحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشديد ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو ش ى ن ومالها من الطبائع والنسبة العددية أسراره وعلم ماله من التصريفات والانفعالات فالعين مستمدة من العلاء الذى لاشئ فوقه ولاعلو والسر مستمد من الرحمة التى لارحمة فوقها ولامرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التى لاشهادة فوقها ولاشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحما ولم تجد للعلاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله والعزة لرسوله وللمؤمنين والعزة الالوهية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان ☆ وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد

(فصل) وعلى القول أن هذه الحروف السبعة عشر بالعذاب فليكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على توالى الايام وحروفها وتعكس الطلب وتقول في دعائك عليها

الا ما أوقعتم بفلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أمر كذا وكذا وتسمى له ماشئت من أنواع العذاب والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء ياشديدياعزيز يا آخر ياظاهر ياوارث ياجبار يافاطر اللهم ياشديد يا آخر بعد فناء خلقه على الامر الذى أراده والقدرة التى قدرها يامن لااتصال لوجوده ولاانتهاء له يامن لابداية له ولاانقطاع يوم لايخزى الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين ياشديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد فأما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم ياعزيز ياغالب يامن لامثل له يامن له الجود الازلى لايورثك فى غيرك غيرك ياظاهر القدرة يامن قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لاظليل ولايغنى من اللهب ياوارث أنت الذى يرجع اليك الامر كله يامن يفنى الاكوان ومن فيها وينادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في أمر من باطن أو ظاهر قل أو كثر يرجع اليك قهرا محصنا اللهم انزل بكذا الثبور والويل والعذاب لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا ياجبار أنت الذى حكمك ماض على طريق الاجبار على كل أحد لايدفعه حذر حاذر وأنت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثائف الاجسام بجبروتك الاعلى الذى تزه في حقك وجعلته صفوة ألوهيتك وظهورا لقهريتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والالوهية وبحول ملكوتك الذى أخرته بعين تقديراتك وأحكام ألوهيتك وأنوار حرماتك مما لايعلمه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الجبار بحق جبروت مدبر التدبير الازلى الجليل المتعالى يامن جبر العالم الانسانى بحركته بما فيه من الحياة المخلوط بالروح بأزمة المقادير والاذن الالهى حتى جبر العالم بعضه يقهر بعضا لثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر في كذا وكذا من شدة جبروتك وقهرك ماتسكن به حواسه عند مصادمتى وتخمد روحانيته عند وجودى ان جهنم لموعدهم أجمعين ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس يافاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك التى فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت عليها السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين اجعل لى في كذا كذا وتذكر ماتريد فانه يكون ذلك

(فصل) نذكر فيه الاوفاق السبعة المتعلقة بالسبعة أحرف التى هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى ☆ واعلم أن سواقطها (ف ج ش ث ظ خ ز) وجملتها فجش ثظخز وأما أسماء الله منسوبة اليه فأما حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف الثاء ثابت والظاء ظهير والخاء خبير وحرف الزاى زكى ☆ وأما أوفاقها فهى ٧ لكل حرف وفق مسبع وهو كما ترى فافهم ترشد والله الموفق للصواب

حرف الفاء للشمس وله يوم الاحد

ف	ج	ش	ث	خ	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	[illegible]	ظ
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ز
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
[illegible]	ف	خ	ث	ظ	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	[illegible]	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	[illegible]	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الشين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الثاء لعطارد وله يوم الاربعاء

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	[illegible]	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الظاء للمشترى وله يوم الخميس

ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ظ
ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج
ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ
ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ
ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ث
ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف
خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ش

حرف الخاء للزهرة وله يوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الزاى لزحل وله يوم السبت)

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

(تمت الخواتم السبعة للايام السبعة)

(الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المستجاباب المستخرات المخصوصات)

☆ ومما أخرجه الامام أبو عبدالله محمد بن ادريس لرازى مما استحسنه من خزانة هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية المجابات قال الاسد بن عاصم كان رجل من عباد أهل الكوفة اذا كان يوم عرفة أو يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة وهو هذا الدعاء أهيا شراهيا نورهاهي واحد حى فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وأسئلك باسمك وأنت لا تخيب من دعاك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وتسأل حاجتك فتطوى لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو باذن الله ☆ وان أردت ذلك تصوم ٥ أيام في خلوة صالحة وتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسماء فترى الاجابة ☆ وبسنده أن رجلا كان من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة أو يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا أبيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل أو ربوة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة ☆ وهو هذا الدعاء اللهم انى أسئلك باسمك وأنت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفضفاض أسئلك أن تقضى حاجتى اللهم هون على السفر واطو لى البعيد وتذكر ماشئت من حوائجك تعطاها باذن الله وهى ١٢ اسما كلها سباعيه الايسيرا وان لم تحصل الاجابة فمن تقصيرك فان هذا الدعاء لا يخيب من دعا به موقنا مخلصا أ كالا للحلال صواما قواما صاحب صلاة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن يدعو والمطعم حرام والشرب حرام والملبس حرام انى يستجاب له فعليك بالحلال يستجب لك لانه دعاء الاولياء والاصفياء ☆ واعلم أن مناجاة الاسرار قريبة ومناجاة الانس بعيدة فمن ناجاه الحق بلسانه جاءته الاجابة أولئك ينادون من مكان بعيد (دعاء عظيم نافع) بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله الذى لا اله الا أنت وأسئلك بعزتك التى لك بها الجلال في فرد وحدانيتك ولك دوام العز في دوام ربوبيتك بعدت عن قدرتك أوهام الباحثين عن بلوغ صفاتك وتحيرت ألباب عقول العارفين في جلال عظمتك الهى من أطمعنا في كرمك وعفوك وألهمنا شكرك وأتى بنا الى بابك ورغبنا فيما أعددته لاحبابك هل ذلك كله الا منك دللتنا عليك وحببتنا اليك الهى كم سألناك فأعطيتنا فوق ما سألناك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فانت أعلم بنا فبكمال جودك تجاوز عنا من لم تجبر كسره ما أطول فقره من لم تنفسه من كربته مات سبب قوته واخيبة من طردته من بابك وياحسرة من أبعدته عن جنابك الهى ان كانت رحمتك للمحسنين فالى أين يذهب المذنبون اللهم جللنا بسترك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطفك الهى ان كنا لا نقدر على

التوبة فانك تقدر على المغفرة الهى أطعناك في أكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قدتركنا
أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزلنا مابينهما ولا تخجلنا بين يديك الهى ان ذنوبنا
صغيرة في جانب عفوك وان كانت عظيمة في جانب نهيك الهى لو أردت اهانتنا لم تهنا ولو أردت فضيحتنا
تسترنا فنظم اللهم مابه بدأتنا ولاتسلبنا مابه أكرمتنا الهى أتحرق بالنار وجها كان لك عارفا الهى انت
ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجؤنا اذا انقطع الامل بذكرك نتنعم ونفتخر والى جودك نلتجئ ونفتقر
فبك فخرنا واليك افتقرنا الهى كما دللتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين يديك وفيما
لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا الهى ان كنا قد عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل
حيث علمنا أن لنا ربا يغفر ولا يبالى الهى أنت أعلم بالحال قبل الشكوى وأنت قادر على تحقيق
الآمال وكشف البلوى اللهم يامن أسر الزلات وغفر السيئات وأبدلها حسنات أجرنا من مكرك
وز ينا بذكرك واستعملنا بأمرك ووفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمدلله رب العالمين (دعاء آخر) بسم
الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل
بروزها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها
سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب
بنوره ركب الاجسام وألفها أسئلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار وأسئلك
بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأسئلك بنورك الذى تجليت به على الكرسى
فجمع الاشباح وأسئلك اللهم بوجهك النور و بعرشك النور و بقلمك النور و بروحك النور و بصورك
النور و بكرسيك النور وأسئلك يانور النور يانوركل نور يامنور كل نور أسئلك أن تجعل في قلبي نورا
وفي سمعى نورا وفي بصرى نورا وفي لسانى نورا وفي عظامى نورا وفي لحمى نورا وفي بشرى نورا
وفي شعرى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالى نورا ومن أمامى نورا ومن خلفى نورا ومن فوقى
نورا وأعوذ بك أن اغتال من تحتى وأن تغشانى في النور انك أنت نور الانوار منور المقربين
والابرار سبوح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم في حضرة القدس حاضرون
تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون مايؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم في الارض ساعون
اللهم انى اسئلك بالرواح المفضلة بليالى العشر وأسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر وأسئلك
اللهم أن تؤيدنى بروح منك ليس شئ قوى يمنعنى عن الوقوف على كشف فطرتى حتى أقف في
الحضرة التى منها أخرجتنى وانغمس في الانوار التي منها ابرزتنى فأقوى على مقابلة الارواح
النورانيات واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانيات انك أنت الحى القيوم والنور والهادى والظاهر
والموحى والكاشف والملق والمنزل والسميع والمحيي والقدوس والرفيع والقوى والحليم بسم
الله الرحمن الرحيم الم الله لااله الاهو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه
وأنزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان انانحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها

كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغربية يكاد زيتها يضئ ولولم تمسسه نار
نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء و يضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم بسم الله الرحمن
الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر
قوما ماأنذر آباؤهم فهم غافلون رفيع الدرجات والعرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من
عباده حمعسق كذلك يوحى الآية بسم الله الرحمن الرحيم انا أنزلناه في ليلة القدر الخ ✡ ومن ادعيته
أيضا بسم الله الرحمن الرحيم ربّ ماأشد فرحك بتوبة عبد جذبته يدعنايتك وأذقته بردعفوك
وحلاوة مغفرتك فأصبح من بعد جراءته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات
وغرقته في انتقاص الشهوات فأصبح مقطوعا عن الاختلافات مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطاف
العنايات الواقعة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل
الزوائد ومنغمسا في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك متصرفا الى وفاء معرفتك متوّجا بتيجان
الكرامة متخلقا بأخلاق السلامة وممزوجا بأرواح المدامة رب أسئلك توبة نصوحا ألتحق بها في الصف
الاول من التائبين واتصف بهامنا العابدين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء
الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كى تتألف عوالمى بملائكتك وتتقرب لطائفى بمشاهدتك
كى أتقلب بين أصابع لطفك بانغماسى في رحمتك وانتصابى لحضرتك وانصرافى لرؤيتك
ومشاهدتك انك أنت الرحمن الرحيم والغفار الحليم والمنان الكريم والعفوّ والرؤف والولى
الحميد والقريب والمجيب والحفيظ والمغيث والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك
انت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لاتزغ
قلوبنا بعد اذهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع العلم
ربنا اننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيآتنا وتوفنا مع
الابرار ربنا وآتنا ماوعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لاتخلف الميعاد ربنا ظلمنا انفسنا
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق
واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا رب انزلنى
منزلا مباركا وانت خير المنزلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
رب هب لى حكما وألحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق في الآخرين واجعلنى من ورثة جنة
النعيم ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لاتجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا
انك أنت العزيز الحكيم (ومن أدعيته لتدمير الظالمين والباغين) بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت
يامن قصم الجبابرة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وضرب الذلة على الطغاة
والمتمردين ما أسرع تزول بطشك الشديد وماأسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان
مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغثت الهى لتصدى اليك أشتكى
ممن ظلمنى وأسئلك مولاى أن تنصرنى على من حاربنى وأن تهزم من بارزنى وأن تقهر من قاتلنى
وان تخزل اعدائى وتهزمهم بما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم أينما افترقوا وأن تقصمهم أينما اتصلوا

وأن تجعلـهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا جهرا ولايستفيدون عزاولاآجرا ولايستطيعون نصرا ولاصبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم والبسهم شيعا وأذق بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واحرق قلوبهم عن الاستقامة واسقهم ماءغدقا واجعل مالهم على الارض صعيدا جرزا وأنزل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولاتصلح لهم حالا واجعلهم من الاخسرين أعمالا ولاترفع لهم رأسا واجعلهم من الخائفين ولا تمددهم باعا واجعلهم من الخائبين لايستطيعون أكلاولاشرابا ولايستريحون أرضا ولاظهرا واجعل من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سداوعن أيمانهم ردما وعن شمائلهم ردما وعلى رأسهم صخرا وتحت أرجلهم وعرا كى لايلذ لهم مشيا ولاتقر لهم عينا ولاتحل لهم خيرا واجعل الاغـلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفادفي أقدامهم وأرجفهم بالزلال والاغـلال في أعناقهم والاعـداء في أعقابهم واختم في المنـازل كى لايفلحون واعكس قولهم كى لايهتدون وانـكس أرواحهم كى لايشهدون وابلس نفوسـهم كى لايقدرون واقبض على قلوبهم كى لايفقهون وأصمم آذانهم كى لايسمعون واطمس عـلى أعينهم كى لايبصرون واختم على أفواههـم كى لاينطقون وامسخهم على مكانتهم كى لايسـتطيعون مضيا ولاالى اهلهم يرجعون انك أنت الجبار والمتـكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمـانع والخافض والضار والقاصم ذوالجلال والاكرام والولى والعظيم والوكيـل والجليل والمحيط ذوالقوة المتين وذوالبطش الشديد وذو العرش المجيـد فعال لمـا يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ بهم ويمـدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لايرجعون أو كصيب من السماء فيـه ظلمات ورعدو برق الى قدير ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا الابحبل من الله وحبـل من الناس و باؤا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنـكم من أرضنا أو لتعودن في ملتنا فأوحى اليهم ربهم لنهلـكن الظالمين ولنسكننـكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا و يوم يقوم الاشهاد يوم لاينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فأهلـكنا اشدمنهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الـكافرين لامولى لهم حتى اذافرحوا بمـا أوتوا أخذناهم بغتة فاذاهم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمدلله رب العالمين كتب الله لاغلبن أنا ورسلى ان الله قوى عزيز هوالذى أخرج الذين كفروا من أهل الـكتاب من ديارهم الى المؤمنـين فطبع على قلوبهم فهم لايفقهون واذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم الى يؤفـكون ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها في البـلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذى الاوتاد الى أكرمن ألم تر كيف فعـل ربك بأصحاب الفيـل الخ السورة لايذكر أحـد هذه الاسماء العظام في الساعة الاولى من يوم السبت أوالثانية منها الانال مراده من أعـدائه أيا كانوا فاتق الله ولاتفعله الالمستحقه ☆ ومن كانت له حاجـة الى الله تعـالى فليواظب على قراءة

هذا

هذا الدعاء المبارك اياما عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد قضاهاعاجلا فليتوضأ وليأت الى بعض المساجد أوعند توابيت الاولياء والصالحين ثم يصلى ركعتين وينوى فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المعوذتين فاذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة صادقة مع الله وهوهذا الدعاء المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذى فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلى المظهر لنسب التنزيل والمتعالى أمرا وجودا و باطنا معقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لاتقدح في وحدة ماأحكمت من محكمه ياعليم ياحليم يافتاح ياالله يارب وأسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتى الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالوهية عموما وخصوصا بدأ وعودا ممن وسعته عموم الرحمانية التى لاتتناهي استقرارا أو ثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهول الماهية منك يارحمن يارحيم يافتاح ياعليم أسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك واليأس عن غيرك وأسألك بحق البسملة تكوينا لامرك وتكميلا بجودك و بركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولااله غيرك بك آمنا ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك و بنور اسمك رغبا عن غيرك اذهولا قيك يا الله شهودا لك يارحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم انى أسئلك بحق هذا الدعاء المبارك أن تقضى حاجتى وهي كذا وكذا وتسمى ماأردت ممالله فيه رضا واياك أن تطلب مالايحل ☆ ومن أدعيته المهمة التى كان يدعو بها فماتم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الحد والتعديل و بأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير و بأنك أنت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وأن تقضى حوائجى ممايكون لى فيه خير الدنيا والآخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص الغايات ياعوادا بالخيرات يامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة والحسنات اللهم انها مسئلة لخادم عزر بو بيتك باظهار مسئلته فانك أنت علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتممها بجميل الخاتمة ياخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم ☆ ومن دعائه لكل ماأراد من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أستغفرك وأتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم عدت اليه استغفرك من كل عمل أردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك وأستغفرك من كل ذنب عملته في ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبدا خاضعا ذليلا مقهورا آمنت بالله باغفورا شكورا رضيت بنبيك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء للكل بالرسالة محبورا

ولااله الا الله حقا على العباد في الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على النعم من الله شكرا مقبولا بفضل الله مبرورا والله أكبر عزا بالله واظهارا لما وجب اظهاره من حمل الله وشرف الله سعيا مشكورا وذنبا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء مساء وصباحا و بكورا ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اقرارا بالقدرة عند الله ان شاء الله مشكورا اللهم انا نحن المتشبهون بحملة كتابك المتوجهون اليك وجهة الايمان بكتابك المكنون المخزون من أسمائك وحقائق صفاتك و بالاسم الذى قام به كل شئ من أرضك وسمائك بأنك أنت الله الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد أسئلك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين الذى خلقته قبل كل شئ وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا يامفرج الفرج ياعالى الدرج ياخير ملجأ وأعز ملتجأ ياكريم العفو والجود يارزاق الدود في الحجر الجلمود ياالله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ☆ ومن دعائه لجلب الرزق واذا أردت قراءته فابتدئ بقراءة سورة الواقعة ثم اقرأ هذا الدعاء و يسمى دعاء الواقعة (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك ياالله ياالله ياالله ياواحد ياأحد ياوتر ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياباسط ياغنى يامغنى بهمهوب مهموب ذى لطف خفى بصمصع صمصع ذى نور بهى معصوب الله الذى له العظمة والكبرياء ياصعصعوب دريها وجمال طهوب طمهوب ذوشامخ طهلهوب مهلهوب الله الذى سخر بنور كل نور بطهطهوب طهطهوب أجيبوا ياخدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وطيب الرزق وحركوا روحانية المحبة لى بالمحبة الدائمة بسم الله الذى اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هو الله الذى لااله الاهو رب العرش العظيم ☆ اللهم انى اسئلك باسمك المرتفع الذى أعطيته من شئت لاوليائك وألهمته لاصفيائك من أحبابك أسئلك اللهم أن تأتينى برزق من عندك تغنى به فقرى وتجبر به كسرى وتقطع به علائق الشيطان من قلبى فانك أنت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل الغنى المغنى الكريم المعطى الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم ☆ اللهم انى أسئلك بحق حقك وكرم كرمك وفضلك واحسانك يامن فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان يامالك الدنيا والآخرة ياصادق الوعد لااله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين اللهم يسر لى من رزقك الحلال واجعله لى نصيبا ☆ اللهم أجب دعوتى بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبحق فقج محمت فتاح رزاق قادر معطى خير الرازقين مغنى البائس الفقير تواب لايؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لى رزقا حلالا طيبا واجمع بينى و بينه من حلالك واجعله من نصيبى في الحلال لاالحرام ياذا الجلال والاكرام في هذه الساعة ياالله ياكافي ياجليل ياكفيل ياوكيل أغننى بلطفك الخفى ياكريم يارحيم ☆ اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك

و بفضلك

و بفضلك عمن سواك ياالله يارحمن الدنيا يارحيم الآخرة يارب العالمين أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفتح لى أبواب رزقك يافتاح وأسئلك بحق سورة الواقعة وأسرارها أن تيسر لى رزقى كما يسرته لكثير من خلقك ياالله يارب العالمين ☆ للهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة انت لها أهل وهو لها أهل يارب العالمين ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم

(فائدة مباركة لقضاء الحوائج)

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاءها فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أى يقوم على الارض قليلا ثم يقرأ و يقول استغفر الله العظيم الذى لااله الاهو الحى القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة لى ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعيناه مغلوقتان فاذافرغ يدعوالله بما أراد من أمر الدنيا والآخرة يقضى له

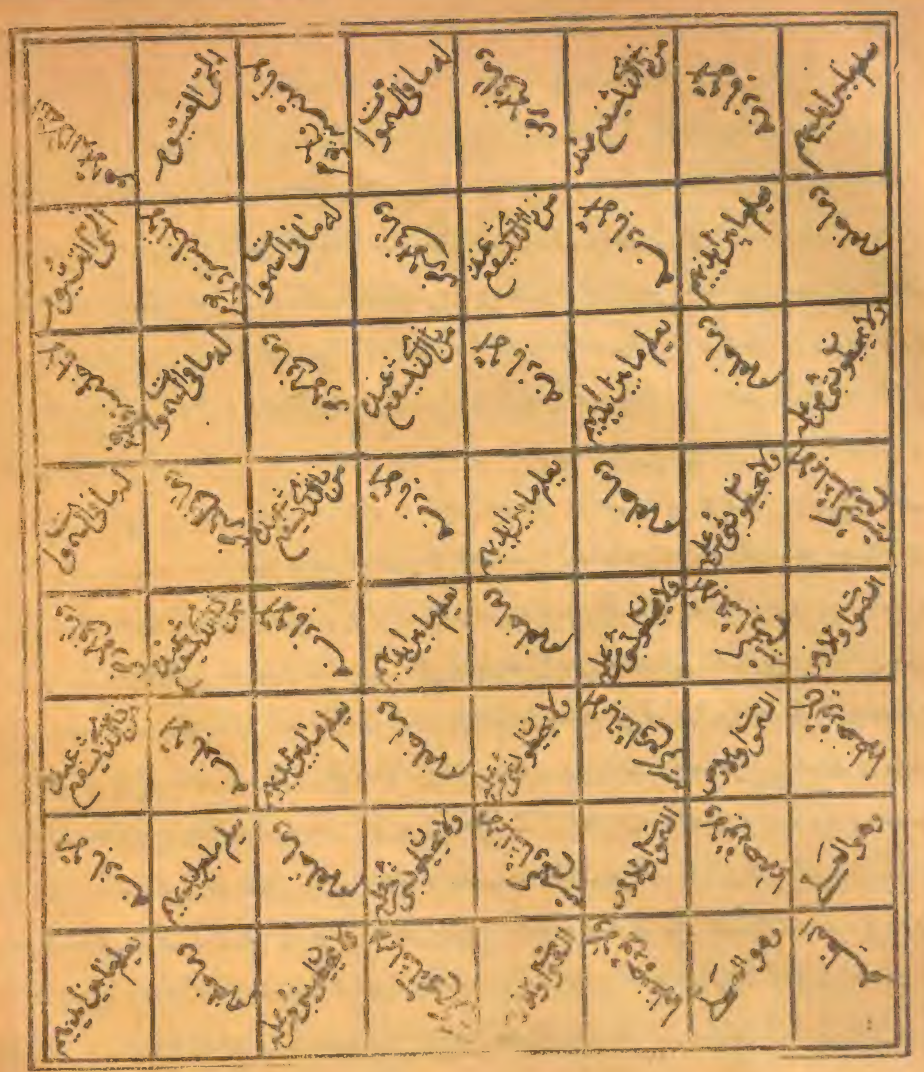
(فائدة لجلب الرزق والقبول)

☆ اعلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تجد بركتها ☆ وان حملتها معك يرزقك الله من حيث لاتحتسب ☆ وهي بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يامريم أنى لك هذا قالت هو من عندالله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب وارزقنا وأنت خير الرازقين قل أغير الله أتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولايطعم وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التى باركنا فيها فآواكم وأيدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ماتشكرون كلانمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا وان من شئ الاعندنا خزائنه انا مكناله في الارض وآتيناه من كل شئ سببا فأتبع سببا ورزق ربك خير وأبقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادى الصالحون فخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قال أتمدونن بمال فما آتانى الله خير مما أتاكم أمن يبدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض أإله مع الله ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين رب انى لما أنزلت لى من خير فقير أولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شئ رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون وكأين من دابة لاتحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تروا أن الله سخر لكم مافي السموات ومافي الارض وأسبغ عليكم نعمه كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور مايفتح الله للناس من رحمته فلاممسك لها ومايمسك فلامرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وماأنفقتم من شئ فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شئ في السموات ولافي الارض انه كان عليما قديرا

ان هــذا لرزقنا ماله من نفاد هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغــير حساب ماعندكم ينفد وماعند الله باق الله الذى خلقـكم ثم رزقـكم ثم يميتـكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا و يرزقه من حيث لايحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب ﴿فائدة فعسى الله أن يأتى بالفتح﴾ آية مباركة في آيات الفتح لجلب الرزق تحمل وتقرأ ☆ وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الاهو و يعلم مافي البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها الآية ربنا افتح بيننا و بين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولمـا فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون فافتح بيني و بينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين مايفتح الله للنـاس من رحمة الآية حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابهـا انا فتحنا لك فتحا مبينا وأثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا أبواب السماء بمـاء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فـكانت أبوابا اذا جاء نصر الله الخ السورة يافتاح يارزاق ياالله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المسخرات﴾

☆ اعلم وفقنى الله واياك ان لـكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو مانبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمى بقوله وممـا خص به أولياء الله اذا أراد الولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملـكوت كل شئ فليغتسل عشية يوم الخميس وهي ليـلة الجمعة و يقعد معتـكفا في مصلاه حتى يصلى المغرب و يمكث ذاكرا آية الكرسى حتى يصلى العشاء الآخرة و يصلى مايقدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة ياالله يارب يارحمن يارحيم ياحي ياقيوم بك أستغيث ثم يسأل حاجته تقضى ☆ وقد روى عن النبى عليه السلام أنه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها العنبر الاشهب آية الكرسى واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له أبواب الجنة الثمـانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل به ملائـكة يحرسونه من كل داء وآفة وعاهــة وجن وانس ومن كل مايخاف ويحذر وقد وضعت آية الكرسى الشريفة في وفق ٨ في ٨ التى هي حقائق أبواب الجنة وحقائق حملة العرش ونظرت ماذا يوافقك من أوقات الكواكب فاذا هو المشترى وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقوى بعضها على بعض فـكثرت القوى من كل الجهات ☆ فمن وضعه في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشترى اتصال شعاع مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات ثم بخره بالاشياء الارجة كالعود والعنبر فانه يرى من خفى لطف الله تعالى ماتعجز العقول عن وصفه ،وهذه صفة الوفق



☆ اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الامراء والملوك والرؤساه و تعطى حامله مافي قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتقضى الحاجات وفيه أسرار لاهل البدايات وأنوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والامن به والسلامة والكلاءة والتمليك على الامصار في الجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والزيادة في المال والجاه والولد والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكلم بالحقائق والمعرفة لان طبعه الزيادة في المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والاوجاع والآلام ☆ ومن كتبه في لوح من رصاص والقمر في الشاع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة أعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد

وشيطان مريد وان كان صاحب حالة صادقة اختفى به عن أعين الناس ✡ ومن وضعه في لوح من ذهب أوفضة في شرف المشترى بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا مهابا مسرورا ولايضره كيد حاسد ولاشر معاند و يكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواتين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وأجله ✡ و ينبغي أن يتعاهده بالبخور في كل خميس فانه لايحل في مكان الاوكثرت فيه الخيرات وظهرت على أهله البركات و يدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة ✡ ومن علقه على مصروع أفاق من ساعته ✡ ومن وضعه في ماء وسقى منه مربوطا انحل لوقته ✡ وان شرب منه محموم شفى لوقته و ينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل مايخرج من الارض وماينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم و به نجى الله ابراهيم من نار النمروذ و به نجى يونس من بطن الحوت و به سخر الوحش والطير والجن والانس والريح لسليمان عليه السلام ✡ وفيه اسم الله الاعظم و به نصر الله محمدا صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات فانه من الكمال بغاية لاتصل اليها العبارة ✡ ومن نقشه وحمله على غير طهارة أصيب امافي ظاهره وأمافي باطنه يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله لايصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك ✡ واعلم ان هذه الآية الشريفة فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج والاحوال ولجلب الزبون والخيرات الى الحانوت والمجنون والمصروع والمختل والمفزوع يكتب في ورق طاهر و يعلق عليه و يكتب للدخول على الاكابر والاكاسرة والجبابرة يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان يكتب و يدفن فيه فلايطرقه طارق بسوء و يطرد الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدبره فانه من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة ✡ قال بعض المشايخ رضى الله عنه سكنت في البصرة في بعض البيوت فلما جنّ علىّ الليل دخل علىّ شخص أسود وعيناه كشعل النار وهو يريد أن يدنو مني وله ديب كديب التين فخفت منه فقلت الله لااله الا هو الحى القيوم فكلما قرات كلمة قالها معى فلما وصلت الى قوله تعالى ولايؤده حفظهما وهوالعلى العظيم فلم يقلها فكررتها فذهب فأويت الى بعض زوايا البيت فنمت فيه الى الصباح فرأيت في المكان الذى ذهب فيه آثار حريق رماد فتعجبت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتفا يقول قد أحرقت عفريتا فقلت وبم احترق فقال بقوله تعالى ولايؤده حفظهما وهوالعلى العظيم فانك لما رأيته خفت منه فألهمك الله قراءة آية الكرسى وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها معك فلما وصلت الى قوله تعالى ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فأحرقته وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل شئ من العوارض والتوابع ✡ ومن قالها عندنومه أمن الى الصباح ✡ ومن قالها صباحا أمن الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهوهذا كماترى والله الموفق

م	ا	ل	ل	ه	ں	ا	ا	ل	ه	ا	ل	ا	ه	و
ق	ل	ح	ى	ا	ل		ق	ى	م	ا	ى	دم	ى	ه
ى	ه	ه	و	ه	ا	خ	ل	ف	ه	ه	و	لا	ى	ع
ى	ح	ى	ط	و	ن	ب	ش	ى	ه	ن	ع	ل	ه	ه
ى	ه	ا	لا	ب	ه	ا	ش	ا	و	س	ع	ك	ر	ع
ل	س	ى	ه		ل	س	ه	ا	و	ا	ت	و	الاالله	ل
ا	و	لا	ى	و	د	ه	ع	ف	ظ	ة	ه	ا	و	ه

﴿ وهذا دعاء الآية الشريفة تقول ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك أنت الله الملك الحق الذى لااله الاأنت الواحد الاحد الفرد القديم الحفيظ الصمد الحى القيوم الملك المتفضل القائم بكل شىء العلى العظيم هب لى هيبة من جلالك تحجب بها عنى المضار واكسب بها المسارو بالسر الذى كان يدعوك به آدم عليه السلام وعلمته الاسماء كلها افض اللهم علىّ من آلائك مايحول بينى و بين القوم الظالمين انك أنت المولى وأنا من بعض العبيد وأنت مولانا وأناعبدك فلايقال هوالاالك ياألله يامن لاتأخذه سنة ولانوم أسألك أن تحيينى حياة طيبة مباركالى فيها ياحى حياتك بها انبسطت الحياة وتشعشعت في كل حى ياحى احينى حياة طيبة لايقع فيها مكروه أبدا ياقيوم يامن قامت العوالم كلها بقهرك ها أنابين يدى قيومتك على بساط الخوف متردى بالحياء مقنع بالرجاء ملقى على ظهرى في حمل السيئات الاساءة متوكئا على عشمى انك قلت وقولك الحق ادعونى أستجب لكم وأنالاأطلب غيرك ولاأرجواسواك موقن أنه لايخلصنى مماأنا فيه الا أنت طالبا للاجابة مستظهرا بظاهر الاخلاص من قيوميتك ياقاهر اقهر من يريد قهرى قهرا يمنعه من التصرف في نفسه فضلا منك على يامن لاتأخذه سنة ولانوم من ارادنى بسوء احجبنى عنه وامنعه السنة والنوم وضيق عليه الارض بمارحبت لاسراء تسره بل الضراء تضره واشغله بشر الاشرار لانك لايخفى عليك الخفى ياألله ٣ يامالك السموات والارض ومافيهما ومابينهما ولاتملكنى اللهم لاعدائى ولا لمن يضرنى ها أنا عبدك مظلوم عبدك الفقير الضعيف أفض اللهم واسبل علىّ الائك سترا أدخل به مع أوليائك على بساط قدسك وانسك يامن لايشفع عنده الاباذنه استشفعت بالوحى الذى على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبخيرتك من خلقك أن تجبرنى من جميع المكروهات والآفات والمضرات أسئلك يامولاى أن تنصرنى على من جار علىّ وأن تهزم لى من بارزنى وأن تقهر من قابلنى وأن تخذل أعدائى وتمنعهم أينما اجتمعوا وأن تلعنهم وتفضحهم أينما افترقوا وان تقطعهم وتفنيهم أينما اتصلوا وأن تجعلهم في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن

النقمة لايجارون ولا يستقيمون سرا ولاجهرا ولايستفيدون عزا ولافخرا ولايستطيعون نصرا ولاصبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم مابين أيديهم وماخلفهم ياعالم الخفيات و ياغافر الزلات و ياراحم العثرات ارحمني واغفرلي واسترني وانصرني على أعدائي كما نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكصهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في أعناقهم واقبض على قلوبهم كى لايفقهون واصمم آذانهم كى لايسمعون واطمس على أعينهم كى لايبصرون واختم على أفواههم كى لاينطقون وامسخهم على مكانتهم كى لايستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون انك أنت الجبار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والرافع والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم و بنبيك المبجل المكرم وبحق هذه الآية الشريفه والاسماء المنيفة أن تحفظني من بين يدى ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتى وعن يميني وعن شمالى وارزقنى الاحاطة ولا يحيطون بشئ من علمه الابما شاء يامن احاط بكل شئ علما وأحصى كل شئ عددا أسئلك الاحاطة بما بين الاصبعين والخروج من العلتين مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطاف العناية الدافقة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهداية الى جميع العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد منغمسا في بحار رحمتك منتسبا في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك متوجا بتيجان الكرامة مخلقا باخلاق السلامة أسئلك يامن وسع كرسيه السموات والارض يامن وسعت قدرته ومشيئته كل شئ أوسع لى رزقى وفرج عنى كربى واغفر بجودك وكرمك ذنبي وأدخلني في سر امداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ☆ اللهم انى أسئلك يا ألله ياحي ياقيوم بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنفية أن تنصرني على من ظلمنى وتقهر من قهرنى ومن أرادني سوأ ومكرا وغدرا ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى بالفساد بك أستغيث الهى أسئلك بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنظر الىّ نظر رحمة وأن تجعلنى من عبادك الصالحين الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم يامن وسع كرسيه السموات والارض اصرف عنى مايسوؤنى من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالظفر منك ياجابر القلوب المنكسرة وامزج الترح بالفرح في جزئيتي وكليتي ياقوى قوّ قلبي بعد الضعف وارفع على رأسي راية يشهدها العالمان مظلوم هب لى اللهم أجر المظلوم انك تعلم مالا نعلم ياغنى ادفع عنى مايمنعني من الفقر يا ألله ياعلى ياعظيم تعاليت علوا كبيرا وعظني بعظتك العظيمة ونجني من القوم الظالمين وأمددني بملائكتك المقربين وسخرلى قلوب خلقك أجمعين برحمتك ياأرحم الراحمين ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم ☆ اللهم انى أسئلك ياألله ياحق يامبين أن تنجني أنا ومن يلوذنى من القوم الظالمين وأدخلني في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لااله الا الله محمد

رسول

رسول الله

﴿ دعاء آخر للآية الشريفة ﴾

اذا كنت في مكان مخيف أو بين أقوام تخاف شرهم واذاهم فاقرأ آية الكرسى ٢١ مرة و بعدها تقول هذا الدعاء الشريف المبارك ☆ اللهم احرسني بعينك التى لاتنام واكنفني بكنفك الذى لايرام واغفرلى بقدرتك حتى لاأهلك وأنت رجائى أمسينا في خزائن الله مسلسلات بذكر الله بابها لااله الا الله سورها محمد رسول الله سماؤها لاحول ولاقوة الابالله بسم الله نور و بسم الله سرور وآية الكرسى علينا تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولامفتاح من العشاء الى الصباح باذن الملك الفتاح فالق الاصباح بألف ألف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم أنت الملك الذى ذلت لعزتك الرقاب وتدكدكت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالنعماء انقاد لعز عظمتك جميع المخلوقات ووجلت الملائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والآخرين الهى أسئلك أن تحفظنى وترعانى وتنظر الى بنظر رحمتك انك أنت أرحم الراحمين خفيت من أعدائى بالله ودخلت في كنف الله وترديت برداء الله وتمسكت بالعروة الوثقى لاانفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ☆ (و يليه دعاء لآية الكرسى) تقرأ آية الكرسى بتمامها وتقول أسئلك اللهم أنت الله الذى لااله الاأنت الواحد الفرد الصمد الحى القيوم الذى لاتأخذه سنة ولانوم أسئلك أن تصلى على سيدنا محمد وتعطينى مما عندك في خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل بفضلك وجودك واحسانك وأن تغنينى بفضلك عمن سواك ياألله ٣ يارحمن يارحيم ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم بنور وجهك الكريم الذى ملأ أركان عرشك العظيم و بقدرتك التى قدرت بها على خلقك و برحمتك التى وسعت كل شئ لااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسئلك وأدعوك أن تديم على النعمة والخير والرزق الطامح وأن تعطينى من خزائنك الواسعة ماتغنينى به عمو سواك يامن اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون انك على كل شئ قدير ياألله ٢ يارحمن ٣ لااله الاأنت المعطى خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لى اللهم مالا كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يافياض ٢ يامفوض فوض على النعمة والخير واغننى بفضلك عمن سواك واغنى غنى لافقر بعده أبدا انك أنت الله الذى لااله الا أنت المعطى الوهاب الكريم الرزاق المجيب الفياض يا ألله أنت القائم بكل شئ القديم الحفيظ العلى العظيم فعظمنى بعظمتك العظيمة ياعظيم ياأعظم من كل عظم أسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذى اذادعيت به أجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق أسمائك الحسنى كلها ماعلمت منها ومالم اعلم وبحق التوراة ومافيها وبحق الانجيل ومافيه وبحق الزبور ومافيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذى أقمت به السموات السبع ومافيهن وبحق جميع أنبيائك وأوليائك واصطفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين أسئلك وأدعوك أن تمدنى منك بخير كثير

ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يامتفضل وجـودك ياجـواد و باحسانك يامحسن و بكرمك
ياكريم و باعطائك يامعطى جـزيل النعم ياألله ٣ أسئلك ياقيوم العوالم كلها بظهورك ياقيوم
السموات والارض كل أتى طائعا الى قيوميتك مترديا بالحياء مقنعا بالرجاء أسئلك اللهم أنت القابض
الباسط وأنت أصدق القائلين اذ قلت في كتابك العزيز ادعونى أستجب لـكم اسألك اللهم وأدعوك
أن تمدنى بالمـال الطامح والنعمة الوافرة والرزق الجزيل ياألله ٣ يامنعم ياكثير الخير ياألله
بحق ليلة القدر وآية الكرسى أن ترزقنى رزقا حسنا واسعا غدقا طيبا مباركا من حيث لا أعلم ولا أدرى
انك على كل شئ قدير ياألله يارحمن ها أنا طالب الاجابة مستظهر بظاهر الاخلاص من قيوميتك
ياقهار أقهر من أرادنى بسوء وضر بقهرك القاهر حتى تمنعه عنى فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق
عليه الارض بمـا رحبت لا امراء تسره بل الضراء تضره ياألله ٣ يارحمن ٣ يارحيم ٣ يابديع
السموات والارض يامالك الملك ياذا الجلال والا كرام أسئلك اللهم ان تفيض على من آلائك سر
العـلوية بين عبادك برحمتك ياأرحم الراحمين ✡ واعـلم أن حروف آية الكرسى ١٧٠ حرفا
كلماتهـا ٥٠ كلمات فصولهـا ٢٨ فصلا ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسلطان
✡ ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله
حاجته قضيت ✡ ومن قرأها عدد الرسل ١٣١٣ وأهـل بدر وأصحاب طالوت أوحسابهـا من
اسم محمد عليه السلام وسأل حاجته قضيت ✡ ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أوخراب داره
فليقرأها عدد حروفها و يضيف اليها ياقاهر ياشـديد ياذا البطش و يقول اللهم كما لطفت بلطفك
دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ماتحت أرضك كعلمك بمـا فوق عرشك فكانت
وساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك فانقاد كل شئ لعظمتك وخضع كل ذى
سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كلها بيدك اجعل لى من كل هم وغم اصبحت وأمسيت
فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبى وتجاوزك عن خطاياى وسترك على قبيح عملى أطمعنى أن
أسئلك مالا أستوجبه منك ممـا قصرت فيه أدعوك آمنا وأسئلك مستأنسا فانك المحسن الىّ وأنا
المسئ الى نفسى فيما بينى و بينك تتودد الى بالنعم وأتبغض اليك بالمعاصى فلم أجد كريمـا أعطف
منك على عبد لئيم مثلى ولكن الثقة بك حملتنى على الجراءة عليك فجد اللهم بفضلك واحسانك على
نك على كل شئ قدير (وهذا قسم آية الـكرسى) اللهم انى أسئلك بتضوع نسيم روح ريحان
أرواح جواهر قصور بحور أنوار ثغور أسرار اسمك الاعظم الذى انتفعت بتجليه عطش أكباد
واروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو أعظم يامن تقدم علاه عن
القدم وهو أقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسئلك باسمك العظيم الاعظم و بنور اسمك الكريم
الاكرم و بمـا جرى به القلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لى
جميع ما خلقت ماعلمت ومالم أعلم فقد دعوتك باسمك الذى نجا به من نجا وهلك به من هلك لا اله
أنت تباركت وتعاليت ياذا الجلال والا كرام

(وهذا منتهى آخر هذه الآية تقول)

ياحى

ياحى ياقيوم يامن قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لاحول ولاقوة الابك قدرفعت فاقتى اليك و بسطت كفى بين يديك فلاتخيب رجائى فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وجود آلائك فانك أنت الواحد حقا لااله سواك أوجد بما في سر اسمك من وجود رحمتك ياأرحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين

﴿ دعوة سورة الانعام ﴾

تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وترك مالايعنيك مطلقا وحديث الدنيا لاتتحدث بشئ في أثناء القراءة وتلزم التذلل والانكسار مع الله عز وجل و يكون الابتداء في العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر تصلى ركعتين لقضاء الحاجة تقرأ فيهما الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات و يكتب حاجته و يجعلها قدامه تحت وجهه متوجها الى القبلة ولايلتفت يمينا ولاشمالا ولايتحدث بحديث الدنيا أبدا من اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنو به الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه في الرزق و يقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم و بارك عدد معلوماتك ٤١ مرة ثم يقول وأفوّض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبى الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسى ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتنوى حاجتك وتحسن نيتك وتقرأ الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم أنزلته بالحق و بالحق نزل اللهم عظم رغبتى فيه واجعله نور البصرى وشفاء لصدرى اللهم أنطق به لسانى وزين به صورتى وجمل به وجهى وجسدى وارزقنى تلاوته لغير رياء وسمعة وعلى طاعتك آناء الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لاعلينا ونبهنا من نومة الغافلين قبل الموت برحمتك ياأرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين تقول وأفوّض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مره وصلى الله على محمد و بارك وسلم بعدد كل معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه تضرعا وخفية تقول اياك نعبد واياك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد و بارك على محمد وعلى آل محمد وسلم بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين تقول وأفوّض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آمنا بما أنزلت الآية ثم تقرأ هذا الدعاء المبارك تقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سألك فلم تعطه ومن ذا الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تغثه ومن ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك ياالله ٣ بك أستغيث يامغيث أغثنى وافعل بى ما أنت أهله ومستحقه فانك أهل التقوى وأهل المغفره ثم يسجد و يطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام شر

الدنيا وعذاب الآخرة وشر خلقك اجمعين برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بقدر كل يوم معلوم لك ٣ فاذا وصل لقوله تعالى وربك الغنى ذوالرحمة يقول وأنا الفقير ذوالحاجة ١٨ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لاريب فيه ان الله لايخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٨ فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم ياسريع الحساب ياشديد العقاب ياغفور يارحيم ياخالق كل شىء يافاطر السموات والارض يافالق الاصباح يامسبب الاسباب يامفتح الابواب ياقاضى الحاجات يامجيب الدعوات ياوافر الحسنات ياولى الحسنات يامقيل العثرات يامحيي الاموات يانور الارض والسموات ياغافر الخطيئات ياساتر العورات يارافع السيئات يادافع البليات ياقاضى الحاجات اقض حاجتى في هذه الساعة ياإله الاولين والآخرين ياذا الجلال والاكرام ٣ انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجته تقضى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لاتدع لى ذنبا الاغفرته ولاهما الافرجته ولامريضا الاشفيته ولادينا الاقضيته ولافاسدا الاأصلحته ولامفرقا الاجمعته ولاغائبا الارددته ولاحاجة من حوائج الدنيا والآخرة الاقضيتها ويسر منك وعاقبة أمر ياواسع المغفرة برحمتك ياأرحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتى ياقاضى الحاجات ياإله الاولين والآخرين ويابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين

(باب رياضة قل أوحى المشهورة)

☆ اعلم أيها الاخ في الله اذا أردت ذلك صم ٣ أيام أولها الثلاثاء ثم الاربعاء والخميس وهو صيامك عن غير ذى روح وأنت تبخر بحصا لبان وجاوى ليلا ونهارا وأنت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ أيام ألف مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة وأكثر والمراد تكميلها بالالف في تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فثبت جنانك فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان المؤمنين الذين أسلموا على يد النبي عليه السلام فتنظر ثلاث رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت أوتلجلجت فانهم ينصرفون عنك ويخيب عملك وسعيك فيجب عليك أن تشجع نفسك ولاتخف فان اسمه أبو يوسف فقل يا أبايوسف قد وجب عليك حقى وأنت ترى ماأنافيه من الفاقة والضيق وأريد منك هذه الساعة الشىء المباح الحلال أستعين به على وقتى ونفقة عيالى وأستعين به على الحج الى بيت الله الحرام وأجرك على الله ☆ واعلم ياأخى ان أنت قويت قلبك وتكلمت الكلام الذى ذكرناه فانه يلتفت الى أحد الرجال الذين من ورائه ثم يأمرهم بشىء فانه يأتى به من ابرق وهو مما قد قسم الله لك من القدم فخذ ماوصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفون ☆ وحكى عن

الشيخ الصالح ابى عبدالله حسين بن منصور انه فعل ذلك فأتاه الخادم بعشرة آلاف دينار وحكى أن تلميذ يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم يطق أن يكلمه وكلما فتح عينيه وجده بين يديه فلما أفاق وطال الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل منه ضرر فعليك أيها الطالب بثبات الجنان فان خادم هذه السورة من الجن المؤمنين وهو لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة بتمامها وكذا البخور ✿ واعلم أيها الواصل أنها من الاسرار المختصة وانها من كتب الانبياء والاولياء وأسرارهم نفعنا الله بهم ✿ وهي هذه تقول ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحي الى ﴾ اللهم انى أسئلك يامنزل الوحى من فوق سبع سموات أن تيسر لى ماأنا قاصده وطالبه وتسخر لى خدام هذه السورة المباركة يطيعونى في جميع ماأريده انك على كل شئ قدير ✿ اللهم يامن اليه يهرب الهاربون و يامن في عفوه يطمع الطامعون ﴿ انه استمع نفر من الجن ﴾ اللهم انى أسئلك يامن يسمع و يرى ولايرى وهو بالمنظر الاعلى ﴿ فقالوا انا سمعنا قرآ نا عجبا يهدى الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا ﴾ اللهم انى أسئلك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم و بنبيك و بك و بالسائلين أن تسخر لى خادم هذه السورة يكون لى عونا على ماأريده ﴿وأنه تعالى جدر بنا مااتخذ صاحبة ولاولدا﴾ اللهم انى أسئلك يامن لم يتخذ صاحبة ولاولدا أن تنطق قلبي بالحكمة ولسانى بالمعرفة وأن تكون عونالى ومعينا وأن تسخر لى قلوب خلقك أجمعين ﴿وأنه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا ﴾ اللهم انى أسئلك يارافع السموات و ياخالق المخلوقات و يامكون الاكوان و يامدبر الزمان و يامنزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان و يامفضل بنى آدم على جميع المخلوقات ياحى ياقيوم يامن لاتنام يامن سخر الجن والانس لسليمان عليه السلام أسئلك اللهم أن تسخر لى جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكرى في الخير ياحى لاينام اللهم انى أسئلك بالاسم العظيم المخزون المكنون و بالنور الكريم أن تسخر لى روحانية هذه السورة حتى يجيبونى و يكونوا لى عونا على ماأريد انى توسلت بك اليك يامن هو فعال لما يريد أقسمت عليكم أيها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهيمة بالاسم الذى كان مكتو با على قلب آدم عليه السلام و بالاسم الذى فضلكم الله به على كثير من الاملاك لااله الارب البربة أجيبوا أيتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية أن تكونوا عونالى على ماأريد حتى لايقدر أحد أن يخالف أمرى من الخلق أجيبوا من استعان بكم ياملائكة رب العالمين اللهم أحسن عونى وكن لى معينا فانى عبدك وابن عبدك واستغثت بك فأغثنى وأغثنى وانصرنى فانه لامعين لى الا أنت ولا ناصر لى عليهم غيرك ولاأسأل أحدا سواك اللهم انى أسألك بالآيات والذكر الحكيم أن تسخر لى روحانية وخدام هذه السورة المباركة انك على كل شئ قدير أجيبوا ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله طائعين فانى أستعين عليكم بالله الرحمن الرحيم و بالحمد لله رب العالمين ياردقيائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم ﴿ يامذهب ﴾ بحق رب العالمين

وبحق الملك الغالب عليك امره ردقيائيل احضر انت واعوانك وقبائلك وجميع عشائرك ومن كان تحت حكمك اجيبوا وكونوا عونالى على ماأريد بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم كن لى عونا ومعينا أقسمت عليك ياسمسائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب ياجبرائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب ياأباالنور الابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل وبحق الله العلى الاعلى اجب وكن لى عونا على ماأريد أجب يااحمر بحق الملك الغالب عليك امره شمائيل أجب أنت وأعوانك وعشائرك وأجب انت وقبائلك وأهل طاعتك أجمعين أجيبوا كلكم وافعلوا ماأريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجيبوا وكونوا طائعين ولاسمائه سامعين أجب ياميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وبالذى خلق السموات والارض وهو بكل شئ عليم أجب يابرقان بحق الملك الغالب عليك أمره ميكائيل أجب أنت وأعوانك وقبائلك وعشائرك بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين أجب ياصرفيائيل بحق الملك الحى القيوم وبحق الصلوات الخمس أجب بحق الملك الغالب عليك أمره صرفيائيل أجب أنت وأعوانك وعشائرك وقبائلك وأهل طاعتك لايتخلف منكم أحد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لى عونا ومعينا أجب ياعنيائيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لاريب فيه أجب يازوبعة بحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل أجب أنت وأعوانك وعشائرك وقبائلك ومن هو تحت حكمك أجب ياكسفيائيل بحق المسخر بين السماء والارض بحق الملك القدوس الديان وبحق العلى الاعلى وبحق الله تعالى أجب ياميمون بحق الملك الغالب عليك أمره كسفيائيل احضر أنت وأعوانك وقبائلك وعشائرك ومن تحت حكمك أجيبوا يامعاشر الارواح الروحانية العلوية والارضية وكونوا لى عونا على ماأريد من الارض الارضية أجيبوا بحق ماتصرفونه من قدر أسماء الله تعالى أجيبوا وأطيعوا واسمعوا خطابى وتصرفوا فيماأريده يامعاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية أحضروا الى مكانى هذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣ ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم خامدون ياحسرة على العباد ماياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن أحضروا وأجيبوا وأطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب الثواقب (وأنالمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا ✿ وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا ✿ وانالاندرى أشر أريد بمن في الارض أم أراد بهم ربهم رشدا وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا ✿ وأناظننا أن لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربا ✿ وأنا لما سمعنا الهدى آمنابه فمن يؤمن بربه فلايخاف بخساولارهقا ✿ وأنا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك تحروا رشدا ✿ وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا) أقسمت عليكم أيتها الارواح الروحانية اجيبوا بحق ماتلوته عليكم من أسماء الله تعالى وآياته لايتخلف منكم أحد أجيبوا واسمعوا واحضروا وادخلوا في جميع الارضية أجيبوا يامعاشر الارضية بحق ماتلوته عليكم أجيبوا بحق أسماء الله تعالى أجيبوا الطائعين لاسماء الله رب العالمين أجيبوا لايتخلف منكم أحد (وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا) أجيبوا يامعاشر

الارواح

الارواح الارضية طائعين بحق ماأقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم (وأن لو استقاموا على الطريقة لا سقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا) اجيبوا ولايتخلف منكم أحد بحق ماأقسمت به عليكم (وان المساجد لله فلاتدعوا مع الله احدا وانه لما قام عبدالله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قل انما أدعو ربي ولاأشرك به أحدا قل انى لاأملك لكم ضرا ولارشدا قل انى لن يجيرنى من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحدا الابلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها أبدا حتى اذا رأوا مايوعدون فسيعلمون من أضعف ناصرا وأقل عددا قل ان أدرى أقريب ماتوعدون أم يجعل له ربى أمدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبة أحدا الامن ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا) اللهم أسئلك بطاء طولك وباء بقائك و بقاف قدرتك و بتاء تبركك و بثاء ثبوت ملكك ووسع كرسيك يامن لاتخالطه الظنون في ملكه يامن يستجير كل شيء ولاشيء من خلقه الاهو به يستجير ولايجار في ملكه أسئلك اللهم فانى لاأملك لنفسى نفعا ولاضرا الاباذنك اللهم انى أسئلك بحق الوعد الذى وعدت به أنبياءك وارشدت به أولياءك اللهم ياجليل ٣ ياعظيم ٣ ياقدوس ٣ ياألله ٣ يامن له ملك السموات والارض يامن يعلم ولايعلم عنه سواه اللهم انى أسئلك بجاهك و بعين علمك و بغين غفرانك و بفاء فضلك و بكاف كبريائك و بلام نطقك و بياء يقينك و بألف ألوهيتك و بضاد ضيائك اللهم انى أسئلك بزاى زينتك و بشين شفائك ياحى ياقيوم (الامن ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قدأبلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا) اللهم انى أسئلك بحق المساجد لله وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين الساجدين وبحق الداعين فانك أنت الله الكريم وبحق من دعاك سخرلى مرادى وكن لى معينا اللهم انى أسألك بحق من لم يشرك بربه أحدا ان تشهد به لى وتيسرلى وتعيننى وتهيىء لى من أمرى رشدا اللهم يامن هذا الكلام كلامه أسألك بكلامك العظيم و بسورة قل أوحى الى و بالوعد الحكيم اللهم يامن احصى كل شيء عددا واجرى البحر مددا ويفنى الخلائق وهو دائم ابدا يامن لاتصفه الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود أن تسخر لى خدام هذه السورة والاسماء يخدمونى و يطيعونى انك على كل شيء قدير اللهم ياخدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم يامعاشر الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذى خلقكم من نوره واسكنكم تحت عرشه الاما اجبتم سامعين تتصرفون فيما اريد اقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسماء والسورة بحق ارقوش ٢ كلهوش ٢ بططهوش ٢ كطهوش ٢ بهوش ٢ قانوش ٢ أقسمت عليك ياروقيائيل الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذى لا اله الاهو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت عليك ياروقيائيل بحضور المذهب أجب يامذهب بحق الملك الغالب عليك امره ياروقيائيل وبحق يا ٢ الاما أجبت وأسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياجبرائيل الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اجب ياجبرائيل بحضور الابيض اجب ياابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل و بحق سام الاما اجبت واسرعت

وفعلت ماامرتك به اقسمت عليك ياسمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون أجب ياسمسمائيل بحضور الملك الاحمر أجب ياأحمر بحق الملك الغالب عليك امره سمسمائيل وبحق دمليخ الاما اجبت واسرعت وفعلت ماامرتك به اقسمت عليك باميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب باميكائيل بحضور برقان أجب يابرقان بحضور الملك الغالب عليك أمره باميكائيل وبحق أهياشراهيا الاما أجبت وأسرعت وعجلت وفعلت ماأمرتك به أقسمت عليك ياصرفيائيل الملك الموكل بفلك المشترى بحق الله نور السموات والارض أجب ياصرفيائيل بحق شمهورش أجب ياشمهورش بحق الملك الغالب عليك أمره ياصرفيائيل بحق دردميش الاماأجبت وعجلت وأسرعت وفعلت ماأمرتك به أقسمت عليك ياعنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم ماتحمل كل أنثى وماتغيض الارحام وماتزداد أجب ياعنيائيل بحضور زوبعة بحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل وبحق سبوح قدرس رب الملائكة والروح الاماأجبت وفعلت ماأمرتك به أقسمت عليك ياصفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر وأخفى أجب يا كسفيائيل بحضور ميمون أبانوخ ياميمون بحق الملك الغالب أمره كسفيائيل وبحق أزلى ٢ أدراك ٢ ارزيال ٢ أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما أجبتم سامعين بحق من قال للسموات والارض ائتياطوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين بحق الحق الحقيق الملك الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا ماسخرتم لى هذه الارضية يكونون لى عونا في طوعى ممتثلين أمرى بحق أهيا اهياقرش يكموش عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الاماأسرعتم وأجبتم ولم يبق منكم أحد العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم أجيبوا وافعلوا ماأمرتكم به بحق ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم — تمت

(ذكر رياضة يا كريم يارحيم والقسم والبخور)

✡ اعلم انك اذا أردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فتختلى في مكان خال من الناس بعيد عن الاصوات وتكون طاهر الثياب والبدن وتصوم مدة الخلوة والرياضة ولاتفطر الا على زيت وزبيب ودقيق الشعير والخل ان أمكن ذلك وتكون مدة الخلوة ٧ أيام أولها الاحد وآخرها السبت وان أردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام أولها الثلاث وآخرها الخميس وأنت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يارحيم في كل يوم دائما من غير عدد ولاتفتر عن ذكرهما دائما في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرا سورة قل ياايها الكافرون ٢١ مرة وتتلو الاسم وبعدها القسم خاصة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين (يا كريم يارحيم) لاتفتر عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وأنت تتلو الاسمين تصلى على النبي عليه السلام ألف مرة وتقرأ الاسمين ألف مرة ثم تصلى على النبي عليه السلام ألف مرة وتكون قدصليت قبل الصلاة على

النبى

النبي عليه السلام وقبل قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع مصلاك متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتى فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الشريفة وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه بعد كل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك نصف الليل وعلى القول الثانى السبعة أيام تفعل ماتقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فاذا كان في ليلة الاحد نصف الليل فيأتيك في منامك أو يقظتك و يقول ماذا تطلب وتريد ياعبدالله فتقول أريد من فضل الله ومن فضلك أن تأتينى في كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم و يشترط عليك شروطا منها زيارة لاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعددها الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوى الحاجات فأجبهم الى ذلك وقل لهم شكرا الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا مأجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجد تحت رأسك دينارا ذهبا فاعرف قدر ماوصل اليك واتق الله والبخور عود قاقلى وجاوى وندّ و يكون بخورك مادمت في رياضتك وقراءتك ✡ واعلم ان بدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لايتصورون لصاحب هذه الدعوة ولايؤذونه فعليك بالتقوى ✡ وهذه صورة القسم تقول اللهم انى أسئلك ياشمخ شماخ العالى على كل براخ أناديك ياجبريل تأمر مناديا من السماء ينادى من قبلك ياسماشنوت شنوت ماسمعك عبدك الاخضع وخشع ولا جبار الا تزعزع ولاملك الاخضع بالذى زين الشمس في أفق السماء وانه لقسم لوتعلمون عظيم أجب الداعى ياميمون بحق ان الذين عند ربك لايستكبرون عن عبادته و يسبحونه وله يسجدون و يقرأ الدعاء يقول اللهم انى أسئلك بأول أوليتك التى لاابتداء لها وآخر آخريتك التى لاانتهاء لها ياكريم ياذا الكرم الجم الذى لاانقطاع له أبدا ياذا الرحمة الواسعة التى لاتكيف يامتطلعا على الضمائر والهواجس والخواطر لايعزب عنك شئ بصير يبصر أهل البصائر و يدلهم على عظمته واستعملهم وألهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فنادوا يارحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة فهتف بهم في آناء الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهى وسيدى ومولاى اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن أبصارنا ماحجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ماعلمتنا ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يامن خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك ياالله بأسمائك الحسنى و بكلماتك التامات العليا أن تقضى حاجتى وأن تسخر لى خادم هذين الاسمين الكريمين العظيمين الشريفين أن يأتينى كل يوم بدينار ذهب من خبايا الارض أجده تحت رأسى وأستعين به على قضاء حاجتى ومصالحى اللهم يارب يارحمن يارحيم احفظنا اللهم ياذا الذات الكريمة والاسماء العظيمة أسئلك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقى في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فأوجده وان كان ممنوعا فاثبته وان كان قليلا فكثره و بارك اللهم لى فيه وآتنى به من عندك وتولّ أنت أمرى فيه واجعل يدى عالية

بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء رحمتك يارزاق يافتاح ياعليم ياعظيم يا كريم يارحيم اجب دعائى بفضلك وكرمك انك على كل شئ قدير و بعبادك لطيف خبير ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ ذكر رياضة يا كريم يارحيم على وجه آخر ﴾

☆ اعلم أنك اذا أردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بهاشهرا يكون أوله نهار السبت فتريض عن كل ذى روح و ماخرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يارحيم كل يوم قدر ماتقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتداوم على ذلك مدة ٧ أيام فاذا كان في السبعة أيام الثانية تلازم كما ذكرنا وتصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كنت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما أمكن من البخور والرائحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخيرة فتجلس وأنت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ماأردت وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين يا كريم يارحيم ألف مرة وتختم بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أتممت قراءتك تقرأ آية الكرسى والاخلاص ٣ والمعوذتين كل واحدة مرة واياك أن تنام وقت قراءتك فيفسد عملك و يضيع فعلك وتقول عند آخر صلاتك على النبى عليه السلام اللهم آته الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذى وعدته وأوردنا حوضه واسقنا من يده شربة لانظمأ بعدها أبدا وعقب كل صلاة تقرأ العزيمة ٧ مرات وهي هذه اللهم انى أسئلك ببوقاليم ياشوناهيل ياشهرين اسئلك بحرمة كشهيل برديم بهرائيل عجاجيل عزاسيل واسئلك بحرمة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يارحيم ان ترزقنى كل يوم دينارا استعين به على قوتى والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فنم فيأتيك خادم الاسمين الكريمين يا كريم يارحيم و يقول لك ياهذا تريد الدنيا أو الآخرة فقل له أريد الدنيا أستعين بها على الآخرة فيعاهدك على زيارة الاموات في كل جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يارحيم و يقول لك بعددها فتجيبه الى ذلك فيعطيك دينارين و يقول لك كل يوم تجد تحت رأسك دينارا فاكتم سرك تنل امرك ومتى أخبرت أحدا انقطع عملك وانقطع عنك الدينار فكن لله من الشاكرين ولاتنس الفقراء والمساكين

﴿ ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة ﴾

اعلم وفقنى الله واياك انك اذا اردت الوصول للكبريت الاحمر والعنبر الاشهب وفتح باب هذا الكنز المطلسم وفك رمزه وابطال موانعه فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيد عن الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط تحتك رملا ناعما ثم انك تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيضاء وتبخر بأجل البخور وتطهر جوفك من المآكل الحرام وكل مافيه شبهة ثم تدخل في الرياضة ولاتأكل ولاتشرب شيأ فيه روح ولاماخرج من روح مدة ١٤ يوما و يكون أول دخولك في الرياضة

في

في شهر يكون أوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور طيب مثل العود القاقلي والجاوي والند ومثل العنبران أمكن وتقرأ سورة الكهف ان أمكن عقب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتها العدد المذكور فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي عليه السلام الف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص ٣ مرات وتصلي على النبي عليه السلام ١٠٠ مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقول باقيات الصالحات ١٠٠ مرة فاذا أصبحت وصليت الصبح وتحمد الله بجميع محامده التي في القرآن العظيم وأسمائه الحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصالحات فاذا فرغت من عملك الم [illegible] واذكر الله حتى تخرج لخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة في صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فانه يدفع اليك كيسا فيه الف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيارة الأموات كل يوم جمعة ولا تنسى الفقراء [illegible] وان لا [illegible] الى طلبه وتشكره فيقول لك الخادم عند الله ان قرأتها وعملت [illegible] الف دينار فينصرف الخادم وتقول له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك وانصرف مأجورا [illegible] والله اعلم

([illegible] دعوة سورة الواقعة)

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب الغنى قال عليه السلام عشرة تمنع عشرة سورة الفاتحة تمنع من غضب الرب وسورة يس قراءتها تمنع العاقة وسورة الدخان قراءتها تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة قراءتها تمنع الفقر وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص قراءتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراءتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة منها ان من واظب على قراءتها عقب الصلوات الخمس [illegible] من الفقر والفاقة [illegible] ومن خواصها للمقبول على الملوك والوزراء والحكام [illegible] السورة [illegible] عند دخوله [illegible] بخدام هذه السورة [illegible] [illegible] سورة الواقعة عليكم وبالقسم [illegible] عظيم توكلوا بفلان [illegible] [illegible] [illegible] الأصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا [illegible] خدام هذه الاسماء [illegible] [illegible] ٢ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الرحمن [illegible] باحتدام هذه السورة [illegible] [illegible] [illegible] ويطيع أمري ويقضي لي مصالحي وجميع ما اطلبه منه [illegible] [illegible] [illegible] لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون [illegible] ومن خواصها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الحلال واما [illegible] القرآن الكريم [illegible] اذا أردت [illegible] اقرأ السورة [illegible] [illegible] هذه السورة [illegible]

لهوب ٢ أجب ياصمعون ذو بهاه وجمال وكلوا باخدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوداد بين فلان بن فلانة بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم أهدى المأكول لهما فاذا أكلاه يصطلحان ولا يفترقان الا بعد الموت ☆ ومن خواصها انك اذا قرأتها بعد العصر مرة وأسماء الله الحسنى مرة ثم تداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرأ عقب قراءتك الدعاء هكذا مرة مرة ٤٠ يوما فانك تملك الخديم و يكون عونا لك في كل ماتريد فافهم والبخور حصا لبان وميعه وصندروس وجبة سوداء ☆ وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم انى أسئلك يا الله ٣ يا واحد يافرد ياصمد ياوتر ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياباسط ياغنى يامغنى مهمهوب مهمهوب ذى لطف خفى بصعصع صعصع ذى نور بهى سعسعوب شعسعوب الله الذى له العظمة والكبرياء صمعصون ذوجمال و ٢ طمهوب ذوعز شامخ بامباه مهلهوب الله الذى سخر بنوره كل نور بطهطهوب لهوب ٢ اجيبوا باخدام هذه السورة و باخدام اسم الله العظم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لى بالمحبة الدائمة بسم الله الذى أحرق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هو الله الذى لااله الا هورب العرش العظيم اللهم أنى أسئلك باسمك المرتفع الذى أعطيته من شئت من اوليائك والهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم أن تأتينى رزق من عندك تغنى به فقرى وتجبر به كسرى وتقطع به علائق الشيطان من قلبى فانك انت الله الحنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير المغنى الغنى الخبير الكريم المعطى الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذوالفضل والنعم والجود والكرم اللهم انى أسئلك بحقك و بحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك ياقديم الاحسان يامن احسانه فوق كل احسان يامالك الدنيا والآخرة ياصادق الوعد لااله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين اللهم يسرلى رزقى من الحلال واجعله لى نصيبا اللهم اجب دعونى بحق سورة الواقعة و بحق اسمك العظيم و بحرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين و بحق فقج مخمت فتاح رزاق قادر معطى خير الرازقين مغنى البائس الفقير تواب بصير لايؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لى رزقى حلالا طيبا واجمع بينى و بينه من حلالك واجعله نصيبى في الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة ياالله يا كافي يا كفيل ياوكيل اغنى بلطفك الخفى يا كريم يارحيم اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك و بفضلك عمن سواك ياالله يارحمن الدنيا يارحيم الآخرة يارب العالمين توكلوا ياخدام هذه السوره الشريفة بجميع ماامرتكم به وما وكلتكم عليه بحق اهيا شراهيا ادونای أصباؤت آل شدای آسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا

(ذكر رياضة جليلة وهي ياحافظ ياباسط ياودود يامبين)

اعلم وفقنى الله تعالى و اياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه اذا أردت الخلوة والرياضة بهذه الاسماء الشريفة فتعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عودوند وجاوى وميعة

يابسة

يابسة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر وان أردت السرعة فتكون مدة سبعة أيام هذا وأنت تقرأ الاسماء عقب الصلاة باعدادهن فاذا تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا و يسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسئلون حاجتك و يقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ماشئت فاياك أن تجيبهم فاذا طال عليك الجلوس انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه قرينك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة أو ساعتين فيدخلون عليك فرد عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة ميعة يابسة ولبان ذكر وعود قارى وترمس برى فاذا فعلت ذلك فقو قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فتجد روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده و ينصب له كرسى و يجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب بين يديه فيسألك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ماتطلب ياخلق الله فقو قلبك وقل له أريد منك العهد والخادم من خدامك يمتثل أمرى في كل ماأطلب منه فعندها يعطيك شيأ من الدنيا فخذه منه ثم أصرفه فينصرف واشكر الله على ما أولاك من نعمة واكتم سرك تنل أمرك والسلام

﴿ ذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله ﴾ ومعها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض وهو أن تختلى لها أربعة عشر يوما بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذى روح وماخرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة وتلازم الجلالة عقب كل صلاة ألف مرة والآية المذكورة خمسين مرة و يكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نورا وترى في خلال ذلك النور أشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك غارق في بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فياتيك خادم الاسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فانه مبارك واياك أن تخاف منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فانه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس خادما بطاعتك وتمثيل أمرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف مأجورا أثابك الله الجنة بمنه وكرمه انه على مايشاء قدير

﴿ ذكر دعوة لطيف ﴾

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه اذا أردت تلاوتها لامر من الامور فصل ركعتين بالفاتحة وألم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألفا وستمائة واحدى وار بعين مرة وهو العدد الكبير فاذا أردتها لتفريج هم أوغم أومثل ذلك تقولها بعدد المذكور ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان أردته لتدمير الظالم فتقرأ اسم لطيف العدد المذكور و بعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد الهى عبد من عبيدك بغى على وتجبر وانت الحكم العدل وقد خاصمته لديك وتوكلت في كشف

ظلامتى منه عليك انزل به بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقصمه ودمره ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وتتمه هذا الشعر

صحو باشميط محبوب السجود له ☆ من يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

لتسمعن ضجيجا في ديارهم ☆ الله أكبر اغارات عثمانا

والناجات عليه دمر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا لا ترى الامساكنهم الله عليهم ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل رميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة وتقول يالطيف بياء النداء مائة مرة وتقول أيضا يالطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضئا من اول العمل الى آخره ولا تكلم أحدا وقت عملك وقراءتك حتى تفرغ واذا تكلمت تعيد العمل اولا على التدريج واياك ان تقول ا ترى هل يصح أم لا فان قلت لم تنتفع به ابدا وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تعالى وان زدت اليه الدعاء المبارك كان أجود وهو هذا تقول ☆ اللهم انى اسئلك يالطيفا فوق كل لطيف يامن عم لطفه أهل السموات والارضين اللهم انى أسئلك أن تلطف بى من خفى لطفك الخفى الذى اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى فانك قلت ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وتقول هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الوفق كما ترى

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٢٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

(ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) وصفة رياضتها يا أخى وفقنى الله تعالى واياك لطاعته تقرا عقب كل صلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة الا في صلاة العشاء يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تتمة العدد عن الخمس الصلوات الفين وسبعمائة وثلاثة وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الآتى ذكره في ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تخلص لسانى وتثبت بها جنانى أسئلك يارزاق الهوام ومربى الجبال ومسير الرياح ومجرى البحار يانور النور تعلم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد أحد صمد دائم أبدا عالم الغيب والشهادة لم تتخذ ولدا دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله ياعنيائيل بطريق الهدى والعادة لله رب العالمين الاول الآخر الظاهر الباطن كل نفس هداها ياعنيائيل أنت من الملائكة الكرام وأنا من الانس الافضل بفضل الله والسجود له اقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرايل قابض خلق السموات والارضين اقسم عليك ببطن البحر وما فيه من الريح ومايسريه والغمام ومايبكيه وتزلت الرحمات وسائر القدرات تسخرلى خادما من بين يديك يطيع امرى من سرهن غصون

الارض

الارض أطرزهم طبعا وأحسنهم خطا يخاطبون لايعبدون الاالله وأنا متوكل عليك واحد احد لاشريك له في ملكه ياخدام الشجرة أولها أربعون غصنا متفرقة من أربعة أغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمدلله ولااله الاالله والله أكبر ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم تلازمه ٢١ يوما فمايأت ٤٠ يوما الاويحصل المرام وأيضا ذكر بعدهادعوة ياحى ياقيوم اذا أردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء ١٣و٧ وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغيرذلك مما لله فيه الرضا وهوهذا الدعاء المبارك تقول اللهم ياحى يامن نسبت له الحياة ولامنسوب غيره مما نسبه لنفسه تعظمت سبحانك أسماؤك وتنزهت عن المسميات ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فأنت الحى أبدا والصمد في حياتك الابدية فانبسطت الحياة في حياتك أنت الباقى فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكما لك البقاء وعبادك الفناء فامرك الهى نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهزمت الاضداد وانقمعت الملحدون بوجود بقائك وديمومة حياتك ياحى ياقيوم أسئلك بهذه الحياة الابدية ان تحيينى حياة موصولة بالنعم وأحى ذكرى بين العالم حياة يكون لى بها مدد وسعد واسعدنى بتوفيق من دقائق اسمك الله الحى القيوم وحفنى برقيقة من دقائق اسمك الله الحى حتى تمحو عنى الشقاء وتدخلنى دائرة السعد يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ياحى ياقيوم يامن قامت السموات والارض في الطول والعرض بما نعلمه ومالانعلم وبما أنت به أعلم برحمتك ياأرحم الراحمين فان زدت عليه تقول اللهم ان كان رزقى في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا فبارك لى فيه وانقله لى حيث كنت ولاتنقلنى الى حيث كان وآتنى به من فضلك وكرمك برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(ذكر دعاء لطيف أيضا) تقرا لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن وعليهن سخر لى كل شئ من عبادك مما في برك وبحرك حتى لايكون في الكون شئ متحرك ولاساكن صامت أوناطق الاسخرته باسمك اللطيف المكنون ياالله ياحى ياقيوم انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون الهى جودك دلنى عليك واحسانك قربنى اليك اشكو اليك مالا يخفى عليك واسئلك مالايعسر عليك اذ علمك بحالى يغنى عن سؤالى يامفرج عن المكروب كربه فرج عنى ماأنا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولابنائم فاوقظه ولا بغافل فاذكره ولابعاجز فامهله ياعالما بالجملة ياغنيا عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الامنك وخابت الآمال الافيك وسدت الطرق الااليك ياالله ياسميع يابصير ياقريب يامجيب اغفرلى وارحمنى برحمتك ياارحم الراحمين ويسرلى رزقى وسخرلى جميع خلقك انك على كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ☆ واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره

(فصل) اذكر بعدها سورة الملك وقسمها واملا كها ☆ اعلم ان هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك ٣ بعدوضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهوكل ذى رائحة طيبة وتقرأ قسم السورة فان فيه سرا

عظيما وهوهذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم ياجبال أوّبي معه والطير والناله الحديد أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا انى بما تعملون بصير كذلك يامولى الموالى تلين لى قلوب الخلائق أجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكى كوندى سجاقت بكام انولسان بنديدا انست مارا من كسير مركبتى رزقا انست دنيانا كل من عليها فان أسئلك اللهم أن تسخر لى الملك والملكوت حتى يصيرو الى خاضعين بالذل والهيبة والمحبة وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبالله لو انفقت مافي الارض جميعا ماألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واسئلك اللهم ان تجرى برادى القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجرى هيبتى ومحبتى في قلوب الثقلين الانس والجن اجمعين صوت بهزم العساكر في الراكب كتب الله لأغلبن أنا ورسلى ان الله قوى عزيز وقال الملك ائتونى به أستخلصه لنفسى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين الى قوله والله غالب على أمره وآتيناه من كل شئ سببا طسوم واياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان للامور المهمات ولهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فهى من اعظم الفوائد وقد أشرنا الى بعض خواصها فافهم والله أعلم

﴿ فصل في ذكر دعوة ألم نشرح لك صدرك ﴾

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا أردت العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة أيام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يامحمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم بالغنى عن الخلق وان أذنته أوصلك الى مكة في وقت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلبت منه أجابك وقضى في أسرع وقت سريعا واسم الخادم درديائيل وهذا الدعاء تقول اسئلك يانور الانوار اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية الجوهر الفعال بلامثال القدوس الطاهر العلى القاهر الذى لايحيط به مكان ولايشتبه عليه زمان مكون الامكنة والازمان والاوقات تباركت عن جوهرة الانوار اللاهوتية الازلية الصمدية يارب ألبسنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوه العلية الصفة التى لها ياخالق يامن يرى ولايرى من عظيم قدرتك فلاتطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب ورك اللهم ياعظيم بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله يتفكرون ترفع ذكرى وأسئلك باول الديمومية بعظيم قدرة الالوهية وبسطوة الربوبية أن تخلصنى من بحر هذه الخليقة الفانية وتطلعنى على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء المجانسين للارواح الطاهرة اللهم اصرف عنى الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شأنك ونور وجهى في قدوس أنوارك وافردنى مع الافراد واعصمنى من مقارنة الافراد ومشاركة الاضداد واطلعنى على اللطائف الخفية يامن تردى بالبقاء والكبرياء ياعالى يامتعالى يااول الاولين انك على كل شئ قدير هو الله الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تأخذ مشطا تبخره وتمشط به لحيتك فكل من رآك يحبك حبا شديدا والبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى واعرف قدر ماوصل اليك

من خير الدنيا والآخرة قدفتحنا الباب فتدبره واكتم سره تنل امرك والسلام ✡ واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته اذا أراد أحد من ولاة الامور أن يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحرب وقصده الظفر عليه بمعونة الله تعالى فليتوضأ و يصل ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر الحمس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فقج محمت ثم يضعها في راحة كفه الايسر ياخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التى قرأ عليها فيقول صم بكم عمى فهم لا و يحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة أخرى فيتلو عليها الآية الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده و يقول أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا و يحذفها خلفه ثم ياخذ حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات و يرفع يده و يقول وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا و يحذف الحصاة عن يمينه ثم يأخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الآية الرابعة ١٠ مرات و يرفع يده و يقول يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في رأسه و يدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبدا مطلقا باذن الله تعالى ✡ ومن خواصها أيضا اذا خفت من عدوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم فقج محمت ثم ترمى الحصاة و يقول ماقاله سابقا و يرميهم عن يمينه و يساره ومن ورائه ومن قدامه كما ذكرنا ويجلس على الارض و يقول كهيعص على أصابعه اليمنى و يطبق يده و يقول حمعسق على أصابع يده اليسرى و يطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه أمة الثقلين لم ينظروه و يخفيه الله تعالى عنهم وعن أعينهم ولا ينظره احد الاهابه وعظمه والله أعلم (وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا

تم الخاتم المعظم المكرم

(فائدة مباركة ان شاء الله تعالى) اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه من قرأ سورة الواقعة بعد صلاة العصر أربعة عشر مرة وأسماء الله الحسنى مثلها وفلك أنه يقرأ هذا الدعاء المبارك ثم يداوم على قراءة ذلك أسبوعا أو أسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنى و يرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء الجليل القدر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بعظيم قديم كريم مخزون أسمائك و بأصناف أنواع أجناس رقوم نقوش أنوارك و بعزيز اعتزاز عزتك و بحول طول شديد قوتك و بمقدار اقتدار قدرتك و بتأييد تحميد تمجيد عظمتك و بسمو نمو علو رفعتك و بقيوم ديموم دوام أبديتك و برضوان أمان امتنان مغفرتك و برفيع بديع منيع سلطانك و بصلات سعاة بساط رحمتك و بلوامع بوارق صواعق عجيج بهيج وهيج عزتك و ببهر قهر ميمون وحدانيتك و بهدير غدير أمواج بحرك المحيط بملكوتك و باتساع انفساح مهدان برازخ كرسيك و بعلويات روحانيات لعلاه عرشك و بأملاك الروحانية المدبرين لكوا كب الافلاك وتحنين تسكين مريدين مغفرتك و بحرقات زفرات خطرات الخائفين من سطواتك و بالتزال المجتهدين في مرضاتك و تمجيد تحليل العابدين لطاعتك يا أول يا آخر ياظاهر ياباطن ياقديم يامقيم آطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم بسر مهراه سويد قلوب أعدائنا وأعدائك ودق رؤس الظلمة بصوارم سيوف نشأة قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنيعة من لحظات لمعات أبصارهم الضواءة بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من أنابيب مراريب التوفيق في أناء الليل وأطراف النهار واغمسنا في سان برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن ياقديم يامقيم ياحليم ياعليم اللهم

جهلت العقول وخسرت الاوهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كيفية ماظهر من نوادر وأنوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتلألئ لمعات طاعتك اللهم محرك الحركات ومبدأ الغايات ومشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمنبع فيهاماء معينا للمخلوقات والمحيي سائر الحيوانات والشتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات خفيات لغات النمل الساذجات ومن عظم ومجد وقدس وهلل وكبر بجلال كمال عرش ملائكة سبع سموات اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك فأجبته وسألك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنو به فاقلته بفضلك واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم عاملنا بما أنت أهله ولاتعاملنا بما نحن أهلة انك أهل التقوى وأهل المغفرة سبحانك لانحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل ثناؤك يفعل الله مايشاء بقدرته ويحكم مايريد بعزته ياحي ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والا كرام ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿ ذكر هذه الدائرة الكريمة ومالها ومافيها من الاسرار العظيمة ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته أن هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أبينه في كاغد وارسم فيه اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حائط شرقى ثم دق في حرف الالف مسمارا حديدا نظيفا واتل العزيمة سبع مرات وأنت تبخر بجاوى لبان ذكر وزعفران شعر وحب حرمل وسك سك ولبان جاوى فان أبطأ عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف الى حرف وأنت تبخر وتعزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذى أحضره خادمه فتدعوه بذلك الحرف والخادم في كل وقت أردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا فسمر في كل حرف مسمارا لطيفا واقرأ العزيمة سبع مرات وعدمسافة الطريق فانه يحضر واعلم أن هذه الدائرة لاتحتاج الى وقت ولاالى ساعة وهو خالى القلب فارسمه وادع مرادك في القطب فانه يحضر وقل بعد العزيمة في كل مرة ياملك ياقديم مائتين وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى وهذه صفة الدائرة كما ترى



وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلى سلمخ هز القاهر رب شيشلخ شلشلعطا جررب رب الدهور الداهرة والزمان مدبر الاوقات والزمان الذى لايحول ملكه ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ و باسمائه دعوتكم ياذوى الارواح الروحانية المنقسمين على طبايع هذه الحروف أن تتوكلوا فيما أمرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء النورانية يظهر طهطف هليشقطهوه هلشقطهور يحف طيهوب هبن لحشطف ابنار كلشى لاسمه فاجاب كل حى لدعوته طرفقش هشراط و يطش غالب كل شئ هلناليع اشليموت خوعطشوهش شهعيع شعوص اشطعطيخ أنت ينبوع حياة كل شئ وروح محشمعطليالف ماسمع اسمك روح وعصاه الاصعق واحترق لشمغلانيخ حيطهطه أحطمطميه أجيبوا أيتها الارواح الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق مااقسمت عليكم توكلوا ياطوتيائيل وأنت ياعسلهائيل وأنت ياطفيائيل وأنت ياعصمائيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوائجى وان يحضروا الى مطلوبى مماسميته لكم في هذه الدائرة من حيب ٥٢ بن فلانه أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير وهو على جمعهم اذايشاء قدير هياهيا الوحا الوحا العجل الساعة بحق ماتلوته عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنيعة و بحق ماتلوته عليكم ☆ اعلم أيها الطالب وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذا الباب عظيم جدا فلاتفعله الافي الحلال واياك ومتابعة الجهال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب به بين يدى الله تعالى فها أناقد خلصتها من عنقى فصارت في عنقك أيها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة والله أعلم

﴿فصل﴾ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن رياضة سورة الاخلاص ودعوتها جليلة القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء ☆ يحكى عن الشيخ سبد الواحد الاندلسى رضى الله عنه قال انى مكثت مدة سنين وان هذه الرياضة عندى فتجهزت من بلاد المغرب الى أن وصلت لمصر وتوجهت لارض الحجاز الشريف وأقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل وأهديت

له

له مدية سنية ورافقت مدة أصحبه ولم أفاتحه في شيء من ذلك فلما طالت الصحبة بيني و بينه وجعلت ذات
يوم نتفاوض في حديث الرياضة وماذكره لي بعض الاولياء رضى الله عنهم في سلوكها وأن أصل
الامور تقوى الله تعالى وصفاء النية والاخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين أنعم
الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لى الشيخ من تلقاء
نفسه والله يا أخى عبدالواحد ما أنا في بركة وخير الامن رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لى
ماتبسمك أفتهزأ بما قلت لك فقلت حاشالله تعالى أهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
ولكن السبب في تبسمى أنى والله ماقصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الاسببها فقال هكذا تقول
بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا
وأنا تابع لقوله متمسك بشريعته اذ قصدتنى وجب حقك على وأنت من أهل العلم وقصدتنى من بلاد
بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفنى أماسبب صحبتك لى فيدل على كثرة عقلك وحسن
معرفتك انى ورب هذا البيت ما أمنعك منها فقبلت يده وقبل رأسى وقال غدا غدا ان شاء الله تعالى
أعرضها عليك وأعرفك طريقتها فدعوت له بحسن العاقبة فنامت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت
لى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت البيت واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فاتيت اليه
وقبلت يده فقال أتدرى ما اقوله لك وما أشرت به لك قلت لاوالله قال والله افادنى شيخى عبدالصمد
الخوارزمى اسماء تلوتها وقت النوم عشر وأصلى على النبى صلى الله عليه وسلم وأسأل الله تعالى كشف
ماأريده فيكشف لى ببركة هذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أمرك وكان
قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا دنيويا أو أخرويا وهل أفعل أوما أفعل من عطيتى لك فرأيت
شيخى عبدالصمد الخوارزمى في النوم وقال ياأبا عبدالله سألت عن حال عبدالواحد أوما قصدتك
بسببه من الرياضة الشريفة فلا ترده خائبا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكن عاهده على
حفظها وكتمها عن غير أهلها وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسأل الله تعالى
العافية وقال لى أقرئه عنى السلام قال عبدالواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت شكرا لله تعالى ثم
عاهدنى عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا السر العظيم الا لاهله وأوصانى بتقوى الله تعالى ثم دفع لى
صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه من أراد رياضة سورة
الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه يتطهر و يتنظف و يغتسل و يجلس في مكان خال عن الناس بحيث
انه لايكلم أحدا الاالله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذى يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة
حريص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للتريض أول خميس في الشهر كان و يتم صيامه خمسة عشر
يوما صياما عن غير ذى روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت و يتلو السورة الشريفة
كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة ألف مرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة
عشر يوما فتكون عدتها اربعة وثمانين ألف مرة و باقى أوقاتها بمهما تيسر من
التلاوة والذكر والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وصفته ندوحصا
لبان وجاوى فاذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة و يدعو بهذا الدعاء

المبارك يقول ﷺ اللهم انى أسئلك ياواحد ياأحد يافرد ياصمد يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبونى الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم ياخدام هذه السورة الشريفة ماتعتقدونه والا ما اسرعتم بالاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالاتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك ياعبدا صالحا ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذى تريده منا فترد عليهم السلام وتقول أريد منكما كراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته أن تخدمونى وتطيعونى فيما امرتكم به ولكم على أن لا أريد منكم الاحاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد بريناقسمك وأجبنادعوتك ولكن لناعليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لاتقع في معصية ولا كذب ولاتأكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائما وتتلو في ذلك اليوم والليلة وهى ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدى ثوابها لاموات المسلمين وأن لاتقطع صيام يوم الخميس الا أن يكون نهار عيد وأن لاتبطل غسل الجمعة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى عشرة مرة وتهدى ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدى السبيل والله علىّ من الشاهدين بذلك فحينئذ يصافحونك و يقولون لك قد صرت أخا لنا من اخواننا فأى حاجة طلبت نقضيها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطونى كل واحد منكم اشارة أطلبه بها فيقول الاول أنا اسمى عبدالواحد فاتل السورة وقل ياعبدالواحد أجيبك ولك علىّ أن أحملك الى مكة وأردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثانى وأنا اسمى عبدالصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل ياعبدالصمد أجيبك باذن الله تعالى ولك علىّ احضار ما أردت من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال و يقول لك الثالث وأنا اسمى عبدالرحمن فاتل السورة وقل ياعبدالرحمن أجيبك باذن الله تعالى ولك علىّ ثلاث شروط تغوير المياه الموضوعة وأن اخفيك عن أعين الناس وآتيك من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكرا لله سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجهال فهذه أمانة منى والسلام

﴿ فصل اذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة ﴾

اذا أردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك و بدنك ومكانك وتجلس فيه ذاكرا الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تصلى ركعتين تقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسمائة مرة وفي الثانية كذلك ثم تناجى وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تمل رأسك على ركبتيك وتقرا سورة الهمزة مرة بنية خالصة وحضور قلبك وتعمل من شئت في أى صورة أردت من التماثيل مثل سبع أوضارب سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

﴿فصل اذكر فيه سورة الاخلاص ودعاءها على وجه آخر﴾ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى معرفة

أسمائه اذا اردت قراءة هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك و بدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذى روح وماخرج من روح و يكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة الشريفة ألف مرة وتقرا هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فاذا تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان و يفعل لك ماتريد أيها العبد صالح فاطلب منه حاجتك وماتريد فانه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك ممتثلا أمرك وخادما من الخدام يكون لك طائعا في كل ماتصرفه وخذ منه اشارة فاذا أردت قضاء حاجة فاقرأ السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى وأخلص النية ترشد

(فصل صفة الدعوة للسورة المباركة تقول) اللهم انى أسألك بقاف القدرة والاحاطة و بلام اللوح واللطف و بهاء الهيبة والهداية و بواو الولاية أن تجعل لى قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا بباء الهيبة مهتديا هاد يا لمن شئت هدايته أنت الهادى من استهديته يامن ستره عم جميع الجهات والتقيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والضد والانقسام والعدد قل هو الله أحديا واحد في ديمومية ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم انى أسئلك بواو الوحدانية والالف المعطوف الذى هو أصل النشأة الدورية وبحاء الحياة الازلية و بدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولاصاحبة ولاولد انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلنى أحدا من الآحاد وفردا من الافراد ومدنى بنشأة من نشأة الروحانية الالف المعطوف حتى أخوض بعد ذلك بحار المقربين في الافراد واحي نفسى بنفحة حكمية من نفحاتك وروحانية ممدودة بعظيم الامداد حتى أكون راجيا من السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المعاد اللهم انى اسئلك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد و بياء اليقظة واليقين أن تجعلنى صادقا صدوقا مالكا مجيدا ممجدا باليقظة معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك و بصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح أمورى الدنيوية والاخروية واجعل لى عونا من غير عائق بحضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم اكفنى بكاف كفايتك حتى لاألتجئ الى أحد مخلوقاتك ونورنى بنور نورانية ذلك حتى أفوز بفاء الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شئ قدير و بالاجابة جدير برحمتك ياأرحم الراحمين ✡ وهذا الوفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفته كما ترى فافهم والله تعالى أعلم

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا	ح	د	ا
هو	الله	احد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد
ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا	ل	ل	ه
	احد	الله	الصمد		لم	يلد	ولم	يو	لـ	ـد
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	هو	لد	ـ	لم	يكن	له
د	ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ل	د	
الصمد	لم	يلد		ولم	يو	لد	و	لم	يكو	له
ا	ل	ل	ه			ا	ا	ل	.	
لم	يلد		الصمد		يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
يلد ا	ح	ولم د	يو ل	لد ل	ولم	يكن	له	كفوا	احـ	ـد

(فصل اذ كرهنا فائدة) وردفي الحديث الشريف ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق و بها يرزقون فقال وماذا يارسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولايمن عليه سبحان من يجير ولايجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوّة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك لااله الا أنت وبحمدك يامن يسبح له الجميع تداركنى فانى جزوع ثم استغفر الله تعالى مائةمرة وتفعل ذلك مابين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرنى بالعافية في الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام من قال في كل يوم مائةمرة لااله الاالله الملك الحق المبين استفتح أبواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع أبواب الجنة ووقى بها فتنة القبر وأتته الدنيا وهي راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكا يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ماانتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

تم الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البونى و يليه الجزء الثانى أوله الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

الجزء الثانى

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن على البونى قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ☆ ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب ☆ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ☆ ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السياره ☆ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسينى الادهمى ☆ نفع الله بعلومه المسلمين آمين

﴿ تنبيه ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحريف لعدم وجود نسخ صحيحة وقد طبع هذه المرة مقابلا على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ عبد الرحمن الجزيرى فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

طبع بمطبعة

مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر



﴿ الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات ﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسى والمتصرفين عن القلم والمصفحين اللوح وجعل لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات الا أن أهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس وأما أهل الكرسى فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح ☆ واعلم ان معانى اسم الله القدوس يظهر الله الناطق به في سلوك لطائف الجبروت الاعلى جلت أنواره وسرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت الاعلى جلت أنواره عن الادركات العلويات ☆ ومن خواص اسمه القدوس أنه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه ينكشف له به ثمانية الملكوت الاعلى والعرش والكرسى واللوح والقلم والملأ الاعلى والمستوى والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صريرالاقلام ☆ ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والنبات والحيوان والمعدن وهوذكر حملة العرش وهوذكر روح القدس عليه السلام وهوملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل انه جبريل عليه السلام الذى هوحقيقة التنزيل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهوذكر رؤساء الملائكة أهل الملا الاعلى فجمع التقديس لانوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو

يتجلى

يتجلى بحقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحى الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس وهو المنزه من العيوب والنقص للكمال الذى تظنه الخلق كمالا بصفاتهم والجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته ✡ واعلم أن كنز التوحيد الشافي ومشر به الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها ثلث القرآن والقرآن يحتوى على قصص وأحكام وتوحيد فتأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول و بالله التوفيق قوله الحق ﴿قل هو الله أحد﴾ وهو الذى يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو الذى لا اله الا هو وهو الذى يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الهما فان الاله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كانت الالوهية الوهية مما لا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافة أشد تقريبا من السلبية والا كمل في التصريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافية والسلب وذلك لكون تلك الالوهية الها فلاجرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه اللفظ وهو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية فالوهيته هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التى تقصر عنه العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادىء اشراق أنوارها الذى سبحانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه هو الذى تنتهى اليه الحاجة وتنال الارادة ولا يبلغ أدنى ما استئثر به من الجلال والعظمة والعطية أقصى نعوت الناعتين وهو أعظم وصف الواصفين بل وقضية المكره الذى ذكره في كتابه العزيز وفقه شكر وهي صفاته تعالى وان كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا أنه جل وعلا عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدا الاول شيء من المقدمات فانه وحدة محضة صرفة منزهة عن الكثرة عن جميع الموجودات ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر بهدم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليه ✡ وقوله أحد مبالغة في الوحدة ولا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداه ولا أكمل منها فان الواحد مقول على وحدانيته تحته بالتشكيل فالذى لا ينقسم بوجه أصلا ولا بالوحدانية من الذى ينقسم من بعض الوجوه و برهانه ان كل من تحت هويته انما يحصل من اجتماع أجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله الصمد تفسيران في اللفظ احدها الذى لا جوف له والثانى السيد فالاول يعنى الاشارة الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية كان له جوف و باطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في الذات الى الوجود وعلى التفسير الثانى معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مفتقرا اليه وهو لا يفتقر الى غيره ✡ وقوله لم يلد ولم يولد لما بين أن الكل مستند اليه وان المعطى وجوده بجميع الموجودات وهو الفياض عليهم بين أن كلا ممتنع عنه أن يتولد عنه مثله فان من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه و بين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل

ما كان ماديا اوله علاقة بالمادة كان متولدا فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ماسبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هويته لذاته منه ولا يكون متولدا ولوكانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هوهو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة ولنعد الى هذا السر وهوأن الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كما بيناه وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لايتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره ۞ وقوله ولم يكن له كفوا احد أى ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما أن يكون له مايساوى ماهيته بينه و بين غيره كان وجود ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك

(فصل) في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات ۞ وأبين حقيقة الوحدانية وما تهوى وارتياحك للخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين أوأدنى وذلك بقدرته جل جلاله فنقول لااله الاالله بل لااله الاهو وهو باب صحيح لايفتح الا للمشتاقين ويحجب دون عاليه اعين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جاز أن يفشى ولا كل فضل يتمنى وافشاء سر الربوبية كفر فاذا قلنا افشاء سر الربوبية كفر فافشاء سر المية والهوية والايجاد أبلغ في الكفر ولايخفى ان منشأ الكفر ابداع واشار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهيئة المخزون لايعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع ياسابق انك لومحوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رؤيتك وعما سواه لا يكشف لك سر الامرار المشار اليها لان في قولك لامع وجودك تناقض عقلى وكفر عشقى فافهم تصب الاشارة الغريبة وأما الثانى وهو الذى به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة أثار القدم والوجوب من بين شعب حكم أسرار الوحدانية لذوى التوحيد والاشارة والاسرار واما مبادى الوادى الاول فسل فيه سبيل التحقيق والثانى بنوعين التنقيح وشارب من الوادى الاول كذى القرنين والشارب من الوادى الثانى كالخضر عليه السلام فالاول أعد للفناء والثانى أعد للبقاء والاشارة لاثنى اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثانى الوحدانية المحضة هوانني أنا الله لااله الاأنا فاعبدنى وهو يخبر عن أوجه الاالله تعالى هل أتاك حديث موسى اذرأى نارا اثبت له الرؤيا ثم أسبل عليه سر الاخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال ياموسى انى أنا الله لااله الا أنا فاعبدنى وجعل مبادى الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسأنبئك اشارة الى معونته أولا ومعرفة ماسواه ثانيا حتى تنال لذة الاسرار من قوله انى انا الله لانك ان لم تكن كموسى في الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب ولاطعم وصاله الاتعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت أن النداء منه فقال ان لذة النداء قتلتنى وأشغلتنى فذاق كل جزء منى وشعرة حلاوته لانى مخاطب بنداء واصل الىّ من جميع الجهات كما خاطب بى سرادقات العزة وملكتنى الهيبة الاهية فعرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الذى لم تزل أنت الذى ليس لموسى مقام ولاله حركة القول بالكلام الاتنتظر الى نعوت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبار النبى عليه السلام بقوله عن الله عبدى مرضت فلم تعدنى انى أنا الله في الحالين عبدى أحب من اذا مرضت عادك واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة أن تقطع نفسك

سنك

عنك بتركك كل مايقطع عن صفتك واجعل قنبك بيته ووجودك مكة وشهودك الحرم وآدم طوافك حول البيت طوافا مر المجد الله كوجود البيت وسر به حيا مشاهدة الحى القيوم فانه شديد الوجود وتكوين الصفات و بسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الهالمقدرة من المبادى والغايات

(فصل) واعلم أن من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله أنه لااله الاهو والملائكة الى قوله الحكيم وفي هذه الآية ٣ معان الاول مابدأ الله به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود في الازمان وأثار صفات وجودمعيته منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته المانعين عن معية من سواه معه والثانى النظر الى ماشاء الله بملائكته لتصديقهم حال الوجود له فتلك شهادة وجوده ومعرفة عنايته يستحيل فيها الرتب لتقديس الملائكة من غشاوة والنفسانية والظلمات الصورية والثالث ماثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط و بالتصديق له وقال ابن عباس رضى الله عنه تقدير الكلام شهد الله بنفسه وانلم يكن شهدله أحد غيره بأنه لااله الاهو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله وأولو العلم يعنى النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اى العدل لانهم أهل العدل ولان معنى العدل وضع الشىء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولااله الاهو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عمن لايؤمن به الحكيم بماشهدوا من أنه لااله الاهو وأن لايعبدوا الااياه وان الدين عندالله الاسلام

(فصل ☆ واعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ماشهده الحق لنفسه) لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيها لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لايقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون و يعرفونه و يوحدونه و يتشهدون الهيته وربوبيته لقوله تعالى شهدالله الآية فتلك شهادة اضطرار لمايشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولوا العلم أى العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد والمشيرون الى التقرير المعبرون عن معانى الاحوال الذين ينفردون عن الكل بالفرد و يوحدون الاحد الصمد و يعلمون معانى أسماء الحق وحقائق صفاتها و يعاينون الغيوب وهم حجة الله في البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضى الله عنه شهدالله بهذه الشهادة قبل أن يخلق الخلق بألفى عام وفي رواية باثنى عشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم ألف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفا عدم الخوض في أبحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في أبحر الفهم عند سماعهم قول الله شهدالله أنه لااله الاهو فانه موضع السجود لفنى الوجود بالوجود الذى من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والآخر في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في أبحر أسرار لااله الاهو فانها ذوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولاخفاء ان معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجود والوحدانية والتقديس يساوى ثلث القرآن الدالان على

الامر والنهى والوعد والوعيد
(فصل) علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علمـابه وفضل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه
(فصل) واذا اردت أن يظهر الله لك لوامع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل
(فصل) قاعـدة التحقيق ليس لك في الاشارة الا التوفيق فمن يرد الله أن يهديه يشرح صـدره للاسلام ومع هذا قد جعل الله للعبد أربعة قواعد التوحيد بالضرورة وعمدة الفقر للمصيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك وهذه الاربع هي أصل الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانسانى والخلاص الروحانى والخلق الرحمانى وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه
(فصـــل) أخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية تر من لواحق الاسم بالـكلية فيكون داخلا في ذاتك خارجا عن الموجود للاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ماتبقى له متعجبا فتعـلم أنك جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى في ذاتك نورا وبهاء لايطاق شهوده ولاتسـتطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفـكر والروية فتحتجب عن ذلك ثم تستعد لمن ذلك حتى تألف المقام ولايقع بحمد الله الانتقاص وترفع المنازعة
(فصل) روى عن مقاتل بن سليمان أنه قال من أهمه أمر فليتوضأ ليلا و يدخل الى أقصى محل في منزله و يصلى ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى و يصلى عـلى نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك عـلى ماتشاء قدير اللهـم ان كانت ذنوبى سلفت واختلفت وجهتى وعظمت خطيئتى وحالت بينى و بين قضاء حاجتى فانى اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك وأتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفرلى وترحمنى وتفرج عنى ثم ينادى بأعلى صوت يامحمد ياأحمد ياأباالقاسم أنى توسل وأتوجه بك الى الله تعالى ليغفرلى و يرحمنى و يقضى حاجتى وحوائجى و يفرج كربى وهمى وغمى فان حضرلك البكاء فهو علامة الاجابة فسل حاجتك تقض والا أعد العمل أولا وثانيا
(فصل) وروى عنه دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى فاذا أردت أن تدعو به تصل الصبح وقل وأنت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولاحول ولاقوة الابالله العـلى العظيم اللهم انى أسئلك ياقـديم يادائم يافرد ياوتر ياأحـد ياصمد ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام فان تولوا فقل حسبى الله لااله الاهو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ماشئت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل
(فصل) ومن أهمه أمر أونزل به كرب يتطهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتـكف ولايـكلم أحدا حتى يصلى العشاء فاذا أوتر يقول في آخر سجدة من وتره ياالله يارب ياحى ياقيوم بك أستغيث ياالله مائة مرة و يسئل حاجته تقضى ☆ وروى عن الامام أبى عيسى الترمذى عن أنس بن مالك أن

النبى

النبي عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى أو أحد من الناس فليصل ركعتين و يدع بهذا الدعاء العظيم وهو هذا تقول لااله الاالله الحليم الكريم لااله الاالله سبحان رب العرش العظيم لااله الاالله سبحان رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم انى أسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لاتدع لى اللهم ذنبا الاغفرته ولاهما وغما الا كشفته ولا كربا الافرجته ولاحاجة الاقضيتها برحمتك ياأرحم الراحمين

(وهذا الدعاء العظيم لقضاء الحوائج) تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم ياجامع الشتات ويامخرج النبات و يامحيي العظام الرفات ويامجيب الدعوات وياقاضي الحاجات ويامفرج الكربات من فوق سبع سموات و يافاتح خزائن الكرامات و يامالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ أسئلك اللهم بقدرتك على كل شئ و باستغنائك عن جميع خلقك و بحمدك و مجدك أن تجود على بحاجتي و يسميها فانها تقضى

(فصل) وأخبر الحسن بن سالم قال كانت لى جدة عمياء فاتاها آت فقال لها ألاأعلمك شيأ من أسماء الله تدعى بها يرد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفعى يديك الى السماء وادعى وامسحي وجهك و عينيك ففعلت ماأمرها به فرد الله عليها بصرها فرأت بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها وما أخبرت به الاعند موتها فاذاهو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل الامام على رضى الله عنه عن أحسن ماخصه به عليه السلام من الدعاء فقال ماظننت أن أحدا يسألنى عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حاجة فاقرأ ست آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن الخ ثم قول اللهم يامن هو كذا وكذا افعل لى كذا وكذا فانه يكون ذلك

(فصل) ومن دعاء الشيخ ابى الحسن الشاذلى رضى الله عنه قال بت ليلة في غم عظيم فالهمت أن أقول الهى منت على بالتوحيد والطاعات أحاطت بى الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتنى النفس في بحر الهوى والظلمة فهى مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم قدالتقمه الهوى وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس و يقول لااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجب لى كما استجبت له واهدنى بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وأنت اللطيف الحنان المنان وليس لى الاأنت وحدك لاشريك لك ولاتخلف وعدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(فصل) وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمى رحمه الله وهو الذى تزعزعت الملائكة منه تقول اللهم ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعالا لما يريد ياذا العزة التى لاترام والملك الذى لايضام يامن علانوره أركان عرشه يامغيث أغثنى ٣ نك على كل شئ قدير وفي رواية أخرى ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شئ لااله الاأنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ قال فدعا بها ملهوف فسمع في السماء قعقعة واذا بفارس قدنزل عن فرسه و بيده حربة فاقبل على الكردى وهو اللص الذى اراد الملهوف فقتله وقال ياز يد لما دعوت

الله المرة الاولى كنت في السماء السابعة فنادى جبريل من هذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك ✡ واعلم أنه لايدعو بدعائك أحد الا أجبته فلما رجع زيد وأخبر النبى عليه السلام فقال له لقد لقنك الله اسمه العظيم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى

(فصل في ذكر استخارة مجربة) اذا أردت أن تعلم عاقبة أمر وكيف المخرج منه فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء تسلم في كل ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة والضحى والثانية الفاتحة والتين والثالثة بالفاتحة وألم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والاخلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذى لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميها ثم يقول اللهم انى أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو انزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضى حاجتى وتذكر ماشئت من اقبال أو محبة أو بيان ماصعب عليك فهمه وأردت الوقوف على عاقبة أمره و بيان وقته و بخر كتابك بحصا لبان ذكر وجاوى واطوه وشمعه بشمع أبيض وضعها في جبة واربطها بخيط وثيق وألقها في الماء الجارى وتقول أجريت قلب فلان بن فلانة أو تضعها في اناء فيه ماء وتضعه عند رأسك وتنام على طهارة ووضوء تقضى حاجتك

(فصل) وهذا الدعاء يروى عن عبدالله بن محمد بن أبى زيد القيروانى رحمه الله قال فما رأيت أسرع اجابة من هذا الدعاء و يصلح الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفي المصائب والشدائد ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا ✡ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياموضع كل شكوى و ياشاهد كل نجوى و ياعالم كل خفية و يا كاشف كل بلية يامنجى موسى ومحمد وابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين أدعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعاء الغريق الملهوف الذى لايجد لكشف مابه الاأنت لا اله الاأنت يا أرحم الراحمين اكشف عنا مانزل بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم يارب العالمين انك على كل شىء قدير واغوثاه يا ألله ٣ اللهم يابادىء لابداية لك ياداثم لانفادلك ياحى يامحيى الموتى ياقائما على كل نفس بما كسبت الهى أنت الله العزيز الجبار لااله الاأنت الها واحدا أسئلك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة والاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يارب العالمين انك على كل شىء قدير وارحمنى برحمتك ياأرحم الراحمين واكشف عنى مانزل بى من ضيق وكلما أردت وخلصنى خلاصا جميلا يارب العالمين وحسن ظنك والله الموفق

(فصل) واعلم أن سر الحروف في ألواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حظيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير في أفئدة قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء مرموز وسر الكلام في عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسية واللطائف الكشفية تفز بحظ وافر من المعانى الذوقية والمبانى الشوقية

(فصل) واعلم أن لكل دعوة اسما من أسماء الله و بابا تدخل منه ومعراجا ترتقى عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها وتخرج الاجابة من ذلك الباب المعراج على أيدى تلك الملائكة وذلك الوقت أن عجلت الاجابة أو في مثله من الساعات فافهم واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورزقكم مراتب الاحصاء انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت أنواع الاحصاء ٣ التعلق في مقام الاسلام والتخليق في مقام الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصاؤها بالتعلق في مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه و بدنه وجميع قواه وأعضائه وحالاته ونشأته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلايا بالصبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التى هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي التى اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنة وان غراسها سبحان الله والحمدلله ولااله الاالله والله أكبر واحصاؤها بالتخليق في مقام الايمان يكون بتطلع الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق ومنها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم أى يفعل مثله فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التى هي أعلا من الجنة الاولى بل هي باطنها المنزل منها عالم الملك والملكوت وهي المشار اليها بقوله عليه السلام ومامنكم أحد الاوله منزلة في الجنة ومنزلة في النار فاذا مات ودخل النار ورث منزلة أهل النار وان شئتم فاقرؤا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخليق في هذا الاحسان بالنقول والانخلاع عما قال ويظهر فيك من الصور والمعانى تسمية الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقية بسجف استارها واعبائها قال الشاعر

تسترت من دهرى بظل جناحه ✲ بحيث أرى دهرى وليس يرانى
فلو تعلم الايام اسمى مادرت ✲ واين مكانى مادرين مكانى

فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التى هي محل سر غيب الغيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها مالاعين رأت ولاأذن سمعت ولاخطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ✲ قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت وعجائب الجبروت الابتحقيق التخلق بالاسماء الى أن ينقلب كل اسم في حق مقامه أعظم مما يرد فيه و يراه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهما سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقته فاذا علموا هذه الاسماء عادت اليهم أسماء أعظم وذلك في كمالات المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يعينون في اسم الذات الذى هو حقيقة التخلق وهو يه وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لاجرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العاملين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادئ الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء ينكشف لهم الاسرار الملكوتية والتشكلات الاسمائية في أسرع وقت واقرب مدة فظهر عليهم أنوار الحكمة بلطائف العموم وحقائق العلوم الوهبية الملكوتية وذلك

لقصد الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق

(فصل) وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة وفي ذلك اشارة لطيفة ☆ واعلم أن السائرين الى الله قسمان مراد مقام أو مريد قائم فاما المريد القائم فكل اسم يقوم به فيكون مأخوذا من وسم الاسم وان يكون مرادا ويرتقى الى درجة المراد فان الاسماء ترقيه وهو ساكن لاستغراقه في مشاهدة أنوار التجلي في معانى الاسماء فسمو قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سموا مأخوذ من سما يسمو اذا علا اشارة في ظهور الاسماء فذلك ان المآل في الآخرة للبقاء والمآل في الدنيا للفناء فأوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فمنّ الله عليك باسمائه الباقية لتشاهد حقائقها في الموعود في افناء المشهود كما قال الصديق لو كشف الغطاء ماازددت يقينا ولانك اذا دعوته اسمائك فتدعو الباقي بالفانى فانك اذا كنت بك كنت بما لم يكن واذا كنت به كنت بما لم يزل فشتان ما بين الاسمين و بعيد ما بين الحكمين قال تعالى ففروا الى الله اى من نفوسكم واسماء أوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة أخرى وذكرك في أزله بل أبده باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم أمرك ان تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة والرأفة فقال تعالى هو الله الذى لااله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر فوصفك باحسن أسمائه الذى سماك فهى ستة فامرك بذكر اسمائه الحسنى التى هي رحمة اشارة الى قوله فسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذى حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من فرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تنزيهه يكون بالقول تارة و بالاعتقاد تارة فلايصح ذلك الابعد ثبوت المعرفة وكشف أسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لايصح الا لأهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولايصح منك منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وايمانك عن أعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى المألوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات وأكل الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء المعانى ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره ☆ ومنه ما حكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت نزعت من باطنى حب الفواكه الاحب الرمان فمررت برجل به مرض شديد مهرى لحمه وقعت عليه الزنابير واكلت منه فسلمت عليه فرد على السلام وعرفنى باسمى من غير معرفة سابقة فقلت في نفسى لو كان لهذا حال مع الله لدعاه أن يخلصه من هذه الزنابير فقال لى الغيبة حرام ادعوه انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان لدغ الزنابير على الاجسام أسهل من لدغ الشهوات على القلوب فهذا أدب الاقوال ☆ ومنهم من تأدب بضرب المثال كما حكى عن بعضهم أنه قال رأيت شابا وعليه عباءة و بيده ركوة وقال لى انى انسان اقصد الورع ولا آكل الاما تلقيه الناس فربما أجد شيأ من قشر أولباب يسبقنى عليه النمل فألقيه أمآ كل فهل في ذلك على شئ فقلت في نفسى وأنا منكر عليه

ماعلى وجه الارض أورع من هذا ثم نظرت اليه فاذاهو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لى ياهذا الغيبة حرام وغاب عن بصرى فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذ كارهم ونور أبصارهم

(فصل) التسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المجىء والذهاب قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا أى مجيئا وذهابا وقال بعضهم السبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذ كره في بحار القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات المنيعة من معانى أسماء الصفات مع ثبوت أقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذى ربه ولايكون شهوده له تاما مالم يعطه ذلك الشهود والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها ضمنا وادرا كه لها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زدنى فيك تحيرا وكان يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات الااسمه تعالى الله اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار مامن الاعتبارات ألبتة ليدل عليها اللفظ

(فصل) واعلم ان أسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله مايشاء والله خالق كل شئ اه واعلم أن الحقائق لاسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه واليه الاشارة بقوله عليه السلام اللهم انى أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أوأنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في مكنون الغيب عندك ✡ والنوع الثانى ماله صورة ظاهرة لفظية أو رقمية عندنا هي الاسم الذى يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما مضمر والثانى مظهر فافهم

(فصل) واعلم أن وجوه كل شخص أوغيره مسندالى كلى او جزئى من الاسماء الالاهية فافهم ذلك تفز فانه سبحانه له رجال هم رجال الغيب والاسماء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد الجامع القطب ولايعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمداد الجميع منه أصلا ومهما وافق اسم من أسماء الله تعالى اسم ذات في العدد الحرفي والعددى وكسره واتفق وفقه كان اسما أعظم في حقه يفعل به مايفعل بالاسم الاعظم ✡ وسمعت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو بالنسبة اليه أعظم الاسماء كما كان أرحم الراحمين لايوب والوهاب لسليمان ولااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو لاعلى وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية ✡ وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الخوارزمى بحرم مكة قدس الله سره في سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به ✡ واعلم ان الله تعالى من خفى لطفه اظهر أسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا

يليق به فيكون الاسم اللائق به في قصده اذا عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان لربكم في أيام دهركم نفحات الافتعرضوا لها والنفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين

﴿ فصل ﴾ واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع أن تأخذ عدد حروف الاسماء الف تذكره بها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التعريف بل تأخذ لطيف خبير وتنظر كم لهما من الاعداد عند أرباب الاسرار وتضربها في أيام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة ۞ قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم المكنون في الذكر بالاسماء وهو أن تأخذ عدد حروف الاسماء وعددها وعدد صورها الرقمية كما ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب ۞ مثال ذلك ان اسم الله تعالى ٤ أحرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به ٧٠ مرة وتسأل حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك ۞ واعلم أن لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله في الملك والملكوت ۞ واعلم أن في الاسماء مايكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيفة وفيه مايجمع اسمين وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وأمر غريب فسبحان العليم الحكيم ۞ واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذى لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب ومايلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتاح العليم

﴿فصل﴾ واعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفعا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة ۞ واعلم أن كل اسم له حروف وأعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحانى بطبيعة جسده الهوى المتشكل اضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لاظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة ۞ ومن قضى له بشئ من الرزق ظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت من أصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع البسيطات فاشترها بثمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا لعروسها قبل شرب كؤس الحسرة من دنان ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذى ربنا نعمل فتجد على بساط الهوان بمقرعة أولم نعمركم مايتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيالها من قعقعة ما أعظم انطباقها وفتنة ما أمرّ مذاقها

فافهم

فافهم الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة واعلموا ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لابد منها لكل احد ومنها ماهو شرط في بعض دون بعض وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه

(الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد)

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا أو استقرارا بحيث يكون عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والجزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم مافي قوته و به يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفريغ المحل من كل شيء فمتى أراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعد القبول مايرد عليه من أنوار أشعته لئلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل بالتخلق باسم واحد تصريف كلى بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية و يكون هذا التخلق باخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعها بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السبتى من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود وكما حكى عن الشيخ ابي موسى السيدرانى انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون ألف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابى القاسم القشيرى وأبى الحاكم البرجانى وأبى البركات عبد القادر الجيلانى وأبى حامد الغزالى وأبى الحسن الحرانى وأبى عبد الله محيى الدين بن العربى وأبى العباس الافليسى وأبى عبد الله الكوفي وخلق كثير لايحصى عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من أراد الوقوف على ذلك ☆ واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه ☆ وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلى جلست يوما بين يدى شيخى عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته في حجرى ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فمسك الطفل بذقنى ثم قال لى يا اعم أنت اسم الله الاعظم أو اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فافهم

(الفصل الثانى في الشروط اللازمة لبعض دون بعض)

فمن ذلك اتحاد المعدن وتحرى الوقت المناسب للطالب والتدخين بالدخنة اللائقة ولبس الثوب الخاص فانما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا شأو الرجال ☆ واعلم أنه لابد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لايفعل فيه غير ذلك ولايدخله غيره ولكن قدر جلوسه وقيامه فقط لايفضل منه شيء ألبتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات و يجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فما تنبته الارض ولاينام الا ان غلبه النوم و يتعاهد بالبخورات الارجة في أكثر أوقاته (لطيفة) سئل بعضهم عن العزلة فقال نعتها يغنى عن معناها وصورتها تغنى عن فحواها يعنى من اختار العزلة فهى خير الامور وقيل أعلاها ☆ واعلم أن الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة فافهم ذلك ولله در القائل

بيت الولاية قسمت أركانه ☆ ساداتنافيه من الابـدال

مابين صمت واعتزال دائم ☆ والجوع والسهر التزيه العالى

☆ وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس ☆ واعلم أنه قد أجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على أن فتح الر . . والكشف الصمدانى لايصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف في ذلك فقيل يكون في أسبوعين والاشهر عندهم لايكون الابتمام الار بعين وهو ماشرطه الله في حق كليمه موسى عليه السلام في الار بعين لتطهر معدته من كثائف الاغذية فتقوى حانية روحه و يصفو عقله و يقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقدحدها السلف صالح الى ٦٠ يوما وفيها تدرك عجائب الملكوت ولطائف الجبروت وأسرار الملك ☆ واماصمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهي انتهاء المدة للمتمرضين ومنها نشأة أخرى مختصة نوار اختصاصية لم يعهدها أحد من أرباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فتكشف له الاسرار و يرفع عن أسراره الاستار وهو الذى مات بالفناء م احيي بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية في الانسانية بمجموع علمها وأنواع تجلياتها ☆ واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لاتنحسم الابعد جوع عام جرت بذلك العادة القدعة فى أسرار الر . . . ☆ . اماصمدانية الطائع فحدها ٢٨ يوما ولااقل لسالك مبادى اسرار الصمدانية من ٤١ يوما ☆ وامامن حركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه ليلها الى ماتشتهيه الزموه السبب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لايعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في تأخره بالتدريج حتى ينتهى تدريجه الى ٧ ايام وعشرة أيام الى تمام الار بعين ومنهم من يعتبر أكله بعود رطب و ينقص من أكله كل يوم بقدر نشاف العود وقال سهل رضى الله عنه من طوى ار بعين يوما ظهرت له آثار القدرة في الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك وأوضحنا الطريق فافهم

﴿ وهذ صلاة الكفاية ﴾

تصلى ست ركعات في اى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وازواجه أمهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكبر و يسجد و يقرا في سجوده فاتحة الكتاب سبعا وآية الكرسى كذلك و يقول لا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيي و يميت وهو على كل شئ قدير ١٠ اللهم انى أسئلك بمعاقد العز من عرشك و بمنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجدك الاعلى وكلماتك التامة ثم يسال حاجته و يرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجها للقبلة و يقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجعله فدائى وتقبله منى و يحفر له حفرة و يردمه في التراب و يخرجه و يقطعه ٦٠ جزء و يفرقه على الفقراء والمساكين أو يطعم ستين

مسكينا من أفضل الطعام او يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكفى شره يريد ✡ ولنختم هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لايناجى الله به عبد الاعتق ولاأسير الا انطلق ولا خائف الا أمن ولافقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع اقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين والمفسدين ومن كتبه وحمله ذلله كل جبار عنيد وشيطان مريد ولايراه أحدالاأحبه ✡ ومن أكثر من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعياله ونفسه وكفاه شر مايخاف ولا يذكره ملك الااتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدى جبار وقت غضبه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ماسأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه ارباب البصائر وذكرها الاسم الجامع لاكابر الموطهين وحى قيوم لارباب البدايات ولوأراد الانسان أن يفصح عن اسرار هذا الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة أسراره العددية وآثاره الحرفية وأسمائه النورانية واوضاعه الوفقية لاستوعب من ذلك عشرة و ينبغى للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وأفاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم العيدين أو يوم عاشوراء أوليلة النصف من شعبان أوليلة ٢٧ رمضان أو في غرة كل شهر أو ليالى جميع الدهر تظفر بخيرى الدنيا والآخرة والسعادة العظمى ✡ وهذا هوالورد المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد لااله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حسبى الله ونعم الوكيل حسبى الله لااله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذى لايضر مع اسمه شئ في الارض ولافي السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ١٩ مرة ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم ١٩ مرة اللهم ياودود ٣ مرات ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لمايريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شئ لااله الاأنت ياغياث المستغيثين أغثنى ١٣ مرة اللهم ياعلى ياعظيم ياولى ياعليم ياحنان يامنان يارحيم يارحمن ياجميل ياعطوف يا كريم يارؤف أسئلك باسمك المخزون أن تفيض على من فيض جمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا نورانيا واسمار بانيا حتى أتصرف في النفوس والارواح والمهج والاشباح بمهجات المحبة وهيجان المودة يامن يفرج عن المحزونين ياانيس المستوحشين اللهم انى أسئلك بسر الالف المعطوف الذى هو مبدأ الحروف ياوهاب يانافع ياتواب اللهم انى أسئلك شوقايوصلنى اليك ونورايدلنى عليك وتلقى بالروح والريحان وفرحنى بالامن منك والرضوان ياباسط ياواحد ياماجد ياألله ٣ ربى لاشريك لهولا أشرك بهشيأ اللهم من أرادنى بسوء أوضر أوشر فاقمع رأسه واعقل لسانه وألجم فاه وأحبس كيده وحل بينى و بينه ياداثم ياحميد يامجيب يامجيد بحرمة محمد ٩ صلى الله عليه وسلم اللهم انى أسئلك بالسر الجامع والنور الساطع ان تهبنى فرقانا منك تشرح به صدرى وترفع به قدرى أنت وجهتى وجاهى واليك المرجع والتناهى يجبر الكسير وترحم الفقير لااله الاالله الحليم العظيم لااله الاالله رب العرش العظيم لااله الا الله رب

السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم واسمعيل واسحق و يعقوب عافنى واعف عنى ولاتسلط على أحدا من خلقك يا الله بشئ لاطاقة لى به ياسميع الدعاء يامجيب النداء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحى الذى لايموت والحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الى تكبيرا الله أكبر ٣ اللهم انى أعوذبك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذى لااله الاهو ممسك السماء أن تقع على الارض الا باذنه من كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم انى أسئلك امانا من الفقر وأمانا من الرد وأمانا من الذم وأمانا من الهم وامانا من الغم وأمانا من الذل وأمانا من الجهل وأمانا من الفتن وأمانا من الخسف وأمانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزى الدنيا وعذاب الآخرة اللهم انى اسئلك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور أنوار المعارف وسر أسرار العوارف وصفوة خلقك وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك وأسئلك بنور وجهك و بساط رحمتك و بالسبعة والثمانية وأسرارها المتصلة منك يا الله ٣ ياأحد ياصمد ياحى ياقيوم أن تهبنى من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحنى منك بك سرا تخضع له أعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبارين فلك الحمد يارب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك أنت الغنى الحميد اللهم أنمنى على فراش رحمتك بمنك واحرسنى بحارس حفظك وصونك وردنى برداء الهيبة وأجلسنى على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانشر على لواء العز و يسر لى الرزق واملأ باطنى خشية ورحمة وظاهرى عظمة وهيبة وملكنى ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمنى من الخطا والزلل وأيدنى في القول والعمل اللهم انى أسئلك بك و بما اشتملت عليه ذاتك مما لايعلمه أحد سواك أن تصلى على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحدية شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار وقطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم انى أسئلك بسره لديك و بسيره اليك أن تؤمن خوفي وتقيل عثرتى واذهب حرصى وحزنى وكل نقصى وخذنى اليك وارزقنى القناعة ولا تجعلنى مفتونا بنفسى محجوبا بحسبى وا كشف لى عن كل سر مكتوم ياحى ياقيوم وا كفنى بلطف ترتاح اليه أرواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء فلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم انى أسئلك بكل اسم هو في علمك انك لاتمنع من السؤال به طالبا ولا ترد من سأل به خائبا أسئلك أن تقضى حاجتى فيما أريد وأن تصحبنى بحسن العاقبة انك تعلم ما أريد لك مقاليد الامور وأنت على كل شئ قدير اللهم انى أسئلك وأتوسل اليك بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس أنوارك ماترد عنى أبصار الاعداء خاسئة أيديهم خاسرة وان تكسونى في كل ما أحاول بهجة منك ترتاح اليها رواح المدركين وتشخص لها أبصار الناظرين وتسير بها أسرار العارفين انك أنت علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد والمدح و بيدك الخير والفتح اللهم صل على أنبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين وأوليائك الصالحين وعلى أهل طاعتك أجمعين و بلغهم سلامنا وتحيتنا و بلغنا شفاعتهم بسؤالنا وأمنيتنا اللهم انى صرفت رجائى الى وجهك الكريم واحسنت ظنى في عفوك العظيم فارحمنى

وارحم

وارحم والدى واغفرلى وللمسلمين ولاتصرف رجائى عن وجهك خائبا ولاتجعل حسن ظنى في عفوك كاذبا اللهم كيف نصدر عن بابك بخيبة وقد أمرتنا بدعائك ياأرحم الراحمين ✡ اللهم انى أسئلك أن ترحمنى اذا انقضى اجلى وانقطع عملى ولبست كفنى وفارقت سكنى يارب الارباب يامسبب الاسباب يامعتق الرقاب و يا كاشف العذاب مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم المر كهيعص حمعسق طسم طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ثم تقول لااله الاالله ألف مرة يالطيف ١٢٩ ياكافي ١١١ ياحليم ٨٨ يامجيب ٥٠ ياسلام ١٣١ ياحفيظ ٩٩٨ وتدعو بعد ذلك بما تريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب لك فتدبر ذلك فانه من الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوفاقها النافعات ﴾

اعلم أن هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادى الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على أعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياحات الذوقية الى فهم هذه العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العددية والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول أن أسماء الله تعالى بالنظر الى ماجاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل الاأنه مشتق منه اسم والى ماأطلع عليه أهل الكشف بحقائق الاسماء كما هو صفة كمال كثيرة جدا لاننا اذا عددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فانها تصل ٣٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والغرض من هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه ومن قسم له في حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلى عن مذموم الاخلاق وسفاسفها والتحلى بمحمودها وحينئذ يصل الى هذه الموضوعات لأخذ العلم مواتا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورأيت ان أوردها أولا بشروط ثم الكلام على اسم بعد التنبيه على سر الاحصاء فاقول روى الترمذى عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال النبى عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي هو الله الذى لااله الاهو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيي المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذوالجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسما من أحصاها دخل الجنة وقد أحصاها النبى عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعانى

الى هي درج الجنة فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة وإنما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى هو تمام المائة لاختصاصه به ومعناه الوسيلة التى هي درج في الجنة لاتنبغى لاحد من عباد الله وهي لا كمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذل الحكمة مات بنيران الحسرة ومن طلب الرجعة اليه طمس في وجهه شعر

على نفسه فليبك من صاغ عمره ☆ وليس له منها نصيب ولاسهم

فياحسرة من في تهاونه وغفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف الربانية مثبطا لقد بان خسرانه عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعاذنا الله من ذلك فافهم ترشد

(فصل) في اسمه تعالى هو الله الذى لااله الاهو فان قلت لم لاعددت الاله اسما قلت لم يعده النبي صلى الله عليه وسلم بل جاء به فيما أجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو اسما مستقلا في هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذى لااله الاهو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه أرباب البصائر ☆ فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي له اذ لاتصوره العقول ولاتحده الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عنها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التى توجب تعددا وهو فاتحة الاسماء وأم كتابها وقد يتنزل منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فانه لايخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوص بالمتولهين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ثانى اذ هو رتق لافتق فيه ☆ وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى واحد وأما مربعه فعلى هذا

وله مربع ٣ + ٣ واف من جهة الشفع وله مربع ٤ × ٤ واف من جهة عدد الوتر ومبدأ مثلثه من

٤٢١	١٢٨	١٢٣
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

ماجد	حنى	منجي
عزيز	عدل	مبين
كهف	منجد	راقى

حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحمله اطاعته جميع الروحانية ☆ ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وان تكلم أحد من العارفين اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسال عما يريد وله من العدد ٣٧ لفظا و ٣٦ رقما وهو من الاسماء الجامعة لسر الوتر والشفع وله ٤٣ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء وأما مربعه فعلى هذه الصفة

(الفصل الاول في اسمه تعالى الله)

وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع

همزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادى	اول	مبين

ط	نو	نا
		نى
ع	ح	به

ولذلك تكون جميع الاسماء وصفاته ولا يكون وصفا لشئ منها ☆ ومن أكثر من ذكره لايطيق احد النظر اليه اجلالا له ☆ ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد واذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لايحس بالم البرد الشديد واذا تختم

به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها واذانقش مربعه على رق والشمس في الاسدوحمله بعدذ كره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ماء الاغار باذن الله تعالى بشرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل ماسواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك مجيب وهوأول الاسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورقائقها وله مخمس جليل القدرمن رسمه وحمله لم يعسر عليه أمر من الامور و به تسهل الشدائد وهوذ كر أ كابر الموطهين من اهل الخلوات و يصلح ذ كرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذ كره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربى لا أشرك به شيأ و يصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و٩٩ رقما وأما أسماء حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما على قديم وهذه صورته كما ترى

١	١٤	٣٣	١٥	١٨
١٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	٥١	٢٤	٦٠
١٣	٣٣	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	٧	٢١

﴿ الفصل الثانى في اسمه تعالى رحمن ﴾ هذا الاسم الشريف له مربع ٥×٥ يوصف بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لايزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه احد الارقله وتتوالى عليه النعم ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذ كره نظر الله له بعين الرحمة و يصلح ذ كرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذ كره كان ملطوفا به في سائر أحواله وهذه صورته كما ترى

ر	ح	م	ا	ن
٤	٣٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١٠	٢	٥١٠	١٩٦
٤٩	٩٩	٧	٣١	٥
٣٧	٣	٥٢	٢٩	٦

وروى عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال بالله يارحمن الى ان تغيب الشمس وسال الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهوزوج فرد ناقص أجزاؤه ٣٧ تشير الى اسمه تعالى مبقى هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهى ٤٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر

﴿ الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم ﴾ هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤×٤ بسر التداخل فحامله يكون ملطوفا به في سائر احواله ومن أ كثر من ذ كره كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق بشرف القمر وهونافع لجميع الحميات الحارة و يكتب معه أيضا وننزل من القرآن ماهو شفاء الآية و يصلح ذ كرا لمن كان اسمه ابراهيم و يضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يثنى اللطيف و يثلث البديع و يسدس الاول وهو عدد زائد أجزاؤه ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم وأما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يابصير بياء النداء وهذه صورته

ر	ح	ى	م
١١٠	٣٩	٣١	٣١
٣٨	٨	٢	٢٠٢
٩	٣٣	٣٧	٩

٧٣	١٠	٨٥
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٣	٨٩

واعلم وفقنى الله واياك ان الرحمن الرحيم أذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين ولاينقشها أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار ويتختم به الا كان ملطوفا به في سائر حركاته وأحواله

(الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك) يصلح ذكرا للملوك وغيرهم وله مربع ٣ + ٣ يوضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحملها فانهامن الامرار الجليلة وحاملها يصير مهابا عند الناس و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالملك وهذه صورة مربعه

٢٧	٢٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٢٣

واذانقش مثلثه العددى في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فص ياقوت أحمر ووضعه في خاتم ودخل به على حاكم أوجبار ذل له ولا يطيق النظر اليه وقدوضعه أفلاطون لذى القرنين فكانت الاسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩٠ حسب وهو من حقائق الحروف وهومن الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهوزوج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمه تعالى الباقى بال واما أسماء حروفه ٦٣ فتشير الى اسمه مجيب الدعوة فتأمل

٣٧	١٣	م
٢٣	ل	٢٧
ك	٤٧	٣٣

ووضعه بعضهم بهذه الصورة

واحد هو حي
صمد ملك
هو واحد هو
ملك ملك
ودود حي حي

(الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس)

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره الى آن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة و يوضع في مثلث عددى يحيط به مربع حرفي في شرف المشترى ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق من الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة و يكون محبوبا من الخلق و يثنون عليه و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالقدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و ١٧٠ رقما وهو من الاسماء العظيمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظى زوج فرد مستطيل وهذه صورة الوفق

ق	د	و	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥٨	٥	١٠	٦٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

ق ه و س
٦٩ ٦٢ ٥٢
د س ق و
٣ ٥٨ ٥٦
د ق و س
٥٩ ٦٠ ٦١
و س ق د

واجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى موسع وأما عدده الرقمى فزائد أيضا وهو ٢٤١ تشير الى اسمين وهما اله رقيب والله أعلم

(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ماحمله أحد معه ورأى مكروها أبدا ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره أمرار لاهل البدايات وأهل النهايات ومن أكثر من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير الى اسمه تعالى كافل

واسماء حروفه ٣٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن وعزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا وهذه صورته

س	ل	ا	م
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	٨ح
٢٩	٦	٢٩	٢

واعلم انك اذا شفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمدا عليه الصلاة والسلام وهو قلب العالم كما ان يس قلبها سلام قولا من رب رحيم وهي آية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولهـا شكل جليل القدر وهو من الاسرار المخزونة يوضع في شرف المشتري فحامله لايزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه

﴿ الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن ﴾ اعلم ان هذا الاسم العظيم الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعه على لوح من ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منـه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الـكذب وله مربع يوضع في شرف المشترى فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعده الحكم مرتين وهو عـدد ناقص أجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهى ٣٩٩ تشير الى رحمن وهذه صورته

م	و	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

﴿ الفصـل الثامن في اسمه تعالى مهيمن ﴾ وهو من الاسماء الجامعة فمن داوم على ذكره أحاط علمـا بذاته وخفي اسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الايمـان والاقرار ومن نقشه في مربع في شرف القمر أو زحل بعـد ذكر الاسم عدده أمنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفي مكره وهو من أسماء الاحاطة لايعرف قدره الامن كشف له عن حقائق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المخففة وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه ومن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامر كله له وأسماء حروفه ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر وحكي عن بعض الخلفاء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت اليه أمر بعلها فقالت له يا أمير المؤمنين ان بعلى عند في حقى وقد آذاني وماهو بالوصيد ولى عليه مهيمن فهل لك في مسيطر فعند ذلك فسره عمر بالشاهد وله مربع ٥ × ٥ وهو من الاسرار المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخـل قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لمـا يقتضيه الافراد من عالم الفيض والجلال والازواج لعالم البسط والجمـال وهذه صورته

م	ه	ى	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤١٩	٤٤
٢٢	٢٢	٥٢	٣	١٢

مه	ى	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١١	٤٨	٤٧	٣٩

وفيه سر الجميل والجليل والمجمل والمتكلم والعالم في المتكلم والمتنزل لااله الاهو ومالك الملك والم وطه وامانى وملى وزكى ومنيل ومنجد ومنجى واله وكل مناسب هذه الاسماء وجملة الحروف ١٠ وهي هذه ا ح هـ ر ط ى ك ل م ن عددها ١٧٥ وهو

عدد وفق الشكل المسبع والمناسبات الحرفيـة فيها أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحـكمة الالهـامية التى لايصل اليها الا آحاد الموطهين والله الموفق لفهم الاسرار

(الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز) هذا الاسم له مربع ٤ × ٤ الا انه لايمكن وضعه الابسر التداخل لتـكرر الزاى فيه ومن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه ومن اكثر من ذكره وخاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه و يصير عزيزا عنده وعند غيره ومن اكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالعزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه بأسرار العزة ألاترى أنه يشير الى اسمه تعالى ياجميل بياء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٥٠ تشير الى حرف ن الذى هو مدار كل شئ من علم باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شئ في طلب ماليه حاجته ولاسيما والعزيز بعده الوالى مرتين فالولاية الاولى الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك حليم وهذه صورته

٥٢	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٥	٥٢
٣٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٨	٤٨	٧٤	٥٤

﴿ الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار ﴾

من أكثر من ذكره لاينظر له أحد الا غشيته منه مهابة ولايطيق أحد النظر اليه وله مربع ٤×٤ يوضع بسر التداخل في شرف المريخ فحامله يكون مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و٢٠٨ رقمـا فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد أصم وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٢٠٦ تشير الى اسمه الصادق بال لما في الجبر من المصادقة ﴿نـكتة﴾ قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحاهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت براءته من هـذه الدعوة وهو نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس وألقاه في دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجـلال والاكرام في بطاقة في أى وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في أعينهم وحببهم فيه وأما أسماء حروفه فهى ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهذه صفة مربعه

٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٢٦	٤١
٢٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٢٢	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
٤٧	٣٩	٣١	٤٣	٣٠

﴿الفصل الحادى عشر في اسمه متـكبر﴾ من كتبه على سور مدينة أو حائط او دار أو بستان أو غيره في ٩٤ موضعا في السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار او غيرهما من كل طارق سوء ومن نقشه في خاتم مثلث فتداخل بسر الاعداد في شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عنده ومن اكثر من ذكره كذلك وذكره تقادله

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٦٤ وهوعدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة وأجزاؤه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق (وهذه صفة مربعه)

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

(الفصل الثانى عشر في اسمه تعالى خالق) هذا الاسم يصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكمية فمن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهوعدد اول يشير الى حرف ذ ولذلك لزم الخلق الذل لخالق وأما أسماء حروفه ٩٦٤ فتشير الى اسمين جليلين وهما أول وآخر وأما مربعه فهو على هذه الصفة

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

(الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى بارئ) هذا الاسم خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكرا للحداد والجمال والصايغ وأمثالهم فمن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثال وان كان طبيبا نجحت مداواته في الابدان وشفى الله كل مريض عالجه وله من العدد ٢١٣ وهوعدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه ديان وهومن ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد يوضع في مثلث عددى محيط به مربع وهذه صورته

٤٠	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٢٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

(الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور) هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التى تحتاج الى تخليط وتشكيل ومن نقشه على مربع خاتم زجاج أو فخار لم يفسد له عمل واذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذو قدم راسخ نزلت عليه المعانى المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف و بصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنايع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائزة و يصنعون الفخار والزجاج وما اشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهوزوج الزوج ناقص أجزاؤه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و٣٣٦ رقا تشير الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة أرباب الاسرار وأما أسماء حروفه فهى ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين هما مانح مكرم وهذا مربعه

ب	ا	ر	ى
٦٨	٧١	٧	١٩
ر	ى	ب	ا
١٣	٧١	١٩	١٧
ى	ر	ا	ب
٧٢	٦٧	٧٤	٥
ا	ب	ى	ر

(الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار) هذا الاسم من وضعه في مربع في آخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أعمى الله عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن أشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق

م	ص	و	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

الستر عليهم فليلجأ الى الله بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول رتق لافتق فيه فلذلك لايعرف الله الا الله وأما أسماء حروفه فهى تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض وعددها ١٣٥٣ وأما مربعه فهو هذا

غ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار) هذا الاسم من دعا به على ظالم في خلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريخ وحمله فانه لايخاصم أحدا الاغلبه وقهره بالحجة و يصلح للمريدين ماداموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالقهار وله من العدد ٣١١ لفظا و٣٥٦ رقما وأما أسماء حروفه فهى ٣٩٦ تشير اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة مربعه

ق	ه	ا	ر
١٤	٩٧	٦٩	١١
١٠٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

(الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من داوم على ذكره رأى الارزاق كيف تنقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ومن نقشه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالوهاب وله من العدد ١٤ لفظا و ٦٠٢ رقما واما أسماء حروفه ٤٩٩ فتشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لايسأل الله شيأ الا أعطاه اياه و يصلح ذكرا لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره في القطر وشفعه في رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار والافاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاؤه ٩ تشير لى حرف ط لما يقتضيه معنى الوهب للموهوب وأجزاؤه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى ياسلام بياء النداء وأما مربعه فهو هذا

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٣٢	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣٤	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

(الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من أذكار ميكائيل عليه السلام لايذكره أحد الايسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق ومن نقشه على خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شهر شعبان رزقه الله رزق عامه و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من العدد ٣٠٨ و ٢٨ رقما فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية وأما عدده اللفظى فهو من ضرب اول عدد في أول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدها في الآخر فمتناه من ا ج ه و ل ى ك افقيه قيومية الالف وجمع الجيم و بطون الهاء وعينها وعين الزاى وتترك الياء وتكوين الكاف وتكرير الزاى ففيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لابد وأن تناله مشقة في تحصيله وهو عدد ناقص أجزاؤه ٣١١ تشير الى اسمه قهار فكل من استرزق أحدا ذل له ودخل تحت قهره (حكمة) الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب

واما

ر	ز	ا	ق
٣	٩٦	١٩٩	١٥
٩٨	٣	٩٦	٩٨
١٣	٢٦	٩٦	٣

وأماعدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد بعده القديم والمولى ار بعاوهو عدد ناقص أجزاؤه ٣٥٦ تشيرالى اسمين وهما موصل نور فهو يتحد مع القلب في أجزائه ولذا أهلك الناس التهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من أين تأ كل فقال ولله خزائن السموات والارض أماأسماء حروفه فهى ٥١٢ تشير الى منتقم قريب وأمامربعه فعلى هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سعيد في مربع وأ كثرمن النظر اليه وهو ذا كر للاسم ونقشه في جسم لائق به بعد كتب المربع على آلة النقش ولا زال ذا كرا له فانه يكون عوناله على كل مايريد من كفاية الاعداء وكفاية كل مهم و ينبغى أن يكون القمر زائدالنور في برج مسعود وان كان الطالع أقوى فاوف الاعمـال حقها

(الفصـل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح) هـذا الاسم من أ كثر من ذ كره فتح الله له بابا الى وجهته و يصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم و يصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥×٥ يوضع بسر التداخل لحامله لايهم بأمر الافتح الله له باباومن اتخذه وردا لايضطر الى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات الصالحات و يكون قبل قراءة الفاتحة و بعدها يركع و يذ كر أيضاواذارفع منه كذلك واذاسجد كذلك و يقرأ في الاولى يس والثانية تبارك و يسأل حاجته تقضى وله من العدد ٨٨٩ وهو فرد مستطيل من الاسماء الوترية لفظا ورقما لانه من ضرب ٧×١٣٧ وهوعدد ناقص أجزاؤه ١٢٥ تشيرالى اسمه المدنى بال لمـافي الفتح من الادناء وله من العدد ١٢٧ تشيرالى اسمه المؤمن بال وأما حروفه فهى ٤١٧ تشـير الى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا مربعه

٥١	٢٤	٦٦	٦	٦٨
٢٩	٦٨	٥٦	٥٤	٢١٧
٥٣	٥٢	٢٥	٧٣	٥٩
٥٧	١	٥٦	٦	٥٥
٥٦	٧٠	٥٢	٦١	٧٤

(الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم) هذا الاسم من أ كثر من ذ كره أطلعه الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها معه انطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشترى وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية و يصلح ذ كرا لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع أيضا مثلثا وهذه صورته

ع	ل	ى	م
١١	٣٩	٨١	٦٩
٢٨	٨	٣٢	٢٢
٣١	٧٣	٧٤	٩

٢٠	٩٠	٤٠
ع	يم	ل
٢٠	١٠	٨

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أ كثر من ذ كره علمه الله مالم يعلم وظهرت الحـكمة على لسانه وله من العـدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٢٣ تشيرالى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان مظهر العلم من الارواح القدسية والارواح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء وكان من أشرفهم نبينا محمدصلى الله عليه وسلم وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديدالقوى ولمـا كانت الروح القدسية العيسوية أثر النفخة الجبريلية لآدم عليه السلام وكان عيسى أشرف الانبياء بدقائق العلوم ولطائف

الحكم وكان من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه آمة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين والياء من لطف التنزيل والسين من جوامع التفضيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر وقيل فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه عليم فصار عدده ١٤١ واما أسماء حروفه ٢٩٢ فتشير الى بصير ولما كان العالم آية مظهرة للمطلوب متصلة به اتصالا تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام المعنى ولهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشئ في الذهن فمعنى العلى على كل حال من ظهر له عين شئ ظهور متصلا بظاهر كل شئ وباطنه وهو من الاسرار التى لاتصلح فيها المبالغة بل ولما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع الموجودات وانما يبالغ فيه بأحد امرين اما بالتكثير فيقال علام فيكون بالدلالة على التنزيل للدقائق وادراك الحقائق ولا يقال عليم الالمن يعلم الدقائق كما يعلم الجلائل ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات قال تعالى وفوق كل ذى علم عليم فذو العلم من يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم جليات الامور وخفياتها وقد انجم على كثير من العلماء فقال بالجزئيات قال تعالى وفوق كل ذى علم عليم فعلم أن فوقية العلماء على بعض لاتكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لما قال لنبيه موسى عليه السلام لناعبد عند مجمع البحرين يقال له الخضر وهو أعلم منك ولم يكن الخضر عليه السلام اعلم من موسى بمعنى أنه أكثر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى في حق موسى وكتبنا له في الالواح من كل شئ موعظة وتفصيلا لكل شئ وانما المراد أنه يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر والباطن وقد اعترف لموسى بانه على علم من علم الله لا يعلمه هو فاجتهد أيها الواقف على هذه الكلمات أن تكون عالما علامة وهذا هو المعنى الذى أمر الله نبيه بطلبه في قوله وقل رب زدنى علما وفضل العلم مشهور فتدبر المعنى والله الموفق

(الفصل الحادى والعشرون في اسمه تعالى قابض) من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر قبض الارواح وله مربع جليل القدر وقد جمع بين مربعه الحرفي ومثله العددى ومن أراد قبض روح أحد فليتخذه ذكرا دائما ويذكر اسم من أراد هلاكه فانه يهلك فاتق الله ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وهذه صورته

جليل	محيط	جميل	حسيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٦	٧٦	٦١	٧٢

٢١٨	٢٢١	٢٠٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٣	٢٠٥
٢١٣	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٠
٧٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٧

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذى هو مقتضى الضيق وهو فرد مستطيل

ناقص

ناقص اجزاؤه ٥٠٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح أن قبض المال علامة الرشد كما قال تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم وأما أسماء حروفه فهى ١١٠ تشير الى اسمه مغنى وقال أولو الاسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٥٠٠ سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال أرباب الانوار فاذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التى تدل على قيام الساعة وقال أرباب الاطلاع الباقى الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية

(الفصل الثانى والعشرون في اسمه تعالى باسط) لا يذكره خائف الا أمن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه واذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار اسرافيل وبه ظهر سر الاحياء كما بالقابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن اسمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى أن يغلب عليه حال أجابته عوالمه ألا ترى أنه يشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين الشئ وقوته من معنى التفضيل الذى يقتضيه السين فلذلك كانت الالف منه ومن قبضه أخافه وأما أسماء حروفه ٢٤٩ فتشير الى اسمه الظاهر يوضع في مثلث عددى محيط به مربع حرفي وهذه صورته كما ترى

(الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض) يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضر وباقى أسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول وأما أسماء حروفه ١٥٩٩ فتشير الى اسمين وهما مغيث ماجد وهذه صورته

ح	ا	ف	ص
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٣	٢٢	١٩٨	٧٨
٧٧	٧١٩	٦٠١	١٧

(الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع) من أكثر من ذكره فتح الله عليه رفع قدره وذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق به ألهم العدل في حركاته وسكناته وله من العدد ١٢٥١ وهو مركب مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى مقسط وأما أسماء حروفه فهى ٤٥ تشير الى ذكرين لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مربعه

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٣٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

(الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز) هذا الاسم ما داوم على ذكره ذليل الا عز ولا خفى الا ظهر وهو لتقوية الهمة والاعانة على التخلص من غواشى الطبع ومن نقشه في مربع وحمله كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من أعظم اذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهي ١٠ وهو يدل على الطول بقوة واحاطة وهو القاف ومن الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مليك منجى ولا يقدر

عـلى الشيء الامن كان مالـكه ومليـكه المنحى لاهل ولايته وأما اسماء حروفه فهى ٣٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وأما مربعه فهوهذا

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣٧	١٨
٢٠	١٩	٣٠	٢١

(الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مذل) هـذا الاسم الجليل الشان من أكثر من ذكره أذل الله ماشاء من اعدائه و ينبغى أن يذكره كل من استصعب عليه دابة أو أحـد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله له ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعـة عن الفطر وصـلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة واذا سجد فعل مثـل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام ألف مرة و يقول يامذل اذل لى فلانا فانه يذل له ولا يخالفه في امر من الامور (لطيفة) لما شاهـد أهـل البصائر باسماع قلوبهم ذال الذل موضـعه لام اللطف والوصلة علموا أن لاوصلة اليه الابالذل فساووا الـكلاب في الاكل من المزابل فتم لهم العز الذى لاانقطاع له فتخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا يمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا أنه لامذل الا الله وله من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد في ب حاصـل من ضرب مستطيل في موضع وأجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواو و بالتسعين الى صمدانية الصاد و بالالف لغاية الغين ولما كان الاول يتأتى فيمن عنده عناية الشخص أشار هذا العدد الى هـذه الحروف م غ ن و فالغين والميم والنون من اسمه مغنى وحذفت الياء لما فيها من التنزيل فانه من تنزل لاحد ذل وصار عوض الياء الواو الدالة على الغنى الذى فيه من لوازمه الاذلال واما أسماء حروفه فهى ٨٩٣ تشـير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد وأما مربعه فهوهذا

عليم	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٦
١٦٤	١٥٧	١٥٢	١٥٩

(الفصل السابع والعشرون في اسمه تعـالى سميع) هـذا الاسم يصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعودا وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لايتم الا بالهـام الذى هو تعليم معانى المسموع لاجرم لازم الملهم في هذا المقام واعلم أنه لما كان كوكب القمر مظهرا لاسم القابل استوفي ملـكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة الذى هو خزانة القرآن ولما كان القمر أسرع الـكواكب سيرا كان مظهرا الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو المربع فتدبر ذلك ☆ واما اسماء حروفه فهى ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع ☆ وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

س	م	ى	ع
١١	٧٩	٦١	٣٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٢
٤١	١٣	٦٧	٩

(الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير) هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعـالى بالامور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شئ من أمر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبت و بالثلثمائة الى اثنين فهو سبب لذلك وأجزاؤه ١٥٤ تشير الى اسمه قديم بكونه تعـالى بصيرا بذلك قبل وجود الصور وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ب	ص	ى	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	
٩١	٩	١٩٧	٩

(الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم) هذا الاسم الجليل الشان من أكثر من ذكره نفذت كلمته و يصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعـداد الناقصة أجزاؤه ٥٨ تشير الى اسمه أزلى والى اسمه تعـالى منعم والى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفه فلها من العـدد ٣ من وجه ومن وجـه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهـذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	١٢	١٧	١٦
١٤		٢	١١
٧	١٥	١٤	[illegible]
١٣	[illegible]	١	١٦

(الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل) هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته واذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمؤمن وله من العدد ١٠٤ فأما الاربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لـكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه منجى والى اسمه وفي فمن وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى ياداود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولاتتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نـكتة) لما طرح لعمر رضى الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حاكما لاينبغى له تفضيل أحد على أحد بمـا يلائم هواه وغرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الخاتم

ع	د	ل
د	ل	ع
ل	ع	د

(الفصل الحادى والثلاثون في اسمه تعالى لطيف) هذا الاسم سريع الاجابة لتفريج الكروب في أوقات الشدائد و يصلح ذكرا للمسجونين والمـأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك و يذكر به من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث وأربعين وهو ناقص اجزاؤه ٤٧ تشير الى الوالى لمـا في اللطف من الولاية الى اسم مبدئ لمـا فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث ✡ وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمه مقبل

وهذه صفة مربعه

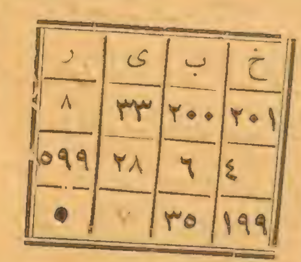
ف	ی	ط	ل
٨	٣١	٧٩	١١
٣٢	[illegible]	٢٨	٧٨
٩	٧٦	٣٣	١٠

☆ واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكروب في أوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تولهبشيء في نفسه أو بدنه الازال في أثناء الذكر ولايذكره أحد في نفسه أمر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في خلوته وأقبل عليه الذاكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تنجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه و بقى شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة والله الموفق

﴿ الفصل الثانى والثلاثون في اسمه تعالى خبير ﴾

هذا الاسم يصلح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطارد ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام في خلوة ورياضة تأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وأبداها خلقا ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسماء حروفه فهى ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مربعه

ر	ی	ب	خ
خ	ر	ی	ب
ب	خ	ر	ی
ی	ب	خ	ر



ر	ی	ب	خ
٨	٣٣	٢٠٠	٢٠١
٥٩٩	٢٨	٦	٤
٠	٧	٣٥	١٩٩



﴿ الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم ﴾

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه عنده حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص أسماء سيدنا محمد عليه السلام فلذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقما يشير لهذا الاسم وأما أسماء حروفه ١٨٣ فتشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه بقى باعتبار وهذا مربعه

م	ى	ل	ح
٥	٤٣	١٠	٢٩
٢	٣٨	٦	٣٣
٣١	٧	٤١	٩

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الاكوان و يشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج زائدا لما يقتضيه العظم من التسعة أجزاؤه ١٩١ تزيد على الاصل و ع غ فالواو للعلو أى جوامع تفضيل الوجود والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والغين هو اسم غنى ونور النور ولتنزل الياء على ظهور للغين واعتبار اعداد سائر هذا الاسم ومخارج أجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشديه مافيه الكفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد وأما أسماء حروفه فهى ٣٣١ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانح اما مربعه فعلى هذه الصفة

١٩٨	١٩٢	١٧٢	٧٤	١٦٢
١٩٣	١٥٤	١٦٦	١٥٨	١٧٢
١٥٢	١٧٤	١٦٥	١٥٢	١٦٩
١٥٥	١٦٧	١٥٩	١٦٢	١٦٣
١٧٥	٥٦١	٥٣	١٦١	١٥٧

(الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور)

من أكثر ذكره نجاه الله مما يخاف و يحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك و يصلح لمن كان في خدمة السلاطين و يصلح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد ٥٣٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٣٣٦ تشير الى اسمه مؤسر فانه تعالى وتر ووترانه شفعية وهو من الاسماء الناقص أعدادها بحروفها وأما أسماء حروفه فهى ١٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ر	و	ف	ع
٧٩	١٠١	١٥٩	٧
١٠٢	٨٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	١٠٢	٨١

(الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور)

من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان عوناله على ما يريد من أفعال الخير و به تثبت النعم و يرد شاردها وفيه أسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ماظهر من المكان العالى والخمسمائة تشير الى عزة كل شئ هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدر كما ربى أحدنا فلوه وفصيله واما أسماء حروفه فهى ٦٥ تشيرا الى اسمين جليلين وهما ستار جواد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ر	و	ك	ش
١٩	٣١	٩٩	٧
٣٠٢	٢٢	٤	١٩٨
٥	٩٧	٣٠٣	٢١

(الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى على)

من أكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للغير واحبه كل من رآه وايده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ومن أكثر ذكره اعلى الله قدره وأعلاه وأحبه كل من رآه

وانقاد اليه كل من دعاه وراى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والانوار واذا أضيف اليه اسمه العليم كان من اعظم الاذ كار ومن وفقها في خاتم من ذهب و بخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه قبل وخضع له وكانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا يثبت الله ملكهم وقيل للمأمون كيف أنت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان موفقين وقال لايقدر علينا احد مادام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته

ع	ل	ى	ع	ظ	ى	م
ل	ى	ع	ظ	ى	م	ع
ى	ع	ظ	ى	م	ع	ل
ع	ظ	ى	م	ع	ل	ى
ظ	ى	م	ع	ل	ى	ع
ى	م	ع	ل	ى	ع	ظ
م	ع	ل	ى	ع	ظ	ى

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان العالى والمائة للدلالة على الاصحاب عما يظهر به من الاحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجودا واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته لاجرم كان العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ماوصف بالعلو قال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلى حكيم وهو من أعداد الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٤٢ تزيد عليه بمثله وكانه يقول على أو آعلى هو الحكيم واما أسماء حروفه فهى ٢٠٠ تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورته

٢٢	٢٧	٣١	٣٩
٢٣	١٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٢١

(الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير)

من أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولايراه احد الاهابه وهو من الاذكار الجليلة التى تذكر عند الملوك والجبابرة فصغر نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٢٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٢٦٢ رقما واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

(الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ)

ك	ب	ى	ر
٢٠٠	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله الى رجوعه ومن رسمه في صحيفة في شرف المشترى فلا يوضع في شيء الا حفظه الله ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الاجابة للخائف في الاسفار فان ذاكره يامن في مواطن الخوف ولايرى مكروها وقد وقعت في مواطن الهب والاخذ فاقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالايدركه احد ومن نقشه على فص خاتم من فضة وجعل عدده وفقا وكسره حروفا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السباع فلا يناله ضرر و يقول بعده ياحفيظ احفظنى ٣ مرات يحصل المطلوب وهذه صورته حرفيا وعدديا

قال

ح	ف	ى	ظ
ى	ظ	ح	ف
ظ	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ى

٢١٩	٢٣٢	٢٢٦	٢٢٢
٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٢٣٢
٢٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

قال ومن خاف الوقوع في أمر لايطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ومن قرا آية الكرسى قبل خروجه من منزله لم يصبه شئ حتى يرجع وأن يتصدق بشئ من ماله على الفقراء فانه سبب لسلامته ومرجماعة برجل قائم في مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخف وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال انى استجى منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبى على الدقائق انه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال الهى انى محتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وتردها الى في وقت حاجتى اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشئ سأل الله فيعطيه ما سأل حتى اعطاه أضعافها والله هو المعطى ووضعه بعض المطلعين على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد

١٨٦	٢١٧	٣٢	١٩٥	٣٠٧
ح	ف	ى	ط	
٣٠٥	١٩٢	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ى	ظ	ح	ف	
١١٩	١٨٧	٢١٨٠	٢٠٣	١٩١
ظ	ى	ف	ح	
٢٢٠	٢٠١	١٩٤	١٩١	٩٠
ف	ح	ظ	ى	
١٩٣	٣٠٠	١٨٨	٢١٤٠	٣٠٤

وله من العدد ٩٩٨ فالهاء والظاء لازمتان وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه تشير لاسمين جليلين وهما احد خافظ وله مربع بسر التداخل وهذه صورته

ح	ف	ى	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

(الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقيت)

من أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والامر لايفوته شئ مااليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصالحين أهل الوصال فانهم اذاداوموا عليه الى أن يغلب عليهم منه حال لايحسون بألم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله انى لست كاحدكم انى أبيت عند ربى يطعمنى و يسقين وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واحد متين وهذان الاسمان مايشفع وترهما الا أن اسمه تعالى مشتق منهما أما أسماء حروفه فهى ٦٨٣ تشير الى اسمين وهما موجد منتقم وله مخمس جليل وهذه صورته

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١١٠	١٨	١ ٦	١٠٨	١٥٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

(الفصل الحادى والاربعون في اسمه تعالى حسيب)

اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لايسأل الله شيأ الا أعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما

يخاف ويحـذر بركته ومن وضع هـذا الاسم بسر التداخـل في شرف الزهرة أو ساعتها في الاولى من يوم الجمعة في خاتم عقيق ولبسه وهوذا كر للاسم عدده كل يوم فانه لايقع عليه بصر أحد الاحبه وأعطاه ومال اليه بقلبه وفيه معنى العـلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء التى ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصـل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين و به تنقطع المشاجرة والحسيب حـدفاصـل بين المتشاجرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الـكفاية حدفاصل بين المكنى ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ١٥ تشير الى اسمه منجى لمـا يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم تنجى الذين اتقوا ولله در القائل

حاسبونا فدققوا ☆ ثم منوا فاعتقوا ☆ هكذا شيمة المـلو ☆ ك بالمماليك ترفق

ان قلبي يقول لى ☆ ولساني يصـدق ☆ كل من مات مسلما ☆ ليس بالنار يحرق

و يشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما لفضله أو لاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسبب في اخر اسم حسيب والى اسمه وفي فمن حاسبك فقد وفي عنك لاسيما اذا كان عالمـا بمـالك وعليك في زيادة أو نقص قبل المحاسبة والحسيب في المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذى هو في مقابلة التطفيف ☆ وأما أسماء حروفه فهى بأحـد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لمـا في الحسيب من التبيين والى اسمه المـدد لمـا فيه من ذلك العدد و يوتر الكافي بشفعه المجمل لمـا في ترك الحساب من الاجمـال وأما باعتبار آخر فهى ١٤٦ تشير للـكلمة التى بهـا كفاية كل أحد في حاجاته وهي مجمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية وأما مايقتضيه معنى العدد فهى تشير الى هذه الجملة التى هي عدل لمـا في العدل من ذلك وهذه صورته

ح	س	ى	ب
١	١١	٥١	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

﴿ الفصل الثانى والاربعون في اسمه تعـالى جليـل ﴾

من أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحمله معه قهر به كل جبار عنيد وفعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الـكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لايستطيع أحد النظر اليه اجلالا له ولايقع عليه نظر جبار الاارتاع منه عندرؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فان معنى الجليل لجمعيته واطنانه رتق لافتق فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة للجمع ولذلك كانت أسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه المنجى بأل فالجليل هو الذى يصمد اليه في كل أمر ليفيد كل خير و ينجى من كل شر وهذه صورته

١٠	٢٣	٢١	١١
٢١	١٦	١١	٣٢
١٥	١٨	٢٥	١٢
٢٤	١٢	١٤	١٩

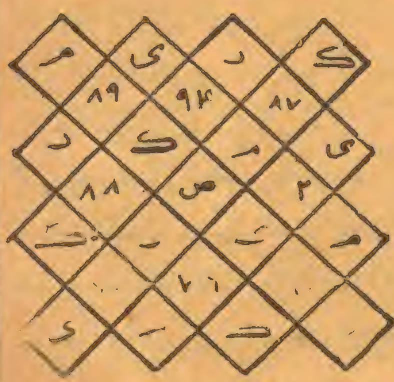
(الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم)

من لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولامسته فاقة الاسهل الله رزقه واذا أضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب ☆ واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذا الطول أسماء جليلة فان استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهل الله له من حيث لايشعر ومن نقشه وحمله لم يدر كيف تيسرله المطالب من غير عسر لامشقة . هذه صورتا

ك	ر	ى	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس العلماء أبوعبدالله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع أحواله و يوسع الله عليه نعمه ظاهرة و باطنة وهومن أعظم الاسماء نفعالمن لازم عليه الى أن يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالكريم وله من العدد ٤٨ وهوزوج فردناقص أجزاؤه ٨٤ تزيدعلى أصله وهو اسمه صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وأما أسماء حروفه فهى ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معا في واعلم ان اسماءه الكريم والوهاب و االطول و لمنعم أسماء عظيمة لهم مربع جليل القدر يحمل لجلب الرزق وقد يجمع بين مربعه الحرفي ومثلثه العددى في وفق وهذه صورتهما كماترى

كريم	وهاب	ذوالطول	منعم
ذوالطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذوالطول
وهاب	ذوالطول	منعم	كريم



(الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب)

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف القمر فحامله يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ☆ واعلم أن اسمه تعالى الرقيب اذاتلى كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همة الى أن يغلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعدذلك اذادخل الى محل فيه طلسم انحل عمله و بطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٥٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حى متين وهذه صورته

ر	ق	ى	ب
٣	١٩	ط٧	١٠٣
٩١	٢٢	٤	٣٣٠
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

(الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى مجيب)

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغى أن يضاف الى كل اسم أريد به الدعاء والطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة

ثم ذكره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيأ أعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص أجزاؤه ١٧ تشير الى اسمه تعالى بارى ظاهر لما في انزال الاسباب من حضرة الجمع ومعنى الظهور وهذا العدد يشير بهوياته الخمس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العدد وأما أسماء حروفه ١٥١ فتشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

احد	١٦	٢٠	٦
وحد	٧	١٣	١٧
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	٨	٩	٢١

﴿ الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع ﴾

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في اجله وهو من الاسماء الجليلة وحامله لايحصل له ضيق الاوجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلي الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في مربع ٤×٤ في زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والامراء والاكابر وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسماء في وسع وصلته والمائة لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولامها تنزلا الذى هو في الحقيقة آخرها ظهورا وذلك انه مليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك اوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعني قلب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شى بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شئ فكان الرتق أحق بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على أن يحل في شئ أو يحل فيه شئ وانما هي اشارة شريفة تفهمها اذواق لطيفة (نكتة) من شهد العظمة قال مارأيت شيأ الارايت الله قبله وان العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فافهم ذلك فانه من لطائف التوحيد وأما أسماء حروفه ١٣٧ فتشير الى اسمه ملك الروح لسعة احاطته وهذه صورة مربعه كما ترى

ع	س		و
٥	٢	٥٩	٦٦
٥٨	٦٦	٨	٣
٤	٧	٣٨	٥٧

﴿ الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم ﴾

من أكثر ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات وهو من الاسماء الجليلة ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطارد في جسم لائق به وحمله معه ذاكرا للاسم متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الالهى وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس ☆ ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعانى وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ومن وضعه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة وصاح ذكرا للحكماء وله من العدد ٨٧ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٩ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو أدنى تنزلات الحكمة واما أسماء حروفه فهى ٢١٧ باعتبار ٢١١ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة وبالاعتبار الثانى تشير الى اسمه تعالى بارئ لما في

البره الذى هو اعـداد المـادة لقبول الصور من الاحكام التى هي من مقتضى الحكمة (لطيفة) الحـكيم يرى الضيق سعة والمحـكوم عليه بالحـكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر الا أولوا الالباب ۞ واعلم أن كل ذكر يعطى ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف عـلى حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد والله الموفق وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ح	ك	ى	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٢٠	١٢
١١	٤٣	٥	١٥١

(الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود)

هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعـالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود والحسيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد الا أحبه ومن وضع هذا الشـكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فانه يرى العجب العجاب ۞ واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغى أن يكون على طهارة وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال فـكل من رآه مال اليه بطبعه وأحبـه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبـة وزين ظاهره بأسرار المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هـذه الصفة وهو وضع شريف وهذه صورته



وله مثلث جليل القدر يوضع في شرف القمر في الساعة الاولى من يوم الجمعـة ويحمله ثم يذكره الى الغروب من ذلك اليوم فانه لا يقع عليـه بصر أحد الا أحبه وهذه صورته

١٦	٢٣	١٨
٢١	١٩	١٠
٢٠	١٥	٢٢

وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والارواح والمهج وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة ألا ترى أنه يناسب حروفه بدوح وأسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول وأجزاء عدده تشير الى اسمه حسيب وهو روح الروح والفرد يوافقه من الاسماء هادى وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول عدد وهو زائد أجزاؤه ٢٢ تشير الى اسمه حسيب لقوله تـوادوا تحابوا وأما أسماء حروفه ٩٦ فتشير الى اسمه سول اذا الحب الود وهو السول واذا الوتر ورد المحبة جعل نهايتها الطلب الذى هو من اشارة اسمه طالب فان قلت ما المحبة قلت صفاء المودة وهي الليل الدائم بالقلب الهـائم وقيل في فضل هذا المقام أربعـة ألقاب ب الودح العشق

وهو افراد المحبة ود الشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق

(الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد)

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم و يصلح ايضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره الى آن يغلب عليه منه حال لاترد كلته و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الامور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى أنه من تخلص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مدار كل شئ وذلك ايضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تشير الى الالف الاولى والاقامة وكاف الكلمة وأما اسماء حروفه فهى باعتبار ١٩٠ و باعتبار ١٨٨ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود و بالاعتبار الثانى تشير الى اسمه مولى الكل وهذه صورته كما ترى

٤٩	١٤٨	١٤٥	١٤٤
١٤٢	١٤١	١٣٦	١٥٧
١٤٠	١٤٣	١٥	١٢٧
١٤٥	١٣٨	١٣٩	٤٥

(الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث)

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر فمن أكثر من ذكره انبعث الى كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الابدان وحفظ القوى اذا أردت ذلك ادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلوة معدة وفراغ قلب الى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يازحل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فالعين والفاء فيه باقية على حالها واتخذ السبب بالالف القائم الذى هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص أجزاؤه تشير الى اسمه صادق ومولى الموالى وهذه صورته

بعص	هـق	بى	ن
٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٥	١٩٨	٩٧	٦٩٠

(الفصل الحادى والخمسون في اسمه تعالى شهيد)

من لازم على ذكره اثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وان كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصاغت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الافراط والتفريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الاذكار و يصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاغد عدد قواه الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار وله من العدد ١٢٢ وهو عدد أول لان معناه لما تضمنه من الوعيد رتق لافتق فيه وكفى بالله شهيدا وأسماء حروفه ٣١٩

تشير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك تجرى بأمر الله كما في التنزيل وهذه صورته

٧٢	٨٦	٨٣	٧٩
٨٣	٧٨	٣	٨٥
٧٧	٨٠	٨٨	٧٤
٧٨	٧٥	١٦	٨١

(الفصل الثانى والخمسون في اسمه تعالى حق)

من أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الامور واطلعه على خفيات الاسرار وأبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا ومن نقش مربعه وا طالع احد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع وأما ماينفع الناس فيمكث في الارض وله من العدد ١٠٠٨ رسما فاما الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٤٣٢ تشير الى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم واما الثانى فهو زوج الزوج اجزاؤه ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١٩	٣٤	٢٦	٣٦
٢٠	٣٥	٢٠	٢٣
٢٤	٢٧	٣٦	٢١
٣٥	٢٣	٣٣	٢٨

(الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل)

من أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لايحتسب وان كان صاحب حالة صادقة أكل من السكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك سماه الله في الكتب بالمتوكل وجمعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد زائد على ماتقرر وأجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر

اذا كنت في حاجة مرسلا ☆ فارسل حليما ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى

احد	٢٦	طيب
٢٤	حيد	دى
طيب	حيى	٢٥

واجزاء كل من الاسمين تشير الى أصله وذلك اسمه احب وهو من أخص أسمائه عليه السلام (تنبيه) اذا اجتمع زيادة احدهما الى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عليه السلام وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم احب أووكيل حب وأما اسماء حروفه فهى ١٩٨ تشير الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة من القيام بالشيء

(الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوى)

من أكثر ذكره قوى على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان يعانى حمل الاثقال ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى وينبغى ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يعى في سفره أبدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شيء وهو الله ٩٤ هذا ماتفهمه اعداده لفظا واذا اعتبرت رقما فهى ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز

وكذلك اذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الاول يشير الى موسى والثانى ليونس عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى أقرب وكان شهوده لها اتم كان ألزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٢٨	٣١	٣٦	٢٩
٢٥	٢٠٢	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

(الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين)

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قوة ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف و ينبغى أن يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا أضيف اليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعانى حمل الاثقال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما أشير الى اسمه أمان ففى المتانة أمان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به الظهور والاظهار قال تعالى ان خير من استأجرت القوى لامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوما لنفسه بحمله ماليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته وأما أسماء حروفه ٦٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما كريم رزاق وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

ن	ى	ت	م
٣٢	٤١	٤٩	١١
٤٢	٤٢	٨	٤
٥	٤	٤٤	٤٧

(الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولى)

هذا الاسم السنى الباهر والسر الزاهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن دوم على ذكره متحققا بمعناه الذى هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم ان ذاكره لا يستدعيه شئ من أحوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٤٦٩٥٦ أما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه و بينه فقد اباحه من نفسه ماهو محظور على غيره والعدد الثانى زوج ناقص اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من أذكار أكابر الموحدين وهو أحد فالاولى من كانت أجزاؤه ٦ يصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وهذه صورته

١١	١٤	١	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

(الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد)

هذا الدر الوفي العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لاى مريض كان شفاه الله تعالى و يصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه تاما فهو أحمدكم وأما محمد صلى الله عليه وسلم فظهر الحمد المبين وهو فاتحة لكتاب الوجود كما قال صلى الله

عليه

عليه وسلم اول ماخلق الله تعالى نورى فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله له لى به كتاب الوجود فانه أمر ذو بال فلو لم يبدا فيه بحمد الله الذى هو محمد خلقه وأحمدهم لكان أجذم ولذلك كانت دعوى النبيين دعوته بنص وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتتح به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم أنا أول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التى هى فاتحة كتاب كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب اللدنية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٣٤ تشير الى قولك هو طيب وأما أسماء حروفه ١٣٠ فتشير الى اسمه آخر مهيمن والجامع وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٨	٣١	١٨	١٥
١٦	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١	١٢	١٧

(الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصى)

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لمن يصلح له الحسيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه ١١٨ تشير الى اسمه تعالى حى عند أهل الاسرار وملك عند أهل الانوار وذلك لما تقتضى الحياة من الملك والكمال من الاحاطة ☆ تنبيه اعلم أن جميع ماتقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلامها انما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور فعامتها موجودة العجز للعبد فما يأتى ذلك في المحصى والمبدئ والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي وحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادى وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير الى اسمين جبليين وهما عزيز كافي وأما مربعه فهو هذا

م	ح	ص	ى
١١	٨٩	٥	٤٣
٦	٤٢	١٣	٨٨
٩١	٩	٢١	٧

(الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدئ)

هذا الاسم النورانى والسر الربانى من اكثر من ذكره بدت له خفيات الامور وانطفه الله تعالى بالحكمة ولا يبدونه لاحد الا مايحب من الاسماء الجليلة لمن أراد انجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما بتدى فيه ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والاشعار النحوية وله من العدد ٥٦ وهو من الولى بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينها اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتداء الذى هو الاظهار تبين كل شئ وأما أسماء حروفه فهى ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى عالم وأما مربعه فعلى هذه الصفة

	٢٣	١٣	٨
١٧	٧	٢	٣٣
٦		٣٦	٣
٥	٤	٥	١٠

(الفصل الستون في اسمه معيد)

هذا الاسم الشريف الروحانى والسر الوريق الرحمانى من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطالع أحد

البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وا كثر من ذ كره ليلا ونهارا على أى آبق كان او مسافر فانه يرجع الى المكان الذى خرج منه بقدرة الله تعالى ☆ وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص آجزاؤه عشرة تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لايعيد الشئ بعد ذهابه الا من كان مالكا له ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهى بترك الابتداء وأما اسماء حروفه فهى ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم وأما مربعه فعلى هذه الصفة

م	ع	ى	د
١١	٢	٤١	٦٩
٢	٨	٧٢	٤٢
٨١	٤٣	١	٩

(الفصل الحادى والستون في اسمه تعالى محيى)

هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الزاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى به كل شئ وهو من أذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحى ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ماتعجز عنه الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه ٥٤ تشير الى اسمه أزلى وأما أسماء حروفه ٢٤ فتشير الى اسمه تعالى معز لما في من الاحياء من الاعزاز وفي الاماتة من الاذلال وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٩	٢٤	١٩	٩٦
٢٠	٥	٠٥	٢٣
١٤	١٧	٢٦	١١
٥	١٢	١٣	١٨

(الفصل الثانى والستون في اسمه تعالى مميت)

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها اذا أكثر من ذكره ومن اكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت وله من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٥٢٦ وهو عدد يعده نعم المولى باثنين واما أسماء حروفه ٧ فتشير الى اسمين جليلين وهما امان متين وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٧٦	٩٩	١٠٧	٩٥
١١٠	[illegible]	٦٥	٩٥
١٠٤	٨٧	١٠٠	١٠٨
٩٨	٠٦	٩٤	١٠٢

(الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حى)

هذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره الى أن يوافق عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ادريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثانى عدد تام والاعداد التامة أشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعدد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففى مرتبة الآحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٢٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٩١٢٠ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذى هو الحياة هو لغاية لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لو قل المزيد

لم يكن كمالافلم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار مافيه من النقص ولذلك كانت الثمانية والعشرون من ضرب أول عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود عدد المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي تنزل الامر الالهي بمنزلة الخارج مخارج الحروف وأسرار هذا العدد كثيرة لاتليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضى عن الحى الاحى هذا باعتبار لفظه وأما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين ح ى وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أول كامل فما كان مضروبا في احاطة الدال صار مضروبا في احاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقائق الحروف التى بها تنال الدنيا التى بها حياة العمر الذى هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون ولذلك سميت الفاتحة من هذه الحروف وكانت احدى وعشرين حرفا تدبر ذلك واما أسماء حروفه فهى ١٩ تشير الى اسمه تعالى هادى واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

حي	٣١	٣٨	٣٥
٢٦	٢٤	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٢٤	٢١	٣٢	٣٧

﴿ الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم ﴾

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف وفي ذلك تحقيق لايخفى ☆ واعلم ان القيومية مختصة به تعالى قال تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط الآية وهو معكم أينما كنتم والله بما تعلمون بصير رب المشرقين ورب المغربين فاينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم ألم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة تقع في كف الرحمن مرضت فلم يعدنى والحديث كنت سمعه وبصره واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده بكل اسم من أسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لااله الا هو الحى القيوم وما خلقنا السموات والارض ومابينهما فكان اسم الله تعالى لايثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة عنه فلم يتسم به غيره ☆ واعلم أن اسم الله تعالى الاعظم في هاتين الآيتين وهما والهكم اله واحد لااله الا هو الرحمن الرحيم الله لااله الا هو الحى القيوم كما ورد في الخبر واسم الله الاعظم هو الذى اذا بدا بما سواه تضمحل الباديات بقيوميته ☆ ألا كل شيء ماخلا الله باطل ☆ وتموت الاحياء بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل شيء لااله الا الله بالهيته ومامن اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وله من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤمل والى اسمه بديع فان قيمة كل شيء حقيقة انما هي بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد يشير الى أعلى الاسماء اقامة وأدناها تنزلا وذلك اسمه تعالى مليك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا وأما ان اعتبرت رقما فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٣٦ وهذا العدد هو قيم ومقام الذى هو كان قيم ومقام الذى هو كن فيكون وأما أسماء حروفه فهى ٣٠٨ تشير الى

اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شىء لما منه اصل وجوده وأما مربعه فعلى هذه صفة

١٥٠	٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥١
١٥٦	٥٢	٥

✡ وقد يجمع بين الحرفي والعددى في مربع واحد وهذه صورته

✡ واعلم أن الحى القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة وهما من أذكار اسرافيل عليه السلام وملائكة صور أجمعين ومن نقش هذين الاسمين في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره ان كان خاملا وأجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه ... و مائة وأربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد العجائب وهذه صورته وصفته

م	و	ى	ق	حى
٥٢	٣٩	١٩	١٠	٥
[illegible]	٤١	٢١١	١٢	٢
٤٧	٥٠	١٥	٢٠	٣
٢	٤	٤٤	٣٤	٣

وقال الكنانى رحمه الله تعالى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يارسول الله ادع لى أن لايميت قلبى يوم تموت القلوب فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم ياحى ياقيوم بك أستغيث لااله الا انت ✡ واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله ومن كتبه على اى شىء كان محفوظا ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية ولاتصل اليه العبارة وهو اسم الله الاعظم

﴿ الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد ﴾

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لايفقد له شىء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون نفوسهم ومن واظب على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهدها من العلوم والمعالم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواجد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه شرفا من حيث أنه مركب من ضرب أول زوج في أول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وليالى زيادة النور لانها ليالى وجد وليالى النقص ليالى فقد وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف الياء الذى هو اسم التنزيل العلى في قوله بى يسمع وبى يبصر ولذلك كانت اسماء حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

دال	جيم	الف	٩١٩
١١٠	٣٤	٤٠	٩٤
١٥	١١٣	٥١	٣٥
٥٢	٣٤	١٦	٢١٢

﴿ الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد ﴾

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد تام في أول عدد ثم ضرب

المجتمع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال المسير التام الذى يسأل السمع منه ميم الذى اتخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وأصربه يوم أحد طلبا للجد لامته الذى هو جمعية الملك واتساعه ودوامه وهو عـــدد زائد لايعده من الاعداد الوترية الاالثلاث أجزاؤه تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملــكه كان مأملا كل طلب وكان هو مولى من أن يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى

ملك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٠	٩٣	٣٥	٥٢

﴿ الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد ﴾

هذا الاسم الصمدانى والسر الروحانى من أكثر من ذكره استوحش من الـكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل اوامرأة عن الاولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من أذ كار الا كابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحــه هــذا الاسم من أقرب الاسماء الى الذات واذا أضيف الى الاسم الجامع كان من أعظم الاذكار وأجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه أحمد واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالـكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبدالله الكوفي ان اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لايشاهدون الاواحدا ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتهما كما ترى

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	[illegible]	و
د	و	ا	ح	د	ا	ا
و	ا	ح	د	ا	ح	ح
ا	ح	د	و	ح	ح	ح
ح	د	ا	ح	د	و	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد في الاولى من يوم الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في راســه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهـــو عدد وال لان معنى الاحد رتق لافتق فيه وأما أسماء حروفه فهى باعتبار ٥٦ فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى متين لما في الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص ويشير أيضا الى اسمه تعالى على لما في العلو من مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثانى يشير الى اسمه مونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن أكثر ذكره استوحش من الـكثرة وهــذه صورة مربعه كما ترى

ل	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

☆ وقال أبو عبد الله الـكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الاسرار من وضع هذه الاسماء العظيمة الشان الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حى موجــد دائم ولى مجيب ودود أول هادى في مربع واودعه في باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى مالا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله ما في قوته من حياة القلب روح المعــارف ولطائف التوحيد واذا لازم على ذكره صاحب حالة صدق وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولايسأل الله تعــالى شيأ الاأعطاه اياه وهي من اعظم الاذكار فائدة وانتهاء غاية ويوضع للملوك

والا كابر فيظفرون على اعدائهم و يكتب في شرف الشمس للقضاة والعلماء وفي شرف المشترى للكتاب والوزراء في شرف عطارد وللمشايخ والفقراء في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة وقطبه يشير الى الحجر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة مائة مرة و يومى الى هلاك ظالم أوجبار اهلكه الله تعالى و يضعه في داره أو محله يكون ذلك ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين وهذه الاسماء الشريفة من نقشها في كاغد في الاولى يوم الجمعة وهو م قابل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار وكل من رآه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورته كما ترى

﴿ الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صمد ﴾

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل افتقاره الى الابد و ينبغى أن يتخذه ذكرا أرباب الرياضات المباركون لما يفتقر اليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الحوائج اليه والصمد يصلح للمتريضين بالجوع فاذا اذا كره لايحس

بألم الجوع ابتة مالم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى اسمه حسيب وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسبات التي هي من مدلول الصمدانية واما أسماء حروفه فهى هذه تشير الى اسمه مكين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٤١	٣٣	مح	ناصر
٥	٩٩	١٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	ام
كلا	٣	٣	١١٩

(الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر)

وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالقهار وفيه سر بديع لتقوية الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائر وهو الخمسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداد الناقصة أجزاؤه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى محيط لما فيه من معنى الاحاطة وأما مربعه فهو هذا كما ترى

ق	ا	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٣	١٥	٤٩
٣	٩٣	١٢٨	٢

(الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر)

هذا الاسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد اظهار الاعمال على من دونه وله مخمس جليل القطر يوضع بسر التداخل وأما اسمه الشديد والقوى والقاهر والمقتدر فاسماء للقهر والغلبة والاستيلاء لايدعو بهم أحد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس جالسا على الارض من غير حائل بينه و بينها ويكون بعد صلاة ركعتين و يقول في آخر كل سجدة مائة مرة ياشديد خذ حقى من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بان لايدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز ✡ ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسته مهابة يدركها من نفسه و يرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد ١٤٤ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقى وهو عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معى باربع واحد بست وواجب الوجود بالف بثمان و بدونه باثنى عشر وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٨

(الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم)

هذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عددها وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الاسرار المخزونة وأعداده ١٨٤ تنبير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص أجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على وهذه صورته وصفته كما ترى بالصحيفة الآتية

م	ق	د	م
٩١	٣٩	٤١	٩٠
٣٨	٤٢	١٠٢	٤٣
١٠١	٤٢	٣٧	٧

﴿ الفصل الثانى والسبعون في اسمه تعالى مؤخر ﴾

هـذا الاسم النورانى والسر الرحمانى من أكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم وينبغى ان لا يذكر الاسم المتقدم واعلم أن من أراد أن يقدم أحدا الى رتبته فليصور صورته في لوح على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى أن يغلب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلازم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من أرباب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر من هذا لاحقه ومن حقها أن تكون سابقة بسر اسمه المقدم يفهم كل أمر وقس ماغاب على ماحضر يتسع لك دائرة الفهم فكن به مؤمنا يفتح لك بابا من الملكوت تشهد به الاسرار فسبحان من منح العارفين كشف اسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ لفظا و٨٤٥ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٤٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملقى الروح غالب وتر يدعلى أصله باسمه واجب وأجزاؤه تزيد على أصله بما يشير اليه اسمه الملقى وهو جليل القدر تعرفه أرباب البصائر وهو من الاسرار المخزونة وهذه صفته

م	ؤ	خ	ر
٢	١٩٩	-٣	٩
٦	٥٩٨	٤٨	١٦
١٨	٤	٥	١٠

﴿ الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول ﴾

هذا الاسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى مايتمناه وله من العدد ٤٣ لفظا و ٣٧ رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتق لارتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه اله . أما أسماء حروفه بالاعتبار الاول فتشير الى اسمه عالم أو قابل وهذه صورته

ا	ال	و	ل
١٦	٧	٢	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

﴿ الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى اخر ﴾

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقى بعد أعدائه وأورثه الله تعالى ارضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد الا أهلكه الله تعالى واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الاعداء ماتعجز عنه الاوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس احمر باسم ظالم في الاولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى أن يشعر بتأخيره بحسب حالة ثم يلقيه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص أجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل القـدر يعرفه من له اطلاع عـلى خواص الاسماء وأسرار الاعداد وهذه صورته بالصحيفة الآتية

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٧	٢٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٥

(الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر)

هذا الاسم العلى القدر والسر الخفى الامر من أكثر من ذكره أظهر الله له خفايا الامور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لاسيما صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٣١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مغنى باسط واعلم أن اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن أراد أن ينظر شيأ في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهرة تامة الى أن يغلب عليه منه حال ويجعل همته فيما يريد فانه يمثل له ذلك في مامه وهذه صورته كما ترى

٣٢١	٢١٨	٢٣٥	٢٠٣	٢٠١
٢٣١	٣١٢	٣١٩	٢١٦	٢٣٨
٢١٤	٢٤٦	٣٤	٣١٠	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢٢٦	٢٢٠	٢١١	٧٠٣	٢١٥

(الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن)

هذا الاسم العظيم الربانى والسر الكريم الصمدانى من أكثر من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ومن داوم على ذكره الى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لايأتى الى أرض الاوتأتيه أهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زائد في النور في جام زجاج وأكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من أمور العالم شىء الا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم أخرجك الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ماهو أبطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتبارى لاحقيقى والباطن حقيقة انما هو اذا سبحت سابحة من نوره أظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده هو المخصص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذى لاحد لانتهائه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذى هو قلبه اذ عددها ١٣٣ فهى تكتب قلب بعد قلب القرآن الذى العبارة عنه يس والى قلب العالم الذى العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامرين في وزن بعض والامرين في وزن الآخرين واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم أبطن مظهر للخلق وأظهر مابطن من الامر وأما باعتبار آخر فهى تشير الى اسمه الميل والسنى وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى بالصحيفة الآتية

٨	٢١	١٨	١٥
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٦٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

(الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والى)

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق أجمعين ومن وضع هـذا المربع في كاغد والقمر زائد في النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية نالها وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما في الولاية من المتخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك وأما أسماء حروفه فهى ٢٠٧ وهو عـدد يبين الجبار والجابر ويشير اليهما وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٤	١٨	٤	١١
١٥	٩٩	٥	١٦
١	١٤	٢١	٦
١٩	٧	٢٨	١٣

(الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال)

هذا الاسم العلى الشان السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الامراء والحكام حصل له منـه الحظ الوافر ويصلح ذكرا لمن يتعرض لمخاصمة أومحاكمة واذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص أجزاؤه ٤١ تشير الى حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على تمـام التخلص من قيود المراتب التى هي عادة التعالى وهو عدد مربع من ضرب أول عدد كامل في نفسه وأسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته

له	ت	ع	ا	ل
٩٦	٣٩	٣٩٩	٦٦	٥
٤	١٨٨	٢٨	٤٧	١٦٨
٦٠	١٣	٣٨	٣٧	٤٦
٣٠	٧١	٢	٤١	١٦

(الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى برّ)

هذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صحيفة من فضة بيضاء وحمله . سأل الله تعالى شـيأ أعطاه اياه وفيـه أمان للمسافر في البر والبحر واذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله واذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة واذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصى تاب الله تعالى عليه وآكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فانه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٢٠٢ لفظا و٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده النافع والعاصم والمنجى بال والمعيد بدونها بثلاثة وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ١٤ تشير الى اسمه مجرى الفلك والعدد الثانى زوج فرد أيضا يعـده الصاحب باثنين وهو عدد ناقص أجزاؤه ٢٠٤ تشير الى اسمه المدنى والى اسمه جاعل وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

٤٣	٥٧	٥٢	٥١
٥٢	٤٩	٤٤	٥٦
٥٨	٥٠	٥٦	٤٥
٥٧	٤[illegible]	٤٧	٥٠

(الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب)

هذا الاسم العزيز الشان العلى العظيم البرهان الجلى من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه فينبغى لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٥١٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة ويشير أيضًا الى قولنا سبوح اذ العود الى المبدا عود الى محل التنزيه حيث اشرقت أنوار السبحات فالتائب يسبح في بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الآية وأسماء حروفه ٥٣٠ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الاشراقية وهو هذا

١٩	١١٩	١٠١	٩٨
١٠٢	٩٧	٦٠٢	١١٨
٥٢	٩٩	١٢	٩٢
١٣٠	٥٤	٩٥	١٠٠

(الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى منتقم)

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلى الباهر من اكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد أجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوى ظهير وأما أسماء حروفه ٨٦٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشان باهر البرهان تعرفه أهل الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٢٧
٨٩١	٥٦	٣٥	٣٣	٨١٧
١	٢٠	٤٩	٢٣٨	٣٢
٢٧١	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

(الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى عفوّ)

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حبب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف ☆ واعلم أن اسمه تعالى الغفور والغافر وعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من ودع أسراره في أسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ١٦٦ و١٥٦ فاما العدد اللفظى فهو عدد فرد زائد أجزاؤه ٣٠١ تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى فائدته وأما عدده الرقمى وهو زوج الزوج فرد زائد أجزاؤه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون واما أسماء حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه أرباب الاذواق اليوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

(الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤف)

من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله واذا لقى جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ومن داوم على ذكره الى أن يغلب

عليه منه حال فمن رآه حن اليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ بوجه و بوجه آخر ٢٨٧ أيضا لحق ان مثل هذه الصورة لحفا بواحد حكم الالف فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد لاربعة على عددين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت في شكلاتها الرقية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد ناقص أجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين حي موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الحنو الموجب للرأفة وأما عدده الثانى ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٣٠٨ تشير لى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر تعرفه أصحاب البواطن وهذه صورته

ر	و	ؤ	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	[illegible]	٣٠	٢٨

(الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك)

من أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يعده اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولى وربعه منجد موجود واذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه ارباب الاحوال وهذه صفته

٤٠	٤٩	٤٠	٣٠
٣١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٤٩

(الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام)

وهو من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره لايسأل الله شيأ الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الحوا بياذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص ومن نظر لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم يسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٤٤٠ تزيد على أصله الذى هو غنى ١٠٤ وذلك أسماؤه رب منعم وهذه صفته مربعه

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٧	٣٠٧	٦٣
٢٠٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥٠	٣٧

(الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط)

هذا الاسم من أكثر من ذكره ألهم اسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط ويضع في شرف عطارد وفيه سر للصنع وأرباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صفته

م	ق	س	ط
٦١	١٧	٤١	٩٩
٦	٥١	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٩٩

(الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع)

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من اسم عطارد ومن خواصه للضالة والآبق فمن أبق له عبد وضلت له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته الاترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف وهو يشير الى قولك هو الباسط وأسماء حروفه تشير الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج

فرد

فرد زائد اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه قوى لان جميع المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثلثه العددى ومربعه الحرفي في وفق هكذا

(الفصل الثامن والثمانون في اسمه غنى)

من أكثر من ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناه الله عن كل ماسواه و يصلح ذكرا لاهل البدايات والغنى من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧ لفظا و١٠٠٦ رقما فاما عدده اللفظى فهوزوج فرد ناقص أجزاؤه ١٢٨ تشيرالى الباسط ذوالجلال وأما عدده الرقمى فهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٧٤ تزيد على أصله باسمه تعالى محصى وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الغنا الاكثر وهذه صورته

٢٦٤	٢٢٧	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٣٠٣	٦٠٨
٣٠٩	٣٦٤	٣٩٤	٢٦٦
٢٠	٣٩١	٦٨	٢٧٣

(الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغنى)

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر علىّ اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغنى بفضلك عمن سواك و واظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه او يقظته بحسب اجتهاده وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت اليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه مايحتاج اليه من الذهب والدراهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك وذكر حجة الاسلام في الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم ياغنى ياحميد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اكفني بحلالك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك و بفضلك عمن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناه الله ومن كتبه وحمله ربحت تجارته ☆ واعلم ان بأسرار الاسماء وأنوارها تطوى الارض و يكشف ماتهاوى بها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعونى أستجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له أبواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه السلام ان الله لايمل حتى تملوا وله من العدد ١١٠٠ و يطابق اسمه ذوالجلال والاكرام لانه تعالى نعته جميل واما اسماء حروفه فهى ٥٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعه كما ترى

ى	ن	غ	م
٩٩٦	٤١	٩	٥١
٢٢٠	١٠٢	٤٨	٨
٤٩	٧	٤٣	١٠١

(الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع)

من أكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضر احد حماه الله تعالى وأنساه اياه و يصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهوعدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد

اول وهوناقص اجزاؤه ٣١ تشير الى اسمه طبيب و ينبغى أن يجمع هــذه الثلاث و يستعمل وله مربع يوضع في شرف عطارد بسر التداخل وهذه صورته

ع	ن	ا	م
٢	٣٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٦٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

(الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى ضار)

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الاوقات اللائقــة به أوصدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد أول و ١١٠٠ رقمــا وهوعدد فرد ناقص أجزاؤه ١٦٥٢ تشير الى غنى مجيد ☆ واعلم أن الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه أكثر واحاطته أتم كان ابلغ ومن أراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور ور بمــا رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو أن شخصا له عدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقى على حالته لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضــع المضرة فلاضار ولا نافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال أبو عبدالله الـكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صفيحة من رصاص في الاولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشــكل نظر جلال وطلب ضرر اى شخص أراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صــدر والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٤٩	٢٥٩	٥	٢ ٣
٢٥٠	٢٤٣	٠٣٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٥٦	٣٤
٢٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

(الفصل الثانى والتسعون في اسمه تعالى نافع)

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لــكل سقيم ومعافاة لــكل مبتلى فمن أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه فانه لايمسح بيده على مريض الاعافاه الله تعالى ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى ألاترى انه مناسب لاسمه تعالى معافي وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما اله شافي و يكتب حول مربعه وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية و يصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عددفرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الاعداد أجزاؤه ٧٩ تشير الى اسمه حاسب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شــديد المحال وزيادتها على مسماها وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددى محيط به مربع حرفي يوضع في شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ماتعجز عنه الاوصاف وهذه صورته



☆ ومن وضع اسم الشمس في مربع عددى ووضع في باطنه اسمه تعالى حى وحمله قويت روحه واستدامت صحته ورزق الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد بالصحيفة الآتية

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	حى ٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

(الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور)

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من أسرار الامداد بالحياة باطنا و بالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٠٦ وهو من الاسماء حروفه في مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمين جليلين وهما دائم منعم واما أسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى الفاطر بأل وقال أبو عبدالله الطرايفي قدس الله سره متى أبهم على انسان أمر أوضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى الى الطريق وكما قصد ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وماحولها وفي ذكره أسرار لارباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن أضاف اليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة الى ان يغلب عليه منه حال لى خلو معدة وصفاء باطن فانه لم يحتج الى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

٦٣	٦٦	٧	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٣	٧٠	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٦

(الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادى)

هذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصا الى النور وهو من الاسماء الجليلة فاذا وضع في مربع هكذا ها الف دال ياء وحمله واكثر من ذكره كان موفقا للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق صبى لايهتدى الى الرضاعة فانه يهتدى لها ومن ضل عن الطريق فليذكره يهديه الله تعالى لها والى الصواب في كل أمر أراد ومن دخل في ظلمة وقال ياهادى اهدنى فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال أسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على اترجة أربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لاتزيد ولاتنقص ولا تزيل أبدا وفيه سر جليل للملوك والاكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الا أطاعته البلاد وانقادت اليه العباد وفيه معنى بديع لمن أراد ان يرتقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٢ يشير الى اسمه تعالى حسيب وأما أسماء حروفه فى ١٢٥ تشير الى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التى ضل عنها وهذه صورته بالصحفة الآتية

ها	الف	دال	ا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذ كرا لمن أراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لايزال مبدعا في العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذ كره أدرك مايؤمله من العلوم وقدواظبت على ذ كره مدة وكنت لا أفهم شيأ من العلوم فمامر على مدة الاوأجرى الله تعالى الحكمة على لسانى فصرت أنطق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في أول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب وهوعدد ناقص أجزاؤه ٤٦ ففيها علو همة وهي تشير الى ولاية الفعل الاول وأما أسماء حروفه فهى ١٨١ تشيرالى اسمه تعالى العليم بال لان الابداع لايكون الاعن علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ب	د	ى	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

(الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقى)

هذا الاسم العظيم الربانى والذكر الحكيم النورانى ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لاتبلى أبدا ومن اتخذه ذ كرا لايعتريه مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الابدى ولا يكرره ملك من ملوك الارض الاثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد أول يشير الى الاحدية والكنية وأما أسماء حروفه فهى ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزق باقيا فلا أسف على الفائت ولاتعب على الرزق وأما مربعه فهوهذا

ب			ى
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

(الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث)

هذا الاسم الاكبر الصمدانى والياقوت الازهر الروحانى من اكثر من ذ كره وهو يطلب أمرا او مالا في يد غيره أو شئ من أقار به أورثه الله تعالى اياه دا لقيام من هو بيده او بقهره عن القيام وهو ذ كر جليل القدر يصلح لاكابر المستخلفين وأرباب الوراثة وقال أبو عبدالله الكافي من أكثر من ذ كره الى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا في بيته مرادا في عشيرته و يرى في ماله ونفسه واهله الزيادة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهوفرد ناقص اجزاؤه ١٠٦ تشيرالى اسمه السبوح بال وأما اسماء حروفه فهى ٨٤٦ تشرالى اسمين جليلين وهما خبير و بصير وأمامربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	م	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩٦
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

(الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد)

هذ الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذ كره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهرا و باطنا ولايندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٥٠ تشير الى قولنا هو راحم وأما أسماء حروفه فهى ٦١٧ تشير الى اسمين

جليلين

جليلين وهما حق مبين وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ر	ش	ى	د
١١	٣	٣٠١	٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٧
٣٠١	٢٠٢		٩

﴿ القصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور ﴾

هذا الاسم الجليل البهى والسر الجميل السنى من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولايعجز عن اتمام عمل ابتدأ فيه ويصلح ذكرا لاهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق الاعمال ومربعه كغيره الا أنه يوضع بطالع احدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ١٥٢ يشير الى اسمه صفى وأما مربعه فهو هذا

ص	ب	و	ر
١٩٧	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٠٩	٩١	١

☆ فانظر لى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الى قوله لغوب وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م د فتنبهوا لسر الختم بهذا الاسم وافهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فان كل اسم من هذه الاسماء له خواص ورياضة طويلة وشىء لايدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدى السبل

﴿ الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات ﴾

اعلم أيها الطالب الصادق والخاطب الراغب أوصلك الله الى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء السيادة السرمدية أن علم الاسماء علم شريف نورانى وسر لطيف روحانى عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام الغزالى والرازى وهو من العلوم اللدنية في أصله والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائف ومعارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانيه والمؤثر في كل مالها من قوابل الامكانية والمتصدى له من محققى العلماء العارفين أكثر من أن يختلج اركانه في عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآة الاسرار ومركز دائرة الانوار النبي المختار عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المخزون لايعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا تكلموا به أنكره أهل العزة بالله تعالى شعر

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها ☆ بغير خمار والمحب غيور

فيا اخوان الصفاء ويا خلان الوفاء هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجبه صدفه الرمز للمتفهمين مخبو في كتب العماية عن الملحدين ولا تمسه بسو يد الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم ان كنتم تفقهون افغير الحق شاهد تبغون أم أنتم لاتبصرون انما تخبر موارده الذائقون ولايعبر به الا المعبرون ولايعمرها الا كل الأوار الا العالمون عليكم باتباع محكمه ففيه ذكرى للعالمين وما اشتبه منه فالله خير الفاتحين شعر

لو عاين الناس مذ علمه ☆ لصبوا بصائر وعيون

ولاتظن أن هذا العلم النورانى والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه نورانى

مركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بديع التركيب ونظم غريب الترتيب بعدكشف علوم علية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأعمال خارقة وأنفاس صادقة وفهم أسرار عرفانية وآثار نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية واوفاق عددية ومعارف لدنية ولطائف فتحية تتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلابعد في سلوك وسير ولاتعب في طريق منير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل أن يؤتى الحكمة من يشاء من عباده و ينزل السر على من يشاء من اوليائه فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط والاوان وأعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والهم الشاغل وزالت النفوس من التشويش والبؤس والتحويش وجمعت الدمن المتفرق والعلو المستغرق وأحييت من ساعات عمرك أوقاتا صافية وشرفت من أيام الدهر أزمانا وافية جلوت فهمك الروحاني عرائس فهومك النوراني فتشكير الاجماع عندكشف القناع من عرائس الاسرار ونفائس الافكار في الروضة الرحبة الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث تأسف من يقول ولاصديق حميم ولا شفوق رحيم فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد أتيتك بها بيضاء نقية بدارسنية حسناء بهية عذراء شهية بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية وفحة مكية صحفا مكرمة نقية مطهرة ابكارا طاهرات اترابا ,هرات لم يطمثهن فكر ,لاغشيهن ذكر ولاعسهن مهم لايقربن وهم لان دلها مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها مختوم مغنا طيسها جذاب وقوته جلاب وروضها عاطر وحباشمر ونهرها دافق وطيرها زاعق و برقها لامع وغيثها هامع ونوره طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر وحسنها ظاهر وسماؤها لطائف وأرضها معارف وغربها أسرار وشرقها أنوار وقابلها أسماء وصدرها اسناء ورسمها عجيب ورقمها غريب وسرها ايات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسيه ومعارفها قدسية وكتابها مكنون وعلمها مصون لايمسه الا المطهرون ولايتبينها الا الاولياء العاملون ولايعرفها الا الاصفياء الخاصون ولايحكمها الا الحكماء المحققون ولاينالها الاالفضلاء المدققون ولايلقاها الا الصابرون شعر

تحير الحسن في ملاحتها ☆ فصار كالعاشقين يهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون وأما منافع القرآن العظيم فذكر له فضل بعد ذلك فليخلص الاعمال بزهو كالبرق الاكبر والياقوت الازهر واعلم أن القرآن هو الدر المصون والعلم المكنون والسر المختوم والسر العظيم والكنز القديم والترياق الشافي والدواء الكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار أسراره واستخراج درره العظيمة من أعماق أنواره والوقوف على حقائقه الحرفية والعددية ومنافعه الموجبة وخواصه الفردية والزوجية وأشكاله الوفقية وأذكاره القدسية وأسمائه الصمدانية وأسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار التى لايطلع عليها الا الآحاد من الراسخين والكمل من أفراد العارفين ذلك فضل

الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم قنع بالتفسير اللغوى من اللبوب و بما ظهر عما بطن ومنهم من غره أمواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من غاص في عمقه فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من تعلق في آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الترياق الاكبر والمسك الازفر وهو الذى عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف العاملون في مقام الحصر دون منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذى لاتنقص عجائبه ولاتفنى غرائبه ولايدرك صفتها لايبلغ الوهم أقصاه والمميز عن الطيب والخبيث والحلال والحرام لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد ✲ واعلم أن العلماء اربعة عالم حظه من الله الآخرة وعالم حظه من الله العلم و المعرفة وعالم حظه السر الى لآخرة وعالم يعلم السير الى الاخرة فالاول مع الله بالله والثانى يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو الى الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا السكن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلافا شهيرا قال تعالى ساصرف عن آياتى الذين يتكبرون في الارض الآية قال ابن عباس وغيره انى سأنزع منهم فهم القران والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الاول التفسير وهو أدناهم والثانى بالتأويل وهو أوسطهم والثالث بالفهم وهو أجلهم فالتعسير بالتعلم والدراسة والبحث على أقاويل السلف والتأويل بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأى بالعقل والقياس فأهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال كنت لسانه الذى ينطق به الى آخر الخبر رقول الحكيم بدأ الله تعالى على افواه الحكماء فلا ينطقون بشئ حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولانبى ولامحدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة ✲ وروى عن بعض الصحابة أنه قال لانكم تقرؤن ظاهرا وأنا أقرأ باطنا فالغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعنى الذين فهموا عن الله تعالى بأسرار التدبير وأنوار التذكير ولطائف التفكر ماأراد الله تعالى في باطن آياته من أطوار ارادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر المخزون والدر المصون وهو البحر المحيط الذى يسقى منه علوم الاولين والآخرين قال تعالى مافرطنا في الكتاب من شئ ومامن سر من الاسرار الاوهو محتوفيه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للقرآن ظهرا و بطنا الى السبعة أبطن وقد قال الامام على كرم الله وجهه ظاهره ابيق و باطنه عميق لايفنى عجائبه ولاتقضى غرائبه وما من آية من القرآن الاولها سبع معان ظاهر و باطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص الخواص والامارات للاولياء واللطائف للصديقين والمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجاج وبحر عجاج وافق مواج فاذا قرأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين أعطى لكل حرف منه ألف فهم ولكل فهم ألف فطنه ولكل فهم ألف عبرة والعبرة الواحدة لايقوم بها من في السموات والارض فلذلك قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا معنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون ألف فهم ومابقى من فهمها فهوا كثر قال بعضهم القرآن محتو على سبعة وسبعين

الف علم وقال بعض الا كابر من أرباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض وما فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان من أشراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحفهم كطي السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق

﴿ فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة ﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القرآن ماهو شفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب ولذلك نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمتي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أوكاس من يد حجام أولعقة من عسل نحل ✿ وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر فافهم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المكنون والسر المخزون من الجواهر في أصداف حروفه من العجائب في بحره العميق ✿ وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن على رضى الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيما لله تعالى دخل الجنة ✿ وعن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه أنه قال سمعت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يقول لكل شئ أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت أوغفلت فعليك بالاساس تشف من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو بأصوامه فيها ابطله لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيأ اعطاه اياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم أن من أكثر ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوى والسفلى وما أودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي أول ماخطه القلم العلوى على صفحة اللوح ومما يأتي أقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة الاكوان وظهر فيها أسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن الرحيم ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه أطفأ بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الضرس اوالرأس بشرط أن يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته ✿ وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب الى المسجد فليتصدق بشئ في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم انى اسألك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم أسئلك باسمك الذى ملأ السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها فانها تقضى وكان يقول لاتعلموها لسفهائكم فيدعو بعضهم على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما عدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن الستار الحى المحيي العليم الحنان المنان الحى القيوم البارئ المبين الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فانه لايسئل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وفيه اسم الله الاعظم ويكون وضعه رابع الشهر فانه أبلغ

وقد سأل الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو في كف المنجنيق فجعل الله عليه النار بردا وسلاما (وحكى) الاوزاعى رحمه الله تعالى قال تخيل لى خيال في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لى لقد استعذت بعظيم وانصرف عنى وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالباء مفتاح اسمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله واللام لطيف والهاء هادى والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومعطى وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح كل شيء والدعاء بهذه الاسماء مجاب لامحالة ولو شرعنا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب والطائف لضاق علينا الوقت وكلت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم به محيط مخمس جوفي فمن جمع بين ربعه الحرفي في مربع واحد وحمله رأى من لطف الله تعالى ماتعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به اعطى والله الموفق وهذه صورته



وقال ابن عباس أخذ بيدى على بن أبي طالب كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في أول الليل وقال لى اقرأ يا ابن عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ يتكلم لى في الباء ومقتضاها الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتى ملكه الاية وقال صلى الله عليه وسلم أعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله عليه وسلم من اتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء ✡ واعلم أن من فهم سر الحمد أول الكتاب العزيز وهي السبع المثانى فهم سر حمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام على كرم الله وجهه لو شئت أن اوقر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة وقال مسلمة قاسم بن ابراهيم ام الكتاب هي رأس القرآن وعماده وفيها خمسة أسماء وهي التى شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها بسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به أعطى وهذه

الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كما هي في أول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي وكلماتها كثيرا تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها ١٠٢٣ حرفا وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبياء وأحمد هو تمام لمحمد عبدالله واحمد عبدالرحمن ﴿ لطيفة ﴾ الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة تثبت وتارة لاتثبت لانها في مقابلة مين وهي سنة لاواجبة فافهم ذلك لان واو الحمدلله في العطف هي قطب دائرتها محور اسمائها اذهي الله الشفيق العددى الحرفي والشفيق العلمي لانها تشير الى مقام الولاية أى هي أشرف المقامات وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ب ث ج خ ز ش ظ ف هؤلاء يسمون سواقط الفاتحة وقد أنزل في الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الاحرف السبعة التى هي السواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمعا في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم أن الحروف الساقطة أمان من الظلمة وقال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتب في اناء طاهر ومحى بماء وغسل به المريض وجهه عفى باذن الله تعالى واذا كتبها لكثير النسيان في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه اياما زال نسيانه وحفظ كلما سمع ✡ وفي خبر صحيح من أراد أن يشفى من كل ضعف في بصره أورمد أصابه فليقابل الهلال أول ليلة اوالثانية أوالثالثة فاذا رآه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يبسمل في كل مرة و يؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات و يمسح على عينيه يقول شفاء من كل داء برحمتك ياأرحم الراحمين سبع مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض أصابه والله على كل شئ قدير ✡ وعن أنس رضى الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك تقرأ فاتحة الكتاب وقل هوالله احد فقد أمنت من كل شئ الا الموت وقد أفدناك من طرائف ماعندنا واهدينا اليك من غرائب مالدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ماعند ربك وكاتبك من خير وماتؤمله من هداية وبر تقرأ السبع المثانى والقرآن العظيم الذى أمرت بقراءتها في كل صلاة ✡ وأخبرك الصادق عليه الصلاة والسلام بأنه ليس في التوراة والانجيل والزبور مثلها وهذا تنبيه بل تصريح ان تكثر من قراءتها وذكرها لما تضمنت من الفوائد وحصنت به مما لو سطر لكان فيه اوقار الجمال فافهم ذلك ✡ وقال عبدالله بن مسعود اشتكيت من وجع عيني للنبي صلى الله عليه وسلم فقال لى انظر في المصحف فنظرت فيه فعافانى الله تعالى وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه في كل كتاب سر و سر الله تعالى في القرآن في أوائل السور وقال على رضى الله عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التهجى ✡ وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هما اسم القرآن قاله السدى والكلبى وقتادة وقيل انها حروف أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على اسمائه وصفاته وقال ابن عباس رضى الله عنهما الم الالف اشارة الى انه أول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى

انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على بعض أسماء الذات و بعضها على بعض اسماء الصفات وقيل الالف آلاؤه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم عن محمد وقال بعض العارفين معناه في الميم منى وقيل ان بعضها يدل على أسماء الله تعالى و بعضها على غير أسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان وهي المشار اليها في قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف التى يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين والراء والطاء والحاء والنون والميم والقاف واللام والياء وماعداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب هذه الاحرف في أجساد الاصنام حتى يخضع لها من رآها بالعبادة من هيبتها لامور اعتادوها ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار العرفانية في فص خاتم من جسم شريف في مربع اول شهر رجب ولبسه فان كان خائفا أمن وان دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه في فمه وهو ظمآن روى واذا نقعه في ماء المطر وشرب به قوى فهمه وجاد حفظه واذا لبسته امرأة عازبة تزوجت ورغب فيها الخطاب واذا وضع على رأس مصروع افاق باذن الله تعالى وان حملته امرأة وهي تطلق وضعت حالا باذن الله تعالى ومن طبع به على كندر و بخر به مسحورا زال سحره باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

عسق	طس	حم ق	الر ن
احد ملك	مالك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفيل
حمعسق	طس	المص	ص ق ن

وهذه هي الاحرف كما ترى فافهم ترشد الم الر كهيعص طه طس يس ص ق ن فمن نقشها على الترتيب الالهي وهي الم كهيعص طس حم ق ص ن في خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر والله الموفق وقال الشيخ ابو الحسن الحرانى رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التى في أوائل السور وقال بعض اهل العلم انى وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهرى أنه كان يكتب هذه الاحرف على مايريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر و ثبتنا بالمص و كهيعص وحمعسق ن ق والقرآن المجيد والقلم ومايسطرون وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في الدجلة يقرأ هذه الاحرف التى في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ماقرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر الاحفظ ذلك المتاع وتاليها وحاملها في نفسه وماله أمن من الغرق و التلف وكان بعض العلماء اذا أراد سفراً في البحر كتب هذه الاحرف في رق أو شقفة

فاذاهاج البحر القاها فيه فركد باذن الله تعالى وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التى في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ظهر لى بركتها وبها يحفظني الله تعالى و يوسع عليّ رزقى ويحفظنى عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود الى اهلى ✡ وذكر عن بعض الصالحين انه كان عنده جارية فقامت من النوم و بالت في موضع لم تعتد فيه للبول فصرعت فقام سيدها وقال حمعسق ن والقلم ومايسطرون فسرى الجني ولم يعد اليها ومن نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور وفيه القمر وأمسكه عنده فانه لايخلو من نفعه وقال الامام على كرم الله وجهه رأيت الخضر عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمنى شيأ أنتصر به على الاعداء فقال لى قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بحق الم والم والمص والمر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يامن هو هو يامن لااله الاهو اغفرلى وانصرنى انك على كل شيء قدير وهذا سر جامع ونور لامع توضع في يوم الخميس في أول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة أورق وتكتب فيه كهيعص حمعسق ٥ مرات ثم تقول اللهم ياهادى يا كريم ياعليم ياباقى يالهى اقض حاجتى وهي كذا وكذا أومايتعلق بالآخرة والجنة فانه ينال مايريد وأما كهيعص ففيها سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادى والياء من يابارى والعين عليم والصاد صدق كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبدالله بن عباس اذا دعا يقول يا كافي ياهادى يابارئ ياعليم ياصادق افعل لى كذا وقيل هواسم الله الاعظم واذا أردت قبولا عند الاكابر أو غيرهم أوشخص معين يقضى حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوفق الآتى وبخره بمصطكى ومحلب وعود وضعه في رأسك امامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى و ينصرك الله على اعدائك وقدقال فيها أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه شعرا

عشرون حرفا لمعان جمعت ✡ خمس وخمس صورتين كملت
ترى السر فيها ان سألت معلما ✡ يراك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضا الحاجات قدشاع ذكرها ✡ ومنها لرد الخصم اذ هي جربت
تكلم اهل العلم فيها باسرهم ✡ وقالوا حصنت ذا السر لذى أنظمت

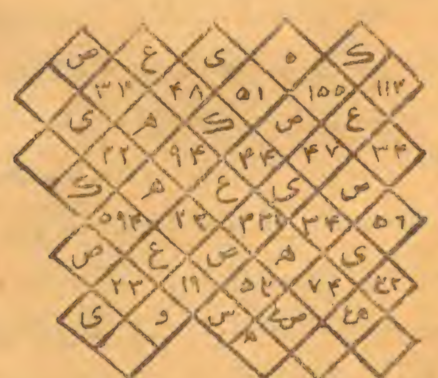
ومن رسمها في فص خاتم في الاولى يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في اصبعه كان له قبول وبهجة وهو الشكل الذى وضعه ابو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب في حريرة صفراء والطالع المشترى و يحملها ينال الحظ الوافر عند الخلق بقدرة الله وهذه صورته

ك	ه	ى	ع	ص
ه	ى	ع	ص	ك
ى	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ى
ص	ك	ه	ى	ع

ح	م	ع	س	ق
م	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م
س	ق	ح	م	س
ق	ح	م	س	ق

ومن

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول واذا تختم به من به نزيف انقطع عنه واذا جمع بين وفقه العددى والحرفي كان أسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما بعث النبي عليه السلام وأنزل عليه حمعسق كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك علمت ان في ذلك سرا لطيفا فاتخذه وذريته عند المخاوف والشدائد فرزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان علي يدعو بها في الشدائد يقول اللهم يا كهيعص ويا حمعسق اغفر لى وارحمني وكان يقول لايدعو أحدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت حاجته وهذه صورته



ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في وفق معشر حرفي ويكون في شرف القمر في صحيفة فضة يرى ما نعجز عنه الاوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر والكبريت الاحمر وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم

ك	ه	ی	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ی	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ی	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ی
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ی	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ی	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ی	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ی	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ی	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ی	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذا دعاؤه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بكهيعص حمعسق أن تكفني كل عظيم وأن تصرف عنى كذا وكذا يارب العالمين ومما يناسب هذا الوفق الخمس آيات وهي كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شئ مقتدراً هو الله الذى

لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ماللظالمين الى يطاع علمت نفس ماأحضرت فلااقسم بالخنس الجوار الكنس الآية ص والقرآن
ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق (وخواصها كثيرة) قال الشيخ زين الدين الكافي
انها تخرج المسجون من السجن وتطلق الاسير ولها تصاريف كثيرة جدا و يناسبها من الاوفاق
وفق الزهرة وهو ه في ه لسنة العربية العددية فجعلناها لهذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة
كوكب سعيد يلايم السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتعمل بطبعها في العود والزيادة والسعادة
والحياة الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق أضافوالها هذا الوفق بالسر الالهى المخزون
الطاهر العظيم واضلاعه عشرة أسماء من اسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة ه وفي سورة الانعام ه
فتدبر هذا الكنز القديم والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا أردت احضار شخص غائب فاقرأ الخمس
آيات ٦٠ مرة بقلب وجمع همة واطلبه فانه يحضر وأماطه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٤ وهو
عدد نصف منازل القمر وهو حجاب اكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت خائفا من جبار أو
سلطان خذ من الارض ه حصيات تقرا على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع
وعلى الخامسة ص ثم ترمى الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة
خلفك وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الخامسة فوق رأسك وانت تقول كهيعص
حمعسق أمسك عليك لسانك يافلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة
كهيعص حمعسق صم بكم عمى فهم لايرجعون فهم لايبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر
المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض من وراء ظهرك خطا وأنت تقرا حتى
تقفل عليك دارة عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولاتتكلم فان الله يعمى عنك الابصار ولو دخل
عليك الثقلين لما رأوك بقدرة الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند
الدخول على حاكم أوقاض أوظالم أو غيره فاذا كان آخر العدذ من الستين تقول ك وتعقد أصبعا
من اليد اليمنى ه وتعقد أصبعا ثانيا ى وتعقد أصبعا ثالثا ع وتعقد اصبعا رابعا ص وتعقد
الخامس وتفعل ذلك باليسرى من حمعسق على كل أصبع فتصير اليدين منطبقة فادخل عليه وافتحها
في وجهه ترى عجبا من عجائب الله وهذه صفته باوجه الثاني كما ترى

كماء أنزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح
يوم لا زفة اذ	القلوب لدى	الحناجر	كاظمين ماللظالمين	من حميم ولاشفيع
هوالله الذى	لااله لاهو	عالم الغيب والشهادة	هوالرحمن	الرحيم
علمت نفس ما	فلاأقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذاتنفس
ص والقرآن	ذى الذ كر	بل الذين	كفروا	في عزة وشقاق
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم جدير	مالك قاهر
السماء فاختلط	نبات لارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كماء أنزلناه من
لااله الاهو	عالم الغيب والشهادة	هوالرحمن	الرحيم	هو الله الذى
ذ القلوب لدى	الحناجر كاظمين	مالظالمين من	حميم ولاشفيع	يوم الآزفة
علمت نفس ما	الجوار الكنس	والليل اذاعسعس	والصبح اذاتنفس	علمت نفس ما
ذى الذ كر	بل الذين	كفروا في عزة	وشقاق	ص والقرآن
وب قادر	رحمن لطيف	حيم خبير	ملك قاهر	لله فاطر
به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كماء أنزلناه من	السماء فاختلط
عالم الغيب والشهادة	هوالرحمن	الرحيم	هو الله الذى	لااله الاهو
الحناجر كاظمين	مالظالمين	من حميم ولا	شفيع يطاع	يوم الآزفة
الجوار الكنس	والليل اذاعسعس	والصبح اذاتنفس	علمت نفس ما	والصبح اذا تنفس
بل الذين	كروا في عزة	وشقاق	ص والقرآن	ذى الذ كر
رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر
فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كماء أنزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض
هوالرحمن الرحيم	هو	الله الذى	لااله الا هو عالم	غيب و شهادة
الظالمين من	حميم ولاشفيع	علمت نفس ما	فلا أقسم بالخنس	الجور الكنس
والليل اذاعسعس	والصبح اذاتنفس	الآزفة اذ	القلوب	الجوار الكنس
كفروا في عزة	وشقاق	والقرآن	ذى الذ كر	بل الذين
رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف
تذروه الرياح	كماء انزلناه من	السماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما
الرحيم هو الله الذى	لااله الاهو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
حميم ولاشفيع	يوم الآزفة	اذ القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ماللظالمين
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما	فلاأقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس
وشقاق	ص والقرآن	ذى الذ كر	بل الذين	كفروا في عزة
الله قاهر	لله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير

وقال بعض العارفين من قرا الخمس ايات وهو جالس على الارض ثم يديره من وراء ظهره باصبع يده الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول ياخدام هـذه الآيات والاسماء بحقها عليكم الاما أخفيتموني عن النـاس والخلق أجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فانك تخفى مادمت ساكتا ومن أكثر من ذكره وقرأ هـذه الآيات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ماتعجز عنه الاوصاف واعلم ان وضع هـذه الاسماء وهي ١٤ اسرج من الحروف النورانيـة في فواتح السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم ميسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع على صحيفة من ذهب في شرف الشمس أو بيدبا وحملها منه ارتقع ذكره وعلا قدره وانبسط سره وانشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار النورانيه ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه لايطلب من الله شيأ الاأعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب وماأكثر من ذكرها ملك الااتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الاكبر فتدبره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصريفا خاصا به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وحمله معه وأكثر من ذكره كشف الله له به الستر ومهما كان العدد فردا ففعله يقتضى الافراد واذا كان زوجا ففعله يقتضى الائتلاف وأشاهد

بما يظهر امره ومهما وافق اسم ذات العددى والعربى و كسره وصوره كان اسما اعظم في حقه يفعل به مايفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تناسبه وقد رتبت هذه الاسماء ترتيبا آخر وسميتها لطائف ﴿ الطيفة الاولى ﴾ عشرة اسما أمان للخائفين وانس لمستوحشين واطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول والاكرام ﴿ اللطيفة الثانية ﴾ منبع العلوم الجميلة ولطائف الاسماء الجليلة وأجل الاسماء في المناجاة فمن عمل بها واتخذها ذكراً دائماً فتح الله عليه و بورك وسخر له العلوم والعقل وحصل له الكشف وهي ٦ أسماء العظيم الحليم الخبير المبين الهادى علام الغيوب ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ وهي شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الذم من الامور العظام ولها وفق التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلى العظيم الغنى المتعال المهيمن الكبير ﴿ الطيفة الرابعة ﴾ للهيبة والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها يفعل الخلائق لجمع المتفرق وتفريق المجتمع فمن داومها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بنى عليه نصره الله وتصلح ذكر بين يدى كل جبار وعظماء الخلق الاكابر والملوك ولايزالون سالمين ولاينالهم مكروه و يسخر الله له الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوى القادر ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر القاهر القهار ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾ فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات وهي من اعظم الاذكار وما استدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب ورزق المرغوب ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجائب ومداومتها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام وقهر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكتوبة ولايستديم ذكرها أحد الاوراى من امور العالم العلوى أشياء جليلة و يفهم أسرار الملكوت و يسخر له كل عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور ﴿ الطيفة السادسة ﴾ لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واظهار وتطهير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها لانواع النفس ومجارى التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المحيي المميت المجيد الصادق الواسع ﴿ الطيفة السابعة ﴾ وهي من أعظم الاذكار وينفع لذاكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد العجائب ومن عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ اسماء الوهاب الباسط الحى القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع ﴿ اللطيفة الثامنة ﴾ لها سر عظيم لطالب الاسباب و بث النعم وتنفع لتيسير العسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له كل من يطلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات فانها عظيمة وهي ٩ التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السريع ﴿ الطيفة التاسعة ﴾ وهي ١٥ اسما في عالم الملك والملكوت وسر المقدور والعالم العلوى والسفلى من استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة مالم يعلم من نفسه واقبلت عليه النفوس وتنقلب له القلوب انقلابا لطيفا وان كان خائفا أمن ومن وسع طالبه الوقت وهي المحيي المميت القابض الباعث الوارث الشافي

البر الجواد المحسن المنعم الاول الآخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ☆ واعلم أن هذه اللطائف سريعة التأثير وينبغي أن ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب وفصه فضة واما أن يكون في فص خاتم من جنس واحد فاذا أردت الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها تسرع التأثير لكل ماتريد ويكون بمدصوم ورياضة تظفر بما تريد ☆ قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ الى يبصرون هذه الآية للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس والخيال والوصف فمن حصل له شئ من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في ٧ ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة من الماء يزول عنه قال عليه السلام يأتى أحدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله وينتبه وفي رواية لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل آمنت بالله ورسوله وأخرج الترمذى عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله عليه السلام من وجد من هذا الوسواس شيأ فليقل آمنا بالله وبرسوله ثلاثا فانه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبى العاص قال قلت يارسول الله ان الشيطان قدحال بيني وبين صلاتى وقراءتى يلبسها على فقال عليه السلام ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت فذهب عنى وهو اى خنزب بخاء معجمة وياء ساكنة وزاى ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من ضمها وروى أبوداود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ماشئ أجد في نفسى قال ماهو قلت والله لاأتكلم به قال شئ من شك وضحك فقال مانجا منه احد حتى أنزل الله فان كنت في شك مما أنزلنا اليك الآية ثم قال لى اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لااله الا الله لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبهها فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس ولااله الاالله رأس الذكر ولذلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المريدين بقول لااله الاالله اهل الخلوة وأمرهم بالمداومة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثار منه قال الشيخ احمد الخوارزمى شكوت الى أبى سليمان الدارانى الوسواس فقال اذا أردت ان ينقطع عنك في اى وقت احسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك فانه ابغض شئ الى الشيطان سرور المسلم المؤمن فاذا اغتممت به زادك قال الشيخ محي الدين وهذا يؤيد ماقاله بعض العلماء ان الوسوسة يبتلى بها من كمل ايمانه فان اللص لايقصد بيتا خربا وعن أبى الدرداء رضى الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات فان تولوا فقل حسبى الله الآية كفاه الله ما اهمه من امردنياه وآخرته صادقا كان أوكاذبا وفي رواية لم يمت هدما ولاغرقا ولاضربا بحديد وعن الليث بن سعد ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه ات وقال له ضع يدك حيث تجد المك وقل حسبى الله لااله الاهو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فحسنت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الاوقضى حاجته

﴿ فصل في تاليف القلوب ﴾

يكتب ٧ مرات يالله و ٧ مرات يارحمن و ٧ مرات يارحيم لين قلب فلان بن فلانة واجعل

لى عنده الرأفة والرحمة و لحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذقال ابراهيم رب أرنى كيف تحي الموتى قال أولم تؤمن الى حكيم كذلك يأتى فلان ابن فلانه خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعفران والفلفل والرصاص وتدور بها على راس من شئت ٧ مرات ماتيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته بالقرب كالزوجة والزوج وماشبهها وان كان مما لايتوصل الى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولايراك وأنت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمله معك فانه برحمة الله يتبعك وينقادلك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم

(فصل) هذا الاسم السريع أهل ملاله الذات اللوح و قلم يابر بوصول أوصل كذا الى كذا واوصل المودة بينهما بهلطيف سليطيع اسطاطون طو نهكش يوقش هيورش بر يور الاركياظ هيورش اروش التق الشقوم مهرانش بش حطط بمدفقوس بعلشاقوم علشاقش مهراقش أجيبوا ايتها الارواح العظام بالاسم المخزون المكنون أجب ياسالم ياميمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحبق النهرى القرنفلى والزعفران وماء الورد الطيب في أوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها في الريح تبخرها بابان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خالى من الناس في معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ماذكرته من غير شبع وتذكر عقب الصلوات وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب كاغد ذهب أوفضة وكلما اردت ولاتطلع على سرك أحدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه في ١١٨٠ اسما وذلك الذى تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون فيه تقديم وتأخير فافهم فالحيطان آذان وتعيها أذن واعية وهذه صفة الخاتم

جبريل		مكائيل
	بهلوه الاركياظ هيورش بيارون عيشق مهراقش علشاقش علشقوش اقشامقش اجيبوا فلانه بنت فلانه سريعا	
اسرافيل		عزرائل

(فصل) تكتب هذه الاسماء في وسادة للمتباغضين من الزوجين وهي اسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر اوشرع في الاذان الاول بالزعفران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكا في ماء ورد ثم اطو الكتاب وتضمخه بالغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة التى ينامان عليها فانهما يتحابان وهذا ماتكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان

من بذ اره تطمئن القلوب اطمئن ياقلب فلانه بنت فلان أوفلان بن فلانة كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يامن ادخل محبة يوسف في قلب زليخا و يامن أدخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ادخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يامن أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبى بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لوأنفقت مافي الارض جميعا ماألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وان شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

﴿ فصل ﴾ ومنها سئل ذوالنون المصرى عن اسماء ام موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذى صح عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولاتكلم أحدا وتتصدق كل يوم على ٧ مساكين وتبخر في يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان الذكر والعود و بعد كل صلاة ٧ مرات فاذا تم ذلك فتقرأه في نفسك ولاتدعو به على قفل ولا سلسلة ولاعلى غلق الاوقد فتح لك أسرع من طرفة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هلبابنت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام و الله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذى يفتح به الاطباق واستنارت بنوره الآفاق وفتحت به الاغلاق افتح هذا القفل أوهذا الغل وان شئت قلت افتح قلب كذا اوكذا بمحبة كذا الله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى ان أسماء أم موسى تحل القيود والاقفال وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يامن فتح السماء بالمطر الغزير افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشبيه اشبيه اشبيه وشبيه وذيدوح ديدح وطاحول محيل له ومكائد وسلام ومايوحى ومحلوت دام احراره جنودها حابوره يوه ده يديحا وحابليب جانونة مردوده فانمح معح طفف لفف كهف سهف فعيل يايطا وطيا طيا لكزبره الا ماتوكلتم واجبتم وأطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان كان من الحديد طيروه وان كان من مفرق أونحاس أوعود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت قلت افتحوا قلب كذا بالمحبة والمودة الى كذا

﴿ فصل ﴾ في ذكر خاتم سليمان عليه السلام ☆ اعلم أن من تختم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن صموت اللسان تاركا للمعاصى ملازما للطاعات متيقنا في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لاتمسه الاعزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة اطباق وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن اناالله لم ازل وعلى الجانب الايسر أناالله الحى القيوم وعلى الثالث أناالله العزيز لاعزيز غيرى وعزيز من البسته خاتمى وعلى الرابع مكتوب آية الكرسى محيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿فصل﴾ وقيل ان هذه الاسماء التى كانت في خاتم سليمان عليه السلام لااله الاالله وحده لاشريك له أناالله تعززت بالملك والسلطان ايل ايل أنا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه ياه أناالله حى قيوم لا انام ايه ايه ايه أناالله خبير قادر أطاعنى كل شئ انوخ ٣ أنا الله الرحمن الرحيم ذاعوج فيعوج

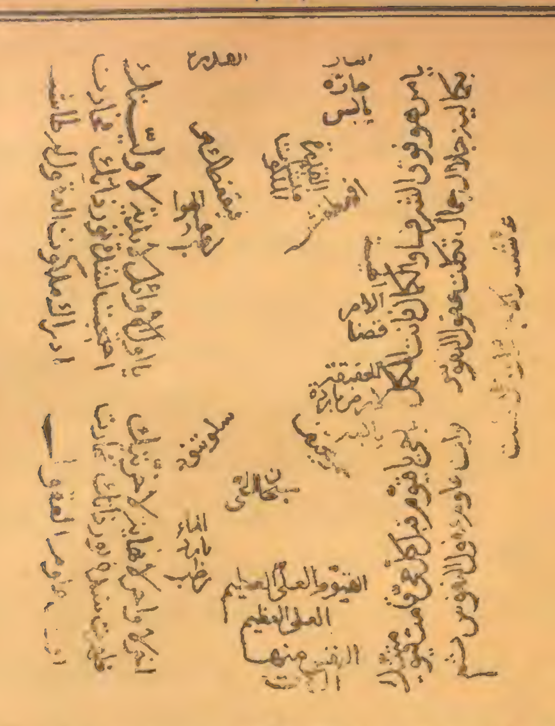
ماعوج لااله الا الله حصنى من دخله امن من عذابى تحصنت باسماء هذا الخاتم و بذى العزة والجبروت واعتصمت من أعدائى بذى الحول والقوة و بذى العزة والملكوت وفوضت أمرى الى الحى الذى لايموت ورميت من أرادنى بضر بلاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وحسبنا الله ونعم الو كيل قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء الى قوله بغير حساب

(فصل) وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهي ايل ايل أنا الله تعززت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه أنا الله الحى القيوم لاينام اه آه آه انا الله الواحد قهار حى قادر لايضيع لى شئ انوخ انوخ انوخ انا الله العزيز لاعزيز غيرى من الشبه والنظير د عج فيعوج ديعوج لااله الاالله حصنى من دخله أمن من عذابى وتحصنت بذى العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذى العز والجبروت وتوكلت على الحى الذى لايموت ورميت من رمانى بسوء ومكر وخديعة أودعوة باطل بلاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله و بالله وأسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة آه آه آه عادايوم طالوم قيوم ديموم وبحق حمعسق وبحق كهيعص و بحق الحواميم ومافيها من الآيات الكريمة احتجبت بها و بعزة الله الذى خلق بها محمدا صلى الله عليه وسلم

(فصل) وروى ان هذه الاسماء من النور المضئ الذى غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام اذاجلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ومخافته لهذه الاسماء وهي لااله الا الله الامر كله لله ولاغالب يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم كهيعص جهلاس واحصلى ول جسما كسطسطى أهط مطيهطيط أهط ٢ هيف أجب لااله الاالله نارت فاستنارت طوب ٢ سبوح ٢ هيطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لادافع لما قضى ولامانع لما عطى يفعل مايريد في ملكه ويحكم في خلقه مايشاء وهو على كل شئ قدير تكتب في رق غزال أورق عبور بمسك وزعفران وتبخرها بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين والطرقات الخالية وتعسير النفاس والحمى واللطمة والمحبة بين الرجل وامرأته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فاذاعرفت قدرها فصنها واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وروى عن كعب الاحبار انه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتطيعه بها و يعذبهم وكان في وسط البساط ٤ اسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولايعصونه طرفة عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه أربعة عفاريت كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراؤه من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم آصف بن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وا كبرهم هؤلاء الاربعة طمرياط ومنيق وهداباج وشوغال ولهذه الاسماء طاعة عجيبة على الجن والشياطين فاعرفها ولاتبح بها لاحد واياك أن تامر الاعوان يسخرون لك بل تقول لهم يامعشر الاعوان والوزراء الامام ثم من يقضى حاجتى و يتصرف في رضائى بحق نبى الله سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من

مقامك وانى عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على واتونى مسلمين وتكتب كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم بأجل البخور وتنجمه تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذى بيده الملك فانه نافع لكل ماتريد ولاهل الاسماء الاربعة أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دمرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش ٩ أحرف والثانى ليوم الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر ابو التوابع وهذا اسمه كشكشليموش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه هدلياج العفريت وصاحب الساعة برقا ودريدعطارد وهذا الاسم بخلهلشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه صنعيق العفريت وصاحب الساعة ميمون أبانوخ وهذا اسمه شطلططشكوش ٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواه وهذه صفة الخاتم

وروى ان هذه عزيمته وكلامه الذى عليه وهى اللهم اقوى لاقوى الاالله خالق الليل والنهار القادر على مايشاء ويريد ولا يخفى عليه شئ من الاشياء لايخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذى ترتعد منه القلوب عزرائيل وحملة العرش أجمعين الاما مرتم من يقضى حاجتى ويتصرف في مرضاتى بحق نبى الله سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وانى عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا على واتونى مسلمين اللهم انى أسئلك بهذه الارواح الروحانية الكرام ملك أن تسخر لى العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك لهشطش مشهش قطوش كهيوش كشكش يوش شخشلوط جحج ٢ أجيبوا وتوكلوا وافعلوا ماتؤمرو



(فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام الذى كان في يده وفيـه ملـكه وفيه الاسم الاعظم الذى كان مكتوبا على قلب آدم) أقول ومن بعض الفوائد الجليلة وهي قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى رحيم هذه الآية لمن له سفينة في البحر وأراد سلامتها من لجج البحر فلينقش ذلك في لوح من خشب الساج و يسمره في مقدمة المركب وفي نسخة في دبر المركب فانه يكون حرزا ووقاية باذن الله ☆ وعن الحسن رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه السلام أمان لامتى من الغرق اذا ركبوا في السفينة أن يقولوا بسم الله مجريها الآية وماقدروا الله حق قدره الآية و يقف في الآخر و يستقبل المقدم ويومى على اليمين والشمال و يقول أبو بكر وعمر و يقول عثمان و يومى للمقدم على بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا والله من ورائهم محيط الخ السورة وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قال حين يركب دابة أومركبا بسم الله الملك وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت الى أصحابه وقال ان غرق أوعطب قائلها فعلىّ ديته وقال ابن شكر وصلت الى ساحل دمشق فوجدت في الساحل ٢٢ سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احداهن وقلت الكلمات وقرأت الآيات فجرت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فما وصل الى الساحل غير السفينة التى أنا فيها وعن عبدالله بن عمر قال أمان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها الآية فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين ان الله يمسك السموات و لارض ان تزولا الآية والله من ورائهم محيط الآية وعن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يامن له السموات والارض خائفة والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظنى

انت خير حافظا وأنت أرحم الراحمين وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وصلى لله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت ابن عباس الى أصحابه وقال ان غرق قائلها أو عطب فعلي ديته والله أعلم

﴿ الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسى وما لها من البركات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان الاسماء لها معان دالة ومن اعظم الاسماء في كتاب الله آية الكرسى المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى المعنى جليل لان الالف من الله واللام له ما في السموات واسم مالك الملك ❊ واعلم ان هذه الآية لما نزلت على النبى صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون ألف ملك اجلالا لها واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية المنجية والمانعة والنافعة والواقية وانها سيدة القرآن وروى ذلك في أحاديث صحيحة من قرأها أول النهار واتاه السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسى وانها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٥٠ كلمة و ٧ فصول ومن قراها بعدد حروفها ١٧٠ مرة واراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته ومن قرأها العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستقبل قبلة وجد في قلبه حالة لم يعهدها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قراها وسط الليل ٢٢٥ مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ومن خواصها اذا كتبها حروفا مفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك وشربت بعدد كلماتها أياما و يكون صائما لايفطر الا عليها أنطقه الله بفنون الحكمة و يكون الابتداء بالعمل في شهر نيسان وان أضاف اليه من مائه كان أجود واذا اراد الفطور على الآية كما ذكرنا يقرا الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم انى اسئلك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمنى علمك اللدنى ياالله واذا أردت علما من العلوم تتذكره يجح عملك أشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم يتم للعدد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى ونال ماطلبه ❊ ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا وتقول عند لبسه اللهم كما البستنى ثوبا جديدا أن تحيينى سعيدا وأن تجعل لى عمرا مزيدا فان الملائكة الحداء لهذه الآية يستغفرون للابس الثوب حتى يتقطع وان اضاف سورة انا انزلناه كان أجود ❊ وخواصها اذا عدت مريضا فاسأله عن حال مرضه فان كان من صداع في رأسه اكتبها له حروفا مفرقة وعلقها عليه من ناحية الالم وان قال لك المريض ان وجعه من باطنه اومن جميع جسده فارسم وفقها المشهور في جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران ماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفا متفرقة واكتب معها آيات الشفاء وهي قوله تعالى و يشف صدور قوم مؤمنين ❊ وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ❊ فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ❊ واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ❊ ثم تمحى الكتابة بالعسل النحل وتقرا عليها الآية الشريفة ٧ مرات و يشربها المريض فانه يشفى باذن الله ❊ ومن خواصها من أضر به البلغم فليأخذ سبع قطع من صغار الملح الابيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات و يستعملهم على الريق ٧ أيام معدودة فان الله يذهبه عنه ❊ وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أمورا

مخيفة واشياء مفزعة فاتى لبعض المشايخ وشكا له ذلك فقال له الشيخ اذا أويت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فكررها ثلاثا وتنام فانك تأمن مما تجده ففعل فلم يجد شيأ بعدها يكرهه ۞ ومن خواصها انك اذ اردت الدخول على ملك أو جبار وخفت من شره فقل وانت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية الكرسى ثلاثا وتقول اللهم الق على من زينتك ومحبتك وكرامتك و نعوت ربوبيتك ماتبهر به القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتتبلد له الافكار ويخضع له كل متكبر جبار ياعزيز ياغفار ياالله ياواحد ياأحد اللهم احفظنى فيما ملكتنى مما أنت أملك به منى وأمددنى برقيقة من رقائق الملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبسنى درعا من كفايتك وكلاءتك وقلدنى بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجنى بتاج كرامتك وعزك وردنى برداء منك وعافيتك وأركبنى مركب النجاة الى الممات وأمددنى برقيقة من رقائق أسمائك القهرية ادفع بها عنى من ارادنى بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لى قلوبهم كما لنت الحديد لداود عليه السلام فانهم لاينطقون الا باذنك نواصيهم اليك في قبضتك تقلبها كيف تشاء يامقلب القلوب ياعلام الغيوب اطفأت غضب فلان ابن فلانة وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلااله الا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحبة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ماهذا بشرا ان هذا الاملك كريم ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم ۞ واعلم أن من خواص آية الكرسى اذا كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسى ٧ مرات وتقول بعدها ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم ۞ وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ۞ وحفظا من كل شيطان مارد ۞ وحفظناها من كل شيطان رجيم ۞ انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ۞ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ۞ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ۞ ونجيناه وأهله من الكرب العظيم ۞ ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين ۞ وما انت عليهم بحفيظ ۞ ان كل نفس لما عليها حافظ ۞ فان تولوا فقل حسبي الله لااله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ۞ الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ۞ وتقول حفيظ حفيظ ياحافظ ياأمين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التى لاتنام واكنفنا بكنفك الذى لايرام ياالله ياالله يارب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا تتكلموا فانه لودخل عليك ربيعة ومضر فانهم لايضرونك ولايؤذونك ويحفظك الله منهم ۞ واعلم أن هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبى عليه السلام نزل معها سبعون ألف ملك اكراما لها وهي منجية من الخوف والفزع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف أمن من كل شر وحرس لانها آية الحرس وأن لها ٧٢ تصريفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا من الجهال ۞ ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر وأراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسى أحرز بها المال والولد والاهل أف ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسى عن يمينى وشمالى أحترز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله

القديم الازلى وتقلدت بسيف أمير المؤمنين على عليه السلام وترديت برداء عائشة أم المؤمنين ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسى مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات و ينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ماذ كرناه ثم ينفث على كفيه و يمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامن مما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها صباحا أمن حتى يمسى ومن قرأها مساء أمن حتى يصبح واذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة أفاق لوقته وان أقام العارض في الجثة احترق واذا قرئت عقب الصلوات فانها تمحو ماعلى المصلى من الخطايا ✿ ومن خواصها اذا قرئت عندالدخول على جبار أو حاكم جائر وقال في انتهائها اللهم ياحى ياقيوم ابدع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة أن تلجم فاه عنى وتخرس لسانه حتى لاينطق الابخير أو يصمت خبرك ياهذا بين يديك وشرك تحت قدميك و يدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولايحصل له ضرر منه ✿ ومن خواصها اذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فتصلى بعد المغرب ركعتين بالفاتحة وتقرأ آية الكرسى وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم تكررها ثلاثا وسبعين وتقول في أثناء قراءتك اللهم حل بينى و بين فلان بن فلانة كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عنى كما الجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تكفى شره و يلجم الله فاه عنك حتى لايتكلم فيك الابخير ✿ ومن خواصها اذا كنت في جماعة وأردت أن تكفى شرهم وأذيتهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانفث في كفيك ٣ وامسح بيدك على وجهك وأنت تقول اللهم اكفنى شرهؤلاء القوم يا كافي وعافنى من أذاهم يامعافي فان الله يؤمنك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر ✿ ومن خواص هذه الآية اذاقرأتها ليلا فانك تامن الى الصباح واذاقرأتها صباحا تأمن الى المساء ✿ وحكى أن رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلجلة فنظر الرجل فاذا هومارد قاصده فلما رأيته خفت فالهمت أن قرأت آية الكرسى وكنت كلما اقول كلمة يقولها معى الى قوله تعالى ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم فما قالها فكررتها عليه مرارا عديدة فغاب عنى ولم أره بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتى على أخ من اخوانى وكان صالحا فقال لى ان هذا عفريت أراد أذيتك فحرقته هذه الآية لانك ألهمت قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرا ليلا ونهارا فرأيت من بركتها شيأ عظيما ✿ ومن خواصها أنها تكتب للقرناء والتوابع فان من علقت عليه يامن واذا أضيف اليها قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ✿ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ✿ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ✿ فان تولوا فقل حسبى الله الآية وحفظا من كل شيطان مارد ✿ وحفظناها من كل شيطان رجيم ✿ وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ✿ وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرناء والتوابع ✿ ومن خواص هذه الآية اذا وضعت في متاع حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق مثمن عددى أوحرفي في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفق المذكور في

صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ✡ ومن خواص هذه الآية وهي قوله الم الله لااله الاهو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من العدد ٤٨٣ من كتبها بسر التداخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ماتعجز عنه الاوصاف من الجاه والعز والهيبة في أعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والامراء والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لااله الاهو	الحى	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٠٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن على رضى الله عنهما انه قال أناضامن لمن قرا هذه الآية الشريفة الى عشرين آية يعصمه الله من كل جبار عنيد وشيطان مريد وسلطان ظالم ولص غادر وسبع ضار آية الكرسى وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض في ستة أيام وعشر آيات من أول الصافات الى لازب وثلاث آيات من الرحمن يامعشر الجن والانس الى قوله الابسلطان وخواتيم سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسى اذاهم أحدكم أمر فليتوضأ في جنح الليل ويصلى ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسى ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول بعدها هذا الدعاء اللهم انت تسمع كلامى وترى مكانى وتعلم سرى وعلانيتى لايخفى عليك شئ من امرى أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأسألك مسألة المسكين وأبتهل اليك ابتهال العبد الضعيف المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وأذل لك خده ورغم لك أنفه أن تحيى قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أهمنا من أمور الدنيا والآخرة ولاتشمت بنا الاعداء ولاالقوم الحاسدين ولاتجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولامبلغ علمنا ولاتسلط علينا بذنوبنا من لايخافك ولايرحمنا ومتعنا باسماعنا وأبصارنا واحينا حياة طيبة وافتح لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ✡ ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت على كفن الميت في ثلاثة أماكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره ويرفق الملكان به وقت السؤال لانها أعظم آية في القرآن وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم

فاعرف قدرها وادع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات ❊ وحكى عن بعض الصالحين أنه كان في سفينة فقام عليه الريح السوداء التى قل من ينجو منها فرسم آية الكرسى في قرطاس وعلقها في مهب الهواء و بسط كفيه الى الله وقال اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الله لااله الاهو الحى القيوم الخ واسئلك اللهم ببركتها أن تنجينا مما نزل بنا وأنت علام الغيوب وكاشف الكروب وأسئلك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم فما استتم دعاءه حتى فرج الله عنهم وجاءتهم الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة ❊ ومن خواص هذه الآية من أراد أن يشفيه الله من كل داء في بدنه من جميع الامراض يكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد آية الكرسى ٣ مرات و يكتب معها وأنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة وقوله تعالى ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أوقطعت به الارض أوكلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها آية الكرسى ٧ مرات و يبخرها بالروائح و يشربها على ثلاثة ايام صباحا ومساء فان الله يشفيه مما يكره ❊ ومن كتبها وعلقها عليه كان أبلغ وتكتب هذه الآية للرمد ووجع العين يكتب و يقرأ عليه آية الكرسى ٣ مرات وقوله تعالى الله نور السموات والارض الى عليم وتكتب قل هو الله أحد في عين رمد أحمر في بياض حسبى الله الصمد ياغياثى في الشدائد حسبى الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اقسمت عليك أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فانى أقسمت عليك بيوسف بن يعقوب و بقميصه المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم و بمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود اذهب أيها الرمد عن حامل كتابى هذا بحق لااله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم و بألف ألف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ❊ ومن خواص هذه الآية الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة أحرفا متفرقة وآية الكرسى كذلك ٣ مرات والله غالب على أمره فان تولوا فقل حسبى الله لااله الاهو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ص ص ص ٩ صه صه صه صه اصمت أيها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الاهمسا همسا همسا وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما — وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة — أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولاتبكون وأنتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا — أسكت ايها المولود بحق الملك المعبود والرب الودود ك ه ى ع ص ح م ع س ق والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ محفوظ محفوظ أ يذ من علق عليه كتابى هذا بالله تعالى من شر ماخلق وحصنته بلااله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق من شر ماخلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد وحصنته بالله الحى القيوم الذى لايموت وادفع اللهم الضر والسوء عن حامل كتابى هذا حصنته بالله ولااله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم بألف ألف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم ❊ ومن خواص هذه الآية لعقد الالسنة تكتب الآية في ورق هندى حروفا متفرقة وتكتب معها هذه الاسماء لووا ثم لووا عما

نووا فهم لاينطقون كل ملك فهو مملوك لله وكل غنى فهو فقير صعلوك عند الله وكل جبار فهو ذليل عند الله ولا محيص له من الله أستعين عليك يافلان بن فلانة بالله العظيم وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع الاهمسا وحيل بينهم و بين مايشتهون هذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حمعسق ق ن

صم صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم بكم فهم لايبصرون فهم لاينطقون فهم لايتكلمون وجعلنا من بين أيديهم عمى عمى عمى عمى عمى عمى سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لايبصرون عقدت لسانك يافلان بن فلانة بما عقد الله به السموات السبع ان تقع على الارض الا باذنه و بما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام و بما عقد الله به الالة عن الولادة و بما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شئ اتت عليه الاجعلته كالرميم عقدت ألسنة البشر من كل أنثى وذكر من أولاد آدم و بنات حواء عن حامل كتابى هذا لايتكلمون في حقه الا بخير أو يموتون صم بكم عمى فهم لاينطقون — ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ☆ ومن خواص آية الكرسى اذا كان لك عدو أو ضد معاند أوخفت جورحاكم ظالم فقم ليلة الجمعة نصف الليل أو الثلث الاخير وتوضأ وصل ركعتين على نية من تريد هلاكه وتقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ وتفعل في الركعة الثانية مثل الاولى فاذا سلمت تقرأ آية الكرسى ٩ وتقول اللهم أنت الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالى عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد أسئلك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين أسئلك باسمك الذى خضعت له قلوب والنواصى وانزلت به من الصياصى وقذفت به الرعب في قلوب الاعداء وأشقيت اهل الشقاء أسئلك أن تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم تسرى في اعضائى بمراد الكلية الجزئية حتى اتمكن من فعل ماأريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولايسطو على متكبر واجعل غضبى لك وفضلى مقرونا بفضلك واطمس على أبصار أعدائى واشدد على قلوبهم واضرب بينى و بينهم سترا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش أليم العذاب — وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد — ويناسبه من آى القرآن العظيم فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فأخذهم أخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم انى أسئلك ببركة هذه الآيات وسر مادعوتك به أن تقهر أعدائى ومن يريدنى بسوء وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن فلانة فانى ادرأبك في نحره واكفنى شره واصرف عنى غدره ومكره يارب العالمين فان الله يحرسك منه وان اعتدى عليك بعد ذلك هلك ☆ ومن خواص آية الكرسى اذا كانت لك حاجة من المهمات تدخل في مسجد من المساجد وتصلى ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ وفي الثانية كذلك فاذا سلمت قم على حيلك في المحراب وامسك في أجزبه بيدك وهزه

وقل يارب ٧ ياقاضى الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغننى بك عمن سواك غنى يغنينى عن كل حظ يدعوالى كل ظاهر خلق أو باطن امر و بلغنى مرادى وارفعنى فى درجة منتهاى وأشهدنى الوجود بالرؤيا والسرور بأعلى سر التنزيل الى النهايات والجود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الانام وتمحى بقطع نقطة الغين و ينوب الواحد عن لاثنين اللهم يسر على من ايسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأيدنى بذلك بنور شعشعانى يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبنى الدرجة العليا لكل مقام وأغننى عمن سواك غنى ثبت به فقرى اليك انك أنت الغنى الحميد اللهم انى أسئلك أن تغنى فقرى وتيسر أمرى وتجبر كسرى وأن تقضى حاجتى وهى كذا وتطلب ماتريد وهو أكرم من سئل و يناسبه من آى القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى فتأمل هذه الاشارة ☆ ومن خواص آية الكرسى اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الزفر وان صمت كان أجود فاذا كان وقت فطرك تفطر على الحلو ثم تصلى المغرب وتجلس فى مصلاك فتبتدئ فى قراءة آية الكرسى ولا تتكلم بكلام الدنيا ولم تزل كذلك حتى تصلى العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم انى أسئلك ياحى ياقيوم يادائم ياودود أن تلقى المحبة والمودة فى قلب كذا وأن تقبض على قلبه بالمودة والمحبة وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدى ولا يخالفنى فيما آمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية توكلوا ياخدام آية الكرسى بجذب قلب فلان بن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بينى و بينه يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله — لو أنفقت مافى الارض جميعا لى حكيم — وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى ثم تكتب فى كاغد نقى مايأتى ذكره وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش ياطموش بسطوش سيطوش شعاب شعياب هيلوثا شيلوثا اهياوش علشاقش مهراقش شاغوب شيغوب ياحوم سيحوم مرحوم ديموم هايوم اهيا شراهيا ادوناى صباؤت الشداى أخذت معانى الحروف ووفق العدد من الملك المعبود والخبير الموجود ياخدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق ماتلوته عليكم من أسماء الله العظام وأن تأخذوا مجامع قلبه ولبه حتى لا ينطق الا باسمى ولا ينظر غير رسمى ولا يسمع الا قولى أقبل ولا تخف انك من الآمنين وألقيت عليك محبة منى ودوحب ٣ ومحبوب ٣ الود حاصل مجلوب كالسكر فى القلوب اجذب واجلب وحب وودد والق ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة هيهود اهياهيوه ذل كل جبار لهيبة جلال الله وخضع كل متكبر لامر الله لا تخافا اننى معكما أسمع وأرى لا تخاف دركا ولا تخشى فلما رأينه اكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ماهذا بشرا ان هذا الاملك كريم توكلوا ياخدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانة من كذا لا يعصون الله ماأمرهم و يفعلون مايؤمرون افعل يافلان بن فلانة ماأمرتك به من قضاء حاجتى وهى كذا بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين كذلك يطيع فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلب منه وتوكل ياصاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت وأعوانك وكونوا مساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجته

من

من فلان بن فلانة بحق هذه الآيات العظام والاسماء الكرام و بحق الله الملك العلام اسمع واطع يافلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لايتكلم أحد في حق فلان بن فلانة الابخير أو يصمت هذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يافلان بن فلانة واقض له مايطلب ومايريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شئ ماعصاك عبد الا احترق ولا جبار الاذل وهلك هيد هيد وهاها هو هواه بيه بيه رهوه وهو القاهر فوق عباده له الملك الباذخ والعز الشامخ أنت هو هو وأنت على كل شئ قدير وأسئلك اللهم أن تسخرلى ملائكتك الكرام الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون و يمتثلون فيما آمرهم به المساعدة لفلان بن فلانة و يقضون له مايطلب وتجعلونه طوع يده ولايخالفه في أمر من الامور هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم و يكتب الوفق الآتى وتبخر الكاغد بعود هندى طيب وجاوى ومصطكى وقليل من الزعفران الشعر و بزر خطمى وسبع حبات من تفاح الجن وهي الكزبرة اليابسة و ٧ حبات من بزر الكتان و بعد ماتبخر اطوه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذاوكذا كما طويت هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه في عمامتك و بين عينك وتدخل على من تريد اذا كان على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع الخلق تبخرها بالبخور المذكور و تجعلها في عمامته يرى العجب العجاب وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره

الاالله	كهيعص نفيت					لااله
حمعسق حم	٥٢	٤٠	٦٨	٩٦	٤	حم والقرآن ذي الذكر
	٨٨	١٦	٤٤	٣٢	٨٠	
	٢٤	٧٢	١٠٠	٨	٥٦	
	٢٠	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢	
	١٦	٨٤	١٢	٦	٢٨	
حم	[illegible]					[illegible]

❊ ومن خواص آية الكرسى للمحبة والالفة بين المتباغضين تبتدئ بعملك في ساعة سعيدة كما ذكرناه ثم تكتب أسماء المتباغضين في ورقة وتضعه بين يديك ثم تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر الفلفل و ٤٠ حبة من تفاح الجن ثم تقسم البخور نصفين من كل منهما عشرين وتبخر بحبتين من البخور حتى تتم ٤٠ وأنت تقرأ آية الكرسى وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا ياخدام هذه الآية بالقاء المحبة بين فلان بن فلانة أوفلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم و بركتها لديكم و بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك فارسم الوفق الآتى في ورقة من تلك الورقات وتكتب معه هذا الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم انى اسئلك ياحى ياقيوم يامن لاتراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تنعته

الناعتون يامن امره بين الكاف والنون انما امره اذا أراد شيا ان يقول له كن فيكون اسئلك أن تلقى المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وكذا بحق هـذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لو أنفقت مافي الارض جميعا ماالفت بين قلوبهم الآية وانه لحب الخير لشديد وألقيت عليك محبتمني ولتصنع على عيني اللهم يامن خلق في السماء الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلاالنار تذيب الثلج ولاالثلج يطفئ النار وهو ينادى بلسان الاقتدار سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يامن ألف بين الثلج والنار ألف بين عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة انك على مانشاه قدير وهذه صفته

[illegible]	والقيت عليك			[illegible]
[illegible]	٢٠	٤٠٢	٢٠٦	٦
	١	٣٠٩	٢٠٩	٣٠٤
	٢٥٥	٣٠٧	٤٠١	١٩٨
	١٣٠	٢٩٧	٢٩٦	٣٠٦
[illegible]	[illegible]			[illegible]

واعلم ان آية الكرسى الشريفة للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا أردت ذلك فارسم هذا الوفق الآتى في رق غزال والكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق آية الكرسى وتبخر عند حمله بعود هندى وجاوى وعود الصليب وهذه صورته

عليك | الله لا اله الا هو الحى القيوم لاتاخذه سنة ولا نوم له مافي السموات | والقيت

انك	٤٥٤	١٤٠	٦٥	لا تخف ١١١١
٦٣	١١١٤	٦٩	٤٥٢	١٤٣
٤٥٠	١٤١	٦٦ الله	١١١٢	٧٢
١١١٥	٧	٤٥٣	١٣٩	٦٤
انت ٤٥١	٦٢	١١١٣	٧٣	الأعلى ١٤٢

كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم

ومافي الارض من ذ الذى يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين

[illegible]

واعلم ان ذكرت لآية الكرسى خاصية متعلقه بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاء الهيبة في

قلوبهم

قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات تقول هذا الدعاء وهو هذا
اللهم انى أسئلك ياالهالاولين والآخرين ويامجيب دعوة المضطرين أسئلك اللهم بحق الله لااله الاهو
الحى القيوم أن تنجيني من فلان بن فلانة وتجعله مشغوفا بفلان بن فلانة لاتأخذه سنة ولانوم كذلك
طول ليله لايهدأ بمحبة فلان بن فلانة له ما في السموات ومافي الارض كذلك تضيق السموات والارض على
فلان بن فلانة حتى لايرى في ليله ونهاره الاخياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة من ذا الذى
يشفع عنده الاباذنه كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانة عند فلان بن فلانة
دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم مابين أيديهم وماخلفهم وكذلك فلان بن فلانة يعلم ان
فلان بن فلانة من بين يديه تابعا مطيعا لامره مجيبا لدعوته مليكا لكلمته قاضيا لحاجته راسخ في قلبه
محبة ولايحيطون بشئ من علمه الابماشاء كذلك يحيط فلان بن فلانة بعين المحبة والوفاء والصفاء وسع
كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانة حتى لايطيق عنه الصبر جئتك
يافلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضى لك جميع المصالح وماتطلب من غير معاودة ولامعاندة
ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم اللهم انى اسئلك ياالله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب
فلان بن فلانة حتى يطيعه ولايعصى له أمرا بحق هذه الآية الشريفة توكلوا ياخدام هذه الآية
الشريفة بفلان بن فلانة وعطفوا قلبه ولينوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكريمة
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو أنفقت مافي الارض الى حتم وألقيت عليك محبة منى
يافلان بن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين أنه كان اذا جن الليل يقوم الى
محرابه ويصلى ماشاءالله فاذا أتم صلاته يقول هذا الدعاء الهى أنت أنت وانقطع الرجاء الامنك وخابت
الآمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك ياثقة من لاثقة له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم
الاعظم الله لااله الا هو الحى القيوم انت الحى الباقى على الدوام لاتأخذه سنة ولانوم وانما السنة
والنوم للمخلوقين لاالخالق له مافي السموات ومافي الأرض غيرك من ذا الذى يشفع عنده الاباذنه
من ذا الذى يقدر على ماتقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك تعلم مابين ايديهم وما
خلفهم انت العالم بما في الصدور تعلم ما نخفى وما نعلن ولايحيطون بشئ من علمه الابما شاء وسع
كرسيه السموات والارض انت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلما وانت بكل شئ عليم ولايؤده
حفظهما وهو العلى العظيم ربنا وربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا انت الذى تعطى وتمنع أنت الذى ترفع
وتضع انت الذى تبصر وتسمع ولايخفى عليك شئ في الارض ولافي السماء أسئلك بخفى لطفك وجلال
عزك أن تصلى وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله
عليه وسلم اللهم بجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه أصحابه أجمعين وبجاه التابعين وتابع
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أسئلك أن تحشرنى في زمرتهم وتحت لوائهم وتمدنى بمددهم
آمين يارب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع
ماسأل وطلب والله ذو الفضل العظيم ✩ ومن خواص آية الكرسى الشريفة اذا كان لاحدكم
حاجة من حوائج الدنيا والآخرة فيقم في جوف الليل ويصلى أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة

مرة وآية الكرسى عشر مرات ويرفع راسه و يديه الى السماء و يدعو و يقول اللهم انى أسئلك يالله يالله ياحى ياقيوم يامن لاتأخذه سنة ولا نوم وأسئلك اللهم بحرمة آية الكرسى عندك أن تفعل لى ماهو كذا وأن تتولى جميع مآربى ومقاصدى وما اطلب منك وتطلب حاجتك وتسميها فانه حق على الله تعالى أن يقضيها ثم تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم في أول ابتدائك وآخره ينجح عملك ان شاء الله تعالى والله هو الموفق ✡ ومن خواص آية الكرسى الشريفة أن من قرأها نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى في ليلته ✡ ومن خواص آية الكرسى من قرأها عقب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيآته الى الصلاة الاخرى ✡ ومن خواص آية الكرسى من قرأها عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم ✡ ومن خواص آية الكرسى من قراها عند غضبه وتفل على شماله خنس شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسى الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد من لايعرفه فيدعو به فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم البرهان علىّ الشان تقول الله لااله الاهو تفرد بالبقاء والدوام لايثبت ذوات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولاصفاتهم مع صفاته ولا أسماءهم مع أسمائه ولا أفعالهم مع افعاله ولاسواه أحد لاجمال على الحقيقة الاجماله ولاجلال الاجلاله وهو ابدا في كماله الحى القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون الى كمال معرفته و يعلمون انه واحد في ملكه أحد في سرمدية عز أبديته مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم يرجعون الى حقيقة معرفته و يعلمون انه هو الخالق الرزاق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه وأما العارفون والمحققون فانهم قدتاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على حقائق معرفة موضوعاته قدتاهوا في بحار حبه و بما أنعم عليهم به وغاصوا في أمواج اللجج بحار تلاطم قدرته فهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لااله الاهو ودل على انه حى قيوم فأحيا قلوبهم ونور أبصارهم وأفئدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولارب الااياه فأقروا له بالعجز لاتأخذه سنة ولانوم أى لاتأخذه فطرة عن الخلق للمصنوعات ولانوم عن ادراك المعلومات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير والاتحاد والبداية والنهاية والاتصال والانفصال ليس كمثله شئ قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه الاول والامد واحد أحد منفرد بنفسه في الغيوب عن الظنون والفهوم له مافي السموات وما في الارض وجميع الكائنات له شاهدات ولمصنوعاته عارفات بانه اله الارضين والسموات من ذا الذى يشفع عنده الاباذنه يسبح له أهل السموات والارضين وان من شئ الايسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم وكل ناطق ذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شئ وغنى عن كل شئ وكل شئ مفتقر اليه وخاضع لديه ذليل مابين يديه يعلم مابين أيديهم وماخلفهم سبحانك لاعلم لنا الاماعلمتنا انك أنت العليم الحكيم يعلم مافي البر والبحر وماتسقط من ورقة الاو يعلمها ولاحبة في ظلمات الارض ولا رطب ولايابس الافي كتاب مبين ولايحيطون بشئ من علمه الابماشاء أحاط بكل شئ علما والله

من

من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل اليه صائر ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهت الوجوه وتاهت في هيا كل أشباحها وتفرقت في مصنوعات ايثارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وهو السر التأييد لقبول مجارى الحكم والتصرف به وسع كرسيه السموات والارض ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم أوسع لنا من قيوميتك علما وفهما نتصرف به في الكائنات لاحول لى ولاقوة الابك قد رفعت فاقتى ومسكنتى اليك بين يديك فلا تخيب رجائى منك وانت الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الارواح الروحانية وبأنواع أسرار الملك العظيم الاعظم الذى انتفعت بتجليه عطاش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في أودية صفاء سرائرهم وانوار ذواتهم فنادوا يامن وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم يا كريم يارحيم يارؤف ياحليم يامن هو الله الذى لااله الاهو الحى القيوم لاتأخذه سنة ولانوم له مافي السموات ومافي الارض من ذا الذى يشفع عنده الاباذنه يعلم مابين أيديهم وماخلفهم ولايحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم أسئلك اللهم بحق هذه الآيات العظيمة والاسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب أخلاقنا يامؤنس القلوب وياساتر العيوب وياكاشف الكروب وياغافر الذنوب وياعلام الغيوب قد علمت ما كان من مسئلتى واعتذارى في خلوتى واقالتى من زلتى وتنصلى من خطيئتى وأنت اللهم تعلم همتى والمطلع على نيتى والعالم بطويتى. مالك الملك ربى وآخذ بناصيتى وغايتى في مطلبى ورجائى عند شدتى ومؤنسى في وحدتى وراحم عبرتى ومقيلى من عثرتى ومجيب دعوتى فان كنت قصرت عما أمرتنى وارتكبت ماعنه نهيتنى فبجاهك حميتنى وبسترك سترتنى فيا أكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ومالك يوم الدين أنت تعلم ما اخفى في الضمير ومدبر أمور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتى فضلك أسئلك ان تشفعنى في نفسى وأن ترحمنى برحمتك التى وسعت كل شئ ياارحم الراحمين واسئلك اللهم بحق هذه الآية الكريمة والاسماء العظيمة أن تصلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تعطينى سؤلى وماطلبته منك يارب العالمين ☆ ومن خواص اية الكرسى الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا وأراد التوبة مما جناه وانفصل عما فعل فليقم في الليالى البيض من أى شهر كان وهى الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصلى أربع ركعات يقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والآفات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات صلاة أدخرها ليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى آله وصحبه وسلم ثم تبدأ بقراءة هذا الدعاء تقول الهى أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب والكاشف ظلمة

الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وأنت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور و بك تدفع الشرور اللهم انى أسئلك سرا من سرك ونورا من نورك وروحا من أمرك يورثني السكون لقدرك ووفقني بتوفيق منك يوقظ غافلي مني و يعلم جاهلي و يوضح اليك طريقي و يكون في النجعة والرجعة رفيقي فيك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعي و بين يديك مصرعي تعلم حقيقة امرى وسؤالى لديك سرى وجهرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت من النقائص والآفات علمك عن معارضة الشهوات الهي أسئلك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهرى وتطهر بها باطني وتجمع بها شملي وتقدس به سرى و يسر بها تقديسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني نورا منك امشي به في الناس انك أنت وهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ☆ ومن خواص آية الكرسي ان من خاف عاقبة أمر من الامور وأراد الخروج منه فليتطهر و يلبس ثيابا طاهرة نظيفة و يطهر مجلسه الذى يختلي فيه فاذا صلى العشاء الاخيرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرا في كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا أنزلناه في ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول انى تفاءلت بكلامك القديم فارني ماهو المكنون للهما نى في ليلتي هذه جميع ماسألت عنه ومالم أسأل و بين لى الخروج من هذه الامور التي اخافها واحذرها اللهم ان كان خيرا فارني بياضا أوخضرة وان كان شرا لي أوعلى فارني سوادا أوحمرة وأن ترسل لى خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامي ماهو المكتوم عني اللهم انت الحق بين لى الحق باحق الحق انك على كل شيء قدير ثم تسمي ماتريد وتطلبه ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك وماهو خيرتك وماهو شر عليك وان لم تر في ليلتك ماتطلب وماسألت عنه فعاود العمل فالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ماتطلب واخلص نيتك فان النية سابقة العمل والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ماوصل اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة ☆ ومن خواص آية الكرسي الشريفة من اضره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس أو بين أهله فليرسم آية الكرسي الشريفة خمس مرات في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشخص الذى يريد سلب محبته فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد و يشرب بها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة أيام فان الله تعالى ينسيه ذلك الشخص و يقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن أخلص نيته نال امنيته ☆ اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه ان آية الكرسي لها خواص ومنافع غزيرة تنفع للخائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى ☆ ومن خواص آية الكرسي تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص البطن يكتب كما ذكرنا في اناء طاهر ثلاثة مرات و يشرب بها صاحب العلة و يقول عند شربها نويت الشفاء من العلة الفلانية و يذكر العلة فان الله تعالى ببركة الآية الشريفة يشفيه و يعافيه باذن الله تعالى والله الشافي المعافي ☆ ومن خواص

آية الكرسي انها تنفع لاذهاب الطحال ووجهه يكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه و يشفيه ببركة الآية الشريفة ✡ ومن خواص آية الكرسي للصداع والشقيقة من كتبها في رق غزال ان أمكن أو في كاغد نقي وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا الى آخر السورة وقوله تعالى وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هـذا كما سكن عرش الرحمن بحرمة هذه الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح ح ط ى ك ل م ن ع س ص د ى اسكنوا هم من ذكرت عليه هذه الاسماء الله الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم هذا ماجرب وصح ✡ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعتـه وفهم أسرار أسمائه ان آية الكرسى الشريفة لهـا خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم خواصها ماأذكره لك وذلك انى كنت جالسا بين يدى شيخى أبى عبدالله الاندلسى ونحن نذاكر في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها و يبكى فقال له الشيخ مالك أيها الرجل وما الذى أبكاك فقال له الرجل اعلم ياسيدى انى خائف من بعض الاعداء أن يغتالنى بسوء وليس لى قدرة عليه وقد اتيتك ياسـيدى عساك أن تفرج عنى همى وغمى وتزيل عنى كربى فلمـا سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر ياهذا ولاتخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تخف من احد ثم ان الشيخ عمد الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب آية الكرسى وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف انك من الآمنين لاتخاف دركا ولا تخشى لا تخافا اننى معكما أسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانـكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين لاتخف انك أنت الاعلى اللهم احرسنى بعينك التى لاتنام واكنفنى بركنك الذى لايرام واغفرلى بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائى رب كم من نعمة أنعمت بها على قل لك عندها شكرى فلم تحرمنى و يامن رآنى على الخطايا فلم يفضحنى ياذا المعروف الذى لاينقطع أبدا و ياذا النعماء التى لاتحصى أبدا أسألك اللهم ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسـلم تسليما كثيرا وأن تحفظنى وتحرسنى من اعدائى ومن يريدنى بسوء أومكروه اردد اللهم بأسه عليه واجعـل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه ومن يريد لى شرا اومكرا أوغدرا فهو عائد عليه واجعله موصولا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمى فهم لايبصرون فهم لاينطقون فهم لايتـكلمون هذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوأ أبدا ✡ واعلم ياأخى ان هذه الاسماء العظيمة القدر ماحملها احد الا نجاه الله تعالى ممـا يخافه و يحذره وان دخل بها على حاكم جائر فانه يأمن شره ولا يخاصم حاملها أحدا الاغلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند العلمـاء وعند من يعرف قدرها

والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم ☆ فائدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفزع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجرى فاتانا قوم قالوا انه لم ينزل في هذا الموضوع أحد الانهب متاعه فرحل أصحابى من الخوف والفزع وتخلفت أنا الحديث سمعته من ابن عمر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضارى ولا لص عادى وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح فلما أمسيت لم أنم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا مجردين سيوفهم وابدانهم منى فلم يصلوا الى فلما أصبحت رحلت فلقينى شيخ على فرس وقال لى ياهذا انسى أم جنى فقلت بل انسى من أولاد آدم فقال لى ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا و بينك بسور من حديد فقلت له حدثنى ابن عمر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضارى ولا لص عادى ويكون في أمان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسى وأعطى الله عهدا أن لا يعود الى ما كان منه أبدا وهذه الآيات المباركة القدر تقرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية الكرسى الشريفة وآيتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث آيات من آخر البقرة لله مافي السموات ومافي الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب وآخر الاسراء قل ادعوا الله اوادعوا الرحمن ايا ما تدعوا الى آخر السورة وآيتان من سورة الرحمن يامعشر الجن والانس الى قوله تنتصران وأواخر الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته الى آخر السورة وآيتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا ما تخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا ☆ واعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره . وروى عن محمد بن على رضى الله عنه قال قرأتها على شيخ قد ألجم فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى و بركة كلامه القديم فافهم ذلك ومن نقش هذا لوفق الشريف على خاتم من الفضة أولوح منها في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك راى العجائب من نفسه وهو للمحبة والقبول والهيبة ويوسع الرزق وهذه صفته بالصحيفة الآتية

٢٩	٢١٠	٢٥٠	٢٥١	٢٦٣	٢٢٣	٢٣٠	٢٩٤	٣٩٤
٢٣٢	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٢٦	٢٣٦	٢٤٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٢٨	٢٩٢	٢٢٥	٨٤٨	٢٩٧	٢٦٤	٢٧٤	٢٢١	٢٥٢
٢٩١	٢٠٤	٢٤٧	٢٠٣	٢٠٧	٢٣٠	٥٦	٢٦٠	٢٠٦
٢٠٦	٢٤٦	٢٠٥	٢٥٩	٢١٩	٢٥٨	٢٢٣	٢٩٠	٢٢٢
٢٥٧	٢٦١	٢١٨	٣١	٢٢٥	٢٨٩	٢٠٤	٢٠٨	٢٤٥
٢٦٦	٢١٢	١٥٤	٢٢٤	٢٨٨	٢٢٧	٢١٣	٢٤٤	٢٠٠
٢٢٩	٢٣٩	٢٥٧	٢٠٢	٢١٢	٢٢٣	٢٥٦	٢٦٥	٢١٦
٢٤٢	٢٠١	٢١٤	٢١٥	٢٥٥	٢٦٧	٢٨٦	٢٢٨	٢٤١

فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب يوضع في شرف الشمس أوفي شرف المشترى في لوح من ذهب أوفضة أومن نحاس أصفر و يكون النقاش صائماو يبخر وقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندى والجاوى والمصطكى وعودند و بزعفران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم ترشد

٣٦٩١٠

٣٥٣

وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لى حاجة فمكثت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أياس منه فأخذت مضجعى ذات ليلة ونمت واذا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التى تحت رأسك وأقسم بهافي حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فماأقسمت بهاعلى حاجة الاقضيت من ساعتها وهي هذه

بخشوع القلوب عند السجود * لك ياسيدى بغير جحود
و بك الله ياجليل فلا شئ * يدانيك في غليظ العهود
و بكرسيك المكلل بالنور * الى عرشك اعظيم المجيد

وبما كان تحت عرشك حقا　　قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذاك اذ كنت لم تزل قط اليها　　عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسألك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وأن تقضى حاجتى وهى كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى و يليه هذا الدعاء المبارك وهو دعاء آية الكرسى الشريفة تقول ياحى ياقيوم أنت الذى لااله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين اسئلك بقيوميتك ان تقيمنى اليك و اسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك فى الدين والدنيا والآخرة وفيما بينها واحفظ على جميع ذلك يامن لايؤده شئ من حفظه ياعلى ياعظيم الى أن ألقاك وأنت عنى راض ياالله على أحسن حال منك انعم بال بلا محنة ولا عقوبة فى الدين ولافي الدنيا ولافي الولد ولافي المال ولافي الدنيا ولافي الآخرة برحمتك ياأرحم الراحمين ✡ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته انى كنت كثيرا اداوم على قراءة آية الكرسى وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى آخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم انى أسئلك صحة الخوف وغلبة الشوق واتيان العلم ودوام الفكر واسئلك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وأحينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التى بسطتها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال انى جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتى قال لاينال عهدى الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح واسلك بنا سبيل أئمة المتقين اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفرلى وارحمنى وتب على لااله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ياالله ياحليم ياعليم ياسميع يابصير يامريد ياقدير ياحى ياقيوم يارحمن يارحيم يامن هو ياه ياه ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن تبارك اسمك ذوالجلال والاكرام اللهم صلنى باسمك العظيم الذى لايضر مع الذنوب شيئا واجعل لى منه وجها تقضى به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج أسمائى تحت أسمائك وصفاتى تحت صفاتك وأفعالى تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لى فيما ابتليت به من أئمة الهدى من علمائك واغنى حتى تغنى بى من شئت واحينى حتى تحيى بى من شئت وماشئت من عبادك واجعلنى خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفرلى فانه لاينال الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لايبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث مرات فمن قرأ هذه الآيات والاقسام وطلب حاجة من حوائج الدنيا والآخرة نالها باذن الله تعالى وها نحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتى ملكه من يشاء و بعدها تقول ياالله ياحق يانور يامنير افتح قلبى بنورك وعلمنى من علمك واحفظنى بحفظك وأسمعنى وفهمنى علمك و بصرنى بك وسبب لى سببا من فضلك تغنينى به من الفقر وتعزنى به من الذل وتصلح لى به الدنيا والآخرة وتصلنى به الى نظر وجهك الكريم فى جنة النعيم انك على كل شئ قدير ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فمن قرأ هذه الآيات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه

وكرمه ☆ ومن خواص دعاء آية الكرسى قال بعض الصالحين رضى الله عنه فمن كان يدعــو به في جميع اموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذى نصب للعالمين أعــلام العلوم وجعل حملة القرآن العظيم خواصه وأحبابه من الشموس والهموم وأراح أرواح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم كحلة لازوردية والصالحــين طرازها المرقوم فطيعه ممــدوح وعاصيه مذموم وأين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهيبة اليه الملوك تقوم يغضب لغضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدر والسحاب والغيوم و تقف الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحى القيوم دبر الوجود يوما بعد يوم وأفنى القرون الماضية قوما بعد قوم وأسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم ولا روم اشبع أهل الاسراف وجوع أهل الصوم وأفنى تلك الاشخاص كلها وهو الباقى على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم مافوق الفوق وماتحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والفوز والندب والفرض على عباده وطالبهم بذلك الفرض له مافي السموات والارض كل الخلائق لائذ الى شديد ركنه والمؤمن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن ولده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار والتراب والهواء وجعلهم العناصر الاربعة فما النار والتراب والهواء الا كحبة في الماء والنار والتراب والهواء والكرسى الا كنجمة في السماء وما الماء والنار والتراب الهواء والعرش والكرسى الا رجل معه عشرون درهما والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانتهاء يعلم مابين أيديهم وماخلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء خالق حملة العرش أربعة سهوى أعظما وضعين تحت رؤسهم وفوق الصــخور قدما يشبهون بالوجوه أسدا ونسرا وديكا ونعما لا يسأل صاحب عن صاحبه عما في النعماء وســع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما أنزل آية الكرسى خمسين كلمة من أعظم القرآن العظيم ماسمع مثلها الــكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرئ الاكمه والابرص والمعافي والسقيم منزلهــا عظيم وملــكها قديم وصراط مستقيم وفضلها عميم وهو الله في السموات وفي الارض وهو العلى العظيم

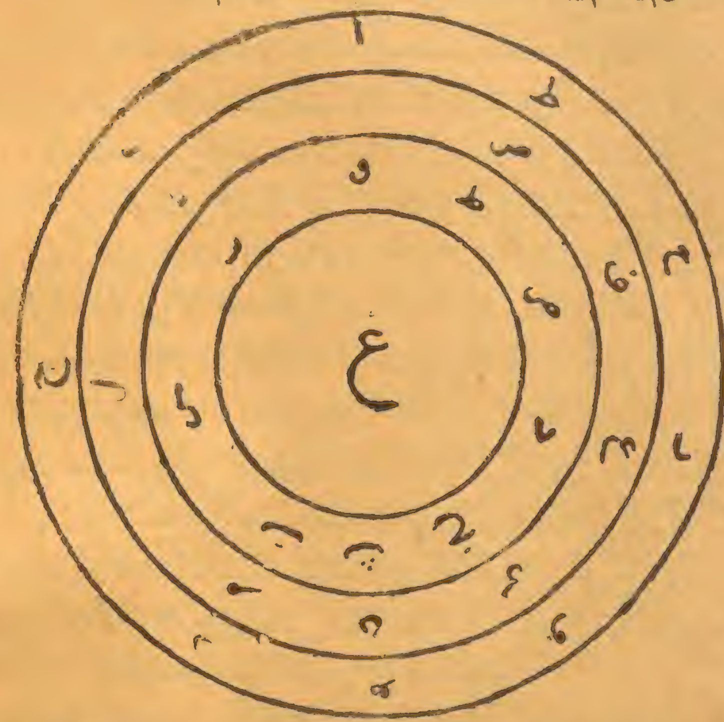
﴿ الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات المجربات ﴾

☆ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن لــكل آية من كتاب الله تعالى حروفا واعدادا ولــكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر ☆ واعلم أن كل آية لها شكل عند أرباب الاسرار ووفق عند أصحاب الانوار فاذا نظر الروحانى الى ذلك الشكل أجاب ومن عرف سر التداخل انفعلت له الاشياء ألا ترى أن أصحاب الاسرار لما فهموا أسرار التداخل للآيات وغــيرها برؤوا بها العلل المزمنة وانمــا بطل على السالكين سلوكهم فيه الا لقلة درايتهــم بالطبائع والتداخــل فرتبوا الاساس على الما فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت اذ الجاهل ينبغى أن يكون أقوى من المجهول ☆ واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة لا يطلع عليها الا آحاد الراسخين من الافراد والعارفين و يتصرف بها في جــذب القلوب والارواح

وجلب المهج والاشباح وهي تنقسم الى نارى وترابى وهوائى ومائى هذا عند ار باب الطبائع والى نارى وهوائى وترابى ومائى وهـذا مذهب أصحاب النواميس والمطلوب من أمرنا انمـاهوالتركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المـائية والترابية على الترتيب ا ب ت ث ج ح خ نارية ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائية ف ق س ى ترابية وصورة التركيب عند أهـل الاسرار انمـا يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية و يلقونه في الماء لان الهواء لايمسك الماء فهانحن قد بينا لك كل شئ فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعـالى شعرا

اطلب ولاتضجر من مطلب ☆ فآفة الطالب أن يضجرا
أماتنظر الحبل بتـكراره ☆ في الصخرة الصماء قدأثرا

ومن جدّ وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

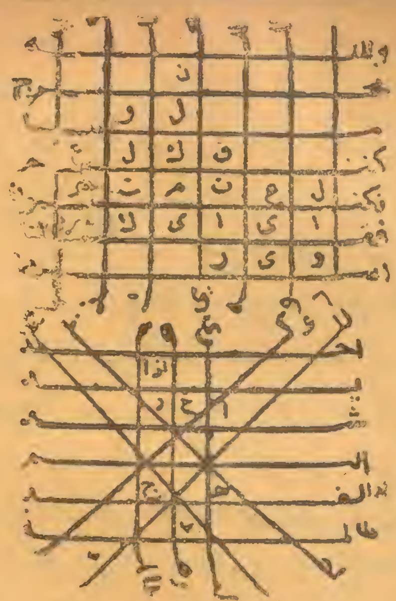


روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأله رجل من اليهود عن عـدد يجميع الكسور من النصف الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان أنا أخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه اضرب أيام جمعتك في أيام شهرك والحاصل في شهور سنتك يظهر لك الجواب عمـا سألت فاجتمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسـدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهى الذى هو فضل من الله تعالى والله يؤتى من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية أربعة عشر حرفا وهي هذه يجمعها قولك غض شج ثيب خذ وزد فظ وأيضا تنقسم الى قسمين دنى وأدنى فالدنى منها سـبعة يجمعها قولك ذو قضدغب والادنى سبعة يجمعها قولك خشفيخ تظز ولـكل حرف من الحـروف

النورانية مايقابله من الحروف الظلمانية واما الحروف النورانية فيجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وأيضا على هذه الصفة من قطعك صله سحيرا ☆ اعلم أيها الطالب أنك اذا أخذت حروف بسط من الحروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص في شقفة نيئة والقمر في محاقه ودفنتها في قبر منسى فان الهموم والاحزان تتسلط على قلبه من غير سبب فتتق الله تعالى قال بعض الفضلاء اذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة العدد فارسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به في طلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى ☆ واعلم أيها الطالب اذا أردت أن تنظره شخصا فانظر حروف اسمه واسم أمه وحروف طالعه واخرج حروف الطالع والاسمين وارمه في طعامه اوشرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط فتنقبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ماتريد وهذا سر غامض من أسرار الله تعالى ☆ قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه اذا أردت عملا تعمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب وأضف اليهما من الاعداد رك رفد هذا هو اعداد الغائب وهو اسم مكعب وكيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل هكذا أحمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضف أعداد رك رفد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وتمازج كلامنها فصار ٢٤٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ بقى منه ٦١٩ وقسمناه أربعة أقسام فصار كل قسم منه ١٥٤ وبقى ثلاثة مكسورة والزائد الذى زاد من الحساب تنزل به هكذا يحصل المقصود ان شاء الله تعالى ☆ فائدة ايضا اذا التقى ثلاثة كسور تنزل بيت الخمسة واحد واذابقى واحد تنزل بيت الثلاثة عشر واحد يحصل لك المقصود والله أعلم قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون هذه الآية يستنطق بها النائم يخبر عما في ضميره وهذه صورة وضعه كما ترى

١٥٤	٦٨	١٦٥	١٦٢
١٦٦	١٦١	١٥٥	١٦٧
١٦٠	١٦٣	١٧٠	١٥٦
١٦٩	١٢٧	١٥٩	١٦٤

فاذا أردت ذلك فاكتبها في فك وضعها على صدر النائم واسئله عما تريد فانه يخبرك باذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بار باب البصائر قوله سبحانه وتعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد ماألقيت في دار ظالم الاوخربت تكتب في عظم بومة مذكاة مصطاد بالسلاح والجوارح وهذه صورة وضعه بالصحيفة الآتية



☆ واعلم أن الله تعالى اذا أراد أمرا أخر كلا الى عمله فان العباد آلة له والله المتصرف في ملكه لااله الاهو ☆ قوله تعالى و يسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها قاعا صفصفا لاترى فيها عوجا ولا أمتا والاسم الذى في سورة الانعام تسكن به الريح وتختفى به من الظلمة وهو قوله تعالى لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ــ سورة الشعراء تعلق في عنق ديك أفرق أزرق ترى العجب العجاب ــ سورة المنافقون لتفريق الجماعات آوائل ــ سورة الفتح للنصر والظفر وجرى المياه والبركة في الثمرات ماأ كثر من قراء تهاذليل الاعز ولاضعيف الاقوى ولامغلوب الاانتصر ولا معسر الايسر الله تعالى عليه من حيث لايشعر ☆ ومن رسمها في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عضده الايمن الاأصاب قوة وجاها عند الناس وكاق منصورا على أعدائه فلذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر والله سبحانه أعلم ☆ ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رزقه الله تعالى القوة والنصر على الاعداء ☆ ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل وجهه كان وجيها أمينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تعالى ☆ قال المسعودى بلغنى أن من قرأ سورة الفتح في أول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى قال ابن قتيبة حدثنى رجل من أهل مكة قال أصابتنى شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال انى أكتب في ورقة انافتحنا لك فتحامبينا ان تستفتحوا فقدجاءكم الفتح فعسى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الا هو ربنا افتح بيننا و بين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومى كذبون فافتح بينى و بينهم فتحا ونجنى ومن معى من المؤمنين مايفتح الله للناس من رحمة فلاممسك لها حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم وأتاهم فتحا قريبا

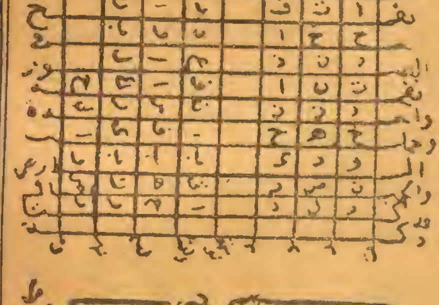
ومغانم

ومغانم كثيرة ياخذونها فتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكتبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله عليّ ويسر الله لى من حيث لا أحتسب ✡ قوله تعالى فستذكرون ما اقول لكم وأفوض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد هذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم بها كان ملطوفا به في جميع احواله واذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها أمامه كفى أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته

قال بعض العلماء رضى الله عنه من أراد الوصول الى الغنا الاكبر والكنز الاعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شىء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب أو فضة او ورق في يوم سعيد في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل الى السر الاعظم والكنز الاعظم أربعين يوما لايأكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذى لم تتعلق به همم الناس فهو أولى وليقرأ كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغننى بفضلك عمن سواك وكذلك تقرا السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه أربعون درهما فاذا أراد ان ينفق شيأ تلا السورة عدد ماينفق منه الا ثبت مدة الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بار باب الاحوال فافهم فقد فتحت باب الغنى لمن أراد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل ✡ واعلم وفقنى الله واياك الى طاعته أن الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لى وزيرا من أهلى هارون أخى اشدد به ازرى وجعلنا معه اخاه هرون وزيرا والمحبة والطاعة وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى لو أنفقت مافي الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لايمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه مافهم من الآيات مالم يذكر ✡ واعلم أن من داوم على قراءة الضحى اربعين يوما في كل يوم عند انقضاه ذكره وقراءته اللهم ياغنى يامغنى اغننى بحلالك عن حرامك غنى لا اخاف منه فقرا واهدنى فانى ضال وعلمنى فانى جاهل ارسل الله تعالى اليه من يعلمه الحكمة في نومه اوفي يقظته ✡ قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيأ وسيجزى الله الشاكرين اذا رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم

السلام وحملها انسان معه أمن من شر الجن والانس وشر طارق الليـل والنهار وكان محروسا مها!
وهذه صورتها

☆ اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من احد شيأ الا حفظه باذن الله تعالى ☆ قوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهى يومئذ واهية هذه الآية الشريفة تكتب لانزاف الدم في أى مكان شئت فمن ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في العقرب وارسم فيها اسم من أراد نزافته واسم أمه وتكون الكتابة بزنجفر رومى ثم تدفن العمل في ساقية تجرى الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة وتلف عليها خيطا احمر وتربطها الى جانب الساقية واياك أن تذهب البوصة فان المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدى الله تعالى ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسى والاخلاص والمعوذتين والفاتحة في اناء طاهر واسقهم له فانه يبرا باذن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى



☆ قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا هذه الآية لطلاق النساء تكتب في زبدية زرقاء بمداد وقطران وترسم أسماءهم وتمحوها بماء سارب وترشها في الدار التى يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة ما تكتب في الصحيفة



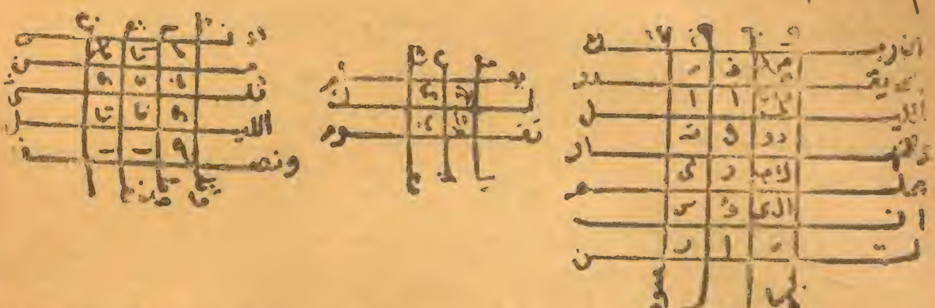
☆ قوله سبحانه وتعالى ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون هذه الآية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من أراد فانه يصمت لسان عدوه وينتصر عليه وهذا صورة وضعه كما ترى بالصحيفة الآتية

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لاتجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم هذه الآية اذا رسمت في خاتم من حديد وألقاه أحد في بيته فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم مالم يكن ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والعزة والحكم لله والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة ونعته كما ترى فافهم

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا هذه الآية للزيادة لك في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من فضة بيضاء وألقاه في أصبعه فانه لم يزل يسهل الله عليه رزقه وهو من الامور العجيبة لانه أمر لايقدر على وضعه أحد لما فيه من البركات والخيرات الوافرات بعون الله تعالى وهذه صورته

قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم هذه الآية الشريفة لمن أراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى فاذا أراد ذلك فليأخذ طشتين من النحاس الاحمر ويرسم فيه الآية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واشرب به ثلاث مرات اذا أراد النوم فان الله يهدى صاحب الاسم للعمل الصالح ويقربه الى أفعال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نقش نقش يس است) قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب

هذه السورة الشريفة في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود والقاها في راسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش في شرف الشمس والمريخ مقابله نصر على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح باذن الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة نقش ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى الآية



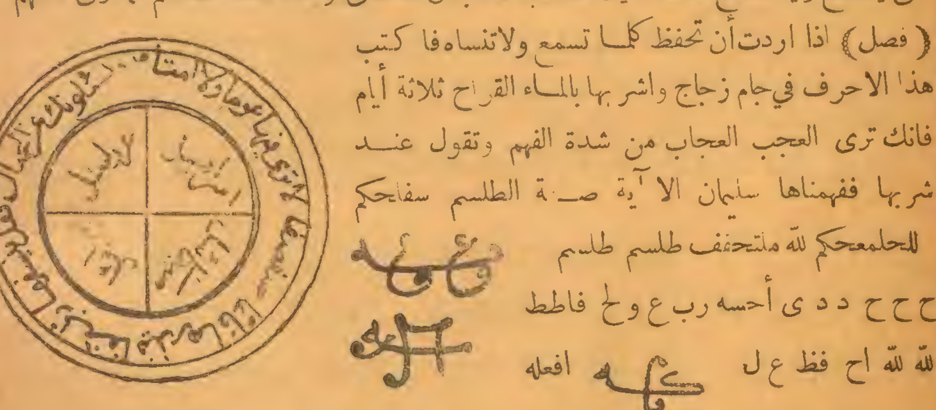
قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها الى قوله تعالى ظاهرين هذه الآية للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا أردت ذلك فارسم هذه الآيات في رق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انفضاض الناس من الصلاة وبخره بالعود والعنبر وضعه في صحيفة فضة وألقه في رأسك وحاكم من أردت من الاعداء وقابل من تريد من الحكام فانك تغلبه بعون الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد

☆ اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه انه من أراد مقابلة سلطان أو وزير أو قاض أو حاكم من الحكام اذا أراد عقد لسانه لسبب أذيته عنه ولو كان على القتل يكتب الاسماء الآتى ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر باطيب البخور مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يحملها في مقدم عمامته وتكون الكتابة في ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف الشمس يكون اجود فان كنت في شك من ذلك وأردت ان تجرب فعلقه على شاة قدمت للذبح فانها لاتذبح مادام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة

وجع لن اف ى

اقبل ولا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك أنت الاعلى انى لايخاف لدى المرسلون قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين أقبل يافلان بن فلانة كما أقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من تخاصمه ولسان كل ناطق لايتكلمون في حامل كتابى هذا الا بخير أو يصمتون صم صم صم بكم بكم بكم عمى عمى عمى فهم لايبصرون جعلت حامل

كتابي هذا منصورا مؤيدا على كل احد كما نصر الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالملائكة وجبريل عن يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل من وراء ظهره وأسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم ماهت باهت تاهت حتى محت الظلاما محلا أهلا أقبل ناجيا منصورا مؤيدا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ☆ اعلم يا أخي ان هذا طلسم عجيب وسر غريب قد ادخرته العلماء واخفوه خوفا لئلا يقع في يد جاهل فيهتك به المحصنات فبالله ياواصلا الى هذا الكتاب لاتفعله الا في الحلال وأنت المطالب به يوم القيامة فاذا أردت العمل به فاكتبه في فك اليمين بمسك وزعفران وماء ورد وبخره برائحة أرجة وتكون الكتابة يوم الاربعاء في أول ساعة واتل القسم الكبير الذى أوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يدك داخل الكم وافتح يدك في وجه من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولاتلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيث شئت وهذا ماتكتب



(فصل) واذا رأيت من يشتكي وجع الطحال فاكتب له هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الطلسم والورقة فوق الطحال من فوق القميص ثم خذ ملعقة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع ملعقة فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال انها داخل جوفه فحكمها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة وارفعها فان الطحال لايمكث بعدها حتى ينقطع وينزل مع الغائط ويبرأ صاحبه منه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى فافهم

(فصل) اذا اردت أن تحفظ كلما تسمع ولاتنساه فاكتب هذا الاحرف في جام زجاج واشربها بالماء القراح ثلاثة أيام فانك ترى العجب العجاب من شدة الفهم وتقول عند شربها ففهمناها سليمان الآية صفة الطلسم سفاحكم للحلمعحكم لله ملتحفف طلسم طلسم

ح ح ح د د ى أحسه رب ع ولح فاطط

لله لله اح فظ ع ل افعله

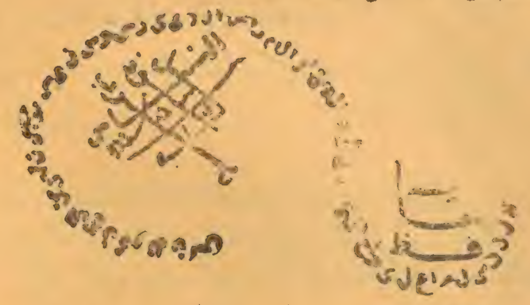
اذا كان لك عدو أوجار سوء وأردت ازالته من جانبك فاكتب هذا الطلسم على سقف بيته أو لوح من الرصاص أوخشب ويدفن تحت باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان , تالله لاتعمله الا لمستحقه من الناس وهو الطلسم المذكور

(فصل) اذا أردت عقد لسان أحد أوألسنة الناس أجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدمة

العمامة ترى العجب وهذا صفة ماتكتب

اصمت لسان كل ناطق الابخير دوم ه مه ه ٧ ٩ فلمه اعنقه ياعنقود وار بط الالسنة بحق الودود عجلا عجلا سحلطمعيليلعى سلساسلعملكحيل هيا العجل الساعة

(فصل) ومن كان به وسواس في نفسه أووضوئه وصلاته وأراد اذهاب ذلك عنه فيكتب في رقعة هذه الاسماء و يحملها فانه يكون أمانا من الوسواس وهذه صفته



(فصل) ومن خاف على ماله أوتجارته من لص أوسارق أوغير ذلك فليكتب هذه الاسماء في رقعة و يضعها في صندوق المال والتجارة أومهما اراد فان الله تعالى يحفظها من كل مايخاف باذن الله وهذه صورتها

(فصل) من أرادالنصر على عدوه وكان منه خائفا من غدر أومن ير يدك بسوء وأردت أن تأمن من شره فصلّ ركعتين بعد صلاة المغرب تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة وقل ياأيها الكافرون في الركعة الثانية الفاتحة وقل أعوذ برب الفلق اللهم يا كافي اكفني شر فلان بن فلانة وتذكر ماتريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها في عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر ماتخاف وتحذر

قوله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لر بك وانحر ان شانئك هو الابتر اذا أراد عقدبول من ير يد فليرسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر بيضة بعد أن يكتب اسم الشخص واسم أمه في ورقة حمراء أوزرقاء وتدفن الى جانب النار فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله تعالى ولا تحله أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول له ذلك وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه صفته والبخور له نشادر وجوزمر وفلفل ☆فائدة للصلح بين المتباغضين من كتب هذا الطلسم و يعلق على من تر يد أو يوضع تحت الوسادة التى ينامان عليها فانهما يصطلحان ولوكان بينهما السيف واقع تكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر و يبخر بعود ومصطكى

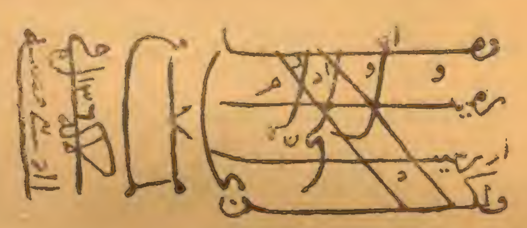
ل ر ب ك و ا ن ح ر
انـــــــا
ا ن ش ا ن ء ك
أعطينـــــاك
ه و ا ل ا ب ت ر
الــــكوثر
فصــــــل

ومقل أزرق وقصب الذريره وهذاماتكتب توكلوا ياخدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يجيء تقول يامؤلف القلوب الف بين قلب فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكل ياعنقود بالقاء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على سرر متقابلين توكل ياخادم هذا اليوم وهـذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه الاسماء بحق أيوش أيوش بدوح حب ودود حب يابدوح الق المحبة بعد البغضة والالفة بعـد الفرقة اهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى وانه لقسم لوتعلمون عظيم هيا الوحا العجل الساعة ☆ اقول ومن وضع هذا الطلسم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك و يتشتت جمعه فاتق الله تعالى ولاتفعله الالظالم يؤذى الناس بيده ولسانه واياك أن تفعله لغير مستحقه فانت المطالب به يوم القيامة فمن عفا وأصلح فأجره على الله وهذا ماتكتب

توكل ياسريع يابريق
و ياخندش و يالازب الاحمر

بانتقال فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فافعلوا ماتؤمرون بعزة كرياروش عكبوا الكياروش مهلسكيوش هلكموهيش صارش صلصاوش ارتعدت الملائكة من خيفته وأطاعت المخلوقات لعظمته طورهيا هيالوراثا اهتزت الهاوب الهاوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعته أجب يا أحمر أنت وقبائلك واشياعك وأهل طاعتك بنورشمتوفيا رقبا رسمومل ومارعبطورهارهار كط سليمور هشكورهالورهفطور هيطور هو العجل الوحا الساعة فاتق الله تعالى فانه يخرب القرى بلاد والمدن و يصلح للفرقة بين من يكونون على غير طاعة الله تعالى تكتبه عـلى شقفة نيئة يوم المريخ وساعته وتبخر الشقفة بورق حرج وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشقفة في خل خمر وقليل قطران وزيت حار وترشه داخل عتبة باب من تريد وعزيمـة ماذكرناه فمن عفا واصلح فاجره على الله

(فصل) اذا أردت أن ترمى بالقوس ولا تخطئ في رميك فاكتب هذه الاسماء في رق ظبي بمداد وزعفران شعر ومرارة هدهد و يكون القلم من ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سعيدة والقمر في برج هوى والبخور لبان ذكر وهذا ماتكتب



☆ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه عرب

وسريان وقيطرشي وهو حرف ناري وطبائعه حارة يابسة في الدرجة الثالثه وخواصه لتوقيف المراكب عن المسير في البحر وتوقيف المسافرة في البر عن السفر ق قق وقق وقق توقيف غيرهم يكتب في لوح من الرصاص في ساعة نحسه (فتر بصواحتى حين وقفوهم انهم مسئولون) وتدفن في الطريق ترى العجب والبخور لسان العصفور ورأس وطواط وهذه صورة ماتكتب

ق ق ق قق

(فصل) اذا أردت أن يحبك انسان وتثبت محبتك في قلبه الى الممات ولاتغير أبدافا كتب هذه الاسماء في سبع ورقات بيض وتكتب معها اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق كل يوم واحدة وتكون الكتابة بقلم ريحان و يكون المداد معه شئ من المسك فانك ترى العجب من القاء المحبة والمودة الاول ليوم الاحد عطفت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بحق هذه الاسماء ٦٢٣٦ : ٢٦٥ ١٦ ٥١ × × ٢١٢٣١١

صحو كاس الثانى ليوم الاثنين أحرقت قلب ٢٥٢ على محبة ٢٥٢ وألقيت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسماء حان ٢٥٢ ق ٩٣١ محل فه حط صه سحاعه فه منه فدحى الثالث ليوم الثلاثاء أحرقت قلب ٢٥٢ وأخذته وجذبته الى محبة ٢٥٢ وأحرقته النار كما تحرق هذه الاسماء توكلوا ياخدام هذه الاسماء بما أمرتكم به هيا العجل الوحا الساعة بحق هذه الاسماء الرابع ليوم الاربعاء توكلوا ياخدام هذه الاسماء والقلفطريات بالقاء المحبة والمودة في قلب ٢٥٢ وحركوا روحانية الى محبة ٢٥٢ لايفارقه ليلا ولا نهارا ولايعصى له أمرا ولا قولا ولا تخالف له أمرا بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم الخامس ليوم الخميس توكلوا ياخدام هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم الطائعين وأمره عصحلمايايل هطيل هطيل كال ابحه عيل حلحل ههطيل كان السادس ليوم الجمعة توكلوا ياخدام هذه الاسماء بجذب وجذب قلب ٢٥٢ الى محبة ٢٥٢ وألقوا بينهم الالفة والمودة بحق هذه الاسماء السابع ليوم السبت توكلوا ياخدام الاسماء المباركة وحركوا روحانية المحبة والمودة والالفة بين ٢٥٢ وفلانة بنت فلانة بالمودة التامة الدائمة بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم

☆ قوله تعالى وهوالذى أنشأ كم من نفس واحدة فستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون هذه الآية الكريمة

اذا وسمت في رق نقي وحملته معك على اسم انسان فانه لايقدر يفارقك مادام الرقم معك وهذه صورته

(فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال) يكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ خنفساء ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فأنثى وتربط له في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق المسمار في قطب الدائرة وتربط الخنفساء اليه فكلما دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الآبق ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل وهو الذي أنشأكم ☆ واذا أردت أن تنوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام من وقته لايستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثرون البكاء وهي هذه ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا



(فصل) اذا اردت جلب غائب أوشخص تحبه فا كتب مايأتى بيانه في صحيفة من نحاس بقلم من الريحان بمداد وزعفران وماء ورد وتكون فيأول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفة في نارقوية وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة وقسمها ثاقوفة الفصل الذى أنت فيه وتوكل خدام الثاقوفة أيضا فيكون أجود لعملك وآكد واسرع فانه يجلب الغائب من مسيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء

سحه ... هيا لوحا الساعة العجل الوحا الطاعة لله

ولرسوله ولاسمائه فانا مخلوق وانما الطاعة لله ولاسمائه بحق الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة أوفلانة بنت فلانة ✡ اعلم يا أخى وفقنى الله تعالى واياك الى فهم أسرار أسمائه انى كنت جالسا بين يدى الشيخ عبدالصمد الاندلسى رضى الله عنه واذا برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم دنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفى فيمابينه و بينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فلح الرجل على الشيخ بالكلام فلما اعياه رفع الشيخ راسه اليه وقال ياهذا اذا أردت ذلك فصم ثلاثة اسابيع لاتأكل فيها شيأ أبدا فيه روح فانى بعدها أقضى لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له ياسيدى فعلت ماأمرتنى به فقال له الشيخ امض وأتم صيامك أربعين يوما وائتنى تقض حاجتك فمضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم أتى الى الشيخ فقال له ياسيدى أتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحقيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل وخرج معه رقعة ففتحها وتأملها طويلا وقبلها وهز راسه ودفعها الى ذلك الرجل واوصاه الشيخ بها فأجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت ياسيدى ماهذه الرقعة التى دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا أحمد فيها سر الله تعالى الذى لايطلع عليه أحد الا أفراد ممن أراد الله تعالى به خيرا فقلت ياسيدى اما تخبرنى بها فلم يرد

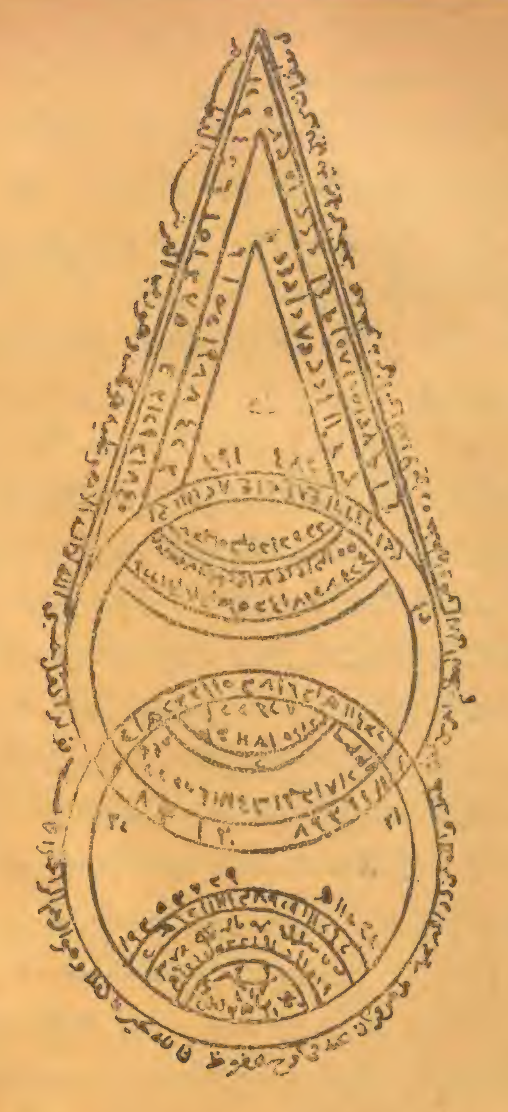
	اينما تكونوا يات بكم الله جميعا وهو على جمعهم اذا يشاء قدير	
اجلب وتوكل الخادم هذه الاسماء	٩٠٩٠ ١٣٨٥٢١٥١١٢٠ ٥	اجلب وتوكل الخادم خدم الاسماء
	١٤٩٢٦١٤ ٩٩٣٦	

على جوابا فأخذت في نفسى وقلت دعنى اسأل الشيخ مرة ثانية فأقمت أياما وسألته عنها فلم يخبرنى فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد على جوابا فلما كان بعد سنة قال لى الشيخ من تلقاء نفسه يا أحمد ماتريد بسؤالك هذا فقلت له يامولاى أريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ ياأحمد ان اردت ذلك فصم أربعين يوما لاتأكل فيها ذاروح ولاماخرج من روح فان فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فأجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فأعاننى الله

تعالى

تعالى على ذلك فلما تمت صيام الاربعين يوما اتيت الشيخ وقبلت يده وأخبرته بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلها ثم قال ياأحمد أتدرى مافيها فقلت لاادرى فقال الشيخ اعلم انهذه الاسماء كانت مكتوبة على عصا موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف دانيال عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى في النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها للحواريين وكان آخرهم شمعون الحوارى وكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها العلل والامراض وحاملها تهابه السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتنعقد عنه سائر الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء أبدا وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه او رمد في عينه أوعلة من العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رق طير أوفي رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسى وسورة الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير او حاكم من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم انى أسئلك بحق هذه الاسماء أن تعقد لسان فلان ابن فلانة شاهت الوجوه ٣ وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ٣ كيف مااتفق فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وجيها عند الخلائق أجمعين ويهابه كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وربما تقع في غير أهلها ومن لايعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى

(فصل) اذكر فيه الاسماء التى كانت على عصى موسى عليه السلام وبها كان يفعل الغرائب اذا كتبها في شرف الشمس أوشرف المشترى بماء ابرسين وماء أجيق النهرى وماء كزبرة البر وماء الخلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر في رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة اريجه وتجوف العصاة وتجعل الاسماء فيها وتختم عليها بشمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق أوظهر عليك شئ من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب العصا في الارض ٣ مرات وقل اللهم انى أسئلك ببركة هذه الاسماء العظيمة التى كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنا ماهو كذا أوتذكر ماتريد من توقيف رجال وتوقيف سباع وتقول في اثناء كلامك وقفوهم انهم مسؤلون فانهم يقفون باذن الله تعالى وهذه صورها بالصحيفة الآتية



(فصل) لما توفي شيخى أبو عبد الله السبتى وجرده الغاسل من ثيابه وجدت في مرقعه رقعة مطبقة فأخذتها ولما واريته التراب فتحت تلك الرقعة فوجدت فيها أسماء شريفة ٣ عجلة ٣ ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كنت قدطلبتها منه في حال حياته فامتنع ثم قال لى يا أحمد لاتأخذ على خاطرك شيأ ور بما تصل اليها من غير تعب ولامشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة افتكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسى هذه انفاس الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لى بعد موتى تصل اليها بلاسؤال ولاتعب فتأملتها تأملا شافيا فاذافيها يقول اعلم ياأخى أن من وقعت في يده هذه الاسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لانها نزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها و يقول سبحانك ماأعظم شانك وأعز سلطانك و يذكر من خواصها شيأ كثيرا لو أطلعتك عليه لمشيت على الماء به ولم تبتل قدماك

ولو اردت ان تطير في الهواء من مكان الى مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب يختفون عن العيون و يظهرون فاذا تلوتها وقلت ياخدام هذه الاسماء احملوني الى مكة المشرفة فانهم يحملونك في ساعة واحدة ،كذلك تفعل في الذهاب والاياب ولها خواص كثيرة لولا خوفي من افشاء السر وانها تقع في يد غير أهلها لاظهرت منه العجب العجاب وهذا الطلسم المبارك تحت عصا موسى عليه السلام فكن به ضنينا ولا تمدها لغير أهلها

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول ١٣١٨ ٧٢٣١٥٣٣١٤٣٢٣٩٣٦١٨١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك يامن ٣١٣١٣١٤٣٥٣٣١٦٥٤١٨٢٣١٢١٤

بيدك ينبوع حياة كل شئ أسئلك بنفحات ١٢١٢٢١١٨٣١٤١٨٣٢١٣٤٦٢٣١٩١٥١٣١٥

أسرار أنوار أسمائك ونور بهاء اشراق أنوار عرشك ٧٨ ١٣٨٣١٧١٨٨٣١ كم

وبما اودعته في اللوح المحفوظ عندك من أسرار أسمائك وبما ألهمته وعلمته لآدم أبي البشر وقلت في كلامك الأنور الذى أنزلته على حبيبك المطهر وعلم آدم الاسماء كلها واسئلك بجلالك وجمالك كمال بهاء نور وجهك الاكرم العظيم الأنور الاقدس وبما أودعته من انوار أسرارك وأنوارك في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الجليلة

٥ ٢٣ ٤٢ ١٣١٥ ٣٣١ ٩٥ ١٨

صحطط ط ه ه ه در ع ع ع هو هو هو

هو هو هو هو ياه ياه ياه ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

(فصل) في الاسماء التى كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهي للجاه والقبول والمحبة والدخول على الحكام والملوك والوزراء والاكابر وهذه صفتها بالصحيفة الآتية



(فصل) أذ كر فيه فائدة جليلة وذلك انى دخلت بعض المساجد لاصلى فيه فوجدت أخا من اخوانى ممن كنت أجتمع واياه عند شيخنا أبى عبدالله الشيخ عبدالحق السبتى فقرأ عليه فلما رأيته ذلك اليوم في المسجد دنوت منه لاسلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السماء مرة والى راحتيه مرة فدنوت منه فسمعته يقول اللهم يا مجيب الدعوات و ياقاضى الحاجات و يامفرج الكربات من فوق سبع سموات و يافاتح خزائن الكرامات و ياقاضى حوائج السائلين و ياسامع الاصوات و ياغافر الزلات و يامقيل العثرات و يامنزل البركات و يامن أحاط علمك بكل شئ أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضى حاجتى وهي كذا وكذا بحق هذه الاسماء هاها هي هي هو هو ياه ياه آه آه سبوح قدوس ر بنا ورب الملائكة والروح أسئلك يارب بما في هذه الرقعة من الاسماء وما في هذه الدعوات من البركات أن تقضى حاجتى فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآنى فدنا منى وسلم على ثم اعتذر الى وقال انى أدعو الله في قضاء حاجة فقضاها لى ربى وتفضل بها على فقلت يا أخى قد سمعت دعاءك ولكنى أراك تنظر في هذه الرقعة مافيها فقال لرجل انى أخبرك بما حصل وذلك انى خدمت شيخنا الذى كنت أخذ ه انا واياك ونقرأ عليه مدة طويلة فقال لى ياهذا ألك حاجة فقلت له نعم فقال لى ماهي فقلت أريد أن تعلمنى دعاء أدعو الله به في مهماتى فيستجاب فقال سمعا وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمانا طويلا ثم دفع الى تلك الرقعة واذا فيها مكتوب هذه الاسماء الشريفة وهي صحه صحح مـ ـه ـ ـ ـ مه خلصه

٢١٢ فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فعليكم ياخوانى بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريعة الاجابة ولا تدع بهذا الدعاء الا في الاعمال الصالحة يستجاب لك وأما في غيرها فلا يستجاب والله سبحانه اعلم

(وهذه دعوة لسورة يس الشريفة)

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى سئلك وأدعوك انك أنت الله الذى لااله الا أنت وحدك

لاشريك

لاشريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك ياالله أنت الله الحق المبين ياالله أنت الله الثابت النصير ياألله أنت الله المعروف بالجود ياالله انت الله المصور البديع ياألله أنت الله نور السموات والارض ياألله أنت الله نور الدنيا والآخرة ياألله أنت الله الواحد الاحد ياالله أنت الله الحي القيوم ياالله أنت الله العزيز الجبار ياالله أنت الله المتوحد بالصمدانية ياألله أنت الله العالي المحسن ياألله انت الله الظاهر بكلماتك ياألله أنت الله المبرئ من كل عيب ياألله أنت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ياالله أنت الله الذي لاضد له ولاندله ولاشبيه له ياألله أنت الله الاول بلا غاية ياألله أنت الله الآخر بلانهاية ياألله أنت الله المقيم بلا حد ياالله انت الله الحي الذي لايموت أبدا ياالله أنت الله الباقي المعبود ياألله أنت لله لمكرم المتفضل ياالله أنت ربي ذوالجلال والاكرام اللهم اني أسئلك بحرمة سورة يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن ترني حرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير وأن تسخرلي خدام هذه السورة يكونون لي عونا على ماأريده من كل خير اللهم سخرلي خلقك ورزقك اللهم عطف على قلوب عبادك من كل ذكر وأنثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخرلي قلوب عبادك وأن ترزقني رزقا حلالا طيبا مباركا فيه وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى أخرها يامفرج فرج ٧ مرات ياقاضي الحاجات يامجيب الدعوات هون على كل عسير ببركة سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم يكررها ٧ ويقول وأفوض أمرى الى الله ٧ وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول انك لمن المرسلين الى قوله مقمحون وتقول وأفوض أمرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول وجعلنا من بين أيديهم سدا الى قوله وأجركريم وتقول وأفوض أمرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول انانحن نحيي الموتى ونكتب ماقدموا وآثارهم الآية وتقول ماتقدم وتقول سبحانك المفرج عن كل محزون سبحانك المنفس عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون يامفرج فرج ٧ وتقول ياقاضي الحاجات يامجيب الدعوات سخرلي خدام هذه السورة الشريفة يطيعون ويمتثلوا امرى وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير وتسخر لي جميع خلقك ورزقك وعطف على قلوب عبادك حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم من كل ذكر وانثى والف قلوبهم لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك وارزقني رزقا حلالا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وأمينا اللهم اني أسئلك ياإله الاولين والآخرين أن تسخرلي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضاءهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام فهم لاينطقون الاباذنك نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست أسماؤك لااله غيرك ولامعبود سواك برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم اني أسئلك بحق هذه السورة الشريفة أن تسخرلي رزقي واعطف على قلوب عبادك واجلب لي أرواحهم وأجسادهم بحقك وحق

حقك ونور وجهك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم
وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وبحق المص
والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذى الذكر وبحق ق
والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور وبحق ن والقلم ومايسطرون
وبحق القرآن العظيم الذى قلت فيه وأنت أصدق القائلين وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة
للمؤمنين وباسمائك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسى واللوح والقلم وبحق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكرسى والملائكة المقربين على نبينا عليهم
الصلاة والسلام وبحق السموات والارضين ومافيهن وبالكواكب السيارة وبالسماء ذات البروج
الى قوله ومشهود بالسماء والطارق الى قوله لما عليه حافظ وبحق والفجر الى قوله اذا يسر وبحق
والتين والزيتون الا قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفيائك
وعبادك الصالحين يارب العالمين ياخير الناصرين ويامجيب السائلين وياقاضى الحاجات ويامجيب
الدعوات ويامقيل العثرات وياولى الحسنات ويادافع البليات وياغافر السيئات وكاشف الكربات
للهم أرنى حرمك لكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخرلى جميع خلقك
ولين لى قلوبهم وارواحهم بالمحبة والمودة والعطف لى ويسرلى رزقى وهوّن على كل عسير بحرمة يس
والقرآن الحكيم واقض عنى دينى وفرج عنى كربى واعطنى من خزائنك الواسعة انما امره اذا
اراد شيأ أن يقول له كن فيكون وبحق سورة يس الى المرسلون ويكررها سبعا وافوض أمرى الى
الله الآية سبعا والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول اللهم سخرلى جميع خلقك ولين لى
قلوبهم وأرواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربى واعطنى من خزائنك الواسعة انما أمره اذا أراد
شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس سبعا ويقول واضرب لهم
مثلا الى قوله البلاغ المبين ويقول ماتقدم من الآية والصلاة على النبى وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى
قوله فاسمعون اللهم انى أسئلك ياإله الاولين والآخرين أن تسخر لى جميع خلقك وهون على كل
عسير وتقول وأفوض أمرى الله ٧ والصلاة على النبى عشرا وتقول قيل ادخل الجنة الى قوله
تعالى ان أنتم الافي ضلال مبين اللهم انى أسئلك ياإله الاولين والآخرين ان تقضى عنى دينى وتفرج
همى وغمى واعطنى من خزائنك الواسعة يامسخر سخرلى رزقى وهوّن على عسير ولين لى قلوب
عبادك كما لينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخرلى خدام هذه السورة يقضوا حاجتى وارزقنى
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله
سلام قولا من رب رحيم وتقول سيدى السلام عليك منى انت ربى وبيدك سمعى وبصرى وقلبى فلك
جميعى وشرفت وضيعى ورفعت ذكرى واعليت قدرى تباركت يانور الانوار وواهب الاعمار
وتنزهت في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن طرق النقص والآفات تشهد بذلك
الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبوح قدوس رب الملائكة
والروح منور الصياصى المظلمة والغواسق ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك والهول اعوذ بك من شر

غاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد وارتقب أناجيك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع و يطمع انك تجيب وانا واقف منتظر لا أجد من دونك وكيلا أسئلك اللهم بالاسم الذى أفضت به الخيرات وأنزلت به البركات وأخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الازديادات أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وأن تفيض علىّ ملابس انوارك مايرد أبصار الظالمين والحاسدين حاسرة وأيديهم خاسرة واجعل حظى منك اشراقا يجلولى نعمتى و يكشف لى عن كل ستر يا نور كل شئ وهداه أنت الذى فلقت الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور و بك تدفع الشرور ياحى ياقيوم برحمتك ياأرحم الراحمين بك استغيث ومن عذابك استجير اللهم انى اعوذبك من شرورهم ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية الى قوله خاضعين اللهم يامنزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم أعدائى وجندهم وأتباعهم وانصرنى عليهم اللهم ارنى حرمك بكرمك و بلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخرلى خلقك ولين لى قلوبهم وأرواحهم اللهم سهل على كل عسير واجعل العسير على سهلا يسيرا اللهم انصرنى نصرا عزيزا وافتح لى فتحا مبينا وارزقنى حلالا طيبا مباركا بحق سورة يس والقرآن الحكيم يارب العالمين وتقول وأفوض امرى الله والصلاة على النبى عشرا وتقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم انى أسئلك ياإله الاولين والآخرين يامفرج فرج ياالله اوف دينى وفرج كربى واعطنى من خزائنك وسخر لى جميع خلقك وهوّن على كل عسير وتقول ماتقدم ولقد أضل منكم جبلا كثيرا الى قوله لايرجعون وتقول ماتقدم من الآية والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون الى قوله ويحق القول على الكافرين اللهم انى أسئلك ياإله الاولين والآخرين أسئلك أن تسخرلى جميع خلقك بالمحبة والمودة وأن ترزقنى رزقا حلالا طيبا وان تسهل على كل عسير وأن تجعل العسير على يسيرا وتقول ماتقدم من الآية والصلاة على النبى وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين اللهم انى أسئلك ياإله الاولين والآخرين ان تسخر لى رزقى وتسهل على كل عسير وتقول وافوض امرى الله سبعا والصلاة على النبى عشراً وتقول وضرب لنا مثلا ونسى خلقه الى آخرها فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بحق سورة يس والقرآن الحكيم و يكررها سبعا وتقول باآبائنا المرسلين وهادى المضلين الى صراط مستقيم ماأمهلك على الظالمين و يامبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يامن يحيي الموتى و يكتب ماقدموا وآثارهم وكل شئ أحصيناه في امام مبين يامن يحيي الارض بعدموتها و يخرج منه حبا فمنه يأكلون يامن جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون الى قوله افلا يشكرون يامن يسبح له كل لسان يامن خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لايعلمون يامن جعل الشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يامن قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يامن خلق لنا انعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون و يامن خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يامن يحيي العظام وهي رميم يامن انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم يامن جعل من الشجر الاخضر نارا فاذا أنتم منه توقدون يامن خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم ياخلاق ياعليم يامن اذا

اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها و يقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهى لا اله الا انت ولك الحمد الهى يامالك الملك لا له الا انت ولك الحمد الهى لا احد الا انت ولك الحمد الهى لا سلطان الا انت ولك الحمد الهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خالق الا انت ولك الحمد الهى لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا برهان الا لك . لك الحمد الهى لا جبار الا انت فلك الحمد الهى لا قهار الا انت فلك الحمد الهى لا رزاق لا انت فلك الحمد الهى لا قادر الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك الحمد الهى الكافي هدى ولك الحمد الهى أنت خير الفاتحين ولك الحمد الهى أنت مقلب القلوب ولك الحمد الهى أنت اله السموات والارض ولك الحمد الهى أنت كاشف السكربات ولك الحمد اله أنت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهى انت أحسن الخالقين ولك الحمد الهى أنت خير الغافرين ولك الحمد الهى انت خير الناصرين فلك الحمد الهى أنت خير الرازقين ولك الحمد الهى أنت الكافي الشافي ولك الحمد الهى أنت المعطى المبدئ ولك الحمد الهى أنت تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد الهى انت القريب المجيب ولك الحمد الهى أنت التواب الوهاب ولك الحمد الهى أنت رب الارباب ولك الحمد الهى أنت مسبب الاسباب ولك الحمد الهى انت سيد السادات ولك الحمد الهى أنت رفيع الدرجات ولك الحمد الهى أنت فاطر السموات ولك الحمد الهى أنت الباعث الوارث ولك الحمد الهى انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهى أنت الخالق الجبار ولك الحمد الهى أنت الرشيد ولك الحمد الهى أنت الصبور القديم ولك الحمد الهى انت القاهر القهار ولك الحمد الهى أنت الاحد الصمد ولك الحمد الهى انت الشكور المجيد ولك الحمد الهى انت الواجد الماجد ولك الحمد الهى انت النور الهادى ولك الحمد الهى انت الحكم العدل ولك الحمد الهى انت المهيمن العزيز الجبار ولك الحمد الهى انت المتكبر ولك الحمد الهى انت الخالق البارئ الى آخر السورة فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على الله فهو حسبه لآية الى قوله قدرا اللهم اعطف على قلوب عبادك من اولاد آدم و بنات حواء من كل ذكر وأنثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والودة والرافة والرحمة واجلب لى قلوبهم واحفظنى من شر مايضمرون و يدبرون لى وادفع عنى مكرهم واذاهم وشرهم اللهم بحرمة ماتلوته اسئلك ان ترنى حرمك بكرمك و بلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ياقاضى الحاجات يامجيب الدعوات ياالله يارب العالمين يارحمن يارحيم ياسلام يامؤمن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر يارازق يافتاح ياعليم ياباسط يارافع يامعز يامذل ياسميع يابصير يالطيف ياحليم ياعلى ياعظيم ياشكور ياحفيظ يامقيت ياحسيب ياجليل يا كريم يارقيب يامجيب ياواسع ياسميع ياجامع ياغنى امغنى ياباقى يانور كل شئ وهداه انت الذى فلقت الظلمات بنورك ياعالى الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعه اللهم انى اسئلك ياالله ان تسخر في خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لى عونا في كل ما اريد واطلب بحقها عليكم وطاعتها لديكم توكلوا واطيعوا واجيبوا بحق مافيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز في الارض الآية اجيبوا وتوكلوا فيما آمركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم هيا الوحا العجل الساعة (تمت الدعوة المباركة) فاعرف قدر ماصار اليك واحفظها وصنها من غير اهلها فهى من الكبريت الاحمر

والترياق الاشهب واتق واعلم أن القمع المتقين ☆ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له (وقال) عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر (قال) صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس واسرار يس في اربع آيات منها وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تظفر بالمراد والله الموفق (وهذه) دعوة اخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها واسرارها تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام مبين وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله اياك نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات ياهادى المضلين لاهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وتقول اللهم سخرى الملك والملكوت لااله الا انت ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم بك استغيث يامغيث اغثنى أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال وتقول ٣٦ يامجيب اجب دعوتى واقض حاجتى ياارحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلنى من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم أسرار اسمائك يارب يارحمن يارحيم ثم تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى وماعلينا الا البلاغ المبين وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيأ الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله أنعمت عليهم ٣ مرات يامالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الى انعمت عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعا ياهادى المضلين لاهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اجعلنى من الذين أنعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلنى يارب يارحمن يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة واجر كريم اللهم بشرنى يوم لقائك بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يامبين سبعا وتقول أربع مرات اللهم انى أسألك باسمك العظيم الاعظم ونبيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما انا أهله انك أهل التقوى واهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لااله الا أنت ياذا الجلال والاكرام برحمتك أستغيث يامغيث أغثنى ٤ مرات و يدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم ☆ وفي هذه الآية سر عظيم لهلاك من شئت وهو ان تصور صورته في الارض وتأخذ في يدك سكين بولاد بلا نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم ثم تقول اللهم احفظنى من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لاتبدل اسمى ولاتغير جسمى ولاتفرق بينى وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شيء قدير ثم

يسجد و يطلب حاجته و يسميها ✲ وهذه خاصة لدفع الآلام والاسقام ثم تقول انى اذاً لفى ضلال
مبين سبحا سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل
مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين
الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان
ربك رب العزة عما يصفون الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين
و يسأل حاجته يستجاب له في الوقت وتقول ياهادى المضلين لاهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلنى يارحمن يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بمغفرة واجر كريم و يسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول انى آمنت بربكم فاسمعون
الى قوله من المكرمين وتقول احدى عشر مرة اللهم يامن اكرم عباده المؤمنين أكرمنى بكرامة
اوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون اللهم اكرمنى بقضاء
حوائجى من فيض فضلك ياقاضى الحاجات ، أجب دعوتى يامجيب الدعوات بحق هذه السورة
الشريفة ياذا الجلال والاكرام اللهم اكرمنى من فضلك وكرمك وافعل بى ما انت اهله ولاتفعل بى
ما انا اهله في الدارين انك على كل شئ قدير و يسال حاجته و يسميها تقضى و يقول ياحى ياقيوم
برحمتك استغيث اغثنى واغنى واصلح لى شأنى كله ولاتكلنى الى نفسى ولاالى احد من خلقك طرفة
عين ولا اقل من ذلك واهدنى الى صراطك المستقيم صراط الله الذى له مافي السموات ومافي الارض
الى آخرها احدى عشر مرة اللهم اقض حاجتى ياقاضى الحاجات وأجب دعوتى يامجيب الدعوات
يا ارحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واهل بيته اجمعين بألف
لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم ياقاضى الحاجات اقض حاجتى ٧ مرات فانها تقضى باذن الله
تعالى وما انزلنا على قومه من بعده من جند من السماء الى قوله تعالى خامدون وهاهنا يذكر عدوه
و يدعو عليه و يقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله اللهم عطف عنى شره واخمد مكره واحلل
عقده واقطع عمره ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين ٣ و يضرب بيده
الارض ٣ مرات بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه و يضربها بيمينه و يقول خامدون ٣
ياحسرة على العباد مايأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن الله يستهزئ بهم و يمدهم في طغيانهم
يعمهون انا كفيناك المستهزئين اللهم اكفنى شركذا وكذا ألم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون
انهم اليهم لايرجعون اللهم ياهالك القرون الماضية والامم السالفة لايعجزك فلان يامهلك الظالمين
يامبيد الفاسقين اهلك عدوى هلاك من اهلكته يامهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية اهلك
عدوى فلان بالذى اهلكت به القوم الفاسقين وانا على ان نريك مانعدهم لقادرون وان كل لما جميع
لدينا محضرون واذا اراد محبة احد يقول اللهم عطف قلب فلان على محبتى فلا يبصر ولا يسمع ولا
ينطق الا بمحبتى ياجامع الناس ليوم لاريب فيه ان الله لايخلف الميعاد اللهم اجمع بينى و بين فلان
والف بينى و بينه كما الفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون وألقيت عليك محبة منى
ولتصنع على عينى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا الآية

اللهم يامن الف بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك أوبين قلب كذا وكذا ياعزيز ياجبار وآية لهم الارض الميتة أحييناها الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بغيب كل شاهد والمتولى على كل باطن اسألك ياألله ٣ ياأرحم الراحمين ياراحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله الذى ترسل سحائب المحن وقد أمسيت ثقالا وتجعل زرعها هشما وعظامها رميما ويرد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك انى مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر الى ذات ألواح ودسر الله أكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله أكبر اللهم انى أسئلك يامن قدرته قاهرة وآياته باهرة ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة أسئلك بالقدرة التى أنت مالكها نفوسهم ولو قبضتها لخمدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرنى كفايتك فيمن ظلمنى ياقاصم الجبابرة والمتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد اللهم بك استغيث على من ظلمنى أسألك يامولاى أن تنصرنى على من حاربنى وأن تهزم من بارزنى وأن تقهر من قاتلنى وأن تخذل أعدائى وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا انت الجبار المتكبر القابض الناصر القوى الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد عدوك ثم تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرنى على من ظلمنى فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا في ديارهم جاثمين اللهم خذه وأخذله ودمره الله أكبر ٣ أتى أمر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجرى لمستقرلها الى قوله في فلك يسبحون وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الى قوله ماير كبون ✲ هذه تكتب لغرق المراكب في البحر فاتق الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المركب وتكتب عليه تسع طاآت وتقول ياحرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريعا وان نشأ نغرقهم الى قوله ينقذون تكتب على قطعة زفت وتلصقها في قعر المركب فانها ان سارت في هذا اليوم امان تغرق وان أن تكسر الارحمة مناومتاعا الى حين ✲ وهذه تكتب في شقفة جديدة حمراء وترمى في المركب فانها لايصيبها شئ من الآفات وتسلم من كل سوء واذا قيل لهم اتقوا مابين أيديكم وماخلفكم الى قوله تعالى ان أنتم الافي ضلال مبين هذه الآية لتيسير الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل معسور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أرادشيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات ياهادى المضلين ولاهادى غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اجعلنى من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يارب يارحمن يارحيم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يامبين سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا أنت
ياذا الجلال والاكرام ياحي ياقيوم بك استغيث يامغيث اغثني أربع مرات ويسأل حاجته
ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم أن تفعل بي ما أنت أهله ولاتفعل بي ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة
ويقولون متى هذا الوعد الى قوله ولا الى أهلهم يرجعون هذه الآية لترحيل العدو فاذا تليت على اسمه
واسم امه ألف مرة فانه يرحل من بلد الى بلد ونفخ في الصور فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار
ملوك الجن وهي زجر لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون
اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كتبت على يد المصاب فانه يقوم وعلى المصروع
فانه يفيق ويتكلم اقرن على لسانه اليوم نختم على أفواههم الى قوله مضيا ولايرجعون أو كظلمات
في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فماله من نور هذه الآية لرد الآبق
تقرا من أول يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول أو كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على
رجعه لقادر ٣ مرات يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولاناصر ٣ مرات حيرته حيرة العصفور في
القفص مقهور محصور ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون وتقول ماتقدم ثم تقول اللهم اني
اسألك ياالله بجاه نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي واعطني طلبتي ويدعو
فانه يستجاب له في الوقت وماعلمناه الشعر وماينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول ماتقدم
لينذر من كان حيا الى قوله افلايشكرون هذه الآية للدابة اذاصعبت عليك اوشيء من الآدميين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كناله مقرنين ان نشأ ننزل عليهم من السماء
آية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا
سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء الآية فسيكفيكهم الله ولاحول ولاقوة الابالله العلي
العظيم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله ومايعلنون رب اسألك باسمك الذي فتحت به عالم
الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالي أمرا ووجودا وبطونا ومعقولا لمن أبدت
معلوما لمن اشهدت لمجهولا لمن شئت بما تشاء بمنه كثرة لاتقدح في وحدة ما أحكمت من محكمة
باعليم ياحكيم يافتاح يالله يارب وأسألك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب
والامكان المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المألوهين عموما وخصوصا بدأ وعودا عن
سعة عموم الرحمانية التي لاتتناهي واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات
التقرب بالقرب المجهول الماضية منك يارحمن يارحيم يافتاح ياعليم أسألك الستر والمعونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك واليأس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولااله غيرك بك آمنا
وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك وغنينا عن غيرك ذهولا عليك ياالله يارحمن يارحيم
سلام قولا من رب رحيم من لازم على هذا وواظب عليه وسأل الله تعالى أي حاجة كائنة قضيت في

الحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فاذاهو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ الى آخرها سبحانه ٣
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلني
من الذين أنعمت عليهم من النبيين وملكتهم أسرار أسمائك يارب يارحمن ٣ مرات ويدعو
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لااله الا أنت ياذا الجلال والاكرام ياحى
ياقيوم بك أستغيث يامغيث أغثنى أربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧
يامجيب أجب دعوتى واقض حاجتى برحمتك ياأرحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم انى
أسألك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما انت أهله
ولا تفعل بى ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلا الى قوله
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واصرف عنا شر وسواس
الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآباءنا وأمهاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين ياعزيز ياغفار يا كريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات ياهادى المضلين لاهادى
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يارب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يامبين ٧ ويقول اللهم سخر لى
الملك والملكوت لااله الا انت ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول
يامغيث أغثنى ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يامجيب أجب دعوتى واقض
حاجتى يا أرحم الراحمين وتقول أربع مرات اللهم انى أسألك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما أنت أهله ولا تفعل بى ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد الموت وهون علينا
سكرات الموت ياسامع الاصوات اللهم احفظنا من العلة في الغربة ومن العلة عند الشدة ومن
الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم
اجعلنى مكثرا لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال عنك فرج
همى واكشف غمى واقض حاجتى ياقاضى الحاجات واجب دعوتى يامجيب الدعوات بحق هذه
السورة واغفرلى ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين واسأل حاجتك تقض واقطع بسرعة الاجابة في الحال
قبل أن تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا
في الحال ☆ وقد جربتها في مواطن كثيرة فظهر لى بركتها وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع
الله تعالى فقد ورد في الحديث الربانى انا عند ظن عبدى بى فليظن ماشاء فاذا قضيت حاجته يحمد
الله تعالى بجميع محامده التى في القرآن العظيم ☆ ومن اراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات

وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق و يقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات والواقعة والملك وألم نشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب ☆ واعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة لاتدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

(فصل في رياضة سلام قولا من رب رحيم)

وهو أن تبتدئ بالرياضة يوم الاحد وتصوم اربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم اربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولاتنام من الليل الاقليلا وتكون في خلوة صالحة لايسمع فيها شئ من الاصوات والبخور صباحا ومساء عود وندوغالية وحصا لبان وتكون ثيابك بيضا طاهرة وتغتسل كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك الممسك وتقرا القسم الآتي ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما يأتيك خادم من الخدام و يقول لك ياابن آدم مضى لك عشرون يوما وانت في هذا التعب فارح نفسك وخذ مايكفيك من المال و يبالغ لك في الكلام فلاتقبل منه شيأ ولازم على الذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات صالحة و بعد الاربعين يمتلئ عليك البيت نورا وتنظر للحيطان والمكان الذى انت فيه مكتوب فيه سلام قولا من رب رحيم و يدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير و يقول السلام عليك فقم قائما ورد سلامه وقل له اكرمك الله تعالى كما اكرمتني واعزك كما اعززتني الآن يامالك اريد منك علامة اتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة و يأخذ عليك الميثاق و يشرط عليك شروطا منها أن لاتكذب ولاتفعل معصية واذا كان لك حاجة قضاها ولوكانت بعيدة ☆ وهذه صفة القسم تقرؤه كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال مدرات ولافي البحار قطرات ولافي العيون لحظات ولافي النفوس خطرات الا وهي بك دالات ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات أسألك بتسخيرك لكل شئ أن توفقني لما يرضيك وأنت المستعان وعليك التكلان ولاحول ولاقوة الابالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ☆ وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته وملماته وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس و يكرر لفظ يس ٧ مرات و يقرا الى قوله تعالى فاغشيناهم فهم لايبصرون ثم يقول اللهم يامن نوره في سره وسره في خلقه اخفني عن أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شئ قدير وتقرأ الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حوائجي ١٣ مرة واكرمني بطاعتك و يذكرها ستة و يسميها ثم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم و يكررها اربعة عشر مرة و يقول اللهم اني أسألك من فضلك الواسع النافع أن تغنيني عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم و يكررها ١٩ مرة و يقول بعدها اللهم سلمنا من افات الدنيا وفتنتها و يكررها كذلك ثم يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذى خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى قادر على أن تفعل لى كذا وكذا ١٣ مرة و يذكر مايريد و يسمى حاجته و يقول أوليس الذى خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم الى آخر السورة و يدعو بها بمايريد

من

من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في لوقت والله على كل شئ قدير ✲ واعلم أن سورة يس الشريفة لهـا تقسيم على الايام والملوك السبعة العلوية والسلفية والفاتحة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلتها أوراداً لكل يوم فاعرف قدره وصنه عن غير أهله فان سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق

﴿ ورد يوم الاحد ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يامجرى النيل ومسخر الفيل وفالق البحر لبنى اسرائيل اللهم سخر لى ما أريد انك فعال لما تريد الهى أسألك أن تيسر لى ما أريد ياخير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أغنى على كل أمر بقدرتك يارحمن يارحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله في امام مبين اقسمت عليكم يامعاشر الروحانية بعز الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق اسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين ياحى ياقيوم يا كافي ياشافي ياهادى يالطيف ياباقى أجب ياروقيائيل وأنت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحى القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أبجد وبحق للجهطيل وقد جاء الحق وزهق الباطل الآية أقسمت عليك ياروياائيل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى الملك روقيائيل كما سخرت البحر لموسى عليه السلام والنار لابراهيم والجبال لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لى الملك روقيائيل يقضى حاجتى بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى ياألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعنى على عملى هذا في هذه الساعة واقض حاجتى ياألله ياغياث المستغيثين أغثنى يارحمن يارحيم برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم سخر لى الملك روقيائيل قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لاتطعه واسجد واقترب

﴿ ورد يوم الاثنين ﴾

تقول واضرب لهم مثلا أصحاب القرية الى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يارحمن يارحيم ياألله يارؤف ياعطوف ياجليل ياجبار ياجواد أجب ياجبريل وأنت يامرة سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هوزوج مهطيل وقدمنا الى ماعملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً اللهم سخر لى الملك هطيائيل ومره بقضاء حاجتى ثم تقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد

شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم ألق محبتى في قلب عبدك خادم السورة وسخر لى كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخره لى يقضى حاجتى خاضعا مطيعا بحق اسمك الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا ألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعنى على عملى في هذه الساعة واقض حاجتى يا ألله ياهو برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى في قلب خادم السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لاتطعه واسجد واقترب

﴿ ورد يوم الثلاثاء ﴾

تقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله وجعلنى من المكرمين ثم تقول يامالك يوم الدين يامقلب القلوب أجب يامحرز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيكل وبحق فهطيل فاذا جاء وعد ربى جعله دكا وكان وعد ربى حقا أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك أمره أبى محرز الاحمر وبحق كلجيوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لى خادم هذا اليوم يأتى الى ويقضى حاجتى وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى ياسريع ياقريب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وارحمنى برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى في قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنو أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لاتطعه واسجد واقترب

﴿ ورد يوم الاربعاء ﴾

تقول انى آمنت بربكم فاسمعون الى قوله ان أنتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين أجب بحق السريع المعبود وبحق الملك الغالب عليك أمره سعفص وبحق فهطهطيل قال موسى ماجئتم به السحر الآية وبحق الله العظيم أقسمت عليك ياسيدع وسمسمائيل وبرقان بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع

الاشياء

الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخرلى خادم هـذه السورة يقضى حاجتى بحق اسمك العظم الاعظم ياألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ياذا العرش المجيد يامبـدئ يامعيد يافعال لمـا يريد اسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لااله الاأنت يامغيث أغثنى واقض حاجتى فى هذه الساعة برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لاتطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الخميس)

تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عدو مبين اللهم انى أسألك ياقادر يامقتدر يالطيف ياخالق ياهادى أجب يااسرافيل وأنت ياشمهورش سامعا مطيعا بحق هـذه الاسماء اهـدنا الصراط المستقيم وبحق هطيل وانه لكتاب عزيز لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد أجب ياخادم هذه السورة بحق قرشت واقض حاجتى سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى المـاء فى البحار والعيون سبحان من جعـل خزائنه بين الـكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيـكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميـع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخرلى خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسنى ياألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لمـا يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لااله الاأنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ واقض حاجتى ياألله يارحمن يارحيم برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم السورة قدشغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبونهم ويحبونه كلا لاتطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الجمعة)

تقول وأن اعبدونى هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبين صراط الذين أنعمت عليهـم اللهم انى أسألك ياحليم ياعليم ياعلام الغيوب يانور ياعلى يالطيف ياهادى أن تسخرلى خادم هذه السورة أجب ياأبيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب عليك امره تخذ وبحق جهلططيل اليه يصعد الـكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك ياجهطبائيل وأنت ياأبيض سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لـكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى المـاء فى البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الـكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيـكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخرلى خادم هذه السورة الشريفة بحق اسمك العظم الاعظم

و بحق أسمائك الحسنى ياالله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى واقض حاجتى في هذه الساعة برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتى في قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم السبت)

تقول لينذر من كان حيا الى آخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين ياظاهر ياعزيز ياملك يامؤمن يامهيمن ياقادر يا كبير أجب يا كسفيائيل وأنت ياميمون بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين و بحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال و بحق الملك الغالب عليك أمره صطع و بحق لجهطيل لمقفنجل فوقع الحق و بطل ما كانوا يعملون أجب ياخادم هذه السورة وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحديد والجبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخر لى كسفيائيل وميمون بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى يا ألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ يا ألله يا أرحم الراحمين اللهم سخرلى خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب اللهم أجب دعوتى بحق سورة يس انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تمت الاوراد السبعة فاعرف قدر ما صار اليك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل (هذا آخر ما انتهى اليه الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث والحمد لله أولا وآخرا

الجزء الثالث

من كتاب



ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ☆ ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب ☆ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ☆ ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السياره ☆ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي ☆ نفع الله بعلومه المسلمين آمين

﴿ تنبيه ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحريف لعدم وجود نسخ صحيحة وقد طبع هذه المرة مقابلا على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ عبد الرحمن الجزيرى فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

طبع بمطبعة

مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر



﴿ الفصل الحادى والعشرون في اسماء الله الحسنى واعماطها ومالكل نمط من الدعوات ﴾

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسماءه العظيمة أسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهى مظاهر لكل شئ فاذا صان بسرها كمن فيها فلا يظهره الا الذكر وقد تقدم لنا في مصنفات هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها الا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه طرفا ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا أهله وقد ذكرت في هذه انماط واشارات وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابى هذا لما فيها من الدعوات والاذكار والى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسراره عن الجهال انه الكبير المتعال والموفق للافضال

﴿ النمط الاول من اسماء الله الحسنى ﴾

الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واسطاع نور اليقين والانتقال في المقامات واحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الارواح والحاق الذاكر لواهب الرحمانية وكثرة الرجاء فاما أسماؤه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المتولهين ويصلح للمرتاضين في الخلوات يستأنسون به في خلواتهم ويمدهم الله بالانوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا واقتدارا وانكسارا واضطرارا الى مولاهم الاعظم لا اله الا هو هذا لاهل السلوك وأما العامة فلا يستديم هذا الذكر لاحد الا نزلت عليه البركة وأخذ الله بناصيته الى كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا لطف جسده ووجد خفة من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله

اعطاه

اعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة في ايمانه واخلاصه في أعماله ولايحملها مصاب الااحترق عارضه في الوقت ولاوضعت على صاحب حمى الابرئ وان كان في لوح نحاس في الوجه الاول شكله و يدلى في ماء مصنوع اذهبه في الوقت ومن ناجى ربه بهذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول ياألله يالله يارب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه و يستجاب دعاؤه من أمر الدنيا ولآخرة ومن نزل أعدادهم ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقالا وتختم به أورثه الله تعالى هيبة وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر أطلعه الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثانى ذكر الاسم الشريف بضرب أعداده في نفسها ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من أسماء الله تعالى ساعة زمانية وأحسن المراتب في المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والنقص خلل وأما أسماؤه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من اعدادها سر الرحمة في القلوب يصلحان ذكرا لمن غلبت عليه القسوة والجسارة وعدم الرأفة يبدل الله تعالى هذه الخصال ضدها وتنطاع له سائر العوالم وتنقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه شره وأعطاه خيره ومن وضع حروفهما مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من رآه أحبه واطاعه ومن نزل أعدادها في مربع على خاتم من فضة وبخره سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتختم به القى الله محبته في قلوب الناظرين اليه وأما أسماؤه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان عظيمان يصلحان لمن كان خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره و يرفع قدره و يطهر باطنه من الادناس ومن نزل اعداد اسمه الملك في مربع ٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة وأما أسماؤه تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرون في القفار المخوفة فذاكرهما يؤمنه الله من جميع المخاوف و يسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فانها تأمن من اللصوص والغرق والحرق واذا وضع هذا الوفق في حاصل الحبوب المقتات منها بارك الله تعالى فيها وأمنت من التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ذكرا لمن أذلته أعداؤه ومن كان من أعيان الناس وأزيلت نعمته فان الله تعالى يعزه و يرد له مازال عنه ولا يصل اليه أحد بمكروه ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعداء من الوصول اليه ☆ واعلم أن الاعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضارى وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حبا وأخفى ضده وهم ابناء جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه

الشر هؤلاء الاعداء من وضع أعداده وحروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان أطال الله عمره و بارك فيه وأما أسماؤه تعالى الجبار الشكور فاسمان جليلان لايذ كرهما أحد لا ذل الله له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن نزل أعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالم من النحوس متصل بالقمر اتصال مودة وحمله معه لايراه جبار الاأحبه وذل له ولا متكبر الاخضع له باذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يغلب عليه منه حال ودعا على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفا وأصلح فأجره على الله وأما أسماؤه تعالى الخالق البارئ المصور فذكر جليل لكل مايريد فاذا أضيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ماينا سبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق

(فصل) في شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط أقول و بالله التوفيق ✡ اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة طويلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال عليه السلام وهو من الملائكة التى تجاه العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فاذا ذكره الذاكر عدده في خلوته فان الخادم يحضر و يخر ساجدا لله تعالى و يقول في سجوده أسماء عظمة سريعة الاجابة وهي اللهم انى أسألك ياألله ياواحد ياألله ياأحد ياألله يادائم ياألله ياباقي ياألله ياقديم ياألله ياقدير ياألله يارب ياألله ياشكور ياألله ياحي ياألله ياقيوم أسئلك باحديتك وصمديتك ونعوت ربوبيتك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التسبيح والتقديس والامر امرك فان أمرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعا باسمى الاعظم فينزل ومن معه الى الذاكر و يقول له أيها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فيرى الانوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذى تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول له تطهر ثيابك و بدنك وتصوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر وتالياه وافطر على الحلال واقرأ الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير أخالنا و يصاحبك الملك و يعاهدك و يقضى حاجتك ومايريد ثم اصرفه ينصرف بخير وأما أسماؤه تعالى الله الرحمن فاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن أياماتدعوا فله الاسماء الحسنى واسمه الرحمن خادمه زريال وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فاذا تلاه الذاكر هذا العدد فان الروح ينزع التاج و يخر ساجدا لله تعالى و يقول يامن يعلم ماهو الاهو ان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة و يفتح له باب الاجابة و يلقى محبته في القلوب وفيه من الاسرار مالايمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين الشريفين تقول اللهم انى أسألك ياألله يارحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أشخاصها بالعطايا السرمدية واثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لتربية

الرحماء وانت المتولى أمر من في الارض ومن في السماء وأنت الكاشف ضر من تمسك بك في البأساء والضراء المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وأنينه في الليلة الظلماء وانت القائم القادر على قضاء حوائج الذاهبين اليك القابلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى.وعزك الاسنى وتأييدك لاهل الاحاطة والاجتلاء وصوت الناقوس الاعظم الاكبر الذى هو امينك في مقام الانجلاء أن تزيل عن قلبي آثار صوب ابليس وأن تبدل لروحي وقلبي عرش بلقيس التي هي سر الطبع الخنيس وأن تجذبني بنورك التام وفضلك العام لاتخاص من بين الانام وانجذب اليك من اثر شهوة الطبع ومن ظلمات شؤمه المضمر يامن له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء اسألك بعزك المنيع وأثر علمك البديع عصمة تنجلى من سرادقات حرزك وحفظ الانحاء من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك أن تغنيني عمن سواك وارحمني برحمة نازلة تحييني وتطهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلطائف لطفك ومنائح فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لن عند نزول آية لن وبجميع آية من في السموات في لب تجليك ممن ثبت في المناجاة واجعلني بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفي سبيل وجهك منصورا وناصرا يامن له العز والبهاء والثناء والعطاء يارب العالمين مامن عبدناجى بهذا الدعاء في جوف الليل الااستجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها باذن الله تعالى وأما اسمه تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده عزميائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قود تحت يد كل قائد ٦٥٨ صفا كل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة والتالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ماوصل اليك من امور الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالنسبة للآخرة كثلث قيراط من اربعة وعشرين قيراطا فان عملت بهذه الاسماء فتكون قد رضيت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزأ واعرف قدر أسماء الله تعالى واعلم أنها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحون وانهم يأخذون العهد على الطالب أن وثقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله المعطى المانع واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يارحيم أنت راحم الاكوان وانت السلطان في كل يوم هو في شان وأنت المفيض بعنايتك على أهل الدنيا والآخرة وأنت النصير بنصرتك الاحدية لمن تأهل الى الذهاب اليك في العقبى والساهرة وأنت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة والامتنان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة بسرك الخفي المنبسط في البر والبحر وبعنايتك السارية في أسرار السر والجهر وبما أودعته من الالطاف الالهية في النصر والدهر وبما خصصت به أولياءك من فنون الحكم ومعانى الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واصرف قرينه وقني شدائد حجابه ومن بسط كلمته وتلقيه وان تدركني برحمة أزلية من وحدتك مؤدية الى جنتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذى ينزل منها التوحيد بخصائص التحميد والتمجيد اللهم يا اللطيف اللطف ناذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به

نفسك وانزلته في كتابك أوعلمته لاحد من خلقك أواستأثرت به في علم الغيب عندك أن تدفع عنى البلايا وأن تخرج في وجودى المبسوطات من دائرتى هوهو في البأساء والضراء وأنت المتفضل بالمنح الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهواسم عظيم وخادمه فصيل وهوملك عظيم من ملائكة الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه الذاكر ينزل عليه الملك و يقضى حاجته خصوصا اذا كان في فعل خير وأما في الشر فلم يجبه و يحصل له الضرر في نفسه وماله فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياملك أنت الذى ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والاملاك ذوالمعارج والافلاك تعطى برك لمن التجأ اليك أسالك بما بسطته في ملكوتك وجبروتك و بما بثثته في جبروت ملكوتك و بما استأثرت به في عوالم قدس لاهوتك و بما غيبته عن ادراك العقول في سر بهموت رحمتك و بما ادرجت في سر سرك في طي الكروبية الموزونة و بما فصلت من الرموز والايماء في أنواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النزلة أن تحفظنى بحفظك المنيع من أصوات الشيطان ونغماته وهمزاته ومن هو اجسر أبى الحارث الذى جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا وطفطفة طبقاته وشؤم مكره وكيده يامن كان عرشه على الماء على ماعلمه وكرسى فعله على حسب اراته ارزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمنى بكلماتك التامات في المحيا والممات لانال عز مناهج المعارف والعوارف وارزقنى منك العرفان في نفس الوحدة وملكا لايزول وصفا من أوصافك القديمة وصفالايحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لايقصر ولايطول على الجملة والتفصيل يا كريم ياجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل أسالك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من الطويل والكرارة والنظارة يامن له الخلق والامر بدئه وعوده بعلمك والكشف والعلم غيبا وشهادة يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هومناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية وخادمه انيائيل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الخادم وقضى حاجته واعلم أن جميع الاذكار والاسماء والدعوات متوقف صحتها على أكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة الطويلة وحسن النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظيم وصارت مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والمطلب واسع فاحذر أن تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى والآخرة خيروأبقى ومن فهم فقد علم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياقدوس أنت المقدس على الاطلاق وأنت الظاهر بفضلك في الآفاق وأنت الموجد لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر ومنك تنورت البطائر والنواظر وفيك انجلت أسرار أرواح السرائر والضمائر عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمى التخشع والافتقار و بسرما أدرجته في سرادقات قدسك و بنورما أودعته في مقاعد عز أنسك و بما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك و بما أخفيته في لباس مجدك و بما عرفته لاوليائك وعقول أنبيائك يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبيت الجهات اجعلنى بفضلك

اعميم ممـا يطوف حول امرك بحولك وقوتك الهى انت السرمدى الابدى المنزه عن ان يقرب اليك
أحد فيدرك بالجس و يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقنى حياة ذاتك ونور تنزيه صـفاتك من
العلوم الشريفة الـكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعدها بنورك في باطن بطون المشخصات
الغـير المستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وأنت المجيب في كل أوان أسألك ان تعزنى وتظهرنى
بتأييدك وقوة شـدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبنى بيمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا
واجذبنى منى اليك عمـا سوى جنابك لاسنى وأخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب أنسك
آية كاملة أتكمل بهاذ تاوصفات وانتشر في الـكائنات نظرا ووضعا واكشف عن وجه روحى وسر
غطاء لو وازل عن نظرى حجاب اذ واظهر على بعد زوال ها خفاء الحروف وشواهد المعروف أعنى
كل عـلم موصوف بجودك واحسانك يافلق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات العلى أنت
الظاهر للطيف القادر ياقدوس ✿ وأما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذاكره في البر
والبحر وخادمه درعيائيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف
١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجد ماوجد في غيره
من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياسلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام
رافتك على الاولياء والانبياء والاتقياء وأنت لمحيط بعلمك القديم و بصفائح الصفا في قلوب الاصفياء
أسألك بسكينتك النازلة على السر الموسوى و بعزتك الظاهرة على الجناب العيسوى و بمـا جمعت في
باطن دائرة الهواء وظاهر معالم المنى أن تجعل قلبى قابلا لتوارد الواحدية فارغا من شواغل الوحدية
عائذا بك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقنى بلطفك العميم واحسانك القـديم حسن الظن
بكافة المسلمين لانال سر سبوحيتك التى جعلتهم في مقام اليقين واجعلنى متبركا برقائق نفائس الاولين
والآخرين وارزقنى الرضا بمـا قدرته لى في علمك و يسرته لى بامرك يامن زين سماء قلوب الاولياء
بمصابيح الخواطر افتح لى أبواب المشاهدة بمصابيح البصائر بالسلام ياسلام ✿ وأما اسمه تعالى المؤمن فهو
اسم عظيم وخادمه هقيائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦
فن تلاه هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة
الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان الخير بيده لامانع لمـا أعطى ولامعطى لمـا منع وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذى أثبت الايمـان في قلوب أهل العرفان وأظهرت الايمـان
عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاستقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة
من تغيرات الحدثان وأحرزتهم من غوائل الشـيطان الذى يقدح في صحة الايمـان بمـا منحت لهم
بجودك من الايمـان وللبرهان وطهرتهم من هواجس دواعى التنزلات ورفعتهم عن قبول عوارض
السلبيات أسألك اللهم بجميع مافي غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية أن تجعلنى آمنا من
خوف النظر الصورى في مقام النفع والضر حتى أقبـل اليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بموعود
الرب أسألك اللهم ان تجعل لى شيئا أتمسك به لآمن من الخلق واجذبنى اليك بالهداية الى طريق الحياة
والارشاد لسبيل النجاة يامن يهب الـكثير و يقبل القليل وتحب الاحسان وتجود بالتفضل على أهل

الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذى بعثته لعبادك يوم الآزفة تبسط النفع وتدفع الضرر وأعذنى من كل بلية وأكرمنى بخير العطية وأزل عنى برأفتك شر البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يامؤمن ✡ وأما اسمه تعالى المهيمن فهو اسم عظيم وخادمه قطيائيل عليه السلام تحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٠ صفا كل صف ١٤٥ وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفهم لمن ألهم طريق الحق فاذا ذكره الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا للعدو الله تعالى عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المهيمن على خلقك تبسط آجالهم وصل وتبين احوالهم وتقلبهم في سائر الاحوال كاشفا لاسرارهم في صفائح العالم توصل سرائرهم بالآباء وتلحق ضمائرهم بالاسرار وترفع أهل القرب الى الانوار أسالك بحق سر اطلاعك على قلوب الاخيار وبجهر استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت أن تزيل عنى الشماتة والعار وان تجعلنى مستجيبا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك واجعلنى مشرفا على أعوان الكشف والمشاهدة وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور ✡ وأما اسمه تعالى العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن واظب على ذكره أعزه الله تعالى بين خلقه وخادمه منجيائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من ملائكة العز وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ويحصل له العز الاكبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول ياعزيز أنت الثابت في عزك الدائم المحبة في حقك القائم عز قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة والطغيان أهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون أسالك بعز عزك وجلال مجدك وبسط جنابك وسرك وسر آياتك ومثالك الذى ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلنى اليك خطيرا وبطاعتك لكل ناظرا بمرافقة أوليائك مشرفا مكرما بتعليمك يامن حارت العقول عن ادراك جلال عظمته وكلت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت الاوهام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقنى رؤية السر الذى أودعته في مشارق الارض ومغاربها واطلعنى على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصنى بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك انت الله القوى الفعال الكبير المتعال ياعزيز ✡ وأما اسمه تعالى الجبار فهو اسم عظيم لايقدر أحد يتجرء على ذاكره ولا يؤذيه ابدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا أكثر من ذكره لايسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ماينفعه في الدنيا والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول ياجبار أنت الذى تجبر الكسير وتنتقم من كل كبير قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة أنت رب الآخرة جبار ومؤنس الابرار وبار الصغار والكبار ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق

أسألك ياجابر كل كسير وناصر الاولياء بلاوزير ورافع كل صغير وحقير بسر ما أودعته في جبل رحمتك من جليل قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محبتك أن تجعلني متوكلا عليك في جميع أموري ناظرا اليك في جميع بواطن أفعالي وأقوالي واجعل ذمامي بيدك واسلامي عليك والتجائي ومعاذي اليك يامن عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبرياؤه على الاطلاق والامساك أسألك بزوائد فضلك وفوائد تواتر نعمك أن ترزقني سعادة كل سعيد في دار السرور وجنبني شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصني بشهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط أنوارك يوم الوعيد انك أنت الله الرحمن الرحيم مقرب كل بعيد وأنت أقرب اليه من حبل الوريد

﴿ الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الاسماء الوهبيات ﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله تعالى الحسنى هذه الأسماء الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفي هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز وسر التسبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن ارتبك في الشهوات وتمادى في المخالفات والغفلات يبدل الله تعالى سيآته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما اجترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت أذن قلبه ولا ينظر في عبرة الا وقد انطبعت في مرآة فهمه وهو مقام فاما أسماؤه تعالى الغفار الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والافعال القبيحة فمن داوم على هذه الاسما نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة ✡ وأما أسماؤه تعالى التواب الحميد فهما متقاربان من النسق الاول فمن لازم على ذكرها جعل الله تعالى أمره يسرا ✡ وأما أسماؤه تعالى السميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرها وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله وأورثه الحشمة واسمعه لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه وأكثر من ذكرها قوى سمعه وبصره وقد أمرت بذكرها الشيخ محمدا الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على خراسان وحرق غالبها فما مضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولازم صحبتي بعد ذلك الى أن توفاه الله تعالى ✡ وأما أسماؤه تعالى الودود والشاكر فاسمان جليلان وذاكرهما يلقى الله تعالى محبته في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا أحبه ولا يعزم على أمر من الامور الا انجح فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها ✡ وأما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في أعين الناس وخادمه خطيائيل وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفا كل صف ٦٦٣ وكلهم بيض ولباسهم أصفر مثل لون الشمس البهية وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وكل ما طلبه ناله فاعرف قدر ما صار اليك ومن تقدم للسيادة حاز السعادة والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الاشياء واخترعت صدورها بعد بسط الاسماء وأنت الجامع لحقائقها في ظاهر الارض والسماء أسألك اللهم بجلائل نعمك ولطائف كرمك وأسرار حقك بواسطة جريان قلمك أنت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلائل الاخلاق المنعم بالعطية السرمدية

الازلية والمناخ السرية في يوم التلاق انت أكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير المستولى على العرش الذى كان على الماء أسألك بقاف فوقيتك وحاء احاطتك المسقطات في عوالم صفاتك وأسمائك أن تجعلنى فارغا من كل شئ سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وابسط وجودى في مقام الحضور وأيدني بالبهاء والنور انك ناصر كل شئ يامتكبر ☆ وأما اسمه تعالى الخالق فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولابد وخادمه حقيائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣١ صفا كل صف ٧٣١ من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فافهم ولاتتوهم ولاتقف على وهم ولا خيال فمن هاب فقد خاب والله أحسن من كل شئ (ياخالق) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المخترع صورها قبل بسط الاسماء وانت الجامع لخلائقها في ظواهر الارض وباطن السماء أسألك بجلائل نعمك ولطائف كرمك وأسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك أن تجعلنى قائما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقنى رؤية الاخيار المقربين اليك وامنحنى علما بك في مقام العبودية وارفعنى الى سرادقات عز الربوبية انك انت الله الواحد المشهود ياخالق ☆ وأما اسمه تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عطلوا وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسائيل وهو من ملائكة القهر وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٣ صفا كل صف ١١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر لمن أراد قتل عدوه أو مرضه أو غير ذلك وكل مايريد ويحيط بكل الامور يافتاح افتح لنا من غيب سرك لااله الا انت ولا معبود سواك ياباري وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول ياباري الاسقام والعلل أنت المبين لمقادير حقائق الاشياء بقدرتك وأنت الجامع بين صور الاشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفى ورقائق علمك الوفي أن تنور قلبى بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقنى الاطلاع على كل مكنون ضمائر سرك المودع في قلوب الانبياء والاولياء انك أنت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان ياباري ☆ وأما اسمه تعالى المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هرقال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملائكة التنزيل في عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته وأعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالى ويكشف له عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ماتقدم من الرياضة الطويلة والطهارة دائما وأكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لاغير حتى لايختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملهم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبين

بعضه

بعضه بعضا فالشروط التى توجد في هذا الاسم تجدها في غيره و يظهر ذلك للمتامل واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المصور الذى تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا بديعة التركيب متصرفة في أنواع أسرار الارض والسموات قدوت الاقوات وابدعت الدوات ورتبت الصفات أسالك بحق سرك المودع في قلب نبيك و بروح سرك الموجود في روح أوليائك و بدائع لطفك في مقدوراتك ودقائق اتقانك في مخترعاتك و بعجائب غرائب حكمك في مصنوعاتك أن تجعل صورتى منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور لوحدية واجعلنى حاملا سر القرآن موصوفا بأنوار سر الفرقان واخترعنى بانطلاق اللسان وزين باطنى بنور الوحدة والتوحيد واخلع على ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل بامن بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لانتساب سر الوصول والتوصيل يامصور ☆ وأما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير مافي النفوس وتسكين الغضب وخادمه جرعيائيل عليه السلام وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١ من الملائكة المعدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى و بينهم و بين ملائكة الغضب ألف حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم ورياضة النفس وكف الغضب و يبدل الله تعالى نفسه و ن كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئنة أوتنقلب هي بعينها الى أن تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى الذاكر فان التفت اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صارهو ومن معه خدماله وصار أعلى من ذلك الملك عند الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفى العظيم النفع الذى لاشئ أنفع منه اللهم لامانع لما عطيت ولامعطى لما منعت ياغفار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم ياغفار انت المبدع جلائل النعم وعظامها وانت المنشئ دقائق النوب ورقائقها وأنت المسبل نعمك على كل الخلق وانت المتصرف فيما أحكمت فنعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته بامن قهرك وأنت العالم العليم عما أكننته في ظواهر لطفك و بما اخفيته في ضمائر صدور أهل حجبتك أسالك بقدرتك القديمة و بقوتك القويمة أن ترزقنى برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والسرور اللهم ثبتنى على دوام البليات لانكشاف نورك انك أنت الله النور وشافي الصدور باغفار ☆ وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من خارجها وقس عليه مما يناسبه وخادمه وهيائيل عليه السلام وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم و يخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة يشهدها من نفسه والباطنة يشهدها هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقمع الشياطين المؤذية ولايقدر احد من الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول ياقهار أنت الذى قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وأنت الذى محوت أثرهم في الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة والقدرة

الغالبة والعزة الشامخة قادر على ماتريد في الحال والمآل لاموجود الا أنت وكل ماأبديته من المخلوقات داخل تحت قهرك أسئلك بدقائق لطفك الخفى واحسانك الوفي أن تجعل نفسى بانواع العبارة معمورة وروحى باسرار المعارف منشورة وقلبى بحقائق رقائق أسمائك وصفاتك واحدا لك شاهدا اللهم انى أسألك لطائف برك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسى في الافعال وتكمل بها لسانى في الاقوال وأنت المحلل لماحرمته في الادوار ياقهار ☆ وأمااسمه تعالى الوهاب فهواسم عظيم لمن يطلب الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم الذين لم يعطهما أحد قبله ومن عرف سره بلغ مايتمناه وخادمه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥ صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك و يقضى حاجته وقس عليه ماتريد تسعد السعادة الابدية (ياوهاب) وأماالدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم ياوهاب انت تهب الجزيل وتعطى الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء أسألك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبمابسطته من لطائف جودك في عزائم الاصول وأن تجعلنى راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يامن هو بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد ياوهاب ☆ وأمااسمه تعالى الرزاق فهواسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل رزاقا والملك المخلوق من عدده يهوائيل عليه السلام وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلائق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعته أو بستانه أثمر وأينع وأطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك و يعطيه الكفاية و يصير ينفق من الغيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ماأقوله مسطرا في الوجود والله المعطى المانع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجدته من جودك وأنت المكمل ذاتا وصفة من حياة شهودك وأنت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك وأرضك أسألك بمكنونات صنعك أن تجعل وجودى محل الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقنى علما نافعا للقلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية و يدا معطية للعطايا المرضية واجعلنى آخذا منك على نعت الجمع والتفصيل موصلا الى عبادك لاأجد الا الكمال والتكميل وأدركنى بلطائف التوحيد وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لماتريد ☆ وأمااسمه تعالى الفتاح فهواسم شريف لا يعلمه الا الله تعالى و به تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عدده لحيائيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة الكرام بايديهم مفاتيح البركات وماهم شغل الافتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم عدده مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كماتقدم فاجتهد في الذكر فهو العز الاكبر والله المعطى المانع لااله غيره ولامعبود سواه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يافتاح انت الذى تفتح أقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وأنت الغنى الكريم وأنت المعطى الكريم

نعمك

نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وأنت المسهل لصعاب الامور و بيدك دقائق الذر من النور والباعث روح الجواد الى ضمائر سرائر أصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل امر مغلق وانكشف بامرك سر كل منقفل ومقتر أسألك يافتاح كل خير ودافع كل ضير أن تجعلني لديك واقفا قابلا منك عليك قابضا فيوض الحياة العلمية والمنائح السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود لطفك دائم الترقيب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبي و يسر لى أبواب الكشف والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند بسط خزائن مافي رحمتك ومغفرتك ياقديم الاحسان ياحنان يامنان يارب العالمين ☆ وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليما وفيه سر عظيم لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحدا الامن ارتضى من رسول والملك المخلوق منه لطفيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٠ صفا كل صف ١٥٠ والذاكر ينزل عليه الملك و يقضى حاجته وذلك بسعده لا لأبيه ولا لجده وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين وترى مافي مكنون ذوات العالمين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا أجمعين أسألك بمكنونات محروسات رحمتك و بلوامع روائح رأفتك و بجلائل عظيم نعمتك أن تجعل علمي محيطا بكل شئ ظاهره و باطنه ورفيعه وجليله أوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى اغرق في انبساط أسرار وحدتك وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولاأظهر لغيرك رجائي ياعالم الخفيات والسرائر و ياجامع الشتات في البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في الخواطر والنواظر فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وأنت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث ومايدل على الصفات الامدادات ﴾

☆ اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا وسرارباني لايطلع عليه احد في زمانه الامن جاء بمثله و يرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه و يعطيه البراعة في منطقه و ينصره فاما أسماؤه الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرهما في خلوة حاسر الراس قاعدا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة و يوصله الى مايريد و يقيض له حكيما يرشده أوملكا على قدرهمته ومن نزل أعدادها في مربع ٤ في ٤ في شرف عطارد والمشترى متصل به في لوح من اليشم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة ولايمر نظره على شئ الاحفظه ☆ وأما أسماؤه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جليلان ذاكرهما يذهب الله عنه النسيان و يوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب يوم الاربعاء ١٤ من اى شهر و تختم به ألقى الله على قلبه السرور و بسط له

الرزق وفيه أسرار لايمكن شرحها ✡ وأما أسماؤه تعالى الكريم الوهاب فذا كرهما يوسع الله رزقه
وينمومابيده من تجارة أودراهم وغيرها وذا كرهما لا يفتقر ومن نقشهما على خاتم عقيق وتختم به
في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو
فضة اوزعفران في شرف الشمس ووضعه في كيس الدراهم التي ينفق منها فانها لاتنفد بشرط أنه اذا
أخذ شيأ بقدره ✡ وأما أسماؤه تعالى التواب النصير فلهما سر عظيم وذا كرهما يتولاه الله بعين عنايته
وينصره على أعدائه خصوصا من ذكرها في المخاوف وبين صفي القتال لايرى ضررا أبدا ومن
وفق أعدادها في حريرة بيضاء في ساعة مباركة وغرزها في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه
ويناسبه من القرآن قوله تعالى فلايصلون اليكما بآياتنا أنتما ومن اتبعكما الغالبون ✡ وأما اسماؤه
تعالى البديع علام الغيوب فيصلحان ذكرا لمن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم ذا كرهما ييسر له
جمع التأليفات خصوصا هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ
والصواب في القول ولايصلحان ذكرا الا لاهل التكلم ومن اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى
الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك ذكرا في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدادها في مسدس يوم الجمعة اول الشهر في رق ظبي ونجمه
سبع ليال وحمله معه فتق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام
الغيوب اربعين يوما لايأكل فيها روحا ولا يقرب نساءه فانه يطلع على أحوال الناس ويرى ماهو
غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الغرائب ولم يبق في عصره مثله ✡ وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم
سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها
ملائكة واحدا بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيأ الى أن نزل عزرائيل
فاقسمت عليه فلم يرض وقال أنا لله أطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله له لما أقسمت عليك
الارض لم لا أجبت قسمها وصعدت بلاشئ منها كفعل الملائكة قبلك فقال يارب علمت أن أمرك
كائن لابد منه فقال تعالى وعزتي وجلالي لاخلقن فيها خلقا واجعل أرواحهم على يدك فتصير أمينا
على القبضتين فافهم وملكه سرحيل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامتك وتحت
يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٠٣ صفا كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح
وليس لهم شغل الاذلك والذاكر ينزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هيبة عظيمة فتراهم روحانية
الذاكر لانهم لايأتون دائما الاقابضين الارواح ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل
من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وأما الظاهرة فيكسيه الله الهيبة والجلال حتى اذا رأته الوحوش
المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعا على ظالم أخذ لوقته فسبحان من قدر
المقدورات بعلمه وحكمته لااله الا هو ولا خالق سواه (ياقابض) وأما الدعاء به فتقول اللهم أنت الذي قبضت
ناصية كل مخلوق وأنت الذي أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذي فضلت أسرار المعاني في كل
مرزوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة
وتحيي العظام وهي رميم في أسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدرته له وقت خطاب

لذرات أسئلك بسر خليلك في مقام الابتلاء وبنور قيوميتك على مواطن الاعتدال أن تبسط على قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي آثار الكفر والنفاق يامن بيده عهد الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروضاً لديك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك العظيم العميم من سر الفيضة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لاحظني بآثار رحمتك في الاكوان وأدرك آثار آفتك عند التجليات انك قديم الاحسان ياقابض ✿ وأما اسمه تعالى الباسط فهو عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملكه بطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفاً كل صف ٧٢ الف ملك للبسط والجود وذاكره ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما دعاؤه فتقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى ذواتها وأنت الذي تجمع في الفؤاد وقلب الفؤاد سر انني انا الله لا اله الا انا يوم التناد اسألك بسرك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع وسامع أن ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي ادرجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في أرض الولاية الكبرى وانشر سرى لنيل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني مبسوطا بالانفاق متصرفا في خزائن الارزاق يامن بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلائق ياباسط ✿ واما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه سر لمن يذكره وملكه عيكيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفا كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل اذا ذكره الذاكر نزل عليه الملك وقضى حاجته (ياخافض) وأما الدعاء به فتقول ياخافض أنت الذي خفضت رتب أهل الجحود في الدركات وانت الذي تقمعهم بقهرك وصفاتك المثلات وأنت الذي تعزز عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسألك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في الاقطار أن تجعلني حافظا لنفسي وسرى في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور التنزلات بسر الربوبية والخطابية الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعاء قادر على ماتشاء يارب العالمين ✿ وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من اللطائف بصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويبرئ به سائر العلل التي لادواء لها وهو طب الله في الارض وملكه مرقيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٥١ صفا كل صف ٣٥١ ألف ملك موكلين بدفع البلايا ذاكره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار الدنيا أعطاه اياه ومنع من الآخرة (يارافع) دعاؤه تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الانبياء والاولياء بنورك الالهي وأنت الذي كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وأنت الذي تظهر التعود والتجرد في قلوب أوليائك للاحاطة بعوالم الاشياء وأنت الذي رفعت درجات العرفان وقدر أهل العرفان والايمان عند انفساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسألك بسر الكاف والنون وسر أسرار العلم وبسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة أجرا غير ممنون وبسر ضمائر دور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتي عن المحسوسات وارادتي عن نعيم الشهوات وارفعني اليك على أكمل الحالات وتبديل السيئات أسألك اللهم أن تجعلني متذللا بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط أنوار السعادة

والسيادة ساجد لك في منام ر د ى مبلبس بنور الحكمة والزهدة حتى لاانتسب لغيرك ذاتا ووصفا
انك فعال لما تريد وانت على كل شئ قدير ☆ واما اسمه تعالى المعز ففيه حرفان من حروف الاسم الاعظم
وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية فاذا
استخدمت الروحانية كشف لك سر ماخفى من أسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد
كالجسد بلا روح فاذا كان روحانى الاسم معلوما فلا يخفى عند ذلك شئ من معانيه باذن القريب
المجيب والملك المخلوق من عدده رمطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت كل قائد
١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الذاكر حضوره فاذا
ألهم رشده فقد سعد في الدنيا والآخرة فافهم تغنم (يامعز) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يامعز
أنت الذى عززت أولياءك وحملت أنبياءك احتمال بلائك ونقماتك وقهرت الاشياء بسلطان قوتك
واستيلائك أسألك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحنك على خلقك من الجليل
والحقير أن تجعلنى عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلنى عزيزا على باب
الحق بالثبات والشهود لاكون لديك وابسط عزتى في قلوب أهل الايمان لانال من رأفتك عند
ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان يارب العالمين ☆ وأما اسمه تعالى المذل فهو بمعزل عن المعز
و بينهما حجاب فبالاول يعز و بالثانى يذل وفيه فرح عظيم للمأسورين والمظلومين والضعفاء فمن
واظبه وقال على رأس كل مائة يامذل أذل من ظلمنى اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من
عدده احجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠
صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم
موكلون بذلة الجبارين والفراعنة و بما يكون تسليطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك و يقضى
حاجته و يصير غنيا من غير عشيرة ومنبسطا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالى على
جميع الاضداد والانداد والمنزه عن الصحابة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكر بمن
تشاء وأنت خير الماكرين أسألك باسمك الذى خضعت له النواصى وأزلت به من الصياصى
وقذفت به الرعب في قلوب الاعداء وأشقيت اهل الشقاء أسألك أن تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم
تسرى في أعضائى الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ماأريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء
ولا يسطو على متكبر بجور واجعل غضبى لك وفيك مقرونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه
أعدائى واشدد على قلوبهم واضرب بينى و بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
العذاب انك شديد البطش اليم العذاب ☆ وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذاكره ومنكه
قطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذاكر ينزل
عليه الملك و يقضى حاجته ودعاؤه تقول ياسميع أنت الذى تسمع السر والنجوى وأنت الذى تعلم
الحكم والتقوى وأنت الذى تظهر في قلوب أحبابك سر التجلى وأنت الذى تعلم ماهو ادق وأخفى
وترى بعينك التى لاتنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء

تحت طبقات غبراء اسألك بلطائف ما درجت في السمع والبصر ودقائق ما كتمت في البصر ليقع موقع السمع و بسوابق ما اخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني بنور أنيتك وضوح سر أمانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسماء وأيدني على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين ✡ وأماسمه تعالى البصير فهو لمن أراد ان ينظر مافي الارض ومافي بطون الخلق و باطنه وملكه حرطيائيل وهورئيس على أربع قواد تحت يدكل قائد ٣٠٣ صفا كل صف ٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة و باطنة فالظاهرة أنه ينظر و يتدبر كل شئ و يراه على حقيقته والباطنة يرى مافي بواطن الخلق و يلازمه الملك مادام حيا ودعاؤه تقول يابصير انت الذى تبصر خفي سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة رقائق الباطن الجارية في الخواطر أسئلك ببسط نور ذاتك و بسر ادراك بصائرك وكشف معاني نظرك واقدارك أن تجعلني بصيرا بكل خفي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادرك سر فرديتك في مقام التفريد وأقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيدين العبيد انك فعال لما تريد ✡ واما اسمه الحكم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه تقريع لمن الهم رشده وملكه خطيائيل وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو صاحب بساط العدل في الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة و باطنة فالظاهرة الحلم على غيره والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول ياحكم أنت الحاكم على ظواهر الخلق و بواطنهم وأنت القاضي على ما تمكن في ضمائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان أسألك بحكمك على خلقك و بما أودعته في سنابرقك أن تجعل فعلى لك حسنات صوابا وقضاء مماعلمتني على خلقك وعلى نفسي لاجل ذاتك جزاء وثوابا وارزقني تأييدا منك وقوة لئلا يكون لاحد على عذاب وارزقني من حسن السؤال سؤالا وحسن الجواب جوابا وافتح لي طريقا الى دار رضوانك لاجد اليك سبيلا ومأمنا ومن حولك انفاذ الامور و بنور وجهك الذى هو شفاء لما في الصدور ✡ وأما اسمه تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه حميائيل وهورئيس على ٣ قواد تحت يد كل قائد ١٠٤ صف كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وذاكره ينزل عليه الملك و يعطيه تصريفا في نفسه فاذا ثبت أعطاه تصريفا في غيره ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل في خلقك والمنجى من تشاء بفضلك والمعطى والمانع والضار والنافع والخفض والرافع منيب بفضلك وحاكم بعدلك فلامعقب لامرك ولاراد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في حكمك وخلقك تعطى وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والشرور راحم الرحماء رب الارض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولاوزير ولانصير وأنت على كل شئ قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسألك علما نافعا ينفعني ورزقا واسعا يسعني ونورا تنور به مصابيح

قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الباقي تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك رب زدني علما وعملا وتقبل مني ما اجترحته في خلا وملا وليل وغدو وابكار وارحم ذلي وفاقتي وابسط كفي بين يديك فانت ملاذ اللائذين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهي شددني وثبت قدمي على طاعتك حتى لا ازل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك واشغلني بتلاوة كتابك وبصرني كما بصرت أولياءك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب القديم المفضال ذو العدل والكمال ياعدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وأنت على كل شيء قدير اليك تدفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم انى اسئلك سرا من سرك وامرا من امرك ونورا من نورك وتولني السر بمقدورك وهب لي من قيوميتك نصرا أنتصر به على من ظلمني واسئلك توفيقا منك يوقظ غافلي حتى يعلم جاهلي وتوضح اليك طريقي ويكون في الرجعة رفيقي منك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون سري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والزلات الهي اسئلك توبة تمحق بها زللي وتقبل بها عملي وتصلح ظاهري فأنت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار ياذا الجلال والاكرام

﴿ الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الاسرار الربانيات ﴾

اعلم أن من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدئ المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة في سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق الخاص به وتنزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقولته الكافرون وتعمدته الجاحدون وذاكره لا يزال محفوظا معصوما فأما أسماؤه تعالى الدائم القديم الازلى فذاكرهم يرضيه الله بما فيه عسر ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى أمر وداوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يعصه أحد من جنده وكذلك ان وفقه حرفيا أو عدديا في مربعين احدهما خلف الآخر على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السر ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الخمس وداوم عليها آمنه الله في ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متحد الى ما لا نهاية له ✡ واما اسماؤه تعالى الواحد الاحد فتوحيد عظيم ذاكرها يحبب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم أو سجن ولازم ذكرها نجاه الله منه ✡ واما اسمه تعالى الصمد فتنزيه جليل للمرتاضين اذا داوموا عليه أغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل ما دامت تذكره ✡ واما اسماؤه تعالى الفرد المجيد فذاكرها يرفع الله قدره وينشر علمه ✡ وأما أسماؤه تعالى المبدىء المعيد من ذكرها قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أو ضاع له شيء أو ضلت له ضالة ولازم على ذكرها رد الله عليه ماضاع له ومن وفق اعدادها على كاغد نقي ووضعه في داره أو في حاصله وسافر لم يصب ذلك المكان سوء ✡ وأسرار هذه الاسماء لا تحصى ✡ وأما اسمه تعالى اللطيف فله تصريف في جريان اللطف لاسيما في الوقائع وتفريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر

له العجب وملـكه عطفيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائـكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائـكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة و باطنة فأما الباطنة فهى من لطيف خبـير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعاؤه تقـول يالطيف أنت الذى تلطف بعبادك وتوصلهم الى أنواع النعم وترفق بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العميمة وتجذبه الى الانوار من الظلم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتجـود باحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها أسئلك اللهم بلطيف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكرك وجنودك أن تجعلنى نظيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمـآل وارزقنى من بركة لطفك حظاوافرا وأعنى على قبول آثارفضلك واجعل لى منه قسما وافرا ظاهرا وايدنى بتدبيرك لانال من بحر جودك فيضا زاخرا انك أنت الرؤف الرحيم ✲ واما اسمه تعالى الخبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما اسرعه في تفريج الكروب والشدائد وكشف ما انهم وملـكه عسعيائيل وهو رئيس ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة العـالم الاكبر وذاكره ينزل عليه الملك ويخـلع عليه خلعتين ظاهرة و باطنة فاما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة تخـبره عمافي ضمىره ودعاؤه تقول ياخبير أنت الذى اخبرت أولياءك بمـا أسررت في اسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار الـكامنة ولاالاحوال المصونة ولايجرى في ملـكوت ملـكك شئ خفى عنـك أقداره ولاتتحرك ذرة في سكينة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خيره ولمن تريد بذلك أمره اسألك اللهم بسر جـبروتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطير قوتك الظاهرة في عقول أهـل الاسرار والانوار أن تجعلنى بجميل اختيارك عالما بما يجرى في قلبى وروحى من فنون أسرارك ومقتبسا بجوهرى من مشكاة أنوارك يامن اليه معادى ومنك كشف مراتب الانبياء يارب العالمين ياخبير ✲ وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة الحجر المـكرم وملـكه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يدكل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموفقة لتدبير العالم وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة يصير بهاحكيما ناطقا بالحكمة ✲ وأما الظاهرة فيتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه تقول ياحليم انت الذى عفوت عمن أناب اليـك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى اليك قلبا وقالبا مثلاته وأجلت لمن اشرك في ملـكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهايةوفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلال والغواية أسئلك بنورك الواصـل الى قلوب الاشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعل لى علما ممزوجا بالحـكم وأن تدخلنى برحمتك مداخل السلام وان تيسر لى بالعلم ياعالما بما في ضمائر العالمين ياحليم على من ارتـكب المناهي بتأخير العقوبة الى يوم الدين ✲ وأما

اسمه العظيم ففيه سر عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك المخلوق منه حرفطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذا كر ينزل عليه الملك و يعطيه قوة عظيمة و يعظم قدره و يعلو أمره و يعطى تصريفا عظيما في الارض من الملوك والجبابرة ودعاؤه تقول ياعظيم انت الذى عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالى بكمال برهانك وأنت فوق كل شئ بالعلم والقدرة والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال لك البقاء السرمدى والكمال الازلى والدوام الابدى عظم قدرك ظاهرا في القلوب والارواح ورفيع نعمتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيدا لكل مرزوق اللهم انى أسئلك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك في العالم المشهود وسعة رحمتك المثبتة على كل شاهد ومشهود أن تحيينى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقنى رؤية جلال وجهك في الآفاق لافوق معها فبسطها جمع نفع وجمعها خير أسألك اللهم بعظيم نوالك أن تجعلنى عظيم القدر عندك وعند من احببته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفات يارب العالمين ☆ وأما اسمه تعالى الغفور ففيه حرفان من الاسم الاعظم وفيه سر لاطفاء غضب الملوك والجبابرة وله تصريف في كشف الروحانية وملكه هميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفا كل صف ١٣٨٦ وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك و يقضى حاجته وأما الدعاء به تقول ياغفار أنت الذى تستر على أهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك أتممت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وحلمت بالباس الحلم أثبت عبادك لطفا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان أسئلك اللهم بجميل أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجهرية والدرجات العلية والعلمية وأن تجعلنى مجدا في آلاء شكرك بلا فترة واحفظنى بنورك التام وفضلك التام أن استعين بنعمتك التى تبعدنى عنك وارزقنى قدما سويا سابقة في تحصيل مراضيك فانت القادر على كل أمر والدافع لكل ضر اللهم احفظنى بنورك التام ياذا الجلال والاكرام ☆ وأما اسمه الشكور فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح واسم الملك المخلوق منه عطفيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل ملك ٥٢٦ والذاكر ينزل عليه كما تقدم ☆ وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياشكور أنت الذى بسطت شكرك في قلوب الاولياء وأنت الذى هيمت قلوب عبادك وأوليائك للفناء عليك بالوجازة والاطناب وأنت المعطى جلائل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك المنبسط في الشكر وبخفى شكرك المندرج في الحمد أن تجعلنى شاكرا لنعمائك ذاكرا لآلائك صبرا وجبرا حاملا لرفع بلائك وارزقنى من نور الحمد والسر في عوالم تجلائك نهيا وأمرا وأدخلنى في دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا برقك اللامع لانال منك فيك عزا وجبرا أنت الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان في كل وقت وأوان ☆ وأما اسمه تعالى العلى ففيه حرف من الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العلية وقضاء الحوائج وهو اسم سريع الاجابة وملكه

عطيائيل وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملكا وهم موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم ☆ وأما دعاؤه فتقول ياعلى أنت الاعلى الذى أقمت لذاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء ياعزيز ياجليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك أسئلك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك ومحل اليقين وبانبساط نور وجهك وبقائك وبهائك في مواطن التكوين ان تجعلنى مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقنى من سعة كرسيك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن تكسونى من نور مجدك لباسا يسترنى في يوم العرض وأن تظلنى بظلك الظليل في موضع التحلى والتجلى عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلنى كامل الذات بدوام الوجود العينى بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالى علما وباسط جنابك على أوليائك تفضلا وحلما يارب العالمين ☆ وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه افيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٣ من الملائكة الموكلين برفع الحجاب فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم ☆ ودعاؤه تقول يا كبير أنت الذى أظهرت كبرياءك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلائل نعمك في عقول أهل التجريد والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان ☆ أسئلك اللهم بعلمك المحيط في خلقك وبقدرتك النافذة في برك وبحرك أن تجعلنى كبيرا بالعلم والعرفان بأسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقنى فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا أسمع الا منك ولا أقول الا عنك ولا أسكن الا اليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان في كل مكان وزمان ☆ واما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والخائف أو المحارب فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده حربائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بها ما اراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات ☆ وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول ياحفيظ أنت الذى حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وأنت الذى أحييت ذوات الانبياء والاولياء في حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سر الابرار والاخيار بسبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت سرائر أسرار الملكوتيات بعلمك الازلى أسئلك بك في مقام العندية ان ترزقنى الاعتدال بين المتضادات وتثبتنى على أحسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمنى من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لى جودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك أنت الله العالم بالخفيات ومفيض الخيرات على أهل الكرامات ☆ وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا

الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لاتقيت وهذا الاسم هو الذى يقيت وسائر المأكولات أسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لايشبع وملكه قطيائيل وهورئيس على ٤ قواد تحت يدكل قائد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة يضع يده على شئ من القوث ويقول ان هذا لرزقنا ماله من نفاد فانه لايفرغ والظاهرة يصير بركة من الناس ودعاؤه تقول يامقيت أنت الذى قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت الذى أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والغيوب اللهم انى أسألك برأفتك على خلقك وبجودك المنبسط في سنابرقك أن ترزقنى رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة بحلمك وقوتك ياذا الجلال والاكرام

﴿ الفصل الخامس والعشرين في النمط الخامس ومافيه من الاسرار المنتخبات ﴾

اعلم أن من أسماء الله الحسنى العلى العظيم الجميل الكبير الجليل النور البهى ذا الجلال والاكرام ذا كرهذا النمط لا يكون في زمانه أدفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبادرون الى قضاء حوائجه وكل من رآه هابه واحترمه ولايذل أبدا فأما أسماؤه تعالى العلى العظيم ذا كرهما لايزال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس رغد العيش مسموع الكلمة يحبه الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادهما حرفا وعددا في حريرة بيضاء في شرف القمر وحمله رأى من لطف الله وتعظيم الناس مالم يعهده قبل ذلك ☆ وأما اسمه تعالى الجميل فهو يصلح للعروسة يكتب موفقا وتحمله فانه لايرى أبهج منها ولاأحسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله بين خلقه فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات ☆ وأما اسمه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة والوقار وتعلو همته وروحه وتزكو نفسه ومن وفق اعدادهما في مربع على خاتم في شرف الشمس وتختم به لاينظر له أحد الا أحبه واذا رآه الاعداء ألقى الله الرعب في قلوبهم * وأما اسمه الجليل فذا كره تهابه الانس والجن والسباع والهوام * وأما اسمه تعالى النور البهى ينبسط نور سرهما في قلب ذا كرهما وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في غالب أوقاته أنار الله قلبه بنور اسماءه وأودعه مكنون أسراره * ومن وفق أعداده وهي ٦٥٢ وعلقه على من به رمد أوضعف في عينيه نور بصره * وأما اسماؤه تعالى المعز ذوالجلال والاكرام ذاكرها يكسوه الله ثياب العز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرها وهو داخل على السلطان ألقى الله هيبته في القلوب ومن وفق اسمه تعالى المعز مع حروفه في مثلث على فص من ياقوت أحمر وتختم به لم يزل لامادام عليه ولكل نمط رياضة * وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحساد والملك المخلوق من عدده مطيائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يدكل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق ذا كره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول ياحسيب أنت الذى تجمع المتفرقات لاظهار التوحيد وأنت الذى فرقت جميع الذوات في مقام التعديل وألفت بين متفرقات الصدور لائتلاف

الاسرار وحقائق الامور اسألك بسر علمك المكنون و بسط حكمك في غامض علمك أن ترزقني بغير حساب وأن تدخلني الجنة وتفتح لى أبواب الغنى والخطاب بيسر وعافية يارب العالمين ✡ وأما اسمه الجليل فهو اسم فيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملك المخلوق منه جهطيائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفا كل صف ٧٣ من الملائكة ويحصل له البهاء الكامل والتعظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول ياجليل أنت الذى وصفت نفسك بنعوت الجلال وأنت الذى هيأت لاحبابك مواطن الوصال وأنت الذى عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال أسألك بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة و بالحمد والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان أن ترزقني رؤية جمالك المنبسط في صدور المعاني لانال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التداني واقتبس من بهاء بهجتك سرائر الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة تامة بالغة أنال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا غفور ✡ وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وخادمه مركيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين ببحر الكرم الواسع وهو لامنتهى له ولا يزال خدامه تعطى الكرم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك و يقضى حاجته ودعاؤه تقول يا كريم انت المتكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وأنت الذى عفوت عمن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذى وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربتهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفي وزاد على منتهى الرجاء أعطى وقضى واذا رفعت حاجة الى غيره لايرضى واذا جفى عاتب وما استقصى ولايضيع من لاذ به والتجأ أسألك بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقني كرامة تكون كفاية وزادا بين الكفاية والكرامة باتصال كاف بيا انى ينتظم بها كلتى كى نسبحك كثيراً ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا وأسألك ياأكرم الكرماء و ياأرحم الرحماء تواتر نعمك ودوامها عليّ من يسر وعافية ودولة كافية يانور النور ياشافي الصدور ✡ وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الذاكر في مكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر فيه والملك المخلوق من عدده صمصمائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو الفانى واثبات الباقي ومحل نظر الرب فذاكره ينزل عليه الملك و يحصل للذاكر رتبة عليا ✡ وأما دعاؤه فتقول يارقيب أنت الحفيظ اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت الذى تنور الاسرار وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار أسألك بعظيم قدرتك وجليل قوتك أن تجعلنى محفوظا في كل ملحوظ معروضا في كل معروض وارزقني مكافأة من صاحبني وكن لعبدك رقيبا ونصيراً وحفيظا و بمنظر العطف عليه ناظرا يامن له القدرة والثناء والعزة والبهاء يارب العالمين ✡ وأما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لاجابة الدعاء والملك المخلوق من عدده هطيائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والذاكر ينزل عليه الملك و يقضى حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يامجيب أنت الذى تجيب دعوة المضطرين وانت

الذى تغيث الملهوفين والمنحرفين عن الهداية وانت الذى تنعم بجلائل النعم قبل الفناء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء أسألك بجمال وجهك أن تجعلنى محبا لك في أوامرك ومجتنب نواهيك ومسرعا اذادعوتنى لابتغاء مرضاتك واظهر على مرادى ماعدلتنى وسويتنى انك أنت الرؤف المنان * وأما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق والنقل من الضيق الى السعة والملك المخلوق منه طلحائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم فتقول ياواسع انت الذى وسع ملكك وعطؤك وحكمك وحلمك كل الامور وأنت الذى أحاطت قدرتك على ماوسعه علمك أسألك ياواسع المغفرة أن تغفر ذنوبى وتستر عيوبى واجعلنى واسعا في الامور واقفا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجنى من الظلمات الى النور ياواسع * وأما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه درديائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول ياحكيم أنت الذى أحكمت أركان الوجود بصفاتك وأنت الذى بسطت نور معرفتك في قلوب أحبابك لك عواقب ما أبديت من فعالك أسألك بسر نورك في صورك وبحياة روحك في روح جودك أن ترزقنى الحكم العليا والعلم بأجل الاسماء حتى أعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء الابدى انك أنت الله المنان * وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل وهم الذين يؤلفون بين الجنس وجنسه وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة محبة كل أحد * ودعاؤه ياودود أنت الذى أعلنت سر المحبة والمودة في قلوب أهل الاسرار وأنت الذى أكملت ذوات الطالبين بنور الانوار تجليت بالعز الدائم والنور القائم على الارواح فالفت الاشباح وأظهرت الانسان بتكميل مراتب البيان وأنت تزيد الاحسان لاهل الولاية والمعين برأفتك الدائمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الرعاية أسألك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك أن تجعلنى من أوليائك الذين هم في فضلك ونعمائك متنعمون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون واليك آيبون واحينى حياة الابد وقونى بك في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا أتحرك الابك ولا أسكن الا اليك ولا آخذ الامنك فانت الممدد لاهل العرفان وأنت المكمل لمن أقبل عليك بالامتنان * وأما اسمه تعالى المجيد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه رطيئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفا كل صف ٥٧ ألف ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح و يفهمه مالم يكن يفهمه ودعاؤه تقول يامجيد أنت الذى مجدت ذاتك بجلائل صفاتك وانت الذى عظم جنابك لك القدرة التامة والآيات العامة تعطى منحك بغير عوض واستحقاق وأنت المتعالى في علو شأنك على الاطلاق أسألك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقنى من جزيل عطائك وأن تكشف عنى بلاءك واجعلنى شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال وارفعنى الى ذروة التوحيد والوحدة واجعلنى في قيامى لك على أكمل العدة انك أنت الرؤف الرحيم * وأما اسمه تعالى الباعث فهو اسم فيه

حرفان

حرفان من الاسم الاعظم و به يبعث الله الخلائق يوم القيامة وكل يبعث على مامات عليه وفيه سر غريب في بعث النفوس والاجساد وملكه بخطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧٣ صفا كل صف ٥٧٣ ألف ملك والذا كر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين أما الباطنة تجذب العالم كالمغناطيس ان كان الناظر محبة فحبه أوغير ذلك وأما الظاهرة فان روحه ترى الاماكن الشريفة والزيارات العظيمة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول ياباعث أنت الذى تبعث سر حياتك الى القلوب والصدور وأنت الذى أوجدت روح نفحاتك لانتظام الامور وأنت الذى صححت ضمائر أسرار أهل الكشف بالروح و بعثت رسلك وأنبياءك باظهار سر القدر وكشف بلائك أسألك اللهم ببسط ولايتك في حان أوليائك و بسر ثبوتك في صدور أنبيائك أن تجعلني منعوتا الى أعمالى وأفعالى مستمرا بقدرتك في أحوالى غالبا على أمرى بالغاً على مبلغ البلوغ في ذكرى فانيا وظائف حمدى وشكرى آيباً اليك في سرى وجهرى آخذاً علمى وعملى وايدني بقدرتك في اجارة الكمال وانالة الدرجات انك أنت الله رؤف بالعباد ومعيد أجسامهم الى دار المعاد

﴿ الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار العرضيات المقتضيات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان من أسماء الله الحسنى الغنى الشكور المغنى الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطى المغيث هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شئ وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله تعالى عن الكل والوصول الى مقام التوكل الذى هو ارفع المقامات وأجلها ✿ فاما أسماؤه تعالى الغنى الشكور فذاكرها يعطيه الله تعالى غنى في نفسه و يلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرها وكان في طبع نفسه شحا ابدله الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المغنى عدداً في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء الذى يشرب منه وجد في نفسه غنى ورضا لم يكن يعهده ومن داوم على ذكر اسمه الشكور اظهر الله تعالى عليه الجميل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم دوام النعم على ذاكره وردشاردها ✿ وأما أسماؤه تعالى المغنى الرزاق الفتاح فذاكرهم ينزل عليه البركة و يرزقه الله تعالى من حيث لايحتسب وتيسر له الارزاق من كل جهة ولايذكرهم احد على طعام أوشراب الاظهرت فيه البركة والزيادة ولايسع انكارها لوضوحها ومن اتخذها ذكراً عقب صلاته لم يفتقر أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس الدراهم فان المال يزكو باذن الله ✿ واما اسماؤه الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرها يكفيه الله شر أعدائه وجميع ما أهمه واذا سطا عليه ظالم وذاكرها عددها وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم انى أحتسب بك وأتوكل عليك في أمر فلان الظالم فانه يؤخذ لوقته ✿ وأما أسماؤه تعالى المعطى المغيث فاسمان عظيمان ذاكرها تنبجس له عين الرزق وتتفجر له أنهار هذا العيش فيحيا سعيداً و يموت شهيداً ولايستديم ذكرها من عليه دين الا وفاه الله تعالى وهذا النمط الجليل له تأثير عظيم في اذهاب الفقر وقضاء الدين وتيسير الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر الله أكبر وان ذكر الله تعالى أكبر أنواع العبادات فحق على العبد أن لايشتغل بشئ

غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امتثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى لقصد شيء دنيوى أو أخروى كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبداً وامتثالا أعطاه الله تعالى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغله ذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين — والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم — * وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة وقت الحاجة والملك المخلوق من عدده نوريائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٢١٩ صفا كل صف ٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول ياشهيد أنت الذى شهدت لنفسك بالوحدانية وأنت العالم الذى أعلمت عبادك بالفردانية وأنت الذى مكنت أولياءك في عوالم السحائب وأنت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق والارادة أسئلك اللهم يا نور النور وشاهدا بما في الصدور تبين لى حقائق حدك وتوضح لى رقائق مجدك واجعلنى شاهداً لك آيبا اليك في برك وبحرك انك أنت الله القوى الدائم * وأما اسمه تعالى الحق فهو سيف الله في الارض يقطع به جبال الباطل واقامة البراهين والحجج — والله يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم — وملكه صرفيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٨ صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بابطال الباطل وذاكره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء به فتقول اللهم ياحق أنت الذى حققت الامور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت الذى أبديت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الحبور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك أن ترزقنى الوفاء بحقك والشفقة على خلقك انك أنت الله الديان العظيم الشان * وأما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كهيائيل وهو رئيس على اربعة قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شيء وهم حفاظ الكنوز وذاكره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياوكيل أنت الذى توليت أمور الخلائق وأنت الذى كملت الطرق والحقائق وأنت الذى بينت الدقائق والرقائق قمت بكفاية العبيد وتجليت في ارادة المزيد والاقتدار ولك التمكين والاستقرار أسئلك يارب الارباب ومسبب الاسباب أن ترزقنى زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونور في العزة ومتانة في القربى ورؤية أدرك بها التبيان ولسانا أدرك به البيان فانت الجامع لمتفرقات الامور وأنت القادر على بعث من في القبور * وأما اسمه تعالى القوى فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه لوطائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١١٦ صفا كل صف ١١٦ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول ياقوى أنت الذى قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وأنت الذى أعلنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجلاء وأنت الذى نورت قلوب أحبابك بالاحاطة والاحتواء أسئلك اللهم بعظيم سلطانك وقوى شأنك ونفوذ برهانك أن ترزقنى قوة منك وقدرة أتمكن بها من قطع فيافي ماسواك وأيدنى بلطفك الشامل حتى لا أجد الا اياك يالله يالله يالله ياقوى * وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قصريائيل رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٠٠

صفا كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به فتقول يامتين أنت الذى رسخت في قلوب أهل التوحيد وأنت الذى مكنت اولياءك في طلب هل من مزيد وأنت الذى جمعت العلوم باسرها في ق والقرآن المجيد اسئلك بالالهية و بسط كتبك اللدنية أن تكشف عن قلبى سر اسرار الكائنات وأن تجذبنى بالميل اليك الى أعلا الدرجات وأن ترفعنى وترقينى الى ذروة المتقين أسئلك بالقوة والقدرة التامة ان تثبتنى على بابك بالاحوال السالمة انك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات ✿ وأما اسمه الولى فهو اسم عظيم وملكه كريائيل وهو رئيس على ٤ قوادتحت يد كل قائد ٤٩ صفا كل صف ٤٦ والذاكر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول ياولى أنت الذى أحييت ذوى العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذى رفعت لواء العز في اودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والمولى والظاهر والحاكم والقادر أسئلك سر من اجتبيته من الاولياء وسر من أحببته من الانبياء و بنور قدست المثبت لجوامع الكلم أن تنصرنى على أعدائى وان تكون لى في الشدة والرخاء ✿ وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قوادتحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم فتقول ياحميد أنت الذى حمدت نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذى أثنيت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود الذى علمك بحمد نفسك أزلا وابدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سرمدا أسألك بسر حمدك النازل في قلوب أهل ودك أن ترزقنى قربة تامة وزلفة عامة واجعل اعمالى وأخلاقى حميدة وعقائدى صحيحة ونفسى بك شديدة وأزدنى بنورك الذاتى حتى أكون مائلا اليك فانيا فيك بك انك أنت الحق الدائم والملك القائم

﴿ الفصل السابع والعشرون في النمط السابع من أسماء الله تعالى ومالها من البركات الخفيات ﴾

واعلم ان من اسماء الله تعالى (الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافي) هـذه الاسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها ائتلاف القلوب المتنافرة وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرأفة والرحمة في الذاكر وتفريج الكرب واضمحلال الشدائد والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياء ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذاكر ✿ فأما اسماه تعالى الحكيم الرؤف فاسمان عظيمان في قبول النوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من أوثقته الذنوب الا ألهمه الله الانابة والعفو عما جناه وتقبل توبته وعصمه ✿ ومن وفق اسمه تعالى العفو في مربع وحمله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات ✿ وأما اسماه تعالى الودود والغفور فاسمان جليلان في قبول التوبة ذاكرهما تتألف عليه القلوب تألفا عظيما بالمحبة ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا أبدا وكل من رآه أحبه واشتد شغفه به ✿ ومن وفقه بطريقة التكسير في رق ظبي يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وذكر الاسمين عددها وحمل الرق على عضده الايمن ألقى الله

محبته في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر واللص انه قال في دعائه ياودود ٣ يا ذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعالا لما يريد الخ فاغاثه الله بملك من الملائكة على فرس بيده حربة فضرب اللص فقتله * وأما اسمه الحنان فذاكره يقذف الله محبته في قلوب الخلائق * واذا كتب ١٤٠ مرة في اناء طاهر ومحى ببياض البيض ويطلى به من وقع في النار برئ حالا وذكره يذهب الامراض الحارة * وأما اسمه تعالى اللطيف فهو سريع الاجابة نافذ السر في تفريج الكروب ما ذكره أحد في شدة الا اضمحلت * ومن استدام ذكره جعل الله له ما كتب عليه من الصعوبة منها وهذا يسمى اللطف الخفي لخفائه عن مدارك العقول وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤ في كاغد نقي وحمله أو في خاتم عقيق وتختم به كان ملطوفا به في أحواله * وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذاكره يحفظه الله من كل مكروه وان تصور الذاكر حال الذكر مدينة ومنزلا أو غير ذلك حفظه الله * ومن وفق أعداده وحروفه في مربع في خاتم فضة وتختم به لم يضره شئ من الجن والانس والهوام وغير ذلك * وأما اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وخضوعها وذاكره يلازمه الحياء من مولاه والادب في السر والعلن والظاهر والباطن * وأما اسمه تعالى البر فله سر عظيم ذاكره تنزل عليه البركات وتسارع اليه الخيرات من الله * وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذاكره يعافيه الله من كل سوء وبلاء ويبرئه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده * ومن ذكره عند مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاؤك يالله شفاء لا يغادر سقما ولا ألما فان ذلك المريض يشفى * وقد أمرت به محمود بن شاه لما آلمه الجذام ونفرت عنه الاطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفى كان لم يكن به شئ * ومن وفق أعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومحاه بماء زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٣ أيام على الريق شفاه الله * وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه قحطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامحصى أنت الذى أحصيت أنفاس الخلائق وأنت الذى قلعت من أوليائك سبل العلائق وأنت الذى أوصلت أهل المعرفة الى النور العظيم الذى هو فوق نسمة الاحداق والحذاق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذى تحصى أعمالهم وآجالهم وأنفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب أمر زائغ ولا يضيع عندك سعى ساع أسئلك اللهم ياذا الفضل العظيم ان ترزقنى الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول الى سرها * وأما اسمه تعالى المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كهيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامبدئ أنت الله الذى أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ورفعت لواء المجد في صدور أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيافي عقول أهل التفريد أسئلك اللهم بما أبديته في قلب خاتم الانبياء وبما ثبته في خاتم الاولياء وبما نشرت في ذاتهما من رقائق الآلاء والنعماء أن تردني

اليك

اليك في الابتداء والانتهاء وان تحيني في السراء والضراء * وأما اسمه تعالى المعيد فهـو اسم عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وخادمه خصيائيل وهو رئيس عـلى ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل علـيه الملك ودعاؤه تقول يامعيـد أنت الذى دعوت الخلائق في الاصلاب والارحام الى عبادتك وأنت الذى أعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك وقدرتك البالغة لك العـز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المختـرع الذى لك حكمة البدء والاعادة ومنك نيـل الولاء والافادة أسألك يافاتح كل حـيران تنور ابتدائى بايضاح الاعادة وأن توضح مسرتى منك في الغيب والشهادة * وأما اسمه تعالى المحيي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملـكه كريائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ ألفا من الملائـكة الموكلين بالمـاء والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامحيي أنت الذى أحييت قلوب عبادك وأوليائك بنور الـكشف والتجمل وكملت أذواق انبيائك بالوصل والتحلى وحليت أحبابك بتحلية العرفان أحسن التحلى أسألك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورافتك و بسط نعمتك أن ترزقنى حياة طيبة ذاتية لاأموت بعـدها واجعلنى حيا في الدارين وأشهدنى معرفة الـكونين يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المميت ففيه حرفان من الاسم الاعظم مكررين ولازم تـكراره وما تقوله على نار الا أشعلت وملـكه فرعطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا تحت يد كل صف ٤٩٠ ملـكا ودعاؤه تقول يامميت أنت الذى أمت أعداءك بالقهر صبرا وأنت الذى أهلـكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهراً وأنت الذى أوصلت من أشرك بك في النار حكما وأمرا واوصلتهم الى ما أوعدتهم في الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم في فنون الحساب أسألك اللهم بالطفك الخفى و برك الوفي أن تحيى قلبى بنورك وأن تميت أعدائى بنور ظهورك يامميت * وأما اسمه تعالى الحى ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه حهطيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٨ صفا كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياحى أنت الذى بسطت الحياة في الآفاق وأكملت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسامحت أهل المحبة في يوم التلاق وأحييت حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك وأخرجت نبيك وأعليته في درجة عليين وقويته بأخذ نواصى العالمين وخصصته باسم الحى في أمكن التمـكين * وأما اسمه تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياقيوم أنت الذى أقمت أعمـدة الوجود و بسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود وأوصلت حبيبك محمدا صلى الله عليه وسـلم ومن تابعه الى المقام المحمود وأنت المتولى لجميـع الامور الذى تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور أسألك بسر قيومتيك في خلقك وبجهـر ربوبيتك في مظاهر سنابرقك أن ترزقنى توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع في المبدا والمعـاد * واما اسمه تعـالى الواجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظـم والملك المخلوق منه هطيائيل وهـو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه

تقول ياواجد انت الذى أوجدت نور محبتك في قلوب الاصفياء وأودعت سر محبتك في مراثر اسرار الانبياء وأنت الذى أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل المحبة والوصال بمكان البهاء ومقام الثناء أن ترزقنى وجدان روح نفسك في الاول والآخر والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجنى لاحد من خلقك انك انت الله القوى القادر ☆ وأما اسمه تعالى الماجد فهواسم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يدكل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياماجاد أنت الذى اوجدت الناس من العدم الى الوجود وأوجدت كل شئ بقدرتك وأنت الرب الماجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب الوجود الى منتهى الغايات وانت العالم بما في الارض والسموات عالم قادر وحكيم بصير اسالك بعظيم سلطانك وأجل أقسامك الخروج من هذه الدار على خير وأيدنى بتأييد منك يارب العالمين ☆ وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه لطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يدكل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياواحد انت الواحد في أبديتك وانت الذى وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الثرى و بما فوق السموات العلى المستوى بقدرتك على عرشك الذى كان على الماء أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك في ضوء سنابرقك أن تجعلنى مقبولا موفقا بين عبادك يارب العالمين

(الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات)

☆ اعلم أيها الابن الموفق أن من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت القائم القوى القادر ذو البطش الشديد المقتدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل ☆ ومن مدد سرها قهر الخصوم ونصر الذاكر على الاعداء وخراب بيت الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم وهلاك المفسدين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط يكسوه الله الهيبة الجليلة والقوة الشديدة ☆ فأما اسماه تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب على كل اموره أينما توجه شديد البأس عظيم المودة ومن وفقهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على اديم طاهر وحمله على عضده لايخاصمه أحد الا كان مغلوبا مقهورا ☆ ومن وفق أعدادهما في مخمس وحمله على راسه بين عينيه ألقى الله محبته في قلوب الناظرين ☆ وأما اسماه تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين ووقوع القتال بينهم والوبال عليهم ومن ذكرهما بعد الشروق يوم السبت بالاعداد الواقعة عليهما ودعا على ظالم أخذلوقته وان تصوره حال الذكر فان الله ينتقم منه ☆ ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق الشهر فان الظالم تزول نعمته ☆ وأما اسمه المميت فذاكره تموت شهواته من نفسه و يزول عنه الكبر والعجب ☆ ومن ذكره على ٥٢١ نواة من التمر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك النوى صورة شخص وهو يقول هذا فلان و يصلى عليه صلاة الجنازة فان الشخص يموت و بهذا السر قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب صنهاجه ☆ ولايكتبه أحد موفقا مكسرا على شب أزرق و يحمله صاحب الطحال الا برئ ☆ وأما اسماه تعالى القوى القادر فذاكرهما تقوى جوارحه و يعطى قوة خصوصا من يعانى حمل الاثقال

والحرف الشديدة فانه لا يحس بتعب ولانصب * ومن وفق أعدادها في خاتم فضة وتختم به أعانه
الله على حمل الاثقال * وأما أسماؤه تعالى ذوالبطش الشديد المقتدر فلايذ كرها مظلوم الا أخذ
الله ظالمه أخذ عزيز مقتدر * واما اسمه تعالى الاحد ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه حنيائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذا كر ينزل عليه الملك
ودعاؤه تقول ياأحد أنت الذى وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاشياء وأنت الذى لايعزب
عنك مثقال درة في الارض ولافي السماء وانت العالم بما تحت الثرى ومافي السموات العلى الرحمن
على العرش استوى أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا بالعلم
والعرفان انك أنت الله الواحد الديان * واما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جهطيائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذا كر ينزل عليه كما تقدم
ودعاؤه تقول يافرد أنت الذى تفردت في ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقى بالصمدانية اليك
توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولاوزير
ولامدبر ولامشير وأنت على كل شئ قدير أسألك أن تجرى على يدى ولسان قضاء الحوائج للخلق
وأن تعصمني بفضلك عن الموبقات والعثرات انك ولى الخيرات ودافع الشبهات * واما اسمه تعالى
الصمد فهو اسم عظيم وملكه نوريائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل
صف ١٣٤ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياصمد انت الذى صمد اليك في الحوائج والملجى
اليك في الكروب والشدائد وأنت الذى تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد اسألك باستغنائك
عن خلقك وافتقارهم اليك ان تجعلني بمقصد العباد في المهمات وان تجرى على لسانى ويدى قضاء
الحاجات وتعصمني من الموبقات انك أنت دليل الخيرات * وأما اسمه تعالى القادر ففيه حرف من
الاسم الاعظم وملكه ههطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفا كل صف
٣٠٥ والروح ينزل على الذا كر ودعاؤه ياقادر انت الذى أنفذت قدرتك في كون الذوات وأنت
الذى أظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وأنت الجامع للمتفرقات أسألك اللهم بعظيم الآيات
أن تجعلني قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التحيز والجهات * وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم
عظيم وخادمه حجفيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤
والروح ينزل على الذا كر ودعاؤه تقول يامقتدر أنت الذى جمعت بين أحبابك في دار الرضوان
وأنت الذى أجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان أسالك بعظيم قدرتك أن ترزقني
الوصول الى سنابرك والثبات تحت قياد رؤيتك واحينى لك دائما لا كون بوفاء حقك لك قائما
يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفان من الاسم الاعظم وملكه
قعيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤ والذا كر
ينزل عليه الملك * ودعاؤه تقول يامقدم أنت الذى قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم
أسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود * أسألك
بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على اهل برك وبحرك ان تجعلني مقدما

في الخيرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في أسرع الاوقات يامن بيده مقاليد الغيب والشهادات وبقدرتك مقاليد الارض والسموات وأهل السعادات والشقاوات ✡ وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبراجيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يامؤخر أنت الذى أخرت رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة لوضع التراحم بين اهل الارض والشهادة وأنت ذو القوة والاقتدار وأنت الذى توجد الشئ كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة الاقدار أسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شر الذى أشكل فتحير واسئلك اللهم بلطائف رحمتك ان تجعلنى صحيحا من الاسقام ثقة توالى الانعام وارزقنى الاحاطة الكبرى والنور الابهى والسر الاسنى ياذا الجود والنعماء يارب العالمين ✡ واما اسمه تعالى الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه دردائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياأول أنت الذى ظهرت بك الاوائل وأنت الذى سبق وجودك كل القبائل وأنت الذى انزلت المواهب في الاباكر والاصائل وانت السابق الذى ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقائك وانت القاهر فوق خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف في افعالهم واقوالهم لك العز والجبروت والبقاء وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسئلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقنى السابقة في الخيرات ووجود الباقيات الصالحات ✡ واما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه دحيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا آخر أنت الذى أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذى أخرت عن قلب كل طالب لك ما انكمن من عضبك ومقتك وأنفذت بنورك الجامع عند انقضاء اجله والخوف من زمنه أسئلك بدقائق المعرفة الموحدة في سر أحديتك وبلطائف المعرفة المخزونة في أوليتك أن تجعلنى خبيرا بعاقبة أمرى وارزقنى جودا جامعا محيطا بدقائق حقائق سرى وجهرى يارب العالمين ✡ وأما اسمه تعالى الظاهر فهو اسم عظيم وملكه عهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياظاهر أنت الذى أظهرت الظواهر وأعلنت البواطن وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاخفاء سرك المصون أسئلك بديع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك أن تجعلنى ظاهرا في كل أمر واجعل لى من أمرك البالغ أمرا وأيدنى بقدرتك وابرز لى من عسرى يسرا انك رؤف رحيم ✡ وأما اسمه تعالى الباطن فملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياباطن أنت الذى ابطنت سر النبوّات في الولايات وأظهرت من بينهما سر المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب أرباب الخلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر الشعائر أن ترزقنى الاطلاع التام والكشف العام على بواطن امره مكنون وتولنى بقوتك التامة لابرز من عيب العيوب سرا مصونا واجعلنى عزيزا عندك وعند من أقبل عليه واصلا لقلوبهم

واسرارهم

وأسرارهم أجرا غير ممنون انك انت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون ☼ واما اسمه تعالى اولى فاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه اسيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياولى أنت الذى توليت أمر البرية وكملت ذواتهم برفع البينية وأوصلت كل مخلوق لما خلقته له من المواهب السنية أسئلك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقنى رؤية حقائق الاشياء بكشف منازل الانبياء والانباء انك جزيل الخير والنعماء ☼ واما اسمه تعالى المتعال فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده معيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٤١ صفا كل صف ٥٤١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت أولياءك أسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر أهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية أسئلك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن ترفعنى من حضيض الانسفال الى فتق الجمع والكمال وأيدنى بأحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك أنت الله الحسن الفعال ☼ وأما اسمه تعالى البر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه فتيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يابر أنت الذى أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذى أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره في أمرك وأنت المحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان وأنت الذى تقصم البغاة وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو الرأفة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبرياء في حق الآيبين اليك والراجين الى يوم الدين

﴿ الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات ﴾

☼ اعلم وفقك الله ان من أسماء الله تعالى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المجيب السميع هذه الاسماء من مدد سرها انغماس الذاكر في نعم مولاه واغتباطه فيها بجزيل فضله ودوام احسانه في الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله قوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم ورد شاردها والهام الشكر عليها ☼ فأما اسماه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لايسأل الله تعالى ذاكرهما في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل ☼ وأما اسماه تعالى المحسن الجواد فذاكرهما يمده الله من جوده واحسانه مما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسرين في كاغد نقى وحمله معه حسنت أخلاقه ورقت طبائعه وجادت نفسه ويصلح ذكرا لمن كان في نفسه شح وبخل فان نفسه تزكو ويرزقه الله مكارم الاخلاق ☼ وأما اسماه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش ذاكرهما يمده الله بمدده ويزيده بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره ☼ ومن وفقهما في مربع على خاتم ذهب وتختم به لا يزال فرحا مسرورا ☼ وأما اسمه تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله في

شئ الا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى المجيب وفي اليمنى السميع ورفعهما الى السماء ودعا الله بما شاء استجيب له وهذا النمط سريع السر * وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياتواب أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب وأنت الذى بثثت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذى أحييت أرواح أهل الروح والمآب حتى رجعوا اليك وهدوا اليك بسرائرهم وتابوا اليك بقلوبهم ومالوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد واليك مآل القريب والبعيد أسألك اللهم نور التوبة وضياء الاوبة وكمال الرأفة والرحمة وأن ترزقنى الاياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وأمرا واحفظنى بكرمك حتى لا أنقهر الى محال التفرقة عقبا وقهرا واجبرنى بنظرة منك لانال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا * وأما اسمه المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وخادمه عنيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يامنتقم أنت الذى قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفناء والزوال أسألك بأسرار أنوار الوصال في مقام الامتثال أن تقضى حاجتى وتعصمنى من نظرة الانتقام وأن تجعلنى من أهل الكرم والانعام وأن تتولنى عندك قابلا من السلام انك أنت الله ذو الجلال والاكرام * وأما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم وملكه هضيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياعفو أنت الذى كشفت عن أحبابك الكثرة وأنت الذى أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وأنت الذى نورت بصائرهم من حين اخراج الذرة لك الحمد والثناء والجود والبقاء أسألك اللهم بجلائل نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقائق رقمك ان تحونى بك وأن تحيينى لك ولا تحوجنى لاحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقنى بقاء عجلا وفكرا عالما وعلما نافعا انك أنت العزيز الحكيم * وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه جهيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يارؤف أنت الذى مننت على احبابك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجليل حلمك أن تجعلنى رؤفا بالعباد واحد الافراد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجنى لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقنى المقام والقرار في أقدس البلاد انك أنت الله الداعى للعباد يوم التناد * وأما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يامالك الملك أنت الذى ملكت أزمة رقاب الخلائق وأنت الذى اوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلائق وأنت الذى نثرت عليهم من خزائنك واحسانك علوما فعرفوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ المشيئة والارادة والاحاطة بما هو المراد في

عوالم نعمك بنور العبادة و نزهة تنزهت في ذاتك وتكرمت في صفاتك أسألك اللهم بملكك الدائم وجلالك القائم أن تجعلني نافذا لامرك في المهالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في المهالك وانصرني على الاعداء وقوني بتواتر الآلاء لانال منك حقائق الاسرار انك أنت الله الواحد القهار * وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده جلهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه الملك وأما دعاؤه فتقول يامقسط أنت الذى عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا وصفات وأنت الذى وصل فضلك الى كل مخلوق ونال حظه بالسكنات والوقار أسألك أن ترزقني العدل في الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك أنت الله الكبير المتعال * واما اسمه تعالى الجامع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الدعاء به فتقول ياجامع أنت الذى جمعت بين الذرات على ظهور خلقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالازل والاطلاق وانت الذى أخرجتهم من الوجود العلمي الكائن بالقهر والشقاق أسألك بسر ماأودعته من حقائق الصفات والاخلاق ان تجمع شملي بك يوم التلاق وأن تظهرني على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق ولا تخيب رجائي باقبالي عليك ووقوفي لديك انك أنت الله العزيز الخلاق * وأما اسمه تعالى الغنى فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياغنى أنت المغنى وانت القادر على ماتشاء قادر على قهر كل شئ وكل قوى وأنت الآخذ بناصية كل على والمعطى جلائل نعمك لكل مخلوق أسألك بمافيه فتح ونصر وأن تقويني بحياتك الازلية حتى أقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرني على دفع مايمنعني عنك انك أنت الله العزيز الغفار * وأما اسمه المغنى ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه هيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يامغنى أنت المدبر لامور الخلائق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولبها بعد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بأفعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم واضفت الى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتقابلات والمتباينات والمضادات التي لاتعلق لها بغيره لافي ذاته ولافي صفاته ولافي أفعاله وانت المغنى بعنايتك من طلب قضاء الحاجات يامقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات أسألك أن ترزقني حسن التدبير والمعاملات وأن تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المانع ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يامانع أنت الذى منعت حياءك من قلوب الفجرة وأنت الذى أعميت الفئة الكفرة وأنت الذى حجبت قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة أسألك بحياتك القائم وظهور فضلك الدائم أن تمنع عني كيد الشيطان وأن تدخلني دار الأمن والامان وتجعلني راضيا بحظي منك في الجنان ياقوى

البرهان ياعظيم الشان والاحسان يارب العالمين * واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم وملكه
ها سطائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ودعاؤه
تقول ياضار أنت المنتقم من اهل الجحود والكنود وأنت القاهر من تمرد ونقض العهود وأنت المذل
لمن دلس في دينك اسألك بعظيم رأفتك و بقيوم سطوتك أن تدفع عنى ضير الوقوف مع من سواك
وترزقنى مشاهدة وجهك وأن لا أرى الا اياك وارزقنى الاياب التام منك لافوز بستر مرضاتك
والفوز بسر حياتك يارب العالمين

﴿ الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات ﴾

☆ اعلم وفقنى الله واياك أن من أسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادى الحى القيوم الاول الآخر
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطف بالاخلاق وتودد القلوب وتزكية النفوس
واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق
الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف
الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين * وفي هذا النمط
الاسم المشار اليه وذاكره يشار اليه في زمانه بأنوار السر الذى عليه ولا يسأل عن شئ الا ألهمه
الله الجواب بالحق و يتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه و يرى المغيبات مشاهدة عيانا و يستر
الله خطاياه عن الكرام الكاتبين و يمتلئ قلبه نورا سريا يرى به ملكوت السموات والارض
وعجائب المخلوقات والبر والبحر * وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريده ويجعله تابعا للحق
في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٣٩ في مربع أربعة في أربعة وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو
ملك الاهابه وكان منصورا على خصمه * وأما أسماؤه تعالى المبين الخبير الهادى لايذكرها أحد
ألف مرة عند نومه وهو ناو كشفا من الاسماء الفعلية والقولية الا أراه الله ذلك في منامه على يد
ملك من الملائكة و يقول عقب كل مرة بين لى يامبين خبرنى ياخبير اهدنى ياهادى و يعود الى قراءة
الاسماء الى ان يغلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم ير فليكرر العمل أولا وثانيا * ومن
كتبهم في اناء طاهر ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق ثلاث لعقات كل يوم على الريق سبعة أيام متوالية
فان الله يؤتيه الحكمة و يعطيه من العلوم اللدنية مالا يصل اليه أهل زمانه * وأما اسماه تعالى
الحى القيوم ذاكرهما يرى النور المتصل من أسرارهما عيانا و يحيا قلبه و ينعش روحه و بدنه
من حضرته و يجيب دعاءه * ومن وفقهما عددا في مربعهما المعروف وهو ٥ في ٥ وأربعه في أربعة
وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأيده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره
* وأما أسماؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن من سرمدهم حفظ الجوارح للذاكر والامان
من الوبال والنفاق والكبر والعجب * ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير في
شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى
يمسك باليد ومن ذكر هذا النمط ليلا ونهارا مدة ٤٠ يوما دبر كل صلاة صار فردا من الافراد
و يقيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه مايشاء و يصير روحانيا موصلا الى الحضرة القدسية

ويشاهد أنوار الجمال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة ☆ وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يانافع انت الذى منعت الشبهات من القلوب والبدع عن العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفوائد والعوائد والشدائد في كون ضمائر الناس أسئلك منع البلاء وجزيل العطاء وسعة الرزق وا وذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات أسئلك خيرك بغير واسطة واجعل لى من كل ضيق مخرجا حتى أعيش بحمدك في الراحات وبموت بذلك من نابذ اختيارك في الآفات انك أنت الله ماحى السيئات ☆ وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم ملكه ههطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفا كل صف ٢٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يانور أنت النور الظاهر الذى ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف بواطن الخلق وظواهرهم بما ألبستهم من كراماتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وان من شئ الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وجبروت حمدك وادخلنى بحر حرزك ومددك وأسئلك يانور النور وشافي الصدور وباعث من في القبور أن تنورنى بنورك الاعلى وضيائك الابهى سرى وجهرى وباطنى وظاهرى وروحى ونفسى وقلبى ولسانى وفؤادى وجلدى ونهايتى وبدايتى انك أنت الله في الشدة والرخاء ☆ وأما اسمه الباقى فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طغيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياباقى أنت الذى تبقى وتفنى كل مخلوق وأنت الذى أحييت بفضلك كل مرزوق وأنت الذى أخرجت من أجتبيته من الكفر والنفاق والفسوق أسئلك بسر بقائك في خلقك أن ترزقنى بقاء لا نفاد له ابداً وحياة لا موت بعدها سرمدا ولا تكلنى الى أحد طرفة عين ولا الى أحد سواك وأرزقنى تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على أزمة الاجساد والارواح انك أنت الله الواحد الفتاح ❋ وأما اسمه تعالى الوارث فهو اسم عظيم وملكه هدنائيل رئيس على أربع قوار تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل صف ٧٠٧ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياوارث أنت الباقى بعد فناء الخلق أجمعين والبارى لاظهار كمال الهيتك في يوم الدين كما أخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار أسئلك ببقائك الدائم وعزك القائم أن تجعلنى وارثا لعلمك وحلمك ووارث علوم أنبيائك وأوليائك وأرزقنى فوائدها وأوصلنى الى غاياتها يارب العالمين ☆ واما اسمه تعالى الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده سهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يارشيد أنت الذى أرشدت أولياءك الى سبيل النجاة وأوصلت أحبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاولياء والانبياء على أكمل الحالات أسئلك ياولى الحسنات أن ترشدنى اليك واحينى حياة طيبة لا كون مقبلا عليك يارب العالمين ❋ واما اسمه تعالى الصبور

فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه ههيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا و لذاكر يتزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياصبور أنت الذى أعطيت كل شئ حلية ثم هديته وأنت الذى أحييت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل ساتر ترجع اليك الامور والاملاك بعد فناء الملاك وتدبر الامور الى غايتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحصل الاصلاح الى دار المعاد الذى لا تحملك العجلة على بلوغ المنى قبل أوانه ولا ترتب أمرا قبل زمانه ومكانه أسئلك بعز مملكتك وبجليل كمالك و بما في خزائن مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك أن تجعل دعائى مقبولا وندائى مستجابا وجوابى مبذولا وأن تجعلى هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يارب العالمين

﴿ الفصل الحادى والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص ﴾

اعلم رحمك الله ان سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخت شريعته جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية ☆ ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي حروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى وهي عربية فسماها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها وأما أبجد فانها سريانية نزلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وأما ما اصطلح الحكماء عليه من ترتيب ايقغ بكر جلس الخ فاصطلاح سمسارا الحكيم وأما اصطلاح أهل فهلوه على قلم لا ترتتب له ليرمزوه بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التى دونوها وأما مايفعله اهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ اذ بزعمهم ان هذا رمز غميض وفيه من الوبال ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة و بدلها خصوصا ان كتب بها أسماء الله سواء كانت الاسماء عربية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربى سر مصان ما أنزل الله القرآن بألفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى الم المر ن والقلم فاقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وها أنا قد فتحت لك أنموذجا لمعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت

﴿ فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية ومالها من الخواص والربعات والخدام والاملاك والايام ﴾

﴿ حرف الالف ﴾ هو أول الحروف وهو حرف نورانى وأول العدد وهو أول مرتبة في تقسم الحروف على العناصر وقد سموا ذلك وصنفوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق من مذهب الآخذ عنهم وكلهم أجمعوا على أن حرف الالف نارى وله بسط صغير وكبير فبسطه الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فان بسطه العددى موافق لبسطه الحرفي لانه الف والعددى احد ولهذين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تأمل ولكل بسط من هذه الاربعة

خواص وأسرار وهـذا الحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول عنصر النار جعلت له القوة الازلية أن يكون له أول الايام الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندى وهو مبدأ العقل والسر في كونه ناريا هو أن القلم لما أمره الله أن يكتب ماهوكائن الى يوم القيامة وضع رأسه على اللوح فساح منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فلهذا السر كان ناريا وأول عنصر النار وابتداؤه الاسم الشريف الذى هو الله بالاجماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كاغد مصنوع بالزعفران يوم الاحد في شرف الشمس وضمخه بالغالية وحمله معه أذهب الله عنه الحمى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه مأمونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صفته ااا ااا واذا نظرت اليه امرأة وقت الطلق وضعت ومن وضع بسطه الاول مكسرا في مثلث في اناء من نحاس ومحاه بماء ورد وسقاه لمن به روع سكن ومن به خفقان يسقى على ايام متوالية يسكن خفقانه و ينفع للطفل الذى يحصل منه رجيف وهو حجاب للجان والهوام وغيرها وهو هذا ا ل ف ومن كان به برودة أو عارض في صلبه يمنعـه من الحركة يكتب المثلث في كفه الايمن ل ف ا بدهن غار يوم الاحد عند طلوع الشمس في يوم صحو يفـعل ذلك عـلى ٣ حـدود ف ا ل و يكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمراء بزعفران محلول بماء ورد و يشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة و يذهب عنه البرودة * ومن كتب بسطه الثانى ٣ مرات بدائر الرأس الذى به الصداع البلغمى زال لوقته * ومن وفقه مكسرا في مثمن والقمر في العـقرب سالما من النحوس في لوح من النحاس الاحمر داخل دائرة تحيط به ونقش حولها ااا ألفا وبخره بقسط ولادن ودلاه بخيط ابريسم في بئر فيه ماء ذهب ماؤه وكذلك كل ماء مصنوع في اناء أو غيره * ومن كتب الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه ولهـذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسـئلك ياألله باسمك الاعظم الذى قامت به السموات والارض ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن ياأزلى ياأبدى الابد ياأمان أسئلك بمـا أودعته حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ياألله ياأحد أن تسخر لى ملائكتك الـكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل النورانى بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا وأنزل على ملائـكة من ملائـكتك المطيعين والروحانية المرضـيين يتصرفون بأمرك في طاعتى ولا يعصون لك أمرا انك على كل شئ قدير (حرف الباء) هو حرف صامت بارد يابس وهو أول مراتب عنصر الارض لا يليق به غـير يوم السبت لما فيه من المناسـبة وزحل كوكبه والرصاص معـدنه وله شكلان فشكله العربى هكذا ب والهندى ٢ والباء سطيح الالف كما أن الالف قائم بالباء والاصل في تشـكيل الحروف كلها هي النقطة وهـذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله خواص فمن كتبه في معدنه و يومه زحـل مقابل المشترى من تثليث أو تسديس هكذا ببب وحمله آمن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته واذا كـتب شـكله ببب الهندى مرتين على البثرات أذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب و بسطه الكبير ب اا ل ف وله بسط عددى وحرفي و بسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا

الحرف صامتا لا ينطق فلا يزاد على شكله وهو مذهبهم في كل حرف صامت كالفاء و ب و ث وت وح وخ ور وط وظ وه و ى فلا يزيدون على شكلها لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به ✡ وأما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد ابس اذ هو مرتبة حروف الارض * وأما من جعله حارا رطبا هوائيا جعل له يوم الاثنين ولكوكبه القمر ومعدنه الفضة * وأما من جعله باردا رطبا فأقام له يوم الخميس وكوكبه المشترى ومعدنه القصدير والذى عليه الحكماء والمنجمون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض ✡ وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة حار يابس و بارد يابس وحار رطب و بارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير أبجد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة و بالتربيع ما ذكر من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما هو السين في والشين فنحن نقول سعفص قرشت ظغش وهم يقولون سعفص قرشت تخذضظغ وهذا الحرف اذا بسط بمركبه العددى ثم أخذ أعداد ذلك المركب وهو أخذ بسطه وتنزله في مثلث على قليل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منهامستنطقاتها وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورماها في بئر ذهب ماؤه ومن كسر مركبه العددى في خمس يوم الاثنين في زيادة القمر وحملها لعروسة ازدادت بهجة وألفها بعلها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص ووضعها في باب السجن فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به تقول اللهم انى أسئلك يارب يابديع ياباقى ياباعث يابر بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما آمرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير (حرف التاء) وهو حرف صامت بارد يابس كالباء الا أن حرف التاء أرطب منه لكونه من مرتبته وحرف الباء أربعة وجميع ما هو من قسم الباء وله شكلان عربى وهندى العربى ت والهندى ٤٠٠ فمن كتب التاء على أربعة شقفات ووضعها في اربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر واذا وضعت الشقاف في الحب المقتات منه لا يقربه سوء * ومن كتب شكله ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو اصفر وسمرها في سفينة لا تغرق واذا كان النقش على خاتم من نحاس أصفر وتختم به فانه يسلم من الغرق وان كان على متاع لم يسرق وهذه صورته

والقياس يقتضى ان كل حرف بأعداده فيكون الالف تكتب مرة والباء مرتين والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل * ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهي ٤٠٠ على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه أحد الا أحبه وانجذب اليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعى بهما وهي اللهم انى اسئلك ياثابت يانواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير (حرف الثاء) وهو حرف صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هوائى وهو في النطق متقارب من حرف التاء مخرجا ولهذا

يبدل به في غاب اللغات بل في اكثرها ولم يظهر الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله على هذه الصورة الآتية في اناء من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل الثاء الهندية مرة و يسقى منه المسموم والملسوع ماء قراحا و يتقايؤه يبرأ باذن الله تعالى وهذه صورته

ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم تقر به الهوام ولم يؤثر فيه الجدري ولا غيره و يكون هينا قليل البكاء * ومن وفق أعداد بسطه في مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكل الهندى حول الدائرة ١٤ مرة وتختم به فانه لاتقر به الافاعي واذا قدم اليه طعام مسموم عرفه واذا وضعه المسموم في فيه و بلع و يتقه شفي من ألم السم لوقته * ومن كتب مركبه العددى في مسبع على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من في عينه بياض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه تجاه ريح الشمال وقرا عليه ما استكعب منه وهو حرف الثاء سبع مرات وتقول بعد ذلك يو كلوا ياخدام هذا الحرف بجاب كذا وكذا الى هذا المكان و يكون يوم الاثنين في زيادة القمر يحصل المطلوب * واما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم الثاء فتقسم به (حرف الجيم) وهو حرف ناطق نوراني مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس اقرب فان رطوبته مائلة الى الحرارة فبهذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ * وقال بقراط الحكيم ثالث من مرتبة الحروف واول مراتب عنصر الهواء أى يبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وزان مجتمعان على نقطة التعديل ووتر في التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار لم يوضع حرف الجيم لغير هذا الشكل الا ما ابتدعته الجهلة وهو فاسد

وله خواص اذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى واذ قتلتم نفسا الآية و يأخذها المتهوم بالسرقة فان كان بريئا بلعها وان كان سارقا لم يقدر على بلعها ومن كتب على أظافر يده اليسرى السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية ودخل على جبار أو متكبر ذل له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه * ومن كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج ى م ثم كتب حوله قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق ج ى م وفي أنفسهم ج ى م وتكون الكتابة على لوح خشب أثل وتعلق على الاشجار التى انقطع حملها فانها تثمر * ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٣ في ٣ على فص خاتم من بلور وترسم حوله ٧ جيمات هندية وتختم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك ياجبار ياجليل ياجميل ياجامع بما أودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير (حرف الحاء) وهو حرف صامت بارد مؤنث وفعله عجيب في تسكين العطش واقماع الصفراء وله يوم الخميس وكوكبه المشترى وأعماله جيدة في المودات وتأليف القلوب واطفاء نار الغضب * ومن رسمه ٨ في راحة كفه في اناء طاهر ومحاه بماء وشربه سكن عطشه ومن كان

به مرض حار وفعل ذلك على ٣ أيام متوالية شفاه الله ✡ ومن كتب شكله المخصوص به على جلد نمر وحرقه وسحقه وا كتحل به رأى الأرواح من غير حجاب ✡ ومن كتب حرف الحاء الهندى ٦٤ حول البثرات فانها تذهب وهذه صورته ح ح ح ح ومن رسمها في جام زجاج ومحاه بماء عذب وشرب منه من به التهاب في قلبه أو باطنه ح ح ح ح سكن ألمه وانتعشت روحه ✡ ومن نزل أعدادها في مربع ٨ في ٨ في لوح من قصدير في شرف المشترى والقمر سالم من النحوس وحمله معه أعطاه الله رزقا حسنا واسعا وحببه الى خلقه واذا علق على من به صداع من قبل الصفر شفى وله تأثير في تسكين الخصومات والحروب واذا علق هـذا المثمن على لواء الجيش فانه يسكن الفئة المقابلة له وهذه صورته

ودعاؤه اللهم انى أسألك ياحي ياحكيم ياحميد ياحنان ياحسيب ياحفيظ ياحق ياحافظ بما أودعته حرف الحاء من الاسرار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف يطيعوننى فيما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير ﴿ حرف الخاء ﴾ وهو حرف صامت بارد وقسم حرف الحاء وهما عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه دون آخر ان اتفقا في الطبع وليس لحرف الخاء وكل صامت غير العدد البسطى ومايتشعب من أعداد وحروف ✡ ومن خواصه اذا كتب في اناء صينى لم يمسه دسم ٦٠٠ مرة ومحاه بماء البان وشربه من به خفقان سكن وله شكل عربى وهندى فالعربى هكذا خ والهندى ٦٠٠ ✱ ومن خواصه ان من وضع مربعا وجعل حرف الخاء كالدائرة على ذلك المربع ونزل فيه أعداد الحروف وحمله الجبان في عنقه قوى قلبه وصار شجاعا واذا علق على صغير لم يفزع ولم يبك وهو حجاب نافع من الجن والانس ✱ ومن خواصه اذا نقش على فص من بلور وركب على خاتم من فضة وعلق على من أدركها المخاض وضعت حالا ومن نزل أعداد مركبه العددى في طشت من نحاس أحمر بقلم ريحان بماء ورد وزعفران و يكتب حوله الحرف ٦٠٠ ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به لوقة ٣ أيام فانه يبرأ وهذه صورته خ خ خ خ وله أسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم انى أسألك ياخلاق ياخالق ياخافض ياخبير خ خ خ خ ياخفى اللطف ان تسخر لى خدام هذا الحرف فيما أمرهم به انك على كل شيء قدير ﴿ حرف الدال ﴾ وهو حرف ناطق دال على العلوم والحكمة وهو منسوب لعطارد ونسبته طبيعية توافقه حسا ومعنى وهو بارد رطب وكل ما كان في عطارد من الحركات وغيرها فهو في حرف الدال ✡ وهذا الحرف له خواص ومن كتبه أربع مرات على ورم حار أو غيره أذهبه الله ومن كتب شكله الهندى ٦٧ على حرق النار لم يضره ألم الحرق ولا يقرح ✡ ومن نزل أعداده وهي ٣٥ في مربع وكتب في زاويته حرف الدال خارج الوفق على لوح من اليشم وحمله من به وجع الامعاء نفعه ✡ ومن كتبها في مربع على لوح فضة ملغوم بزئبق ساعة عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات وكلما نظر اليه يسال الله الاسرار الموضوعة في حرف الدال أن يؤتيه الحكمة وما أراد من العلوم فانه يؤتيه ماطلب وهذه صورته

د ٤٤ د ودعاؤه اللهم انى أسألك يادائم العز ياذا الجود بما أودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة
د ٤٤ د والأنوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل

شيء

شيءٍ قدير (حرف الدال) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخر عنصر الحرارة واليبوسة وبسطه مثل الدال وهو حرف ناري وأعماله في البارد والرطب المتبادل فاذا تأملت ذلك انفتح لك انموذجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في اناء صيني ومحاه بعسل منزوع الرغوة وشربه مدة سبعة أيام أذهب الله عنه البلغم * واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندي داخل دائرة في لوح ذهب أواناء صيني ومحاه بعسل منزوع الرغوة وسقاه للمطروب ٧ أيام متوالية على الريق نفعه ومن كسر بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في متسع يوم الاثنين ساعة المريخ في لوح من حديد وتكتب في جوانبه الاربع خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقتدر قوي قائم وشد اللوح على عضده الايمن أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدعى بها وهي اللهم اني أسالك ياذا الفضل العظيم ياذا المن والجود والكرم ياذا الاحسان والامتنان ياذا الجلال والاكرام ياذا البطش الشديد ياذا العفو ياذا الصفح أسألك بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام انك على كل شيءٍ قدير (حرف الراء) وهو حرف صامت مائي باردرطب في مرتبة الثوالث رطوبته زائدة جداو برودته كذلك وهذه العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فمن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتري ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل منه الريق الى الباطن ولايحس بألم العطش * واذا وضع هذا اللوح في الماء وشرب منه ٣ جرع على الريق فان العطش يزول * ومن كتب هذا الحرف وخارجه ١٠ راآت هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لاينام مادام معه ومن كتب ١٠ راآت هندية بالحنتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجونين فانه يتخلص سريعا وهذه صورته

ولهذا الحرف اسماء يدعى بها وهي اللهم اني اسالك يارحمن يارحيم يارزاق يارافع يارقيب ياشديد يارؤف يارب بما اودعته حرف الراء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف الشريف فيما آمرهم به انك على كل شيءٍ قدير (حرف الزاي) وهو حرف ناطق غير مزمن أواخره وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في اعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد يكف الله عنه ألسنة الخلائق وأيديهم ولا يرى منهم الاخيرا * ومن كسر هجاءه مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان في قوة الهلال فهو أجود أو في الاشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في اقرب مدة وهذه صورته ز ا ي س ب ع ه

* ومن نزل أعداده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم ه ز ع ا ب ي س رأسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه أحد الا أحبه * ومن وضع الزاي س ه ي ز ب ع ا الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في كاغد في الاولى من يوم الخميس ا س ع ه ب ي ز ووضعها في جدار حائط فانها تهدم سريعا ولهذا الحرف شكل هندي وهذه صورته بالصحيفة الآتيه

٧٧٧٧٧٧٧ وله اسم واحد يدعى به وهو اللهم انى أسألك يازكى بما أودعته حرف الزاى من ٧٧٧٧٧٧٧ الاسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير (حرف السين) وهو حرف ناطق حار رطب ترابى هوائى رطوبته معتدلة ☆ ومن كسر مركبه الحرفي في مربع ٤ في ٤ ونظرت اليه المرأة وهي تطلق وضعت حالا ☆ ومن كتبه عربيا ٣ في مثلث في اناء نحاس ومحاه بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه الملسوع برئ لوقته ومن نزل أعداد مركبه الحرفي في متسع يوم الجمعة أول ساعة على فص خاتم من بلور وتختم به تيسر له الرزق وسهل عليه كل عسير وامن من كل مكروه مادام في يده ☆ ومن وضع شكل السين العربية على طابع من طين زرع البرو علقه في مكان لم يقربه الذباب ☆ ومن كتب سينا هندية في مرآة من داخل دائرة ونظر فيها صاحب اللوقة برئ وهذه صورتها س س س س وهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله وهي هذه اللهم انى أسألك ياسلام ياسميع س س س س يامريع بما أودعته حرف السين من الاسرار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك س س س س الكرام انك على كل شئ قدير (حرف الشين) وهو حرف ناطق حار رطب ش ش ش ش يابس عند اليونان والهند وعند أهل المغرب باردرطب وهوآخر مرتبة الزوابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير ☆ ومن كتبه ١٣ مرة على صحيفة يوم الاحد والشمس في الحمل وركبه على طابع من عنبر وحمله على رأسه ألبسه الله جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نوره لايراه أحد الا أحبه ودخل تحت طاعته ☆ ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس مموه بذهب وحمله معه أحبه الانس والجن ☆ ومن مزج أسماء أشخاص بهذا الحرف على صحيفة من نحاس وجعلها قريبة من النار هام ذلك الشخص أوالاشخاص الى ذلك المكان ☆ ومن كسر هجاءه في مثلث على حرير أحمر وبخره بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء في السموات الآية وعلقها في عنق ديك أبيض يوم الاحد ويطلقه في المكان الذى فيه الدفين أو السحر فانه يقف عليه ويصيح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات ويصيح ٣ صيحات وهذه صورته ش ى ن ولهذا الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك ياشاكر ياشكور ى ن ش ياشهيد ياشديد بما أودعته حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن ن ش ى تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير (حرف الصاد) وهو حرف ناطق يابس طبعه التراب برودته زائدة على يبوسته فمن كتبه على رق ظبى ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج للصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه الصيد ☆ ومن كتب شكله المربع منزلا فيه أعداده الواقعة عليه في صحيفة من رصاص وصور في الوجه الآخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة في خيط ودلاها في شاطئ نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول الصفيحة وله طلسم غريب عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجائه ورسم حول المربع دائرة وكتب حولها من الخارج ١٤ صادا عربية وحملها معه أمن من اللصوص في السفر والحضر

وهو

وهو حجاب من الجن والانس وهذه صورته ص ص ص ص ولـه اسماء يدعى بها تقول اللهم انى اسألك ياصادق ياصبور ياصاحب كل غريب ص ص ص ص ص أسألك بما أودعته حرف الصاد من الاسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذا ص ص ص ص الحرف انك على كل شئ قدير (حرف الضاد) وهو حرف ناطق يابس ض ض ض ض واشتقاقه من اسمه ضار وشكله كالصاد ولكن يكتب زائد مرتبة في ١٥ ومن كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وسمره في دار من أراد فان البيت يهدم وتفرق أهله ✡ وان كان صاحبه من ذوى المناصب عزل واذا مزج بحرف من اسم من أردت هلاكه ودفن في تنور الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فانه يتبثر جلده بثرات يابسة ✡ ومن كتب أعداده في مربع ٤ في ٤ في جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع أبدا ✽ ومن كتب ١٥ ض هندية بزنجفر وصمغ أحمر في آنية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في مركزها اسم الذى أبق منه آبق فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع و يدعو باسمه تعالى الضار كما تقدم (حرف الطاء) وهو حرف صامت ذكر نارى حار يابس شديد الحرارة واليبس وهو حرف القتل وتدمير الظالمين و فوير المياه ✡ ومن كتب شكله على نحاس أحمر يوم الثلاثاء في الساعة الاولى وفي الوجه الآخر شكل المريخ ودلاه في بئر ذهب ماؤه وهذه صورته ✡ واذا صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل مخمس وجعلت الطاء موضع الجلوس عند قلبه ثم خذ خنجرا من حديد خالص نصله وانقش عليه ١٦ ط سطرا واحدا يوم الثلاث ساعة المريخ واغرز ذلك الخنجر في تجويف الطاء موضع القلب فانه يهلك واشتقاقه من اسمه طاهر فاقسم به (حرف الظاء) صامت هوائى رطب يقمع السموم واللدغات من نقشه في لوح نحاس أصفر ووضعه في إناء وصب عليه ماء فشرب منه ملسوع برئ وهذه صورته ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ وان كان انسان خامل الذكر وأراد اظهار علمه وذكره يكتب هذا ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ الحرف على حريرة بيضاء في الاولى من يوم الجمعة وتكتب اسمه تعالى ظاهر ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ٤ مرات معها ويحمله على راسه بعد تبخيره بعود هندى وعنبر فان الله ينشر علمه وذكره وتأتيه الناس من سائر الآفاق ✡ ومن نزل أعداده الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم و بين الذين عاديتم منهم مودة ✡ وقوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وحمله على عضده الايمن ألف الله عليه قلوب أعدائه ✡ وله اسمه تعالى ظاهر ادع به كما تقدم ✡ (حرف العين) ✡ وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم فاذا كتب ١٨ بالقلم العربى في كاغد يوم الاربعا أول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات حبب الله له العلوم والحكم وألهمه النطق بها ✽ ومن أكثر من ذكر الاسماء المشتقة منه وهي العليم العزيز العلام العلى العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بغرائب العلوم والحكم ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله ٧٠ عينا على حريرة بيضاء بمسك وماء ورد وزعفران وبخره بعود هندى وتحمله المرأة يصيرها بهجة وجمال وتكون محبوبة لكل

الرجال وشكله العربي والهندى واحد وهذه صورته ع ع ع ع ع ع ع وله أسماء يدعى بها وهي الاسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم * (حرف الغين) ع ع ع ع ع ع ع ع وهو حرف ناطق رطب آخر مراتب الماء ومن أسمائه الغنى والغفار المشتقة منه وهو حرف السعادة وخواصه المسرة والفرح ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير ١٧ وحمله انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب و بورك له فيما يعيش به ولانت له قلوب الخلائق * ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر بعضهم أن من أسمائه تعالى الغيب واستدل من قوله الذين يؤمنون بالغيب يؤيد هذا القول ان من نزل أعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماؤه غنى غافر غفار غفور في كاغد نقى بمداد وبخره بعنبر وعود قمارى وحمله وذكر الاسماء ألف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة علمه الله من مكنون علمه واطلعه على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته * ومن كسر العددى هكذا غ ى ن في مثلث على خاتم فضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتختم به قبض الله عنه السنة الخلق ولايتكلمون فيه الا بخير ولا يتحركون الا بما فيه نفع وخير وهذه صورته

ولهذا الحرف اسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم انى أسألك ياغنى ياغفار ياغفور بما أودعته حرف الغين من الاسرار (حرف الفاء) وهو حرف صامت بارد

له.غ غ غ غ له.
له.غ غ غ غ له.
له.غ غ غ غ له.

يابس ويسمى حرف تعطيل لما فيه من تعسير الامور ووقفها والقاء الفتن بين الفرقة الباغية ويبوسته زائدة على حرارته وله شكل عربي وهندى ولا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق ودفنه في مجمع الباغين فتنوا وقتل بعضهم بعضا * ومن وضع هذا الحرف داخل دار في ساعة نحسة خربت * ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصور تحته صفة تنين اوعقرب ودفن في وسط الدار لايدخلها حية ولاعقرب * ومن السر أن تطلى هذه الصحيفة أو السيف أو أى آلة بدهن البيلسان وتدفن في الارض فلاتصدأ وبه كانت الحكماء تطلى الطلاسم * ومن مزج اسم من أراد بهذا الحرف ووضعه في متاعه أو داره تعطلت اسبابه * ومن كتب ٢٠ فاء على باب دار لم تسكن * ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف شاة وكتب حوله عشرين ف مع اسم من أراد تعويقه عن السفر أو غيره يكون وهذه صفته

ولهذا الحرف أسماء وطلاسم يدعى بها تقول اللهم انى أسألك يافتاح يافاطر يافالق الحب أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير

ف ف ف ف
ف ف ف ف
ف ف ف ف

(حرف القاف) وهو حرف ناطق حار رطب يابس له خواص في مدد القوى ولذا ابتدئ به أسماؤه تعالى قادر قوى قائم قدير قديم قهار من كتبه ٢١ مرة على لوح حديد وحمله على عضده قوى على حمل الاثقال والحرف وقد جعله الله رأس القوى كما جعل الضاد رأس الضعف والعين للعلم والغين للغنا * ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الاحد أول ساعة على جلد أسد مدبوغ وحمله على عضده هابته الوحوش وملوك الانس والجن واذا كتب في نصف دائرة كما ترى جلوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه أحد من الجن الطيارة والغواصة

وغيرهم وهذه صورته ق ق ق ق ق ق ومن وضع الأسماء المشتقة منه في مربع ٤ في ٤ في خاتم من الفضة وتختم به من ق ق ق ق ق ق يعانى حمل الاثقال أدرك سره لوقته (حرف الكاف) وهو حرف حار رطب ناطق ك ك ك ك ك سعيد ما كتب ٤ مرات في اناء ووضع على الطحال الا احترق وذهب ومن كتبه ٢١ في اناء من نحاس أحمر والقمر سالم من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بالمشترى وحمله معه أسكن الله محبته في قلوب خلقه * واذا علق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لايحتسب وهذه صورته

جبرائيل | ميكائيل
اسرافيل | عزرائيل

وله أسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسألك يا كبير يا كافي يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شئ قدير (حرف اللام) وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سر مدده اللطف الخفى واشتقاقه من اسم لطيف وخواصه من كتبه ٢٣ مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس ١٤ الشهر واذا كان في رمضان كان اجود وحمله على رأسه كفاه الله كل مكروه ونجاه من كل شدة وآمنه من كل خوف وفتنة وهذه صورته

٢٢	٢٨	٣
٢٣	٢٤	٢٦
٢٧	٢	١٦٥

ويكتب حول الوفق الله لطيف بعباده الآية ويكون على فص خاتم من ذهب ويكون النقاش صائما فلايتختم به أحد الا أتحفه الله بخفى لطفه وآمنه من كل مكروه ونجاه من كل شدة وآمنه من الغش ودعاؤه لطيف حرف الميم) وهو حرف ناطق حار يابس فيه بعض رطوبة وله خواص في النفع والضر وله شكل يكتب عربيا وهنديا يكتب ٢٤ مرة في مربع كل سطر هكذا

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

واذا كتب على لوح من خشب الاترج وعلق على من به قولنج فانه يبرأ * ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع في كاغد نقى يوم الاثنين ساعة القمر باسم من يريد محبته فانه لايطيق الصبر عنه ساعة واحدة وهذه صورته كما ترى

٩	١٢	١٧	٢
١٦	١٩	١٠	١٣
٤	١٨	١١	٧
١١	٦	٥	٨

وله أسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسألك يامالك يامليك يامؤمن يامهيمن يامتكبر الخ الحروف التى أولها الميم وهي ٤٠ اسما أسألك بما أودعته حرف الميم من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير (حرف النون) وهو حرف ناطق بارد يابس فيه بعض رطوبة وهو كالميم في عنصر الهواء والعين في عنصر الماء * واذا كتب على جبين المصاب احترق عارضه * واعلم ان في حروف الهجاء ٣ من سر مدد الله واسمه الاعظم الذى يقرأ طردا وردا كقوله تعالى وربك فكبر وقوله تعالى كل في فلك فاذا كتب حروفا مقطعة قرئ طردا وردا وكذلك الميم والنون والواو فانهم يقرؤن كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها

تقول اللهم انى أسئلك يانور يانافع بما اودعه حرف النون الخ * (حرف الهاء) وهو حرف هوائى ترابى فيه بعض يبوسة * ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هوالله الذى لااله الاهو عالم الغيب والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف * ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وحملها طفل صغير امن من الاعراض والامراض ولاينالهمكروه * ومن كتبه في كاغد نقى ٧١ مرة وحمله فان الله يهديه لمسا يريدولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هوالله الذى لااله الا هو فليدع بهما كما تقدم (حرف الواو) وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء فقس عليها وأما الاسماء التى يدعى بها فتقول اللهم انى أسألك ياوهاب ياواحد ياولى ياوارث ياودود ياواجد أن تسخر لى ملائكتك يمتثلون أمرى مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير (حرف لا) وهو حرف هوائى فيه بعض يبوسه فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس اوورق وعلقه على اى دابة تأمن من العين وسائر الآفات * ومن كتبها على شئ يخاف عليه وقال بعدها ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم حفظ ذلك الشئ ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الاعربيا لانه مضاف له لا نف فيدعو على أعماله بدعاء الالف (حرف الياء) واعماله كالتاء فقس عليه لانه ليس له دعاء الا انه حرف نداء كما تقول ياالله يارحمن يارحيم تم وكمل والحمد لله رب العالمين

(الفصل الثانى والثلاثون في كشف العروش المعنويات)

اعلم وفقنى الله واياك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم أن العرش هو انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهاء الغايات وعنده تتناهي الحدود * واعلم أن السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاه شهود الترتيب وحكم بوجود التركيب وذلك أن العالم العرشى هو أول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى أول حقيقة عالم الابداع وكذلك حكم الاعلى وهذا حكم الفرعى والعرش نقطة الاختراع والكرسى مستدير الابداع وكما أن النقطة هي أول الخطوط كذلك نسبة المخترعات من المسموعات ولما كان العرش هو اول مبدا الاختراعات الالهيات العلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بعيدا وليس بعد نوره يفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخلة تحت فلك الرحمة أعنى الحجاب الالهى عن الكرسى القابل للتصورات أعنى سر القدر الثانى فان له في كل سماء عرشا مثل ماله في المستترات فلايظهر وجودها الاعروش وكراسى وابداع واختراع فهما وجد في عالم الابداع وجد في طى سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئه قدرها فله في كل سماء عرش وكما أن لكل ابداع اختراعا متقاربا كذلك لكل عرش كرسى ففى السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع كراسى فالعرش الاول عرش الاطلاق * قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم مايلج في الارض وما يخرج منها من نتائج التكونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وماينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر مايعرج فيها أى من مستديرها أعنى دورا في الافلاك أطوارا وانتهاء * وأما السر الخفى فانه يعلم مافي الاجساد من لطائف دقائق أسرار الارواح وما يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتعاقب حركات الافلاك والعرش الثانى

عرش الرحمانية * قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذى قامت به السموات والارض واستعلت بغير عمد فالعلويات مستويات ممسوكة بالارتفاع وسر الانخفاض لابداع والى هذا العرش انتهاء مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية الرفع والخفض سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علويا وقبضه عرشيا لايدركه ذوجسم ولاصاحب رسم ولامرسوم بكتم حقيق سر الاعداد من غير تعداد فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو مبادئ الملأ الاعلى وفيه يسمع صرير الاقلام وهي تكتب مالايقبل التبديل ولايتصور في صفحات التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية واللطيفة القدسية (والعرش الثالث) عرش المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح فأما العرش الاول فلاحجاب ولاستر وبه أعز الله الانبياء والاصفياء الامثل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العقول في العالم العلوى مثوى الارواح والعرش المجيد به ذهبت لارواح وتاهت في هيا كل أشباحها وتصرفت في مصنوعات اثرها وتشكلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا العرش انتهاء عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف في مستدير البرازخ لظهور الختم على الدائرة بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن وصل الى الطرفين جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى حضرة يفك قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق فهو من القول في درك ومن الخذلان في وجود الشرك مخذول بعواصف الجمال في حضيض المعترك قال تعالى ولو سمعوا مااستجابوا لكم الآية فمن عرف بغيته لم يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج بالباس ابليس وهذا بعد الغسل النقى والامساك الخفى ليرم اياه حتما طرقا للترقية وكرسى الصورة البشرية مع الوقوف على قوله تعالى ياحسرتا على مافرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ بالله من الخذلان وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في الحركة العظمى وهو سر التأييد لقبول مجارى التصريف وتعلم به حقيقة الحق التى بها قام كل شئ الذى هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاحدين نقمة * فمن علق في ميزان العرش ميزان عمله رجحت لطائف انواره ومد بدقائق آثاره * واعلم ان المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلى فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالمين فالعرش يتضمن تجلى بصيرته والابصيرله دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وعلما وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة قال تعالى الله لااله الاهو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بحقائق نور الابصار كما كانت قبل وجودها وبعد ما استدارت في فلك حدودها فتشاهد الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القلبية والسبحات الفكرية اليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار وخفى الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد

معلوم بل ذلك يتلاشى في الحضرة العظيمة ويضمحل في حساب اللاهوت منور النور وكاشف الصور يشاهد أهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سر ربانى وبرق روحانى يكسى ظاهره حلة الربوبية وباطنه انوار الرحموتية فهو سينين ومر سيرين وكون كونين وتنزيل امرين وتقليب اصبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الاين شموس الطلاب اليها انتهاء أولها وعلوم الدقائق عند ورود الموجودات منه أسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكاشفة ومنه انبعاثات الشعاعات البرزخية حاوى القطبين وشاهد الطرقين ومحيط بالدائرتين فأنواره على الارواح مشرقة بالنور عند صدور المكيال والميزان أعنى حقيقة ميكائيل المكيلة الاولية وفيه الثمانية المختصة بالجنان الثمانية ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلى وجنة النظر وجنة السماع وجنة الخيام ومن عصم من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات ولم يقع في المشابهات الفانيات المتعلقات بأقصى الدرجات السفليات ومنعه باشراقه النفسية والآنية العطرية وقصر الرمز عن رق كنزها صرفا غير ممتزجة بالاكوان فقد تعلق بالعرش العظيم وسار على الصراط المستقيم وحينئذ يأتى الله بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فصل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس وقال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والعرش السادس) عرش التدبير وهو عبارة عن تحقيق العرش الربانى وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص الانفس فيه مر ستره العلى وحكمه اللدنى منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية والارواح المتصافية المائية من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صحف ٦ معلومه ٣ من نسبة العقول و ٣ من نسبة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التى نزلت على الارواح فهى العلميات والعمليات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التى أشرقت منها شموس الارواح في ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة فصحيفة فيها قوة الفيض وحمل القبول فيه يقع تصرف المعانى المعلومات المكنونات بالتلويحات الخارجة من كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى الاول محيط النتائج ومظهر العجائب وترقى الذاكرين على كثائف الركون الى عالم المركبات والثانى فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات وصحف العمليات وزيادة قوة قلبه تصدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة المؤثرة فافهم ذلك والثالث هو تيار الاستنباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالمثل وبه حكمة أو تقدير او موضع وهو استواء الكمال في التشرف حتى يكون له حركة الباطن وهي حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول طور من أطوار المقربين بحضرة رب العالمين أنوار البرزخين وأقطاب الدائرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ماتقيدت به أنوار القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال تعالى اخبارا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ماظهرناه ان هذا لفى

الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفي بالصور الحسية كمالا وبالكثائف اعمالا وبالملكوتية احوالا كما أنبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم الذى وفي بحقيقتها فهو في الحقيقة نارها بل نورها قر في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية نعماته للفناء للعلويات بتحريكه آلة البقاء باختلاف الانواع وهي من أعظم الآيات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف ألسنتكم والوانكم فمن حقيقة هذا العالم العرش الملكوتى نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال في الظهور القلبي وأما نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها أن يكون ناسوته متصلا بسرائر وحكم باهرات وقد نطقت العبارت ودق انموذج الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع و برق خفي منه الى الحق المحض الذى لا يعقل معناه ولا يدرك منتهاه فهذه عدة العرش (والعرش السابع) عرش النزول نبه على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التى دورها على البيت المعمور ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة الستر واليه انتهاء عالم الستر والحقيقة المستورة ولذلك كان في نسبة الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فمن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة في الدعاء والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعتوية وستر الغيب الاول هو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالى والتصرف وستر القلب وهو تر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة و بين الحق والحقيقة و بين اللطائف والكثائف و بين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية فيدعو بما أراد و يشهد حقيقة الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشترها بثمن يسير وابذل حقيقة ادخارك مهرا لعروسها قبل شرب كؤس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل أعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد انه مجيب دعوة المضطر اذا دعاه ☆ وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهى ظرف الاستقرار العددى قال تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره وعمى عن البصيرة خوطب بالعقل الخالص للاستعمال فعنى من النقلة البرزخية فمن كان ذالب حاضر وعقل في المقدمات عكس المستقبل بالمحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي العروش العلوية والله الموفق

﴿ فصل في تقصيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد ﴾

في السماء اثنا عشر برجا انقسمت على الطبائع الاربع فمنها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والاعضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدى والهوائية ثلاثة الميزان والدلو والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف .قيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه نافع مهم لكل ما تريد والله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى



﴿ فصل في معرفة هذا الجدول الذى اشتمل على قواعد كلية ﴾ وفيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبائع والبروج والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالى والاعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى

زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ى	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارديابس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدى دالى	القنعى	لينه	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	لابيض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الاسود	دجة	الاسد	الاسد	كثيره	الاربعة	الاثنين
ملكه	بارد	الاحد	الاحد	لها	الزيبق	معدنه
بارد ابس	رد رطب	ذهب	ذهب	الميزان	علوية	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثور	عزرائيل	علوية
الحوت	اسرافيل	الجيهة	الجيهة	الجبهة	برقان	ميكائيل
	الجبهة			الاحد		الاربعاء

(الاملاك) نارية حار يابس (الكوا كب ٢٠٤٩) وأما العمل به فهو ان تحسب عدد اى اسم كان عدده أكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لاننا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان أعلى فهو النار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التى حلت فيها جميع الموجودات كلها ✡ واعلم أنه لايتقوم الهيولى الامن هذه العناصر وهي المبادى ✱ واعلم ان حروف النار والهواء والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق و باطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه ✱ فاذا أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أوشر فافعل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو اوجلب غائب أو رزق من صديق أوغيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذى تقصده وابسط حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى شئ كان الغالب عليه من العناصر الاربع فتضيف اليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه تلائم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر نارى ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزدوجة فيكون العمل فيها بالبسط ٤ مرات وان كانت منفردة كان البسط ٥ ثم انظم الاسماء المزدوجة رباعية والمفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك الاسماء اعزلها في ناحية فاذا فضل بعد نظم الاشياء شئ من الحروف فابسطه كما بسطت

في الاول ثم اعتبر هل هوزوج أم فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذى تقسم به على الاعوان الثلاثة وصرفهم فما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار جار على عدد الطبيعة وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد اه ط م ف ش ذ وبسطه عددا اح دخ م س ه ت س ع ها ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ث م اى وس بع م اى ه وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى ب و ى ن ص ت ض بسطها عددا اف ن ى ث س ب ه ع ش ره جملتها ٣٧ وأعداده ظاهرة وحروف الماء ج ز ك س ق ث ظ و بسطها عددا وجملتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والترابية دح ل ع د خ خ و بسطها عددا وأعدادها معلومة لمن طلبها وأما معرفة حروف الايام السبعة فسبعة اذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فاذا أردت عملا من الاعمال في أى وقت فخذ حروفه وأعداد الكواكب أعنى عدد حروفه وابسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التى بدأت فيها بالعمل وابسط الجميع كما تقدم وضف الى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الايام فحروف (يوم الاحد) بسطه عددا هكذا ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ث م ا ن ى ه ا ر ب ع ه جملتها ٢٣ و بسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف (يوم الاثنين) بسطها ا ح د ث ل ا ث و ر ا ح د خ م س م اى ه خ م س و ن ع ش ر ه خ م س ون جملتها ٣٣ حرفا و بسطها (يوم الثلاثاء) ٣٥ حرفا (يوم الاربعاء) بسطها ٢١ حرفا وأعدادها معلومة (يوم الخميس) بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة (يوم الجمعة) كذلك يوم السبت بسطها ٣٦ حرفا فهذه حروف الايام السبعة للكواكب السبعة أولها زحل وهو في الفلك السابع و بسطه س ب ع ه ث م ا ن ى ه ث ل ث و ن وجملتها ١٦ حرفا المشترى بسطه وعدده ٤١ حرفا المريخ بسطه وعدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٦٧ حرفا الزهرة ٦٧ حرفا وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعداده معلومة ﴿ حروف الساعات ﴾ الاولى بسطها عددا تبلغ ٥ حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢ الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ١٥ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة ﴿ حروف النهار ﴾ تبسط عددا ٢٧ ﴿ حروف الليل ﴾ ٢٥ وأعدادها معلومة * وأما ساعات الليل فمثل ساعات النهار فاذا أردت عملا بالليل وقد نفيت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١ وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف في جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والصامت من خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرض أو صحة (اذا أردت ذلك) اعرف اسم المعمول له وانظر عدد حروفه وابسطهم واعرف الموازين الاربعة وتصرف في الجلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محمدا ابسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف تبسطهم عددا ارب ع ون ث م ان ى ه اربع ون ارب ع ه واعداده ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين أربعة ميزان الجلب وهو أن تحسب عدد حروفه وأعداده كما علم وجد ان ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعد بسطها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكنون * و علم انه كلما كان دينك أظهر كانت طاعة المخلوقات

لك

لك حسن وقامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان لها موازين تختص بها اذا عرفتها فقد ملكك البارى الدنيا بأسرها ثم الآخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن توقفه على مخلوق فهو مطبوع فيه بخلاف الذهب والفضة واليواقيت والجواهر وهذا ميزان الطرد فاذا عرفته وعرفت نزوله في أى وقت كان وحروفه ا ر ب ع و ن ت س ع ه م ا ت ى ن عددها ١٦ حرفا وأعدادها ١٢٧٩ و يضاف لها ميزان الجاب المتقدم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ت ى ن ع ش ر ه اح دث م ان ى ه عددها ١٩ و يضاف له ميزان الجاب (وأما احضار الوحوش) فتضيف اليها ميزان الطرد وميزان الهوام تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تصنع بها ما تقدم هكذا خ م س ه س ت ه اح دا ر ب ع و ن جملتها ١٦ وأعدادها ١٠١٦ واحضارها كما تقدم (وأما ميزان دواب البحر) فهو ا ر ب ع ه س ت ه ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن ى ه م ا ت ى ن عدده ٤٢ وأول اعداد الحروف مفهومة وميزان الطيور تضيف اليه ماشئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التى ذكرناها مخارجها مثاله مخرج العشر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا واذا أردت أن تعلم مخرج العنصر النارى الذى هو من ١١٢٥ اذا أردت العمل به لاى أمر تأخذ مخارجها وأضف الى ميزان أى عمل كان وهكذا جميع الاعداد في جميع الاعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربع درج وكل درجة منها لها ميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها * الاول هواء النار (الدرجة الاولى) نار مستوقد أبسط حروفها ٢٨ حرفا وأعداد الحروف ٣٩٦٩ (الدرجة الثانية) نار تأكل وتشرب وحروفها ٦٦ وأعدادها ٥٣٠ (وأما موازين الهواء) فهو أنواع هواء يهب مما ينفع الناس في البر والبحر و بسطه معلوم وحروفه ١٣٨ (الدرجة الثالثة) هواء العشق والمحبة و بسطه معلوم وحروفه ٦٦ (الدرجة الرابعة) هو جمع الطيور و بسط العدد معلوم وحروفه ٤٣٦ (الدرجة الخامسة) هواء بارد مفسد ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد وانما قلت لمن يضع الاعداد ليحوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهى خمس درج (الدرجة الاولى) الماء العذب الفرات يبسط عددا وعدد الحروف ٩٤٤٠٩ (الدرجة الثانية) الماء المر المتين يبسط عددا وحروفه ٧٣ (الدرجة الثالثة) الماء الزعاق يبسط عددا وحروفه ٤١٩٧٢ (الدرجة الرابعة) الماء الودق الذى لاطعم له يبسط عددا وحروفه ٩٤ (الدرجة الخامسة) الماء الثقيل على الانسان و بسطه ٩٣ وأعداده مفهومة وأما موازين التراب فهى هذه (الدرجة الاولى) تراب الحب والزرع وبسطه عددا ٢٩٤ وأعدادها ٣١٢٤ (الدرجة الثانية) تراب المعادن وبسطه ٥ أعدادها ٣١٤ (الدرجة الثالثة) التراب المستعمل وبسطه ١١٨ (الدرجة الرابعة) تراب السباخ الذى لا يطلع فيه نبات و بسطه ١٩١٤١ فهذه موازين مهمة فاذا أردت أن تتصرف في جميع الموجودات كلها من خير أوشر أوجلب أوطرد او تسليط حيوان أوريح أوماء مطر أو غير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر مايغلب عليه من الطبائع فأضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر اذا كان الوقت الذى بدأت فيه ليلا أونهارا أضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من أى ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمعت معك هذه الموازين

مع بسط الاسم الذى اردته فان كان عدده مزدوجا فانظم الاسماء رباعية وان كان مفردا انظمها خماسية كما عرفت أو لامثال ذلك اذا أردت عملا لانسان لامر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ره س ب ع ون م اى ه س ت ه ا ث ن ى ن جملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضف اليها الموازين التى ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فمن النار وان كان الماء فمن الماء وان كان من الهواء فالهواء وان كان التراب فمن التراب مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح أو شقف أو فتيلة أو بيضة أو قارورة وأعمال الهواء تعلق في الهواء أو تحمل وأعمال الماء تسقى الماء وتدفن أو ترمى فيها واعمال التراب شئ يدفن فيه او في قبر او تحت عتبة الماء أو في مفرق الطريق والبخور للخير كل شئ عرفه طيب وللشر الخبيث واذا أردت أن تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان صاحب اليوم الذى له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب واذا بسطت حروفه وحروف الاعداد واسقطتها ٧٧ على عدد الايام يأتى فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد واذا أخذت اسم الذهب و بسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد واذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد واذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد الكواكب والجواهر وكذلك جميع أقسامه وعزائمه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذلك النقط على هذه الصفة بقية سائر الحروف

﴿ فصل في معرفة السر الخفى والعلم المضىء في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها وأيامها واملاكها وما لها من الاسماء الحسنى وهي تسع مراتب ﴾

وهو ان هذه الامهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسمان شريفان من أسماء الله الحسنى و يوم ينسب اليه و شكل يرصده وهي هذه كما ترى

ايقغ	بكر	جلش	دمت	هنث	وسخ	زعذ	حفض	طصظ
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

ومجموع المراتب تعلمه بعد تخليصه وتجريبه ومحضه لعلم الحروف فاذا أردت عملا خذ مرتبة من هذه المراتب واخرج أعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا وأضف لها عدد الحروف جميعا وعدد الاسمين فاذا كمل العدد جملته فضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذى قصدت فيه العمل واكتبه في رق ظبى بمسك وزعفران وماء ورد و يكون عملك في زيادة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم اكتب الحروف مفردة جميعها دائرة حول الوفق وله رياضة ٧ ايام تستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية فاجمعه وقرب العمل واستدل بالحاضر على الغائب ترشد (ايقغ ١١١١) يومها الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق المسدس ومن الاسماء الحسنى حى قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووفقه الثلاثى ومن أسماء الله رحمن رحيم

(جلش

(جلش ٣٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريخ وفقه سباعى ومن أسماء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤)
يومه الاربعاء كوكبه عطارد وفقه الرباعى أسماؤه كبير متعال (هنث ٥٥٥) يومه الخميس وفقه
مثمن وأسماؤه شديد ذوالقوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسى أسماؤه فتاح رزاق
(زعذ ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسماؤه قوى قادر (حفض ٨٨٨) يومه الاحد
كوكبه الجوزاء وفقه سداسى أسماؤه قوى قهار بشرط أن تكون طاهر الثوب والبدن متكفا
ونظام الرياضة ورياضة كل مرتبة ٧ ايام ابتداؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائما قائما
ونجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية واتل الاسمين عدد الوفق وأنت تبخر في
النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف الليل وكرر العمل ٧ أيام *
واعلم أن الاسماء والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة
شرط ينتظم من الفعل كما أن أصله صفة الكتمان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر
الحروف والاوفاق اذانقص شئ من شروطها فسدت ولابد أن أوضح لك هذا حتى لاتحتاج الى
تبيين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهولاتها ومبسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار فأقول
(المرتبة الاولى) ايقغ هكذا ألف ٨٣١ باء ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠ مبسوطا عددا احدثلاث و
نال فعش ره خمس ون جملتها ١١١١ تضم الى عدد الحروف الثمانية يصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج
الاسماء حى قيوم مجملا ١٧٤ ومفصلا حايا قاف ياواو ميم مبسوطا اىت ىناح دعشرةاربعون
عددالحروف ١٦ حرفافصار عددالاسمين الشريفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة
للكل من الاسماء كلها ٥١٨٨ جملة ماخرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ ووفقه سداسى ليوم الاحد وهذه صفته

(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢
وجملة الجميع ٢٩٦ تضاف الى هذه والحروف الثمانية
وعشرين ٥٩٩٥ يصير الجمع ٥٥ ٨٩ تخرج الاسماء
رحمن رحيم ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١ حا ٩ ميم
٩٠ نون ١٠٦ و بسطه عدد ١٢ مات ىناح دثمان

٤٠١	١٣٦٠	٣٢٢	٢٣٣	٣٢٩	٤٣٩
٣٤٢١	٢٣٦	٤٥	٣٤٢	٣٢٨	٣٣٤
٣٤٢	٣٠٧	٣٢٠	٢٢٢	٣١٩	٣١٥
٢٣٧	٣٤١	٣٢٠	٢٣٨	٢٠١١	٣٠٢٩
٢٣١	٢١٤	١٣٦	٣١٧	٢٤٤	٢٣٤
٢٣٥	٣٣٢	١٢٢	٢١٣	١٤٣	٣١٨

ونعشره اربع ونست مخمس ون مات ىن احد ثم انىه اح دارب عون مجملا ٥٦٥
ومفصلا ٢٧ ومبسوطا ٧٣٤١ يصير مجموع مخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج
الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثى لانه لايتحمل الكسر وهذه صورته

(المرتبة الثالثة) جلش مفصلا ومجملا جيم لا. شين ومبسوطا هكذا
ثلاث ماىهونعس رهاربع ونثلاثىن احداربعون ثلاث ون
ماىهعس رون خمسون مفصلا ومجملا ٤٨٤٣٣٣ ومبسوطا ٥٧٩٣

٥٨٥٧	٥٨٥	٥٨٥٩
٥٥٥٨	٥٨٥٦	٥٨٥٤
٥٨٥٢	٥١٦٥	٥٨٥٥

ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجملا ١٣٦١٥

ومفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واو س ى ن عدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا ومبسوط كما تقدم فعدد حروف البسط ٩٣ حرفا صح العدد مجملا ٣٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا ٨٨٧٣ الجملة ٩٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجملة ٣٢٣٣٤٧ اجعله وفقا سباعيا وهذه صورته

(المرتبة الرابعة) دمت ٤٤٤ ليوم الاربعاء وكوكبه عطارد مجملا دال ميم تاء ثمانية أوحرف وعددهم ٥٢٦ وبسطهم اربع ءاح دث لاث ون اربع ونع ش رءارب عون اربع ماىة الجملة ٤٤٤ صار مجملا ٥٠٦ ومفصلا ٣٩٦٠ وجملة ذلك ٣٩٣٥

٤٢٤٧	٢٢٤	٤٣٢١	٦٢٦٠	٤٤٤	٣٢٢١	٤٣١١
٤٢٤٣	٤٣٤١	٤٦١	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٢٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٢	٢٤٤	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٤٢١٤	٤٣٥	٣٣٧	٣٢٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥١
٢٨٤٣	٤٤١٨	٤٢٧	٤٤١	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٤٤٣	٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣١٦	٢٢٣٢	٤٣١٨
٤٣٢٠	٣١٧	٢٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٥٣٥٠	١٣٤٢

ويضاف له عدد الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير ٥٩٩٥ ويصير الجميع ٩٩٣ تخرج الاسماء كبير متعال ٧٧٣ مجملا ومفصلا كاف باء ياء راء تاء عين ألف لام وجملة ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون أحد ثمانون اثنين أحد عشرة أحد ثمانون أحد أربعون عشرة اربعون وأربعمائة أحد سبعون عشرة خمسون أحد ثلاثون ثمان ثلاثون أحد أربعون جملة ذلك ٧٧٠ ومفصلا ١١٩ ومبسوطا ٩٢٢٣ فالجملة ١١٢١٥ والله أعلم (المرتبة الخامسة) ٥٥٥ هاثانون مبسوط: احدخ م س ون س ت ءخ م س ون خ م س ماىء جملته ٢٤٧٣ يصير الجميع ١٠٢٣٥ تخرج الاسماء فتاح رزاق ٧٩٦ مفصلا ٧١٣ فاتا ألف حا رازاى الف قاف ثمانى ءأح داربع ماى ءاح دثلاث ونثمان ونمانى ء جملة ذلك ٩١٤ وخرج من مرتبة الاسماء ١٨٧٤٩ ووفقه مثمن ويومه الخميس كوكبه المشترى مدخله لثمانى ٢٢٩٩ والله أعلم (المرتبة السادسه) وسخ ليوم الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسى بسطه س ت ه اح دس ت ءس ت ونع ش ره خ م س ون س ت ماى ءاحد صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ٤٧٢٧١ يضاف الى عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٢٧٢٧ تخرج الاسماء كافي غنى مجملا ١١٧١ ومفصلا كاف ألف فاه ياه غين نون ياجملة التفصيل ٧١٧١ وبسطه ع ش رون اح دث م ان ون اح دع ش رون اح دس بع ونع ش ره خ م س ون وبسط الاسماء ٨٢٧ تخرج الاسماء مجملا ومفصلا ومبسوطا ٩٨٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسماء وجملة ماخرج من المرتبة كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله في الوفق المخمس ٤٣٧٤ ويتضح لك الشكل اذا دخلت من هذا العدد وابتدأت بأول بيت منه يحصل ذلك (المرتبة السابعة) زعذ وله من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ ومفصلا زاى ع ى ن ذال ٨٧٩ وبسطه س ب ع ٥ احدع ش ره س ب ع ونع ش ره خ م س ون س ت ون س بع م اى ءاح دث لاث ون الجملة ٣٤٥٤

(فصل في معرفة الاسماء الشمخيثية وما لها من التصريف والاسماء الربانية)

☆ اعلم أن هذه الاسماء لا يعلم أسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم ياشمخيثا وتميثا وشمخوثيا

أجب يا كسفيئيل معناه بالعربية أنا الحي الباقي الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كف رقيائيل عليه السلام ياهو يا أجب يانو يائيل معناه بالعربية أنا الذي أحيي واميت وأرحم المؤمنين فمن دعا به أمن من الفزع وشفي من كل داء وعلة واذا تلاه على سهم ورمى به لم يخطئ شليخوثا ياشموثيا أجب يامرعيائيل معناه بالعربية انا الذي رفعت السماء بلا عمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبك فانك تمشي ولا تعيا أبدا و يسهل الله أمورك وتخرج من الضيق الى الفضاء ومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه و به تقوى ملائكة العرش على حمله و به يسهل الله على العباد سكرات الموت يانورشيا أجبياميكائيل معناه انا الذي لاشئ أرفع مني أحيي الانفس بعد موتها فمن تلاه في الشدائد نجاه الله ياحجهتى أجب ياسمسمائيل معناه بالعربية أنا الذي أحيي و بهذا الاسم كان عيسى يحيي الموتى شمائق أجب يا كرميائيل معناه بالعربيه أنا الله الذي أربي الاطفال في بطون أمهاتهم و به يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه الامور باذن الله ياسمطيع النور اجب يارو هيائيل معناه أنا الذي لا يخفى على ما في المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد ناله سعهما يفتح غنيج أجب ياشر طيائيل معناه بالعربيـــة أنا مالك الممالك ومنجي من المهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده و يغلب أعداءه ياطيعو عنيج أجب يا كرفيائيل معناه انا الله اغفر للخاطئين والمذنبين و به نجى الله نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسماء وهو في سفينه نجا من الغرق ياسر متـكفال أجب يالطفيائيل معناه أنا المطلع على الاسرار ولا أكشفها الا لمن اجتبيته من خلقي فمن كانت معه هذه الاسماء نجاه الله من المهالك وهي تطفئ النار ومن تلاها ومسح على ظهر الغضبان سكن غضبه واذا رسمت في أثر من تريدا حضاره حضر ياباقي ياودود أدوناي اصباؤت آل شداي أجب ياطوطيائيل معناه بالعربية انا الله أشفي المريض و به دعا أيوب فشفي فمن دعا به وكان في مرض شديد عافاه الله يافهليج معناه بالعربية أنا القوي المتين من تلاه وداوم عليه اعطاه الله من القوة مايقهر به أعداءه وفي الحرب يا غياث من لا غياث له يا آل شداي يامن ليس كمثله شئ يا بارئ يا واحـــد يا صمد ياألله ياحي ياقيوم يادائم يا أبد الابد معناه بالعربية أنا الله آمن الخائفين وهذا الاسم نجى الله به ابراهيم من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه على محموم ذهبت عنه الحمى ✡ وهذه أسماء الملائـكة وهم ١٢ ملـكا لـكل اسم ملك تقول أجب يا كرطيائيل و ياعسعر يائيل و ياعصفر يائيل و يادرحيائيل و يادميائيل و ياقسعيائيل و ياطحطائيل و يامعديائيل و ياعزرائيل و يامعفر يائيل وهـــذه الاسماء تقرأ للدخول على الملوك والطرق المخيفة ودفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البر وتلاها دفع الله عنـــه شر الاعداء والمفترين ياطمرمائيل وياطحطائيل و يامعديائيـــل و ياعزرائيـــل و يامعفر يائيل هذه الاسماء تقرا للدخول على الحـكام و بها تاب الله على آدم ومن دعا بها وهو يفعل المعاصي تاب الله عليه واذا كتب في ورق ريحان وأشممته لمن تريد أحبك امشيطثا أجب ياهرقيائيل معناه أنا الذي أبسط الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام و بسره يذهب من المشرق الى المغرب في طرفة عين فاذا قرئ على المصروع أفاق لوقتـــه ياطهوج وطير هوج

أجب ياروقيائيل معناه أنا الله الظاهر الباطن في كل شيء وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه
السلام وحامله وقارئه يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الارض واذ اتروحن وسأل روحانيته في
اى شيء أجابوه عنه بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى ✡ ومن أراد أن ينظر في منامه
شيا يكتب الاسم على ابهام يده و يضعها تحت رأسه و ينام بعد أن يقول أجب ياخادم هذا الاسم
واخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم الى أن ينام فيأتيه آت في منامه و يقول له الامر كذا وان لم ينظر في
أول ليلة يكرر العمل أولا وثانيا ✡ وذكر بعضهم أنه قام يطلب من الله حاجة فمكث ٣٠ سنة ولم
يضجر فلما علم الله صدق نيته قضاها له باغنيج أجب ياسمسميائيل معناه بالعربية انا الذى
أبصر العميق فمن قرأه على زرعه لم يفسدو به يأمن الانسان من الغرق وهو مكتوب في كف
كسفيائيل يامايطا ياطرديائيل وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه ياسمعوقى ياقلا
اجب ياطوطيائيل معناه انا أحيي العظام وهي رميم وهذه الاسماء تبرىء الا كلة اذا كتبت حروفا مفرقة
وتطرد الرياح الردية ووجع الضرس اذا كتبت وحملت واذا كتبت على لقمة ومضغها صاحب
الالم سكن وجعه في الوقت واذا عمل خاتما وختم به على طين من أرض مزروعة ودفن في زرع لم
يأكله الجراد ولا يصيبه شيء ياسطيح ياطيائيل ياصغير أجب ياعهيائيل ياهو يامن لايعلم ماهو الا
هو وهذا شرح الاسم الاول وهو الذى معناه بالعربية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر
الله المؤمنين على الكفار والمنافقين ياسمعيثا يانور يائيل باعلميثا معناه بالعربية أنا السميع العليم
الذى يقلب الشمس من المشرق الى المغرب فمن تلاه على كف تراب ورمى به في وجوه الاعداء
تفرقوا و يقول شاهت الوجوه ثلاثا فانهم ينهزمون يامن يفنى الاكوان والملكوت و يبقى هو يامن
لا اله الا هو الاول والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله من كل شدة ياسيطيغ بالكوشيا
أجب ياصرفيائيل معناه أنا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء
والصالحين والاخيار فمن دعا به أعطاه الله الحفظ لكل مايسمع ومن حمله كان مقبولا ياايلوهب
ياه واه ✡ وفي رواية ويه ويه والتعبير مثل الاول ثمود ياصالح هيلو حم أجب ياخفيائيل اسعفيائيل
معناه أنا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسى فمن كان معه
هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين ياشمخيثا يارب بينج حنيثا معناه أنا الذى
أقول للشيء كن فيكون لاقوة لاحد من المخلوقين فمن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاه
الله مما يكره ✡ ومن تلاه على ماء وسقاه للخائف سكن روعه ياهيطلو يا يابارود ياطلميا شوما
معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجزيهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد أخرج من
فرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف مسمار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على
المعاصى و يقول عند رميه وألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب
أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون فانهم يتفرقون بافرشياشرابيا يهو ييامعناه بالعربية أنا الذى أخفى
المظلومين عن أعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس عليه انسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا
من بين أيديهم سدا الى قوله فهم لايبصرون شاهت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم

واجعلوهم

واجعلوهم ياخدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى لايرون صم بكم عمى فهم لايبصرون ثم يسكت ولايتكلم فانه يخفى عنهم ثم تقول اللهم انى اسألك ياخفى باللطف الخفى أخفنى بلطفك الخفى فان من أخفيته يخفى لطفك فقد خفى فانه يخفى ثم أذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لكل أحد وذهب السر الخفى والعلم انضى ياشمخاذ ياحاتلوحايح لنا معناه بالعربية أنا الذى يعطينى كل شئ وكل من في السموات والارض هذه الاسماء تطيعها الارواح الوحيجا و ياسخاخالدين و يامطيثا سليطيا لموثا معناه بالعربية أنا الذى أعنت الى العباد ورحمتهم اذا وقعوا في الشدائد فمن كتبها على مرآة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية ان يخبروه بما يريد من سرقة أو غائب أو غير ذلك فانه يرى ذلك سيمحمة لورثا ايه و يه معناه أنا الذى انفردت بوحدتى على كل شئ أنا أبد الآبدين ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسماء قضى الله حاجته و يسر أموره ✡ ومن أضاف له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيم عندكل أحد ومن توجه بها اليه أجابه ✡ وأما تصريف الاسماء فتصوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الاترج وادفنها في جانب الدار باسم من تريد وأمه واطلب ماتريد من الامراض والعلل فانه يكون ذلك والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور ميعة سائلة وصندل واذكر ماتريد من سقم أو مرض أو تزيف أو صداع أو نفخ ومهما اردت فاتق الله ولاتتركه أكثر من سبعة أيام فانه يهلك وأنت المطالب به ✡ ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاى حاجة قضيت ✡ ومن كتبها في رق غزال وشدها تحت جناح نسر وأمر الخدام نقلوه الى اى موضع أراد وأن أردت القبول والجاه فاكتبها في اناء نظيف وامحها بماء الزيتون هو دهنه وضعها في قارورة فاذا توجهت في حاجة فخذ من المذكور وادهن به وجهك واذهب الى حاجتك تقض وكل من رآك أحبك حبا شديدا ✡ ومن كتبها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الاعداء فلا يراه احد مادام ساكتا ✡ واذا اردت أن ترى الجن وتسمع حديثهم و يطيعونك فيماتريد و يخبرونك عماتسأل فاكتب الاسماء في جلد تيس ثم احرقه في شقفة واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت أن تسأل عن شئ فتكلم بالاسماء من أولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا ما اجبتم طاعتى فانك ترى علماءهم بين يديك فسلهم عماتريد واذا كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف واتلها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة ايام تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله وسل عماتريد وتقول يامغيث أغثنى ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبى الله لااله الاهو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ✡ وهذه الاسماء مجردة مجموعة تقول أجب يا كسفيائيل و يارقيائيل و يامرقيائيل و يامبدعائيل ويامكائيل و يامنهائيل ويارو يائيل و يادهردائيل و يامطر يائيل و يالومرقيائيل و ياليائيل و ياطوطيائيل و ياهقمياثيل ياقرطيائيل و ياعسقر يائيل ويادحيائيل و ياقلديائيل و يادرديائيل و يامرقديائيل و يادقيائيل ويامرقيائيل ياجبريائيل وياسمسمائيل وياسعيائيل وهذه الاسماء أكثرها سريانى وهى الاسماء الشمخوثية وتسمى أسماء الخلوة والشمخوثية تقول باشمخيثا اتمثيثا شمخوثياو يامدهور باو ياسيدخوثاو ياشمرسيا و يارموطيف ونارستويا جلطف وياسيطع النور فاقطع بهماتفتح ياطفف عنجى وباس هيكفيال ياباقى

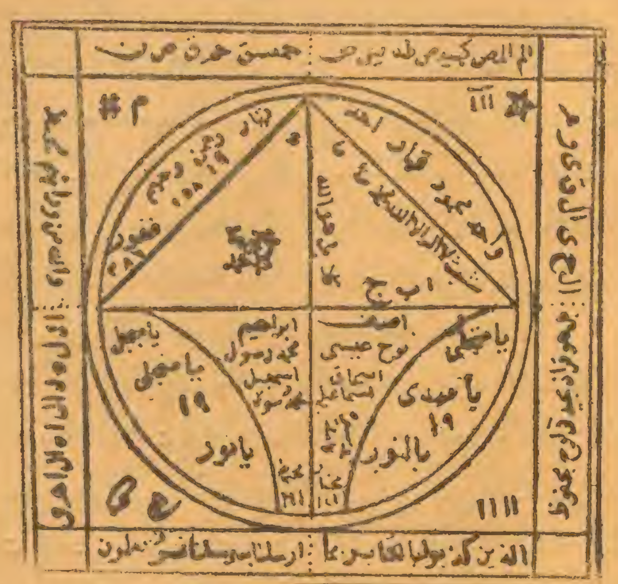
ياالله ياادونای يااصباؤت يا آل شدای ياطهوخ يامهليج القوى المتين اغيات من لاغيات له ياداثم الابد ياطهوية ياغليظط بتايا عطويت عسطينانا طلوع من قبلا مرقودا ودهورا ياشلطيخ ياطهرطشا مقريلهوية و ٢٠ و ياشمغيثا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في شرح أسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات)

* اعلم وفقنى الله وإياك أن الكشف الالهى أعطى ان هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى آثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر ان احاطة الالف تثليثها المستحسن فيها بأم الكتاب والحقائق المجتمعة من انواعها المثلثة وهذا التصوير نوراسرار تعريفات للعقول وتفريعات لانواع المعلومات واصل المعلومات اما واجب واما ممكن او ممتنع وأنواع الوجود حق وأمرحق وأنواع الالهيات ذات صفات افعال وأنواع الصفات جلال وكمال وجمال وأنواع الانابات انابة الخفض انابة الرفع انابة الاستواء وأنواع الديمومة أزل وآن وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة دنيا برزخ اخرى وانواع المعاد جنة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الآدمى روح قلب جسد وأنواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وأنواع الالفات التى أتت بأصول الحروف مطلقا وهي ألف الميل الايمن ألف الاستواء ألف الميل الايسر وأنواع النقطات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية وأنواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحروف المنقولة الغينات ميمات لاميات وأنواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وأنواع الشريعة الايمان والاحسان والاشخاص الاصلية في الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية في الدور البادى وخاتم النبوة الرابطة الاولية آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسلمون بلبل لكل واحدمنهم اقليم يحكم فيه ويمد روحانيته ولا يفعلون أمرا الا به لانه احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة الحقيقية السيادية بكل الختمة لكل الحقائق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار * ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح خاص وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى مافرطنا في الكتاب من شيء باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك أنزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ونبذة لطيفه * وسيأتى فيما بعد في تفصيله الكسر والبسط وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وانما ذكرنا هذه الدائرة لشرف اطلاعك على أصول التنويعات لتعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطال عليك المقال ويكفى ماذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل * واعلم أنى لما هاجرت الى زيارة بيت المقدس خطر ببالى ان أزور الشام وحلب فبينما أنا كذلك اذا برجل تعرض لى من الابدال وسلم على وقال يا أحمد أريد أن أتحفك بفائدة جليلة القدر فقلت له وماهي ياسيدى فقال

لى

لى بينما انا جالس في بعض خلواتي مشتغلا بوردي وصلاتي اذ كشف لى عن لوح أشاهده وأرى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لى روحانيا نورانيا فناولني اياه فأخذته وقد زاد قلقي ولم أعرفه فبينما أنا كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم على فرددت عليه السلام فقال لى أين اللوح فقلت ها هو فأخذه فقبله وقال لى اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية * وقد جمع الجفر الذى ألفته وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء ثم ناولني الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لى يا هذا هذا مبدأ الاسم الاعظم ثم ذهب وتركني وها أنا قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتها في أول الكتاب اجمالا وههنا تفصيلا واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبي صلى الله عليه وسلم وهو انى رأيته في المحراب والامام على يذكر له هذه الدائرة واللوح فقال لى هكذا رأيتها في اللوح المحفوظ وقد أرانى سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها فقال لى لا بأس وقد انتبهت من النوم فتأملت فيها فرأيتها دائرة قد حوت جميع الاسرار فحروفها شفع و وتر وأسماؤها مفرقة وجمع وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل الى الله أن يلهمني رشدى و يعطيني الجزيل انه كريم وهاب وأن ينفع بها كل طالب بمنه وهذه صورتها



* واعلم أن هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرباب الدول وما يحدث من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الامراء وأسماء ملوكها وهو ان من عرف التكسير و بسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لان كل حرف اذا بسط عدده وتحققته من أى مرتبة ومن أى دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى

بمفتاح الغيب وقد رأيناها مصادر ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصراعاً له ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانة طولا وعرضا كله حروف مقطعة ولهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها اذا حملها انسان رزقه الله الهيبة والقبول ☆ ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهى قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم أو ذراع فانه لا يرد خائبا ☆ ومن كتبها في رق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل أذية

﴿فصل﴾ واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال فعال مبدى وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الحلق ☆ ومن كتب الالف مع قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الالف عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد وبخره بالعود والجاوى وحمله معه فانه عطف عظيم ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضعه على صدر البليد رزقه الله القوة في الحفظ ☆ ولحرف الالف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فان حامله ينال القوة والغلبة ☆ ومن رسمه في خاتم من فضة وبخمه بسورة يس وحمله كان له هيبة عظيمة وانعقد عنه لسان من أراده بسوء * ومن كتبه وحوله حرف الالف في رق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب ☆ ومن كتبه في ورقة بيضاء خطابية وعلقها في حانوت كثر زبونه ☆ ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله لو أنفقت مافي الارض الآية ومحاه وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورته

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٣	٧٩	١١
٨٨	٨	٢٢	٣
٤	٣١	٩	٧٧

☆ واعلم أن احاطة الالف ١١١ والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة الم فأقول ان الالف واللام والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الم وهي منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣ أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وفاء وهي فرد مجموعها مواد الاصول المذكورة ٩ وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التى هي أصول وأسقطت المكرر وهي الالف واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والخمسة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهي دائرة معها مندرجة فيها ☆ واذا اجتمع ذلك في أصول المبادى اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ منه ذلك ألف ولام ان وهاء وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الالف لام ميم مشتملة على الاسم وأما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى التى هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهو انك اذا رفعت حروف المبادى كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثانى واذا اتضح لك السر الاول والثانى تجلى مابين الم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم

والمؤخر

والمؤخر والتالى كما بيناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت انحروف الاسم المقدس أعـدادها ٦٦ واذا ضربت المبادى كانت ١٩٨ فاذا قسم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بخروج الاسماء الحسـنى وكان في باطن المبادى هي الم وهذاسر الالف من الاسم المقدس ، واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فاذا أسقطت المكرر بقى ثلاث وهي الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقـدس من الحروف فالخارج من التكسير على طريق الـكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف واللام فيحصـل تعريفها والقدم الثانى وهو اللام والهـاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التى هي ٩٩ وزيادة أخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتهما على حروفه الاربعة وضربت ماخرج من القسمة فيما له من العدد بالحروف فيـكون عددالاسماء الحسنى * ووجه اخر اذا جمعت الرموز وماعلى المحيط من المبـادى وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابلين التى خارج الدائرة فجموع الاسماء هي التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيـد بمعنى الايجاد والابداع له من الاسماء الحسـنى لااله الاهو والخالق والبارئ والمصور والمعيد ومافي معناها والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية والتخويف والتهويل والخشية كالملك والواحد والصمد والقاهر والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعفاف والامان كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتفرع الى أربعة أقسام كما أن الاسم أربعة أحرف فجموعها يتفرع الى ٤ أقسام أولهـا أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الاخلاق وأسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول ووسط وأخر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الـكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصـلاح والفساد وهذا من قوله تعـالى الله لااله الاهو الحى القيوم ويـنـدرج في ذلك الخالق والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والمقسط والباعث ومالك الملك الحالة الثانية حالة المقام في الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبديل القوى البشرية والتمتع باللذات والشـهوات واسـتعمال الجوارح في أسبابها الحالة الثـالثة حالة الآخرة وما يتعلق بها من البعث والنشر والحساب والجنة والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضى الصفح والعفو والتجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطا وان الله بالناس لرؤف رحيم * وصفة الرحمن الرحيم اشتركا في شيئين فبين مدلولهما فوق ويندرج تحت هـذه الاسماء الثلاثة اسم واحد من الاسماء الدالة على هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شـكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغنى نافع نورهادى مغيث عليم ولى حكيم رشيد صبور ذو الجلال والاكرام فالاسماء المـذكورة أشير بها الى المطلوب ورمزه عليـه واقتصر

عليهاالدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذومغفرة للناس على ظلمهم ✽ وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وانبسطت الاسماء الثلاثة والآية الشريفة في بسيط الدائرة والله من ورائهم محيط لان فيها الحروف المرموزة أفرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادى اما اشارته الى الجيم فلانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاى والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا اح د و اح ب ر ى ط ه وهي الحروف التسعة التى هي أصل الاعداد والياء العاشرة ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التى هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخرى التى أولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتهاء وأما الاسماء الموضوعة فيهامثل محمد وابراهيم ونوح سيأتى تفصيلهم ان شاء الله تعال وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة اذا اردت مبادى الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التى بها الرمز والاستدلال والمبادى هي حروف الم وتحتها حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط مع المبادى فهى حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وداخلها لمبادى الاسماء والجميع مرتبط بعضه ببعض وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى المدى الذى ذكره أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ✽ وأما طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر وقال النبي صلى الله عليه وسلم لاتقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل أمة في كتابها وسر كتابها في أوائل السور وهي في أول الدائرة والحكمة في أوائل السور واذا بسطوا وسقط المكرر منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما أردت من الجواب ✽ وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا ✽ وهذه طريقة معرفة اسماء الملوك والخلفاء والسلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته

وضع البسملة واخراج الاسماء منها بسـ ـل ـم الهادى الرحـ ـمـن الرحيم معبود مهيمن مجيب خالق عثمان عون ✽ واعلم ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولى على الكرسى ان كان اسمه خارجا من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر في أوائل الحروف التى في المبادى فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف أحوال الخلق في زمنه ✽ واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون سلطاناً أو خليفة الا وهذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم

ذلك

ذلك الملك واسم لذت واوائل السور واسم الموافق وكسرهم وابسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فانه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الامم وتأخذ عدده واضرب به في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادى واطرح الالوف وانظر كم تبقى وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين يا ألف جيم عين ميم ☆ وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحمى * القادر القاهر مولى النعمى
المانح المانع ذى العطايا * العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول * ومرسل الهادى الرسول المكمتل
محمد الهادى نبى الساعه * وصاحب البراق والشفاعه
وهو الذى يخبرنا عن ربه * مما نأى وما دنا من قربه
ياسائلى عن مهمات الامرا * وعن ولاة يحكمون مصرا
أنبيكمو رمزا على التوالى * في نظم كل سلك حرف والى
فها كموا سراً مصوناً مكتتم * عن غير ذى لب وعقل لم يتم
وهو الذى أودع سر الجفر * عن فاضل ليث امام حبر
أعنى على ابن عم المصطفى * من العلوم قد حوى لما خفى
وقال يا أهل العراق طرا * أخبركمو عن حادثات تترى
وأوسع المقام وانقالا * مبيناً في قوله أحوالا
فخذ من القول النفيس مابدا * وحل رمزى لتنل طرق الهدى
عين وكاف دال ثمها وميم * تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
وخلفت الدال نون حكمت * وبعدها نقش رموز انتظمت
لكل حرف مدة معلومه * زوج وفرد كلها مرقومه
الياتلى بالترك مصر مده * والسين منها ثم ذال بعده
اصفد عم الميم من قاف يتم * بابتداه القرب بالعدد اختتم
بالفرد اياما وأعواما يلى * والفاه منهل دمشق تنجلى
بخارجى الشرق ثم لا يصل * مصرا وفي حال الرجوع ينفصل
بالفرد أعواماً وأياماً يلم رقم * من نسل عباس استعان وحكم
يتم بالايام لاأعواماً * ثم يلى شين يلى مقاما
من بعده خلق وبنا مكيده * وترى أيامها سعيده
ثم يلى الالف بعود رجال حاكه * والطا يليها للملا دائمه

وحكمها ذال من الشهور * والالف في العدد المقدور
وبعد يامن خفى الامرا * في ستة وعشرة ونذرا
يقوم منها اليا وجيم غالبه * تخلف عنها والمراد طالبه
والفاء منها بالالف لاتبقى * لكنها تطلب عودا حقا
فتخلف منها أمور عده * ثم يلى خاء وشين بعده
ويكسر العم وابن الزوجة * والجيم يأتى جيقه موهوجه
فياله من قاتل ما أجوده * ذى سيرة شديدة مسدده
عشر الذراعين به علامه * وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد في الاعوام * واحكم له بالزوج في الايام
وبعده با ويا ثم قاف * لطول مدة كلها اعتساف
وبعد شين ثم لام وألف والعين * لم يبق لها بعد ذا معين
يقاتل الافرنج ياء سين * ويحكم السر كرتين كرتين
ثم يلى عين ودال وفتن * صيرت الشام لها طراوطن
الطاء في الشهبا يراها عاصيا * مخالفا مخالفا وقاضيا
وينزل الحرب بأرض الشام * ومعه جمع من الأنام
واحر قلبى على الشهباء * مانابها من صفقة وبا
ومن يعش حقا يرى أمورا * هذا وان بقى منها سرور
والنيل لاشك خراب مصر * والبحر اغرق بكل ثغر
وليس هذا النظم فيه الا * ملوكنا قد نظمت لتمثلا
وان ترد صفات كل واحد * فذاك في الجفر الكبير واحد
وبين ابنائنا الحروف خلف * وقل منها ان بدا ان يضف
فكم حروب وخلاف وفتن * والقصد اظهار الذى فيه كمن
والحمد لله العلى القادر * فهو الاله المظهر السرائر
والحمد لله العظيم ذى الوفا * والشكر لله تعالى وكفى



﴿ وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى ﴾

حك	مى	قم	اد	ام	سن	حف	سن	فد	مى	عى
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	١٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
صد	سل	عى	مى	مى	مد	سن	سد	سل	حن	حم
٩٢	٣٤	١١٠	١٠٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨
حن	ام	سن	اس	اد	قد	دد	حر	ىى	ام	مد
١١٨	١٥٩	١٦١	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢
حم	مد	اد	مى	حن	مى	حى	مد	ام	[illegible]	ى
١٠٨	٩٠	٨٢	٠٢٩	٥٦	٢٢٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦
بم	مق	مد	مى	حل	اد	حن	مد	مى	م	اب
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٢٩	٢٣١	١٥٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب وكانت الائمة الراسخون من اولاده يعرفون أسرار هذا الشان العظيم ✿ ولما كتب بعض الخلفاء الى على بن موسى الرضى أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ماتعلم به ان الجفر لايدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست اقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطى وتبع الحميرى وسليمان بن داود واسكندر اليونانى وازد شير بن بابك الفارسى وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب ✿ واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى الافلاك السبعة ماهي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك الف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة ✿ وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا تبسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة بالفلك فاعتبرها كما بينا لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادى اما اشارته الى الجسم فلانها مثلثة الكيفية

والعدد ثم ذكرنا الزاي ثم الطاء ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة التي هي أصل
الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد
وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الآخر التي اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في
دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء ✡ واعلم ان الموضوعة فيها
مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتي أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم
من هذه الاسماء الموضوعة في دائرة الفلك اذا رأيت مبادى الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
وضعنا الياء من تمام الحروف التي لها الرمز والاستدلال والمبادى هي حروف ✡ واعلم ان
تحتها حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا تحققت الآيات تجدها نتيجة الاسم الاعظم
المقدس من قبل علم الحروف ✡ وأما حروف الامم المحيط أيضا مع المبادى فهي حروف الاسماء
الداخلة الموقوفة خارجاً وداخلا لمبادى الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع
من طريق علم الحروف ✡ واعلم طريق الرمز وحروفه فاول ذلك الم غلبت الروم في أدنى
الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله أعلم ✡ وقد
ذكرنا للامام جعفر الصادق وزرا الاقاليم السبعة ومايتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام
السبعة ليست اقساما ايضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا
الارض مثل أفريدون النبطى وتبع الحميرى وسليمان بن داود واسكندر اليونانى و زدشير بن بابك
الفارسى وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والممالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من
المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال ✡ واعلم ان الارض بجميع ماعليها من
جبال و بحور ايضا بالنسبة الى السبعة افلاك ماهي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن الفلك الف
وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل
الارض مائة وتسعة عشر مرة ✡ واعلم وفقنى الله واياك لطاعته وهدانى واياك الى طريق محبته
ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا
ثم الفرسخ ثلاثة أميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعا
والاصبع ستة شعيرات توضع بطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل ✡ ثم ان
الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ ✡ الثانى اقليم السوداى وهو اقليم المشترى
وأبوابه العلماء ✡ الثالث اقليم الشفاف وهو اقليم المريخ وأبوابه الامراء ✡ الرابع اقليم المحبة وهو
اقليم الشمس وأبوابه الملوك ✡ الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وأبوابه الشعراء ✡ السادس
اقليم العقل وهو اقليم عطارد وأبوابه الحكماء والكتاب ✡ السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر
وابوابه الوزراء ✡ ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم بابا فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب
ابراهيم عليه السلام ✡ والباب الثانى سر العلم وهو باب هارون عليه السلام ✡ والثالث سر القدرة
وهو باب موسى عليه السلام ✡ والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام ✡ والباب
السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام ✡ والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه

السلام * فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث * والباب الثانى مفتاحه المربع * والباب الثالث مفتاحه المسبع * والباب السادس مفتاحه المثمن * والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه الابواب التى لايفهمها الامن فهم سر الخطاب من أولى الالباب * واعلم ياحاذق ان فالق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار و يوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وثناء الايام العمرية فناطق بخيرك السر ظاهره وأحو له باهرة جليه وظاهر البيان للمنازل يناديك كل منزلة يذهب الا أنى ذهبت بما ادخرت وكذلك بيان الساعة و بيان الروح و بيان الدقائق و بيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثوانى نداء الارواح ونداء الثوالث نداء القلوب والعقول ونداء الروابع نداء الاسرار * وأما النهار فهو بداية بما يناديك جملا وتقصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوافي للثوانى والثوالث والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان أنفاسه قول كل نقطة انا ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريخ والطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلو يحا وتصريحا علو يها وسفليها ومليكها وملكوتها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية الهية ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد أسمعت لو ناديت حيا * ولكن لا حياة لمن تنادى

وقال العلماء اذا أراد الله بأمة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها قيل لبعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضا مولاه

فكن كاتما ان نلت العلم مربعا * فكتمانها عند الحكيم من الفرض

اللهاللهاللهاللهاللهاللهاللهالله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى * واعلم وفقنى الله واياك لطاعته أن دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لايحل الكلام في الغيب لانها سر يرة الله تعالى اختار به أبا البشر آدم عليه السلام وقال بعض العارفين بل الله تعالى ينظر الى ذلك من أسرار الجبروت كما كان آدم أبو البشر والرسل عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في أسرار الغيوب أو الحكمة لم تزل وقد أوتيت بجماعة من أرباب العقول لايحصى عددهم الاعلام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وقد بين الله عزوجل في كتابه مايجرى للاولين وما يجرى للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خبر قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال ما فرطنا في الكتاب من شئ وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو المنيب الذى تمتد منه ملكية العلوم للاشياء وقيل هو ملك أعطاه الله تعالى سر خلقه وهو ثلثمائة وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون أى يستمدون منه ماشاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دال على مافي قوله وقوله دال على مافي غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتأمل هذه الاسرار نطق بالغرائب وأخبر بالعجائب وعد من الحكماء الاجلاء والسادة

الفضلاء فافهم فقد قدمت واخرت وقربت و بعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم اذكر دفعة بعد اخرى في ثلاث ص ح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة عشر لاتبقى ولاتذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطالح يا صمد احذر من الاخ الواقع في القحط سنة ٢٢٩ الاخ مخ والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر وقد فصلنا الآيات واظهرنا البيذات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن ✡ وهناك نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فان علمتها فا كتمها وهي هذه فافهم ترشد وتغنم وطالع تطلع وهي ابتثجح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاى فافهم هذه الاشارات في حروف اسمك المختار ياسلام سلم من سريع مسمع السامع أخذ عطب البيع ستار معيد

تعالى بنا نستغفر الله كلنا ✡ لعل اله العرش يكشف ذا البلا

و ص انه فنى اثر تخفى ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير ياودود قد مكناك واسترح من فتنة امامك حاسبين الاسم البسيطين عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين سمه ناقع وقتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان ماموها بين الانام يخفى * والثانية يحسبها لاتخفى قل لصاحب الامانة ليس لك تصريف لانك عن طريق الحق ضعيف أخذل المنصب فشكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت و بعد العلو اذا سلفت على على له الوزارة العظمى مافي فات انما توعدون لآت اتيها المرآة لاتمادى القدرة اذاركب التخت أسعده البخت وروت رجب من العجب هدهد سبا جمال بالنسا

فالغير الخام روث في معادنه ✡ وفي التغرب محمول على العنق

شئ شجر ص رح ٩٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ يثبت قلت ثبت قلت ينبت الاخ فخ والعم عم ملك صادق طاهر فاتح العين ٩٣٣ يهلك ٣٤٥ تملك شعر

وللنجم من بعد الغروب استقامة * وللشمس من بعد الغروب طلوع

من ستة ثلاث لانها بداية الخراب ياصالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف أعرض عن هذا ياموسى أقبل ولاتخف بالسلام سلم ياجهحان كليم يامحمد ارقد يامصطفى اسجد فآن الأوان يامهدى الزمان

فروح وريحان وعمر مهنأ ✡ وجاه وعز والملوك تكارم
نبيك عن عثمان آل شماخه ✡ سليم تناه في شماخ الجماجم
أتى عن ولى الله فيها تواتر ✡ بأن لها ملكا مبيد المعاصم
يكون له وقت بوقت من آخر ✡ عليه لواء النصر بالنصر قائم
و بعد تمام العز عز مقامهم ✡ يليكم زمان النحل قل المطاعم
محمد المهدى أم كتابه ✡ شريف لآل بيت الكفر قاصم
صناجقه بالنصر تخفق دائما ✡ يمد امام الجيش دوم الصوارم
يعيش زمانا في الانام مؤثرا ✡ وليس عليك الباس يوم التخاصم

ودام لك التمكين مادمت قائما * بحق مافيه أيضا للنعائم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قريش وقال عليه الصلاة والسلام لايزال الاسلام عزيزا الى اثنى عشر خليفة من قريش صفا لهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الحبر الامام معلم السبطين يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظما حيث قال

رأيت من الاسرار عجيب حال * وأسبابا سيظهرها مقال
بما قد أنزل الرحمن حقا * يكون بحكم ربي ذى الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب * من الخلفا ملوك ذوفعال
عدهم تسعة وثلاثون شخصا * ثم ينقرضون كلا باحتمال
يكون مغلقا عشرين عاما * واربعة على سير الليالى
اذا ماجاء هم العزل حقا * تهلك البلاد بلا محال
وجاءت خيل بربر فلا تحصى * لهم عددا كثيرا كالرمال
فكم ولت حذارا للمنايا * فلا حصن منيع ولاثقال
وكم تلاشى هنا من دار * تقلب نوت رحالا كالمقال
وكم من نجرة هبت بحزن * وقد كانت من ارباب المجال
ودقياس مستقبل بعد هذا * وتر تجمع الهزيمة بالشمال
فيا أسفي على حلب وحزنى * وماذا يلقيان من القتال
وفي ضرباته شيء عجيب * يكون عليهم عظم اغتلال
فليس يجمعهم قيد شباب * ولا لحماتهم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم * له ذنب كمثل الريح عال
فتلك دلائل الافرنج حقا * ستملك للسواحل والقلال
وعكا سوف يعلوها جيوش * كما تعلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم * اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا * فويل للسواحل والرمال
وبعد القدس ذا يوم عظيم * له تبك الملائك ابتهال
ويبقى نهر كنعان عيطا * ولا يقدر على الماء الزلال
فياويل لحران وحمص * وما يلقون من جور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل * لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس * قليلى الامانة والمقال
اذا حفوا شواربهم وقصوا * لحاهم صارت كاذناب البغال
وصنفوا الثياب ووسعوها * وقد مرحوا الحرام من الحلال
اذا ماجاء هم العرب حقا * على عجل سيملك لامحال

ويفتحونها من غير شك * وكم داع ينادى بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا * ويملك الشام بلا قتال
وتطيع له حصون الشام جمعا * وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش * الى حلب كأن ملهاه الكمال
به روس وبرغلة وروم * وكل قاص من حد المسال
وينزل من مغاربها وتضحى * ضياع الشام مقفرة خوال
وتهدم نحورهم عرب وترك * تريد النهب من بعد القتال
وترجع عسكر الاروام عصرا * على أعقابهم زعج النوال
فتعمر شيرز بيضا وسودا * وحصنا ذا ابراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا * مقام بعد أوقات المطال
ويوم في حماة أى يوم * يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها * ورفعت القتام على العوال
يصب عليهم الرحمن ريحا * فترى بالعيون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم * سيقتل فيه شبان الرجال
ببيض كالعقارب مرهفات * من الهندى محكمة الصقال
وأما السيل يظهر عن قريب * ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل في حد مرتب * وكم دور مزيلة العمال
ومختلفات رايات ثلاث * عن كلب معادنة الزوال
فتركى وروى ومصرى * ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا * صلاة الفجر ملتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها * ويرتفع الصليب على العوالى
ينادى صائحا بالقول صوتا * كذا الشيطان في ذاك المقال
ويرتجعون في جمع غضابا * على الاروام قيلا بابتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم * سوى رجل وحيد باحتلال
وتركيا ومصريا جميعا * فيختلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصرى قتلا * الى أقصى الحفايا قتلال
ويلقوا من همدان شخصا * كان حسنه نور الهلال
فتلك دلائل المهدى حقا * سيملك للبلاد بلا محال
ويحقر القضيب براحتيه * وتأنسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها * ويمحى الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين اللواتى * تسلمها البرية بالكمال

ورومة يفتحها وقسطا * ويقسم مالها كيل مكال
يكون مقامه عشرين عاما * وعشرون مضاعفة النوال
هناك الاعور الدجال يأتى * الى الشامين في ملك ومال
معه جبل عظيم من تريد * وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما * شهور سبعة عدد الكمال
ويقتله المسيح بأرض لد * ويقترح البرية بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر * ولا يبقى لهم فيها مجال
ويأجوج ومأجوج سيأتوا * كسرب طاق من حد المسال
فلا نهر الفرات لهم يكفى * ولاسيحان والدجلة الثقال
ولا نهر الشام ونيل مصر * وبحر سويه من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات * يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب * يسيل لحرها الصخر الثقال
نقيم ثلاث أيام تماماً * فيحرق حرها شجر الجبال
وقاع البحر يظهر بلا شك * فتفنى الوحوش والطير لوبال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب * ولا عدا يعود ولا نوال
ولا بر يعود ولا زكاة * ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه * ولا أب يفرج عن عيال
دلائل أصعب الاوقات دهرا * واخبث أمة وأشر حال
ويشتغل الخراب بكل ارض * كما يبدو الحريق بالاشتعال
وتخرب مكة وديار صنعا * من الطاعون والعلل الثقال
وتخرب طيبة وديار وهب * وتبقى دورها قفرا خوال
ويخرب موصل وديار بكر * ومدن السند بالريح الشمال
وقال ذا معلم السبطين حقا * يكون بحكم ربى ذى الجلال

وقد جاء جبريل الى النبى صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذاها وأعطياها لمعلمهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة والمغيبات فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقب قدم وأخر فان افشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوزا مخفية مفاتيحها ألسنة الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا والآثار لمابدت الاسرار وقدذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر خروج الملاحم والفتن كلها وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فتنة الى ان تنقضى الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة فصاعدا الاوقد سماه لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ماترك رسول الله صلى الله عليه

وسلم من صاحب جيش الى أن تقوم الساعة الاوسماء باسم أبيه وقبيلته ☆ وأما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوامع وخراب بلخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون وخراب مرو بالرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف و بنى قيطور وخراب فارس بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظف تأخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدى ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملئت جورا وظلما و بقدره تملأ عدلا ولو بقى من الدنيا يوما واحدا لابد أن يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان وهو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية و يعدل في الرعية و يفصل في القضية و يفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون الفا من ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب و يبقى صاحب كشف وشهود و ينال البقية التى في الصندوق من نهر الاردن التى وضعها علما التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرقى دمشق والناس تأتى الى دمشق وقت العصر و يصلى بالناس ثم يأمر بكسر الصليب و يقتل الخنزير ومن أكله في زمانه و يقتل السفيانى عند شجرة بغوطة دمشق واصلة من قربة من قراها يظهر بالصلاح والفلاح و يمتثل امره و يخرج الدجال و يكون خروجه من طبرستان من المشرق و يأتى أصبهان فيتبعه منها الف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقرأه كل أحد ولبثه في الارض أربعون يوما اول يوم كسنة وثانى يوم كشهر وثالث يوم كجمعة و باقى أيامه كايامكم هذه وقد سئل النبى صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له أيكفى له صلاة يوم واحد قال لا بل اقدروا له قدره و يبعث الله ياجوج ومأجوج فيمرون كلهم على بحيرة طبرية و يشربون مافيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النيق فيبيتون و يصبحون موتى أجمعين وتشعل الناس من نشابهم وجعبهم سبع سنين والاخبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النبذة لتمام الكلام فافهم ذلك ☆ وروى ابن عباس رضى الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام الاسبوع وقال دامر الهندى عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدورات نبى فكان في الالف الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء نقية

﴿ فصل في معرفة الجفر الذى ذكره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه ﴾

وذلك أسماء والقصد بهذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادى بالاصول ولم اوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابى هذا و يفوق غيره من الكتب والطريق الى فكه كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث حزقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا احرمواد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدى الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان

جليل نجم قابض المص كهيعص طهحم مستحص ن والقلم وما يسطرون مراد انتح منه محمد ثمان صالح وطالح الامر لله يعطى النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة انى جاعل في الارض خليفة ياداود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبى وكفى ✡ واعلم أيها الطالب ان هذه الاسماء والآيات كلها تؤخذ مما ذكرناه وقدجمعت لك الطرق ووجه آخر وهوان تأخذاسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروفا والعدد الموافق من أسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر الخارج فهو المراد ✡ واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول الهجرة الى وفاته والمبادى مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب الشورى واصول الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله عنه ✡ ومن الجهة الاخرى من مبادى الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادى مع أصول الاسم كانت يغ وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادى مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بنى امية وانقراض أيامهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز في البواقى من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف قمر فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من أرض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى واذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيث فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربعمائة واثنان وثلاثون قيل وآخر دولة بنى أمية ملوك الاعاجم وابتداء الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة من حروف المبادى يكون الخارج خمسمائة وسبعين وهو انتهاء الدولة الفاطمية واذا ضربت الحروف من اول المبادى وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلاثة وثمانين شجف فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادى مع حروف الرمز كان الحاصل ستمائة وسبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه وزوال ملكه واعلاء التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد العرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو أبصرت كل فتنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا والله أعلم

(فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين)

وهو أن تضع حروف ابجد هوز الى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطرا وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا ويحفظ الحرف الاول والثانى للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الكتاب اربع ألفات وفي الاخير أربع غينات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع صفحات الجفر سبعمائة وأربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٥٦ وعدد

حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والشيء المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشان فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول الى حديقة اسرار الغيوب وروضة أنوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

حروف	صفحه	سطر	بيت
احمد	بلعام	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لؤى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	ثابت	خالد
ذوالنون	ضبع	طاهر	غانم

ومن ذلك تعلم منه بالتامل سرما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق وهذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطئ أبدا وهو اذا اردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التى لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حقق وبرقوق او بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من مثنى فانظر في أول الاسم فان كان مثنى ايضا فضف اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منها مامضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذات الملك والحياة وكذلك تعيين الثلاثين من الثلاثى فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم ☆ ووجه آخر اذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله الف فاطرح من العدد ٢ ومابقى اضربه في نفسه فما بلغ اطرح منه مامضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذى معك وان تأخر من الالوف مائة فضعفها بالقهقرة الى مرتبة المئات التى قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تأخر منها شيء فأضفه بالقهقرة الى المرتبة التى قبلها فما بلغ فالحكم عليها وعلى التى قبلها بأن المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنين يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبق سنة ثم طرحنا من ألف ستمائة بقى أربعمائة أضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ أيضا بقى ٣٢٦ من العدد اضفناه بالقهقرة الى المرتبة التى قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصورة هل هي سنين أو شهور وغير ذلك فالذى كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اولا أياما فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع أو حركة

فان

فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحكم والله تعالى أعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقى اضرب به في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثه وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه ومايخرج من الضرب فاطرح منه ثلثمائة التاريخ الذى معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان صنعه بالقهقرة الى مابقى من مئات خارج الضرب ان كان فما بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها فاجمعه الى مافي مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طقف ١٨٩ طرحنا منه ٢ وضربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستمائة وأحد وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الالوف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة يصير ٨٥٦ و يصير بعد الطرح ٣٥٦ و يصير الجميع ١٣ أيام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرين يوما وان كان في أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه مامضى من القرون الكاملة وما بقى دون قرن أومثله قهقرة من هناك الى ماقبله من العدد مثال ذلك رقوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ واضفناه مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهي أقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى مافي المرتبة التى قبلها فصار ٧ وهي سنين وقبلها أربعة أشهر وهي شهور وان طرحت من التاريخ عدد أيام الشهور العربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فمابقى من الشهور وهي ١٠١ الباقى ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٠ وهي أيام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٠ يوما وقس على ذلك والله أعلم واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعى مثل أحمد وقا يتباى لايخطىء أبدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من أصول الجفر ثم جاء أستاذ سبتيه وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك اخذوا منه بحسب استعدادهم فلأجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتى وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى أرشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهداك الى رموز دقائقها انه على مايشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات ﴾

✡ اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مبانى رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الفال و يسمى المركز والثانى يؤخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الرجز أو

النثر المقفى والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التكسير ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتى ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين والاربع طبائع الآتى ذكرها ومهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهواء فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى أن ينفذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة تزيدها من عندك ولحن ذلك وهذه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموى والخطاب في زمن المأمون وألفوا كتبا كثيرة للتفؤل وهي سهلة لمن تأملها ☆ والقانون الثانى وهو أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب وجمع ذلك بالجمل واقسم العدد ونزله في مربع أو مسدس الى العشرة الى أن يبلغ عددا كثيرا ثم طرح العدد على الموازين الاربعة التى هي موضوعة على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقى معك اثبته حروفا واجعله مفتاحا ثم القط بعد ذلك العدد وهكذا تفعل في سائر الاعمال من جميع الاوفاق ☆ وفيه قانون آخر وهو أن تأخذ الحاجة واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم نزل تلك الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففى أى ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد ذلك تعد الميزان على توالى الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانون نظما ونثرا ورجزا وسيأتى صورة العمل به ان شاء الله تعالى ☆ وصورة العمل أن تأخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر وما بينها من البروج وميزان الشعر وميزان الموسيقى واجمع هذه الحروف وكسرها تكسيرا حرفيا على القانون الآتى ثم اعرف الحروف وخذ الحرف الذى لا يتكرر وأثبته في مكان على حدة ويسمى حرف الفضلة ثم ابتدئ بمزج الحروف التى ليست مكررة واجمع حروفها كما هي وضربها في نفسها وما زاد من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف فانظم ذلك والقطه فيخرج نظما من أى قافية أردت وأقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك ✱ وهذه القوانين التى ذكرت على ثلاثة أقسام ✱ وأما أوتار البروج الاثنى عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار وامزجها مع حروف الحاجة واسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك (وتر الحمل) اب ج د هوز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ (وتر الثور) س ع ط و ح ت ن س د ق ض ر ت ف ع ص م ك ى ر و ه د ب ج ا حروف (وتر الجوزاء) ع ط ح ث ن س ق ض ب ع ل ك ر و ه د ب ا (وتر السرطان) و ق ش ب ح د ص ع س ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن ر ع ص (حروف وتر الاسد) ك م ط ا ب ج د ه و ى ق ع ص م ه و ر ح ى ك ل م ن س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س د ه ش ا ب خ د ه و ز ح ط ى ك ل م ن ص ق ت و لا ر ب و ك ل ع ف و ل م (حروف وتر الميزان) ك س و ح ف ق ف ط ح س ش ا و ك ل م ن ص ق س ت

ولا رت ث ق ك ل ع ف ق ل م (وتر العقرب) س ص رط ع ه ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ب ج د ط ع س اب ج دو ر (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش اب ج د ه و ز (وتر الجدى) اب ج د ه و ز ح ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وترالدلو) ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ش ا م ج د ه و ز ك ل (حروف وترالحوت) اب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ س فهذه أوتار البروج الاثنى عشر فاذا أردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها الرقمى واطرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برج الحمل وزن ذلك بميزان الطبائع والقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع مافي العالم من خير أوشر وجميع ماتريد ﴿تنبيه﴾ اذا اتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف السؤال والقطه فان كان عن عشق أومحبة أو طب أوعلم أوأمر من الامور فاقصد وتر الدالى وقس على ذلك تصب ان شاء الله تعالى ﴿قاعدة عظيمة﴾ هو ان لكل برج من البروج أساً يقوم مقام الحروف وهو اذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ أس ذلك الطالع وضفه على العدد وأول ذلك من البروج * وأما أس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق كهيعص وأما اس برج الثور فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوفاق المثلث * وأما اس برج الجوزاء فلها من الحروف ى ومن العدد ٣٢ ومن الاوفاق المربع وأما أس برج السرطان فله من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الاوفاق المسدس * وأما اس برج الاسد فله من الحروف ح ومن العد ٢١ ومن الاوفاق المسبع * وأما اس برج السنبلة فلها من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المربع * وأما اس برج الميزان فله من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المثمن * وأما أس برج العقرب فله من الحروف ه ومن العدد ٩٠ ومن الاوفاق المتسع * وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المثلث * وأما اس برج الجدى فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الاوفاق المربع * وأما اس برج الدالى فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن لاوفاق المثمن * وأما اس برج الحوت فله من الحروف ١ ومن العدد ٢٠ ومن الاوفاق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من الاعمال على قانون هذا المعنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتنزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد الرقمية وتلقطها على حسب تلك البروج وقدم وأخر في أول تلك الحروف المستنطقة حتى يظهر المراد وتفعل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى * وأما صفة اسقاط الاربع عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعها تفعل ماذكرنا * وأما حروف القطب ٤٤ فيجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا * غرائب شك ضبطه الجدى مثلا

واما كيفية العمل فهو ان تضع حروف لوتر أعنى القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع

ونات ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفا لاتزيد ولاتنقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهي حروف السؤال والقطب وتنزلهما في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر النارية والهوائيـة والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه أحرفا على الترتيب ثم انظر الى أقل عدد والقط الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى ☆ ووجه آخر وهو أن تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت مابقى وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعا حتى يصيروا جميعا معك ٤٣٠ حرفا ثم خذ أعداد سطر المزج سوى الالفات وهي آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف دره ورح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطرحها أ وارا اثنى عشرية تبقى ستة احفظها والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادوارا ستة ﴿ تنبيه ﴾ هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة أبدا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او باقيه في عشرة ابدا واصلها أن تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح أهل هذا الفن في البعد الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلاث من نغمات الثوابت ثم الاول اطرحه بأول الخمسات المعمورية وهي اثنا عشر فان بقى من الطرح أكثر من اثنى عشر فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الاعداد وهو الاثنان أو أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحدا فنارى أواثنين فترابى أوثلاثة فهو انى أوأربعة فمائى فمابقى فانظر في شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا التمام فقد أتى على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيما والاخذ رابع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل أدوارا اثنى عشر يا فاقل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنين واخرج من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على أربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقى المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا)

سألت هـداك الله ياخل عالما ☆ بمعـرفة العـلم المصون الذى علا
على الجوهر المكنون في أحرف الهجا ☆ وسرعليه الستر مادام مسبلا
وأظهر مافيه خفى وكامن ☆ من العلم علم الغيب وانفع الملا
أحثك أرجو الاجر من علم الهدى ☆ فكن صابرا على الامر اذا انجلا
للسؤال فاكتب معرفة كذاطوا ☆ لع وقت ثم عسكره الذى تلا
واحذف لما كررت منه ومابقى ☆ لفصل سؤال فائت العز مجملا

وبالجمل الموضوع فالجمل بعدها * وسلطان طالعا أضفه مكملا
وكوكبه اثبت اسه وأضفهما * لفضل سؤال راجمع المتحصلا
فان كان نارا أوهو برج طالع * فللجوزاء اقصد وكن متأملا
وخذ أسه ضما لما قد جمعته * وان كان نارا أوترابا فاصلا
فعن ضم اس الثور فلا تجد * ساعات وستطاان جمعت لتفضلا
فما دوره سبع احتفظ به باقي * ترى العدد الباقي بيتك قدخلا
فعد بما يقى من الجدول الذى * يجانس برج الطالع ان كان ممثلا
فجدوله ذاك الشمال وان يكن * جنوبا فاثبات الجنوب تحللا
فمن أحد الاثنين عدلما بقى * وحرف اليه ينتهى خذه أولا
فذاك اول ناطق سر * جواب سر ذاك يجتلا
وثامنه خذه فثامنه اذا * دخلت به في العد تظفر بالعلا
وان تك ادخلته فاعتمد اذا * على سابع من بعد سابع علا
كذا اذا لمترل تحت الكواكب سائرا * فأبراجها والعقدتين تكملا
الى ان ترى في لفظك الالف التى * آخر اللفظ وآخر ماانجلا
فأنف حروف الافظ جميعها * فتنطق بسر الله أمرا مفصلا
فيظهر علم الغيب والله مدهم * ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
طوالع أفلاك قوانين حكمة * تداخل أعداد علوم لها علا
ورموزا تراها للكنوز موانعا * داخلها الطالب تظفر بالعلا
جلوت على أفكار وجه جمالها * بغير حجاب مسفر متهللا
فمن كان ذا ذوق تملى بوصلها * ومن لاله ذوق فنرميه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة * أتانى به المولى ليعرفه الملا
وصلى اله العرش خالقنا على * محمد خير الخلق أشرف الملا

* واعلم أيها الطالب انك اذا أردت أن تعرف الحروف التى تصلح العدد والتلفظ من هذه الابيات فالحرف الذى ينبغى لك ان تثبته أوتتركه تكن من حروف الفضلة وهما هذين البيتين كما ترى

الله يقضى بكل يسر * ويرزق الضيف حيث كانا * فما كان مهملا فنى اللفظ جاريا
٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ * وما كان منقوطا فللترك كائنا

فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف واجمع همتك عند تلفظك واصغ لذلك وهذا آخر ماتيسر من هذا الفصل من علم التكسير وجميع ماذكرنا نوع من أنواع الزايرجة وهو مشتق من علم الكسر ولوذكرنا الامثال التى ذكرناها لطال علينا المقال ولكن

ذ كرنا أحسن الطرق والطفها وأسرعها مأخذا والله الموفق

(فصل في استنطاق الحروف والارفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته ان أول الابتداء باستنطاق الحروف و بعدها الكواكب والمنازل والايام والاوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ✡ واعلم ان أول الاشكال الالف وهي نقطة المركز انما أمره اذا أرادشيأ أن يقول له كن فيكون وأن الله تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته ولاجل ذلك كانت الالف من أمهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا مارأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات

(فصل في حرف الالف) اعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل نذكر مانحن بصدده فنقول الالف هو أصل الاشكال وأول الحروف وأول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضربناه في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان أوصافها ولو أضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها ال ف ل ام فا ثم كسرناها فكانت الحروف احدث لاثون ثم انون اح دجمعنا هؤلاء الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسيائيل فهذا الاستنطاق على التفصيل وأما الاستنطاق على الوجه الجملي الذى هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن تزيد في لفظ ايل يبقى ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الاوجه السابقة

(فصل في حرف الباء) فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا با ا ل ف ثم كسرت ا ح دات ن ى ن ثلاث ن ثم انون فكان عدد الحروف ٢٣ ضربناها في نفسها ١٤٩ فكان كعبها طمقائيل طرحنا الاس بقى ١٩ فكان الكعب طس قردنا ايل فكان طسائيل ثم أضفنا الى حرف الياء من حيث السفليات يلبل فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه

(فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط جيم فاذا كسرت ج ى م ى ام مى ثم بسط ذلك ثل اث ع ش ره اربع ون ع ش ره ارب ع ون فعددنا الحروف فكان جملتها ٣٨ حرفا ضربت في مثلها خرج ٢٦٤ فاسقطناها والاس وهو ٥ فبقى ٣١٣ فبلغ الكعب جلش فأضفنا اليه ايل فكان جلشائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضممنا حرف الجيم والطاء فكانت جط فنطقناها فكان الملك جطيائيل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دسيائيل

(فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتفصيل الاستنطاق دال فاذا كسرت دال ألف لام و بسطها

او

ار ب ع ه اح دث ل اث ون اح دا رب ع ون جمعنا هذه الحروف فكان عددها ٤٢ ضربناها فبلغ الكعب ٤٠٩ أسقطنامنها الاس بقى منها ١٥١ فنطق الكعب طسيائيل بالاستنطاق الثانى فكان حرف الدال أربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقناها فكان الملك المستخرج طنيائيل فاعلم ذلك

﴿ فصل في حرف الهاء ﴾ وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فاذا كسرت ه ال ف فكان بسطها خ م س اح دث ل اث و ن فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ اسقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي دلوه الملك العلوى رقعيائيل فكان هنا ظاهرا وأما الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس ردديائيل فاعلم ذلك

﴿ فصل في حرف الواو ﴾ وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيره واوال ف واواوتكسيره س ت ه اح دس ت ه اح دث ل اث ون ثم انون س ت ه اح دس ت ه جملتها ٣٣ ضربت فخرج ٣٠٩ طرحنا الاس بقى ٢٥ فنلغ الكعب طفريائيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثانى ضربناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليائيل ثم رجعنا الى الاول فكان طسيائيل فهذا ما في القوة الكلية فافهم ذلك

﴿ فصل في حرف الزاى ﴾ وعدده ٧ وبسطه زاى وتكسيره زاى ال ف بسطاها س ب ع ه ا حد ث ل اث و ن ثم ان ون جمعناها فكانت ١٩ ضربناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس فكان الفائيل فكان نطقها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير فقلبنا الرابعة وضربناها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حسائيل ثم أضفنا وضممنا العدد الاول فصار افعيائيل فاعلم ذلك

﴿ فصل في حرف الحاء ﴾ وعدها ٨ وبسطها حا كسرناها ح ال ف وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ واسقطها اسها فكان كعبه ١٦٦ فنطقنا وسق فكان الملك وسقيائيل فكان ظاهرها في العلويات وأما باطن ذلك فعدد الحاء ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فضربناها في نفسها فكانت ولقيائيل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترائيل فهذه الثلاث بطاقات

﴿ فصل في حرف الطاء ﴾ وعدده ٩ ويسطه طا وتكسيره ٢٢ ضربت فخرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الاس فكان تقيائيل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افتيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج وردبائيل * واعلم أن كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه وله جسم نورانى يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه

﴿ فصل في حرف الياء ﴾ وعدده ١٠ وبسطه ى وتكسيره ى اال ف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان دلقيائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا اليها ولق فكان ولقيائيل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افقيائيل ثم جئنا الى ظاهره فكان ردديائيل

﴿ فصل في حرف الكاف ﴾ وعدده ٢٠ وبسطه ك اف وتكسيره ك اف ال ف ف ابسطناه

حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترائيل وهو ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان لسائيل رجعنا في الاصل من غير استنطاق وجدنا رسيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيره ل ام ال ف م ى م وبسطهم ١٨١ حرفا طرحنا الاس فكان المستنطق القائل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا ذلك الملك صيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان اقنيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها ى م بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٨١ طرحنا الاس ونطقنا الكعب بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر في العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج قكى فزدناه ايل فكان قكيائيل رجعنا الى أصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق

(فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطها نون فبسطناها وكسرناها بلغت ٥٣ ضربت في مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقى ٣٧٥ نطقت هقيائيل فكان هذا ظاهرا في الاستنطاق في العلويات تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناها فكانت تقيائيل رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات.

(فصل في حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ى ن وتكسيره ٣٩ حرفا ضربت في نفسها بلغت ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨ ونطقناه فكان طسيائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فضربناه في أصل العدد فخرج فقيائيل فكان ظاهرا في العلويات وهذا العدد الاصلي والملك الموكل به ضنيائيل

(فصل في حرف العين) وعدده ٧٠ وبسطه ع ى ن وتكسيره ٣٤ ضربناه وطرحنا الاس فكان الملك ومرائيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت في أعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عريائيل رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولسائل

(فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها وتكسيرها ف ال ف بلغت ٣٦ فنطقناها بعد الاس فكان وقعيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فجئنا الى اصل العدد وضربناه في ثلاثة فخرج وسق فنطقناه وسقيائيل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه فخرج ولرائيل فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجيبة فافهم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطه وتكسيره ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤ فكان الكعب الحرفي دست طرحنا الاس فكان دسيائيل وهو الملك المتصرف في ظاهر الحروف في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المستخرج من أصل الحرف وهو اذا ضربت في أصل العدد الحروف الخارجة كان ٢٦ فنطقت عرميائيل والثالث المأخوذ من الاصل الاول دميائيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية

(فصل

(فصل في حرف القاف) وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحروفها ضربت في مثلها بلغت ٢٦٤ طرحنا الاس بقي الرائيل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى أصل العدد وضربناه في حروفه الاصلية خرج ٢٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق وأما ظاهره في الاوليات فافريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الراء) وعدده ٢٠٠ وبسطه رال ف وتكسيرها ٢٦ ضربت في مثلها خرجت ٢٣٦ طرحنا الاس فكان النطق وقف الملك وقفائيل فكان هذا ظاهرا في العلويات واذا نظرنا الى باطن التكسر فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا اطيبائيل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهره ولرائيل وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك

(فصل في حرف الشين)* وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ى ن وتكسيرها ش ى ن ى ان ون وجملتها ٤١ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقنا سيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك فضربنا أصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت طنيائيل ثم رجعنا الى الاول فكان دسيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التاء) وعددها ٤٠٠ وبسطها ت ا وبسط الحروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت ٦٢١ طرحنا الاس ونطقنا ولقائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فضربنا اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقها رطيائيل ثم رجعنا الى الاول وهو ولرائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الثاء) وعددها ٥٠٠ وبسطها ث ا وتكسيرها ث ا ال ف وبسطها ٣١٦ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٣١٦ فكان وسقيائيل فكان هذا ظاهرا في العلويات * وأما باطن العلويات فأخذنا العدد وضربناه في البسط خرج ١٠٠ فنطقناه رعقيائيل أخذنا العدد الاصلي ونطقناه وتريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حروف الخاء) وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهرا في العلويات * وأما باطنه فأخذنا العدد الاصلي وضربناه في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا ديريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الذال) وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيره ذال الف ل ام وحروفه ضربت في نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طعيائيل ثم أخذنا الاصلي وضربناه في أصل الحروف بلغ ٤٤ نطقناها تفعيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الضاد) وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيره ض اد وبسطه ض ادال ف دال ثم بسطناهم ث مانم اىءاحدارب عء احدثل اث ى ن ث مان ى ن اربع ء احدثل اث ى ن فعددهم ٤٠ حرفا فضربناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في صنقيائيل ثم أخذنا العدد الاصلي فضربناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقناها تفقيائيل ثم أخذنا العدد الاصلي فنطقناه فكان اطريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الظاء) وهو حرف عظيم ظلماني وعدده ٩٠٠ و بسطه ٢٥ ضر بناها في مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طيمائيل فكان هذا الروحاني ظاهرا في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في الحروف خرج ٨٠٠ نطقناه صفيائيل وأما العدد الاول فكان طمتيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الغين) وعددها ١٠٠٠ و بسطها غ ى ن ى ان ون و بسطها ٢٢ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٠٤ نطقناه دزائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضربناها في المبادى فكان ثلاثة آلاف نطقناه على مذهب أفلاطون فكان عقيائيل ومذهب عجيائيل و باطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحققه تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أول استنطاق الالاف في العدد الخارج من الحرف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الآخذ بناصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتنظر أى اسم يوافق ذلك العدد فيكون هو الاسم الاعظم الذى يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الايضاح والله الملهم لمن يشاء كيف شاء

(فصل في تكسير البروج) (برج الحمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومشى على هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم ح م ل تكسيره ثمان ى ه اربع ون ث و فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضربناها في مثلها خرج مائة أربعة وستون وخرج الاس عقيائيل ثم نظرنا ذلك من غير الف ولام تعريف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكريائيل فافهم ذلك (برج الثور) و بسطه ث و ر وتكسيره خ م س م ا ى ه س ت ه م ات ن جملتهم ١٠ وكعبها ٢٥ ونطقها هلقيائيل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب أفلاطون فهو معرف بالالف واللام فتقول الثور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمى والمركب اسم الحرفي الف لام ث او او أعدادها ١٣ حرفا والمركب احدث ل ات ون خ م س ون م اى ه س ت ه م ات ى ن جملتها ٢٣ وكعبها ونطقنا ٥٧٦ طرحنا ونطقنا وغفنائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ام ج ى م واو زاى الف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفي ث لا ات مان ون اربع ه ث ل ا ث ون وكعبها ١٤٩ ونطقها اقنيائيل (برج السرطان) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن راط ان ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقمى بسطه عدد ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقه طنيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن دال والحرفي بسطه عددا ٢١١ وجملته ٤١ حرفا ونطقه انيائيل (برج السنبلة) بسيط ومركب فالبسيط ل ف ل ام س ى ن ن ون ب ال ام ه ا جملتها ٢٢ حرفا و بسطها ٤٣٣ ونطقها انطيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو ألف لام ميم زاى نون وجملتها ١٦ وعليه العمل الرقمى بسطه عددا وكعبه ٩٩ ونطقه صفيائيل (برج العقرب) بسيط ومركب فالمركب ال ف ل ام ع ى ن ق اف راب ا جملتها ٨ والرقمى بسطه وعدده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ونطقه هوائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) وجملته ١٥ و بسطه ٢٠ حرفاً وكعبه ٢٠ ونطقه سقيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ج ى م دال ى ا وعليه عمل و بسطه العددى ٢٣ وكعبها ٤٤١ ونطقها قيعائيل فاصرفه

فيماينسب اليه (برج الدالى) رقمى مركب وتكسيره على ٣ اوجه ال ح وت ٤٥ فعلى الوجه الاول هيائيل والثانى ال ف ل ام ت جملتها ١٣ ونطقها حنيائيل والوجه الثالث التكسير الرقمى عددها ٢٦ وكعبها ٤٣٥ ونطقها هليائيل فاصرفه فيماينسب اليه (برج الحوت) فهذه كيفية استنطاقات البروج على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على اوجه شتى فأيهما اردت فافعل وتصرف وافهم تغنم واقبل النصح تفلح بعون الله تعالى

﴿ فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات ﴾

٭ اعلم أن الكواكب السبعة تدور على اثنى عشر ساعة وتقدم ذلك اول الكتاب وأول ماخلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهي أكبر الكواكب وتكسيره ال ف ل ام ح ادال وعدده ١١ وعدد الحرفي ٢٠ ونطقه تفتائيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيرها ال ف ل ام ش ى ن م ى م س ى ن جملتها ١٥ حرفا والرقمى ٢٢ وكعبها ٤٦٩ ونطقها طعيائيل فاصرفه كيف شئت ٭ يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ال ف اثا ن ى ان ون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب. فالبسيط الف لام قاف مى مرا جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقمى جملتها ٢٤ حرفا وكعبها ٣١٦ ونطقها دسيائيل وهو على أحد الاقوال ٭ يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤ ونطقه لحعيائيل وكوكبه المريخ ٭ يوم الاربعاء حروفه ٢٩ وكعبها ٨١ ونطقها اقسائيل وكوكبه عطارد ٭ يوم الخميس بسطه عددا ٣٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه وليائيل وكوكبه المشترى ٭ يوم الجمعة وبسطه عدد ٣٤١ وكعبه ٣١٦ ونطقه حصيائيل وكوكبه الزهرة ٭ يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكعبه ٣٣٠ نطقه وكعيائيل وكوكبه زحل ٭ واعلم أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك فاطرح الاس من أصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامض على مابينته لك والكل صحيح بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل جملته ٢١١ اطرح الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق ضم له الاس يبقى اسقيائيل ووجه آخر في تكسير المركب الالف لام عين قاف لام فحروفه ١٥ فضربت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا العدد الاول فكان حصيائيل وهذا من وجه ثان وأما الثالث فقلنا احد ثل اثى ن س ب ع ى ن م اى ه ثل اث ى ن ٢٤ حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتائيل ثم رجعنا الى أصل العدد فنطقناه فكان الخارج ما قدم فقس على ذلك سائر الاعمال (فصل في استنطاق المنازل) وهي ٢٨ منزلة ٭ اولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبسيط اسم الحرفي وهو ال ش ر ط ى ن والمركب الحرفي ألف لام شين راطايانون ١٦ وعليه العمل وتكسيرها ٣٥ وكعبها ٦٢٦ ونطقها همعيائيل فاصرفه فيماينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فالبسيط الرقمى ال ب ط ى ن والحرفي ال ف ل ام ب اط اى ان ون ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره والرقمى احد ثل اث ون اث ن ى ن ت س ع ه ع ش ر ه خ م س ون الجملة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها ومحيائيل فصرفه كيف شئت (الثريا) بسيط ومركب فالبسيط ال ث ر ى ا والمركب الف لام ثاراى الف ١٥ وعليه عمل

والبسيط الرقمي اح دث ل ات ون خ م س م اى ه مات ى ن ع ره اح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥
ونطقها الرائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الدبران) بسيط ومركب فالبسيط هو الرقمي الوب زان وعليه
عمل والمركب الحرفي ا ل ف ل ام د ال ب ارا ال ف ن ون جملتها ٩١٩ وعليه العمل والبسيط
الرقمي ٣٢ حرفا ونطقها دلعيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الهقعة) اسم بسيط ومركب فالبسيط
الحرفي ال ه ق ع ه وعليه العمل و بسطها الف لام هاق اف ع ى ن ١٥ والبسيط الرقمي ٣٧٢ حرفا
وكعبها ٤٤٩ ونطقها مسكيائيل فصرفه كيف شئت (الهنعة) لها اسم بسيط ومركب فالبسيط اله ن ع
ه وعليه اعمل والمركب الف لام ها نون ع ى ن ١٥ والحرفي الرقمي ٣٥ حرفا ونطقها وعجيائيل
فصرفه فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب الحرفي الف لام ذال را
الف ع ى ن ١٧ والرقمي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضيائيل فصرفه كيف شئت
(النثرة) اسم بسيط ومركب فالبسيط الن ث ة وعدده ٦ حروف والمركب الف نون ثا را ١٥
حرفاً و بسط الحرفي ٣٠ حرفاً وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقحيائيل فصرفه كيف شئت (الاكليل)
بسيط ومركب فالبسيط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعيائيل فصرفه كيف شئت (القلب) بسيط
ومركب وحرفي ٣٣ كعبه ٢٩ ونطقها ولعيائيل فصرفه كيف شئت (النعائم) بسيط ومركب وهو
٢٢ وكعبها ٤٠٣ ونطقها حسعيائيل (الذابح) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣١ ونطقها وصرائيل
فصرفه كيف شئت (السعود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها و يعائيل فصرفه
كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها حمدبائيل (الرشا) بسيط
ومركب فالبسيط ا ل ر ش ا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها
رتقيائيل والله اعلم ✡ فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة فاذا أردت ذلك تخذ
العدد الاول واضرب في بعضه وانطقه وان شئت تخذ احرف المركبة غير المستنطقة وانطقه وهذا
من الاسماء الحسنى فاذا اخذت العدد الاصلي وجمعته ونطقته بعد تسقط منه الاس يحصل المطلوب
(تنبيه) داعمت العمل في ساعة الاولى ت كتب الاولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى أصل العدد
وتنطقه وقد ذكرنا اولا ان المظاهر التي وضعها أفلاطون آلات من خافيته وسماها المظاهر ولذلك
وافقاه باسم الظاهر مثل الحيوان واسماء الظاهرة وهذا تتميم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب
فالبسيط ١٤ حرفاً والرقمي ٢٣ فاذا انطقناها كانت طسائيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم
والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعشائيل فاضرب به كيف شئت (مظهر الهطولي) بسيط وهو
معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قنيائيل فصرفه كيف شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط
ومركب فالبسيط الاسم العددي والمركب الحرفي كما بيناه

(فصل) واعلم ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به ✡ مثال ذلك حيوانا لما يتصرف
فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتمساح
وماشا كله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف

(فصل) اذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان فتأخذ أول حرف من ذلك الحيوان فتكسره

مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه في الاعمال واستخرج العوالم كما بيناه ووكل في جلبه وطرده واعمل اى عمل اردت * واما مظهر حيوان الارض مثل السبع فله من الحروف ب والمنزلة حرف ى والذئب له حرف ى والحية ه وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكسير * واما مظهر المعدن فتأخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ أول حرف منه وكسره وابسطه على أى وجه اردته وصرفه فيما تريد الا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح تصرف في عنصر الماء وابراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا ☆ وأما حيوان الانسان فذ كرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لاْرى الملكوت كما قال صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بني آدم لرأى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء وقال في هذا المعنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتفجر من قلبه و يفتح الله [illegible]لى عليه أبواب الكشف فاعلم هذه الاصول واتقنها تفلح بعون الله تعالى ☆ وأما طريق بيانه فهو ان تأخذ اسم الطالب والمطلوب وتزن الاسمين بالميزان الآتى الطبيعى فان كان في المصادقة أو بالمضادة ففيهما وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوبا والمطلوب طالباً فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمزج الحروف فلا بد من المزج بل القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ممزجت واخرجت حروف الطالب والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعتها في مربع واستنطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضا ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة أحرف ايل وهذا الاسم سريانى معناه الجلالة وفي الحروف معناه ال ايل ضلعا كلها معنى واحد و بعض الاستنطاقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظة ايل فبقى يا ايل فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم أولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا وأما طريقته بالكعب فهو أن تأخذ الحروف وتبسها كما وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالخارج من العدد هو الكعب والعلماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك * واعلم أن ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعني أن المؤلف اذا ألف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه ☆ وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل أربعمائة وجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك اتيائيل * واعلم أن هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب أولا وقال الجمهور تأخذ أولا حروف الآحاد ثم العشرات والمئات والالوف

وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التى تشدلها الرحال وان أفلاطون قدبسط عبارات كثيرة ورمز الاستنطاق في حروف الالوف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالوف فانظركم حرفا تكرر وابسطه على حرف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين الفا فاكتب عين و بعدها غين وضف اليها ايل * مثاله اذا خرج معك تسعة آلاف وستمائة وواحدوخمسون فتثبت الظاء ثم حرف الغين بعده ورتبه على هذه الصورة اغظيائيل وان تكررت الالوف بأن جاوز تكرارها رتبة الآحاد الى رتبة العشرات فضف أيضاغينا واحدة وستة قبالها حرفاً ينافي العدد على هذه القاعدة * مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعون فنطقناه هكذاحيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهوأن تقسم الحروف على ثلاثة أحرف أو على اثنين فتأمل ذلك وحققه * مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسمائة وسبعين فتثبت العين باوصادا ثم الغين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضعهميائيل ولذلك لو بلغ معك العدد الى مالانهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التى بينتها * واعلم أنها عزيزة الوجود ووضعتها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب * واعلم أن هذا العلم هو أشرف العلوم كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى مابعث نبيا الا وأطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر وبعضهم اظهره وهذا العلم في حق الفاسق استدراج وفي حق المؤمنين كرامة والغالب أن التصريف لايناله الامن كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البرابى واحكموا لها أعمالاعجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد سافرت لكل أرض ورأيت مافيها وشاهدت بربات اخميم ورأيتها ورأيت الاهرام الكبيرة والصغيرة ودخلتها ولعمرى ان فيهما علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كنزا وضعتها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاسمها ودخلت الى كنزمنها وأخرجت منه كتاباً فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد الفت منه كتاباً وافردت مسائله ووضعت في أول كل مسئلة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان * واعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدها ينكرون العلوم كلها و يدعون ان أهلها فقدت وان أحدهم لوطلب من يرشده اليها لوجدوا ان الله تعالى وكل ملائكة بالعلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا وقالوا فقدت أهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء ماوضعوا هذه الكتب عبثا ووضعوا فيها أسرارا خفية وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال والقطع بالاجابة * واعلم أن الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على اقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا أردت أن تخرج العودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهي آف وياآن ولام وجملتها احدوخمسون وهذا يسمى بالاس أعنى العدد المطروح من أصل الكعب * واعلم أن هذه الحروف من الاربع طبائع مخرجة أمن النار والياء من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب أن الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام

من

من حروف الماء وان الكتبة صحفوا بعض الاشياء وقلدوا ماجاء به العلماء وما وضع في الكتب وأخذوا من الكتب ولكن اصل الخلل منهم ولابد من زيادة الالف والياءين واللام في كل كعب مستخرج من هذا المعنى ☆ واعلم أن كل علوى لابد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية تجمعها وتضيف اليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى المستخرج بالسفلى صاحب اليوم أوالساعة وهذا قانون أصلى تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال وان خرج معك سبعة احرف أوخمسة أوثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطمعيطيش وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد أوضحته هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل ياءين ولام ولفظة طيش طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهيولى الهندسى وقد صح ذلك وجرب وامتحن به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار ☆ واعلم ان درج الفلك ٣٦٠ و يسمى درجا لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطته العلماء من القرآن العظيم من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاسين كان عددها ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذى هو ٣٦٠ نقصنا احدا وخمسين بقى ٣٦٠ فزد على السفلى الاس الآخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب واقفا عند التقليد قلد ذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان اردت أن تكون مجتهدا وتنطق كيف أردت بالقوانين فلتفعل بها واذا بلغ معك عدد وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوفاق وان خرج معك ١٠٠ فان أردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم الحروف على خمسة احرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذوحرف ظ وحرف غ فتقسم على هذه القسمة ☆ مثال ذلك لحرف الذال وهي سبعمائة فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوى على اربعة أحرف أوخمسة أوسبعة فعلى أربعة أحرف هكذا تقسمها قسعيائيل وان أردت قسمته على سبعة قسمها مضيائيل وقس على ذلك وان معنى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا كان العدد الاصلى المستخرج من النطق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب ذلك النطق و يسمى هذا الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان تأخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو اوله مثال ذلك اذاخرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ لطيف وهكذا يكون العمل ☆ واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الاالذى حظى من الله

تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف واضفت لهـا الاس تمثل لك ملـكا روحانياً مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعـالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبالك انك تثابت فاعلم ذلك وكلمه فيما تريد (فائدة) وهو ان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسماء الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم به لتجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة ✡ مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فـكان الموافق لهـذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كعيائيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أردت أمرا من الامور فاتل هذين الاسمين على هذا الملك وأمره ان يتوكل على هذا المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا فقس ووكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمرا خفيا فاعرف قدره والله الموفق ✡ ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج الـكعب بعد ذلك واتل الاسم المستخرج من وجه التـكسير ووكله على القول العون فانه يأتى به وهذا من أعمـال الحـكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوفاق وهو ان تنظر الى الوفق وتعده وتأخذ اضلاعه ومساحته واستنطقه وضف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام ﴿ قاعدة عظيمة ﴾ وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تعـرف مساحة ذلك الوفق فخذ مساحة الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب فوكله على ذلك العمل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوكـل بزجره وان بقى اثنان فالى الحارس فاكتبه ووكل به في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمـام السبعة أيام فاذا عرفت ذلك فتصرف بمـا تريد وكذلك تستنطق الفتاح واثبت فرسه والعدد والقطب والاربع أوتاد وحملة ذلك ثمـان عوالم فتنطق ذلك وقس عليه وان كان الوفق مثلثا فخذ لوسط والمساحة وانطقه وان كان مربعـا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحـة واصرفه على السفلية وكذلك المسبع تأخذ الاوتاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوفاق وكلمـا نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها وبعد ذلك تأخـذ الحرف السـفلى من الوفق الاعلى تجمعها وانظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد في كل ثلاثة أو اربعة اوخمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمـام ذلك واستخرج أسماء العون من الوفق طولا وعرضا والله الموفق

﴿ فصل في معرفة طالع الوقت ﴾

وهو أن تأخذ الوفق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحمل أو ثنان فالثور وهكذا ففى أى طالع انتهى العـدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ ففى أى مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الطف القواعد وأحسنها وأقربها وكذلك اذا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ ففى أى منزلة انتهى العدد فتـكون تلك المنزلة منزلة الطالع واذا أردت الاربع طبائع ففيه وجهان الاول ان تأخـذ الحروف وتزنها وتنظر أى الحروف الغالبة وأى الحروف الزائدة من الدرج والدقائق وأى الحروف من حروف

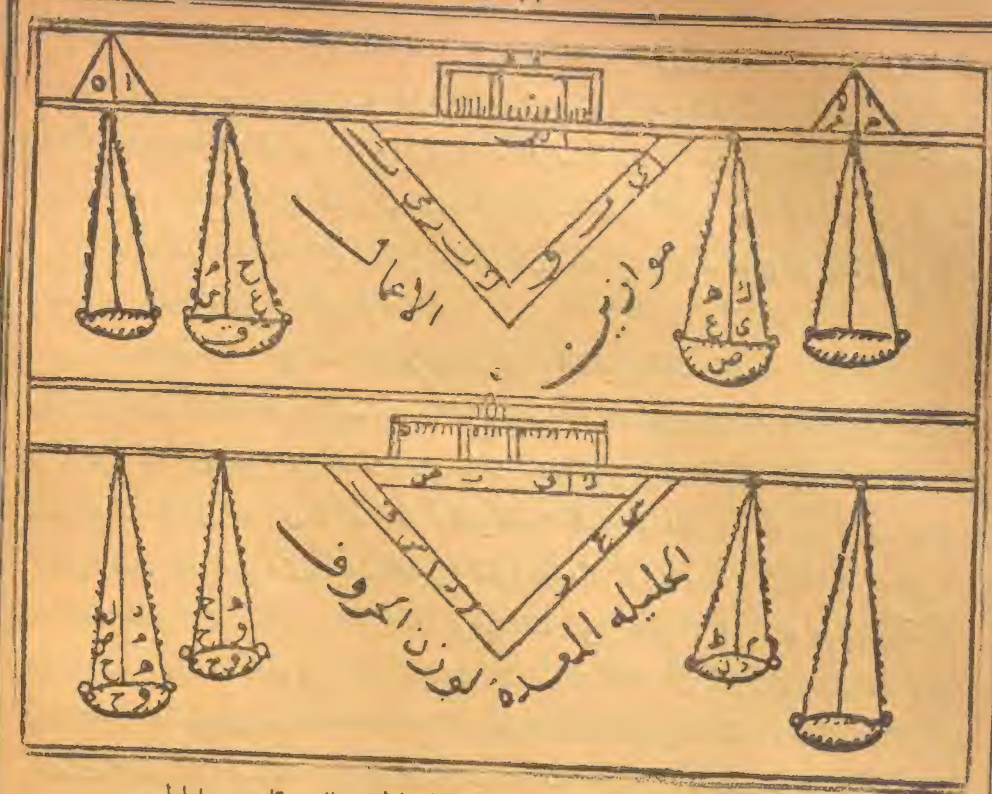
الطبائع أكثر فتأمل ذلك وزنه واصرفــه على فلك العنصر * ووجه آخر في الوفق وفي أصل العمل عند أخذ الــكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل معك واحد فطبع النار أواثنان فطبع الهواء أوثلاثة فطبع الماء أو أربعة فطبع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع * مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالعا فيكون السلطان الثانى وقس على ذلك وهذا آخر ماأردناه في هذا المعنى والله أعلم

(فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته)

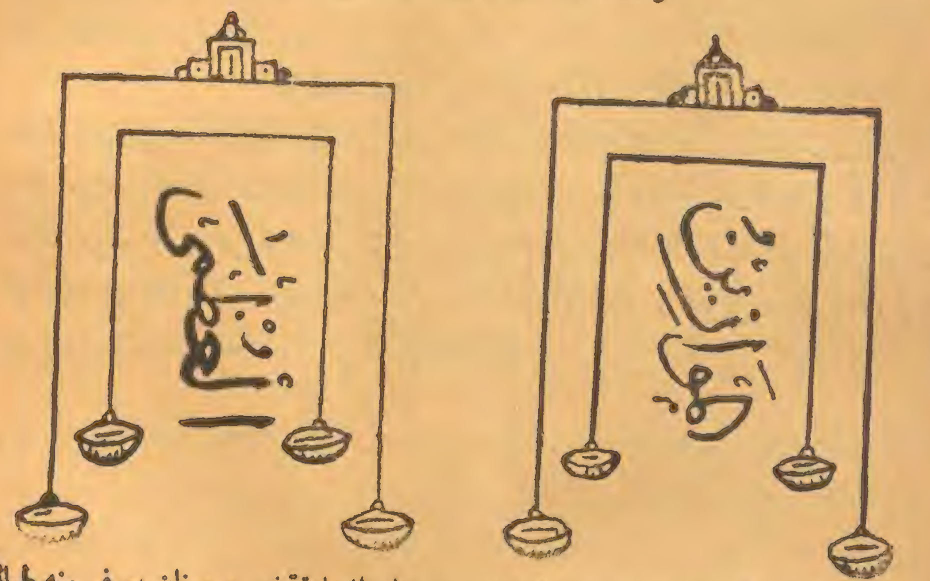
وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع واطرحه ٢٣ فان فضل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ فمن المعدن أو ٣ فمن النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنار أو ٢ فهواء أو ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدن وجنس الهواء في مثل النبات الشجر والنار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخورا فاذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره * ووجهان آخران هما أن تنظر الى مساحة الوفق أوالى أى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨٢٨ فما بقى يعطيه الحروف فذلك الحرف فبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الايام ينظر بخورها وتفعل به * والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور فلفل أوح فحصا لبان أوع فعنبر أوعرعر وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لايتناهي وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول

(فصل في ذكر الموازين وكيفيتها)

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم فاذا أردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاوم ستة أحرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف الثوانى بحرف واحد من حروف الاربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحيفة الآتية



(وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجج الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى



☆ واعلم وفقنى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال و يلقى منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين المتضادة التى تحتاجها وقت أعمال الشر و ماأشبهها ☆ والثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة

من

من الدرج والدقائق والثوانى والثوالث ☆ والميزان الثالث الكبير له خواص جليلة وهو معرفة ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان علم قدره وسأنبهك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ☆ ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصلاح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

﴿ الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم ☆ عن سليمان ابن داود عن آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن سفر آدم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التى هي أحرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه ولا ى وما جربت عليه في تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج أبوابها وبهجاء لغاتها وهي اثنان وثلاثون حرفا فمنها ثمانية وعشرون حرفاً عربيا مبينا وأربعة أحرف مدغمة واهية اللفظ وهي ك ج ز ب وتكسيرها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان مالم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده رسوما دلة بأسمائها على شرح النطق تدبيرها بهجاء لغاتها واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء فدل به الرسوم في زيجه شرح ودل به اللفظ شرح مشروح والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الآيات المثبتة في كتبهم لاينكرون دراسته أهل العلم والكتب والآثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق

(فصل) اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الابواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجيم درجاتها من موضع حقها فولد صدورا مصوبة عن مؤخرات مقلوبة صدور مؤخر بكلام الفافيطوش فانهج واستخرج ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم وأحرف اب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ لقدر معلوم بمشيئة الخالق البارىء المصور فانفتحت الابواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثلا بمثل ثم قسمها على اثنى عشر منهما ☆ واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبرج اثنا عشر تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذى هو مخرجه بهجاء لغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ماوصفت لك فاعمل في برج بكلام اب حصته من موضع حقه في وقته و يومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذى أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ماسلف من السهم الذى أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لايخيب عملك في كل

ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمة أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ماسلف من السهم الذى أنت فيه وكن مع السهم في يومه لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذى أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى انجحه فان اتفق اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في ازمة البالب فاقلب فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التكسير بتأليف مخرجها على التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول حرف من حروفه وأول حروف هجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفردا على حدته ثم اخرج ابتداء أسماء الله تعالى منه و بعد ذلك أحرف الدعوة و بعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكسير ينبغى ان يدعى في كل باب سواء كان هنا أم في غيره مصوبة أو مقلوبة ولا تذكر في شئ من عملك أسماء أعوان وحصة المطلوب وانظركم بينهما في أزمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاوقات والمنازل بالاتفاق وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فاذا عرفت ماوصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان ✡ واعلم ان الباب هو دعوى الاعوان عزمة عليهم من مخرجه الى رده واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول سهمه مثلا بمثل مصوبا ومقلوبا مقدماً كان أو مؤخرا مردودا كان بتقديم أو بتأخير أو مصوباً مردودا فان كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردودا ولا مقلوبا برده مثلا مثل على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ى تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديما وتأخيرا مثل داود وان كان تأخيرا وتقديما مثل يعقوب فان كان مردودا فتأخير مثل داود فلو كان مرتبا بتقديم مصوبا مردودا برده مثل أحمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وان سهمه مصوباً كان أو مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم أحمد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم تخرج من الابتداء (صفة اخرى) تتلو الوصف الاول في شرح المؤامرة قال جعفر بن محمد المرموى مولى عيسى بن موسى الهاشمى أستاذ الحسن أبى على السراج الهمدانى اذا أردت العمل بهذا الباب الذى قد بعث لك فاعرف أولا اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فان لم تعرف اسم أحدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما واخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخر باسم أمه فاكتبها في رق غزال ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضا سطرين آخرين يكون أحدهما أول حرف من حروفه وأول حرف من هجا اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق ثم اكتب الاسماء والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهي تكسير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة أجيبوا فلان بحق هذه الاسماء وماتلوت اسرعوا الى هؤلاء الاعوان

نقضاء

بقضاء حاجتي الوحا العجل الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعـة وبعزة الله وبكم وبمـا أقسم
على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عـذاب السعير أجيبوا يامعاشر الاعوان
لهذه الاسماء والايسلط الله عليكم ملائـكة العذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي أوجب عليكم
الطاعة بعزعز الله و بنور رحمة الله فانك تنال ماسألت عنه وماتطلب باذن الله تعالى

﴿ فصل في معرفة أبواب الـكلام بكلام عافيطورش ﴾

تصريف الباب الـكبير للاسم القائم درجة للـكبير من تسعة وعشرين درجة المصوبة والمؤخرات
المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف اليها تـكسير آخرها على اولهـا درجة بعددرجة وحرفا
بعد حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر الغلط فماقدرت لك ان شاءالله تعالى
وهذاصدر الباب الاول من الباب الـكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ى ثم كسر
آخره على أوله تجد أوله ى وآخره ص ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجـة الى مخرج
الاسم فانك تجـد أوله في السطر الثاني ص وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى مالانهاية
يخرج لك الباب الى ثمـانية وعشرين اسما فهو صدور الباب الاول من الباب الـكبير تجـد أوله ى
وآخره ب تجد الصدر ثمـانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الـكلام في تسـعة وعشرين
اسما وكذلك المؤخرات والسلام ﴿ صدر الباب الثاني ﴾ من الباب الـكبير ح ثم خذ بهذا أزمة
درج الازمة من حاشية الثاني وهو ثمـانية وعشرون درجة أولهـا ح وآخرها ب فزد اليهاا لحرف
الخارج عنها فصيرها المضاف اليه وهو ا فيصير الزمام تسعة وعشرين ثم كسر آخرها على أولهـا
درجة بعددرجة على تأليف تـكسير صدور العون الاول فولد اسمابعداسم الى آخر ثمـانية وعشرين
اسما فهما صدور باب الـكبير تجد أوله ا وآخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
اسما تـكسير من هذا الباب على هذه الصفة الى مالانهاية له واعزم الازمة على الولاء في آخر الابواب
واعزم على دعوى الاعوان بأسماء الله تعـالى وأسماء ملائـكته بتدبر وتثبت وفطنة ✿ وهذه صفة
تـكسير مؤخرات صدور باب الـكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ✿ واعلم ان أوله
كان في الابتداء ا وآخره ى فيصير أوله ى وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر
آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمـام ثمـانية وعشرين اسما
فهو مؤخر صدر باب الاول من الباب الـكبير تجد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
وعشرين درجة أولهـا لا وآخرها ن فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ى فيصير الزمام
تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولهـا درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم
في نسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الـكبير تجد أوله ى وآخره ص ثم اعرف
ماخرج من الابواب عـلى أزمة أبوابها فاذا صح له بابه فخرج على هـذه الصفة من الصدور
والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فـكسر من ذلك ما أمكنك بعددساعات
الايام والليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وافرد الصدور من المؤخرات ﴿صفة﴾ تصريف
باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام الفافيطورش بجمع الصدور

والمؤخرات اثنين وعشرين درجـة زمامها في كل زمام ٥ ب وعشرون درجة وهو الصدر الاول من الباب الصغير أول درجة منه تجدها ا وآخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على أولهـا درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد أوله ب وآخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعدا سم على هذه الصفة الى تمـام أحد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر الباب الاول من الباب الصغير تجد أوله ا وآخره ب ثم اقلب زمام باب الـكلام فيصير آخره أوله واعلم ان اوله كان في الابتداء ا وآخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على اوله درجـة بعد درجة على الصـفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجـد أوله وآخره ش فانصبهامتساويةفي زمام واحد ثم أخرج منها ٤ درج داخلة في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخلة في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجـة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحـد فاعرضها عـلى زمام باب كلامـه الاول فتعرف الخارجة الداخـلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أصف فـكسره فانها تخرج شعايذ أو غيرها فخرج لغاتها واسمع مايصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تـكسيره الى ما لانهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التـكسير فافهم ماوصفت لك ترشد ولاتعجل فتندم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الـكبرى والصغرى والمتصل)

* اعـلم أن الهيا كل والتيجان والحراب والاعمده والسـيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والـكلاليب والـكراسى وهي من باب الكبير لولدهب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الجن فهم الملوك والامراء والهرامسـة والفراعنة والقساورة والشعابذة * واعلم ان كتاب عصى موسى والحراسة والالوية والنبوذ وهي من باب الصغير لولد مهصدبن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الحارث السيارة والعفاريت والبثارة والطوعة والغطارفة * واعـلم أن كتاب الا كليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الـكرسى وكرسي سليمان بن داود والقبة هي من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبي الجن الخدام والـكراسى والوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستمعة ومعرفـة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الـكبير المتصل المقرون فاعرفه وهو على أحد وخمسين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على أولهـا درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدئ الاسم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحدا بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذهمـا بعده من الـكبير ثم تبعد الباب فاعلم ذلك

(فصل في معرفة تاج الملك ميططرون) وهو شراطين عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الـكبير والصغير القرون على صفة المناجاة في التـكسير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المناجاة

(فصل) في معرفة تاج ميططرون عبـد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو في التـكسير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى

آخر

آخر البابين

(فصل) في معرفة تاج مافهم من باب الصغير وكلام الغيث وهي أسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة ابواب الى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على مانعرف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة

(فصل) في معرفة الاسماء التى هي دوارة القلب من باب الصغير بكلام الغيث من أسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكسر مافهم

(فصل) في معرفة حربة حنيئا الملك وهي حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عده أبواب النظير قياس تاج مافهم

(فصل) في معرفة مافهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف بابه المتصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج مافهم من باب الصغير

(فصل) في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج مافهم من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة عزرائيل وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروفه المتصل من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون الملك عبد المولى بكلام السجع وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي اربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ست وعشرين قياس تاج مافهم من باب الصغير في التكسير

(فصل) في معرفة لوح ادم من باب الصغير تزيد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام اربعا واربعين درجة يرجع الزمام في عشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو سفر أصف بن برخيا

(فصل) في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الاول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماماً قياس زمام الباب واعرف اسماء اعوانه بأحرف الدعوة وباب المتصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحمد فاذا أردت ان تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمام الياء ثم ألف الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام * واعلم ان اللغة لاتخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الابعد التتوج فانك ان اخرجتها جميعا من الابتداء تجمعت اللغة في السطر الثاني وان اضفت الزمام في التكسير فانك تخلى السطر الاخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التتوج وهذه السبعة ألسن واللغات فيطورش الطاهنشاه الرشف الغيث الازوار الشجع فاذا أردت معرفة ذلك فصير حرف الباب درجا لهذه البروج ثم أخرج اسماء أعوانه منه بأحرف الدعوة وهي دعاء الجن الاعوان المسلمين

من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف في عرض ستة مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف في أربع زوايا بيته خفضا ورفعا من آخر درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج أسماء أعوانه في باب الدعوة وهو لكل ماأردت

(فصل) في معرفة سفر ذى القرنين وهو كلام يحط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد الى بيوت السرت فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتنصبها مسربة قيام زمام ابتداء الكلام في كتاب السرت من أول درجة من تاج الزهرة فاخرج أعوان هذه الابواب بأحرف دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج أسماء الملائكة بأحرف دعوتها واحملها على ما أجبت وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم اعطوثانى بوها هي هوهد ثم انقل الى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرشف واعلم أن من باب الكبير وهو باب الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراض والكراسى وهم الملوك والامراء والفراعنة والهرامسة والقساورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة أسباط من ولد بعير عنج وسرهج أولاد نهب المرزبان وهذه أحرف دعواتهم على الولاء وهو هي ياها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فان أولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفيا بالهياكل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم جران الهياكل ثم اخرج من أزمه الباب على تأليف رأس حران المنابر وهم القبول ثم اخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم اخرج من أزمة الباب على التأليف رأس خزان المنابر وهو برماس . هو ملك العرب ثم اخرج من أزمة الباب على التأليف سررأس وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالمنابر ولد دنط بن سرير الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصفا المنابر من خزان ولد دنط ابن الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من خزان المنابر ولد طب القطر ابن مخ الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من خزان المنابر من الموكلين بالكراسى ولد يهبق ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد حيض بريح الهرماس ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد بيخلا بن أبى ملوك الدبور ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد بيخل بن الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصفاء الكراسى ولد مير بن متوجلة الهرماس ثم اخرج ١٠ من وصفاه الكراسى من ولد نط بن ملك الفلك الاعظم ثم اجرج أسماء ١٠ من وصفاء الكراسى من ولد طيطب ابى ملوك الجن فهؤلاء البسط من ولد بعير الهرماس الفهام بن يهب المرزبان ابن الملوك الافاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم اخرج القساوة وأسماء الامراء السبعة في سبعة أقاليم الدنيا أولاد جنح اهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه وهذه أسماؤهم عسج رعص دعصيس دح ولع يعطس بالأوهم الموكلون بالتيجان والوصفاء والحراب لكل واحد ٣ أولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والخازن ولد عص ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والخازن

ثم

ثم استخرج من ازمة الباب رأس الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج على التاليف من أزمة الباب اسما واحـدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج اسماء ٤٠ من أزمة الباب الموكلين بالـكلاليب ولداخارين السابع فهؤلاء البسط الثانى من ولد عنج القمقام خازن التاج الاول ثم اخرج اسماء أرعن من الجان ثم اخرج أسماء الشعابذة وهم الفراعنة الخمسة من ولد سرهج القمقام ابن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الـكبير مقلوبة بكلام الفافيطرش (صفة كلام السرت ومجاوبة ومخرجبه) وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد نهاية رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون في التصويب الى غيره واخراجه باللغة من مخرجه على تألفه فيصير زماماً واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما اخرج منه فهو لله وهم أعوانك ثم اخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تج السرت وكتاب الزهرة (تفسير باب الصغير) مخرج الاسماء بأحرف الدعوة وهي على ٧ أحرف وله فهصد من ربات شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ في السطر الاول من الصدر وهو عونا تأخذ فهصد مقلوبا ثم اخراج أسماء الاودة فهصد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة نفكرمرحول دح يقل لهم السائرة والعفاريت وهم ٣ الموكلون بالحربة ولوصف والخازن وولدرك حر السيارة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالالوية والوصفاء والخزان ولدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالنبول والوصفاء والخزان لدانغفارطة وهم ٩٠ موكلون بالاجراس والوصفاوالحران (تفسير باب المتصل بباب الـكبير) وهم الحران ولد خفطش شاهنشاه بن الحاج ابى الحاج ابن الجن قدام الـكراسى وهم الوساوسة والاخاطفة والمتسعة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة في السطر السادس من الصـدر الاول وتأخذ الحرف الثانى مضروبا وهي ى والواقع على هذا المثال من احرف الدعوة فان وهي ى وهي تأخذ اسم عفطس ثم اخرج أسماء أولاده بأحرف الدعوة على التأليف وهم ٥ قياس ولد فهصد واسماؤهم بلقع خبب حم فتح يقال لهـم الوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستمعة والسعالى فولد بلقع الوساوسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفا والخزان وولد خبيب وولد حـم وهم المستمعة و٣ موكلون بالـكراسى وسبعة وصفا وحاريا وأما ولد الجيش فهم الامراء والفراعنة والملوك والقهاقمة والهرامسة والقساورة والذعابذة وولد يهب بن الجان و باللغة عمر وكنيته أبو النعمان واما الهيا كل السبعة وهم صدور باب الـكبير اخرج منه أسماء الملائكة بأحرف فاذا خرجت البرزخ على ٧ ألسن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت أسماء أعوانه وأحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربى أو عبرانى أوسريانى أو يونانى اوهندى او رومى أو فارسى فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فصاعدا فهى نسبة صاحب الخاتم (معرفة كتاب خاتم البـاب) اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتداء أحرف درج الغيب الغيب جميعا وهو تصرف الحروف في زوايا بيته خفضا ورفعاً فالخفض هو من أول درجة فصيره زماماً واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة وأخرج منها أسماء الملائكة في لزمام بأحرف الدعوة فهى ملائكة موكلة بالاسماء التى كسرتها من الزمام فدبر الاسماء وق النصر وصير ملائكة الاسماء التى خرجت منها حول الاسماء تبدأ بها يمنة ثم يسرة على أولادها في مخرجها

بتأليفها فصير تنفع ٧ في ظهر النص أسفل الاسماء وصير التقديس اسفل النص (تاج عبدالقيوم) ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته وللبنت اذا رجع عنها الخاطب السحر للاخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبدالقيوم فلك الشمس (لوح الذهب) لسحر الاخاطفة والافاصرة وهو تاج عطليكائيل الموكل بالقمر وهو على دوارة القمر مؤخرات ندا المتصل مصوبة (كتاب الكرسى) والقبة المستمعة ☆ وهم مؤخرات باب المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم أعوان السحرة

(هيكل كرسى سليمان بن داود وهو المتعالى)

تبدأ الحروف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شقبا الناهب ساصيد أبوالزوابع يدل على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوابع واذا ظهر لك لم تأمن أن تنصدع لرؤيته فاطلب الجيال منه فلابأس أن تظهر لك يذهب عقلك ولكن قل اذا خشيت بحضوره آظهر الجيال فحسبي منه جبال فانه لاقيس بن ابليس ولقبه مسمار فاحترس منه قبل اخراج شعابذه فان دخنت بدخنة طيبة كان أفضل وهذه الازمة حرز وجلباب للدخول على الملوك والسلاطين فاذا أردت الامر المسرع من ارسال الهواتف وتسليط المارج على الفجار خذ اسم من أردت واقرنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب فصيره زماماً واحداً في قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما أوا كتب ماتريد يحصل المطلوب وا كتب التكسير حوله لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتكسير أيضا سبع مرات فان الملك يصير ملازماً بدن ذلك الرجل مستحوذا عليه تسليطا كليا ولايستطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر على الخلاص ولايقدر أحدان يحل ماعقدت وهو رأس الحكمة وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم

(باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة)

هوكاسم يسم اسم اسم وأمامعرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعا الخارجة والداخلة والنظير من البابين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغر والكبير والمتصل قياس واحد مثل ذلك اذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلة والنظيرة مصوبة ٣ ومقلوبة ٣ تلحق بها ايل قياس ملائكة أزمة الخواتم وهذا صدر باب الكبير الاول الفافيطورش ا ب ت ث الخ يالابهز لماسحححكك وقدقرعوا عيطلططل اذا كتبت والشمس في العقرب و يكون الطالع أيضا على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القولنج يبرأ سلط عاشقاسلطع الام وفي نسخة ١١١ ١١١٩ ١٩ و ١ ١١١١ ٩١١١١ شديد هجر وهذا محققه كاذا أخذ انسان قولنج ونفخ ثم يتشتت النفخ قليلا وكلما شتت الانسان الريح في جوفه و يسقى من حصاة وزن دانق بعسل نحل فانه يقوى الشهوة ومن قشر ٧ روس ثوم وابتلعها ٧ أيام متواليه يزول عنه القولنج ولد الجيش وهم الملوك والفراعنة والسقاورة وولد يهب بن الجان بن مرزبان شاهنشاه واسمه في كلام السرت صفر آصف بن برخيا (باب آخر) مصادرة الكتاب صدور مصوبة ٢٩ زماماً من باب الاول صدور باب الكلام بكلام الفافيطورش الدرجة الكبيرة ا ب ت ث الخ ✽ واعلم أن في الكتابة

في

في الباب الاول من أسماء الله وأسماء الملائكة اثنان وأسماء الاعوان ٢٠ زماماً صدور الثاني مع الدرجة ى ص ام ح ب لاص وس ع رن ط ق ع ف رح ط ب ت ا مؤخرات باب الاول من باب الكبير درجه التكسير مقلوبة الفافيطورش ى لا وه الخ حروف لهجاء بالقلب زمام مؤخرات صدور الخارجية في هذه الاحرف ص ض ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ظ ح س دورف ص لك ولاى (حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ح وم ل ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة ٢ واسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الدافيطورش متصلة تكسير صدور مستوية ومؤخرات الاول الصغير اب ج د ه وز ح ط ى ك ل من س ع ف ص ق ر ش ت (باب) المتصل دوحة القائمة اب ت ث ج الخ (تاج مافهم) حروف باب المتصل ٢٢ حرفا لاتدخل فيه هذه الاحرف اد ذ ر ل و لا وهي ١٧ كتبها للقاء السلطان وقضاء الحوائج والتزويج والصلح ويكتب أسماء عشرة ملائكة أو حزبهم تحت الخواتم ولكل عمل جيد بعد التكسير على عدد درج الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة أبواب خارجة عن الصغير وهي أسماء الملائكة (تاج مافهم) من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد التكسير بكلام ح ه ص ه رق س رم س لس أمن اح م ل س اح م ع ت ى ل م رد ل ع ع س م ن ص رم ف ه واعلم ان بن تكسير الاحرف تخرج ٢٦ زماماً وهي أسماء عظام وهي ٨٦ اسما وهي في التوراة العتيقة فاحملها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء وهم كل اسم ٧ احرف في سطر واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التى فيها تيجان الاسماء من أبوابها وان جميعه ٧ أحرف في سطر فا كتبها ووقرها من الدنس خاتم عطول تاج ميططرون وسر شراطيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدرين بالزمام الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهواه درجة في زمام واحد مقرون تكسير آخرها على اولها درجة بعد درجة ثم ى مصوبة مقلوبة مؤخرا وصدرا فاذانفذ الصغير خذ مابعده أولا من التكسير حرفا حرفا تأخذ ص ثم ص و من المناجاة والحربة ايضا لذلك الى اخر مخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم الحربة والطاهنشاه الكبير والمتصل وهم ٥١ درجة في زمام واحد الاسمين الاولين من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكسير والاجتماع حربة ميططرون عبد ربه الطاهنشاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو في التكسير قياس لوح آدم عليه السلام حربة أبي مالك نخرج من ١٠ ازمة ب اح ت رح ق س وف رع رس ح ن ط مى ل ك نى ب وزح ل ح ك ج ف س ف ص ع ص ع ط ط واعلم ان أسماء الملائكة من جميع الابواب هي الخارجة ونظيرتها من كل باب ٣ أحرف مصوبة أو مقلوبة والحرف الذى يلحق في آخره ايل انما يعنى به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازقين حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون عبد المولى بكلام السجع وهي ملائكة السماء الثانية على التكسير (كتاب شرح زوايا الزهرة) من كلام السجع بتصرف الاسم في زوايا بيته وهو كلام السجع وخفضه بكلام الازبر وهو ابتداء الخفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خذ

على أسماء أعوانه ثم خذ ابتداء درجة البروج من الباب الكبير والصغير ثم كسره الى منتهى ب واحد واخرج الاسماء منه على صفة خاتم الباب (لعسر الولادة) تكتب على سرتها حوا هكذا واح (لحدلان الرجل) تكتب عليها بالاصبع عيسى بن مريم (لكثرة الاحلام) عيسى ابن مريم موسى بن عمران * وقال امير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه في شرح الاسم الاعظم ٥ااا'ه ‡ ٥ اا اااا'٥ هـ بحث عن أسرار هذه الاحرف وهذه الاربع غينات وهي فائدة تصلح لاطلاق المأسور وهي هذه غ غ غ غ وهذه تصلح للخوف ع ع ع واعلم ان عدد الحروف من الباب الكبير ٢٩ حرفا وعدد حروف المتصل ٢٢ حرفا ايضا أبواب الكبير مؤلفة من اب ج د ه و ز الى ب وا ب وب وأبواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهي ادرر ولا في الباب الصغير هذه الاحرف وهي ب ج د ض ظ غ واعلم ان المراد بالحروف الداخلة انما هي المكررة في الزمام و بالخارجة التى لاتدخل فيها و بالنظيرة ماتوجد في سطر حروف الزمام التى منها تركب الزمام والحروف الداخلة تكون ابدا أربعة احرف والخارجة كذلك وأما النظيرة فلا تزيد على ثلاثة أحرف هذا في سائر الابواب وأما أسماء الملائكة فتخرج من الحروف الداخلة والخارجة مع النظر فافهم وهذه حروف أبواب الخارجة وهي ٤٠ حرفا لعشرة أبواب كما في الصغير وهذه مراتب الكيفيات في ذوات الامزجة

الحرارة	البرودة	اليبوسة	الرطوبة
اه ط م ف ش ذ	ب و ى ن ص ت ض	ج ز ك س ق ث ظ	د ح ل غ ر خ ع

وعدد أبواب الكبير ٨٦٤٥ عدد اسامیها ٧٢١٩٢٩ حروف الاسامى ٦٧٧٣٧٦ الخارجة من قسمة الابواب على يب برجا ٧٢٥ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد أبواب الصغير ٧٩٢ عدد أسامیها ١٧٤٢٦ حروف الاسامى محضا ٣٨٣٣٨٠٥ الخارجة من القسمة يب برجا واعلم ان لكل يوم وليلة ٢٤ ساعة والساعة من باب التكسير والباب ٢٨ حرفا على عدد المنازل والحروف والاسماء كلها رسوم ا ب ت الخ ☆ واعلم أن في كل يوم من باب التكسير تخرج ٢٤ بابا يكون في الشهر ٧٢ بابا وفى السنة ٨٢٤٠ بابا لكل باب ٢٨ حرفا في الايام والليالى ٦٧٢ حرفا ففى الشهر ١١٦ حرفا وفي السنة ٢٤١٩٢٠ ثم بلغ من قسمتها على ١١ سمما والسهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوماً تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول باب السهام من باب العمل من التكسير من مخرجها فالاول في البرج ثلاثون يوما ٧٢٠ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل السادس والثلاثون في الفيض الربانى والنور الشعشعانى والحجر المكرم وذوات النيرانات وما لها من الخوص والرموز والاشارات)

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله على ما أولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من أبواب حكمه وكشف عنا من حجاب الجهل بظلمه وفضلنا على كثير من خلقه بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد

الهادى الى أوضح سبله صلاة تصل في كل وقت اليه وترد لى اعلى الفراديس عليه ﴿ امابعد ﴾ أرشدنا الله واياكم لى سواء السبيل فانى لم ازل اطلب كتب الصنعة الالهية لما ألهمنى الله معرفة هذا العلم بما منحته من الفضل والبحث الاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهنى في البحث عن نكته واشغل نفسى في السعى واقتحام أوديته وسبحت في بحار أسراره وترديت برداء أنواره حتى بلغت الارب وولجت ابوابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شعر

بشرى لذى الصبران يحظى بحاجته ❊ ومد من القرع للابواب أن يلجا

❊ واعلم أنه لما بدالى أمرها وكشف لى عن رمزها وسرها ومن الله علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى أحببت ان أضع في كتابي هذا اشياء تزيل عن رين القلوب حجابا وتكون ذخيرة بعدى اذ قد دثر هذا الاثر وباد بأهله فلامعاينة لهم ولاخبر وقال جابر وا أسفي على هذا العلم هكذا ولاينتفع به أحد ولايشعر به فنظرت كثيرا من اوضاعهم وفهمت كثيرا من أقوالهم وأفعالهم فمن ذلك كتب دوسم ابن ساسه ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم منلاوش ونحو مائتى كتاب من تأليف ابى موسى جابر بن حيان والحكيم أبي بكر الرازى ورسل الحكيم اوس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس وكتب عرسوس وروليتا ولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فانى شقيت في كتب الحكماء مدة تزيد على ١٢ سنة أسافر للقوى والمدن طالبا للاماثل والتقديم للاماثل كما قال خالد

لا أنثنى عن مطلبى ولا ابالى ❊ بما أكابد من التغريب والعدم

لعل دهرى يسعدنى فأسعد ❊ أو يزول عنى الهم والالم

حتى فتح الله على بمرتبتها وأوضح لى منهاجها بتدابير اخترعتها بعقلي واعمال ابتدعتها بذهنى لانى اول امرى احاول تدبير الصنف تدبيرا صحيحا فلم اجد تحته طائلا ولاعرفت له قائل فذهب ما كنت املته وخسرت ماجمعته وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن اقوال الحكماء واعرضت فيه عن رمزهم وملت على طريقهم والغزهم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبى فقد تجرأت على أمر عظيم وأتيت على خطب جسيم ولكنى أتضرع الى الله وابتهل اليه ان لاينفع بكتابي هذا الا أهل الفضل والله ولى المتقين وهو حسبى ونعم الوكيل

﴿ باب في ذكر فضائل الصنعة ﴾

❊ اعلم أن البارى جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها فلما أتقنها وأحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحب ان يعلمها ابنه شيث فقال آدم عليه السلام ان الله امرنى أن لا أعلمها الا للمتعبدين من أولادى فذهب شيث عبدالله ٤٠ سنه فأوحى الله الى آدم ان علم شيثا الصنعة الالهية فانه ولى من اوليائى فأخبره آدم فقال له أخاف أن تشغلنى عن عبادة ربى فعلمها وعملها من يومه وعرف من أى شئ تكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتليين كل منكسر وعقد كل سيال فاذا هو من أهون شئ في اعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه بأقدامهم في

الطريق ✡ واعلم أن الله رفع ادريس فأول علم علمه له بعد ادم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة الالهية بوحي من الله فلما كان في زمن الطوفان وانه سيهلك ما على وجه الارض فنقشوه في البرابي في أرض مصر واخميم فحفظ من الطوفان ✡ واعلم ان الله لما كلم موسى تكليما شكا اليه موسى الفقر فعلمه علم الصنعة الالهية فحلى بها التوراة وأقال بها بنى اسرائيل فقال موسى لبيك يارب وخر ساجدا شكرا لله وقال الهى سبحانك ماأعظم شأنك واعز سلطانك فعلمه من حكمته فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبنى اسرائيل وزدنى بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لاشريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في أرض شعيب تقوم من ستة احجار فرصدها قارون وحنها وعرفها واستغنى وملأ كنوزا ولحقه العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله قال تعالى وآتيناه من الكنوز ماان مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة وقوله تعالى قال انما أوتيته على علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أدائها فدعا عليه موسى فخسف الله به و بداره الارض وقد صنعها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فأغناهم الله بها لان الله لايؤتيها الا من اصطفاه ليكون قوتهم في الدنيا حلالا فتصفو بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمروذ بن كنعان وغيرهم ✡ ولنرجع الى مانحن بصدده فنقول ✡ اعلم وفقنى الله واياك أن زحلا من الكواكب العليا وجسده الاسرب و يليه المشترى وجسده القلعى و يليه المريخ وجسده الحديد والشمس وجدها النحاس وعطارد وجسده الزيبق والقمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم ✡ واعلم أن النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح والعالم النباتى كما أن الشعاع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشعاع أولا ثم النور ثانيا ثم أفاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفه النور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذاء الجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات في النمو لنمو الاجساد و باطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم النباتى بالحقيقة اللوحية ✡ ولما دكان اللوح أرضا للقلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا لبدن الحيوان ✡ واعلم أن النبات مااعتدل شعاعه على نوره فاما الذى اعتدلت فيه أقسامه وتساوت طبيعته فهو الذى حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذى يولد صالح الدم الفاضل الذى هو قابل لتصريف الحكم وأنواع الطاعات العلويات وليس للشيطان مسلك في هذا الدوم ولاتطرق اليه اسباب الجذام والسنة لا تكون بعده دواء يصدر عنه في اسمرار الازمة وهو من أهل الخمسة العلوية والدار الآخرة وأماشف نوره على شعاعه فهو الذى يولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلا الطبائع لعدم القوة الشفافية بجمعه رطوبات النور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذى تتولد عنه

الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يدونه نيجة ميراث نبوى لان الذى
يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية لتناوله لمحض الشهوة فهى نار محرقة ومنه تناول آدم
عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا أن النور متصل
بالشعاع ماعاد الى بدنه ولارجع الى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوانى
الجسمانية حتى يحرقها التجفف لكثافتها و يتلطف بحقائقها وهوالذى فيه مزجة نفسانية وفطرة
شيطانية فافهمه وأما الذى غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل
بقوة طلوع الشعاع في أجزائه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم أيضا وأما ما كان
من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام المنطوية بالنور وأما
ما كان في باطن الشعاع فهو المنفرد الذى يجلى الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المتفرق في
ظاهر الاجسام من تراكيبها و يمتزج النفس الطبيعة فتردها الى عالمها العلوى أعنى الكلى وهذا
لايعثر على كشفه الاالرسل ولايؤثر فيهم لعلمهم بكيفيتها ومرمقابلتهم له بما هوأعلى منه ألاترى الى
الذراع المسموم للنبى صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للانوار العلية الالهية ومثاله
ماأكله الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أيدى الناس مما اعتاد
العالم السفلى كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج
السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بدئه
ونظموه في سلكه فسعدوا وسخرت لهم مفاتيح الغيبية والمعاريج العلوية والازمة الملكوتية وسخر
لهم مافي السموات ☆ واعلم أن أسباب العلويات شعشعانية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها
بنورها فلذلك كان النبات لابد للحيوان من وجوده وان من شئ الايسبح بحمده فهذا الفيض
النورانى على النبات السفلى فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فيلطف
النورانيات سر اللطائف في اجرار الكثائف و بالقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم و باتفاق
أجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك فباطنه نور شعشعانى وظاهره ممتزج
نورانى فهو حجر ونبات ومعدن ولسنا نريد الكيميا وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعانى هو
٢٣١ والنورانى هو ٤٦١ والممتزج هو ٣٨٠ فمن جمع بين النورانى والشعشعانى والممتزج
وألقى منه على امرب الجهل جزأ قلبه الى جواهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احتراقها
وعلى قلعى المعاصى أقلبه الى مر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زيبق الانحلال عقده مريعا
ولما كان العلم الصناعى مجموعا عند الالقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم أحلتها عن طبعها
ولن تصل الى رتبة حق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها
لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق العلى ان قابلت الاجسام بغير احتياطها بلاشك منه اضمحلت وهلكت
وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق
العلى فهذه كيمياء السعادة والغنى الاكبر والدر الازهر أرانى الله طريقتها وحقيقتها والوجه
السادس وهو الفيض الارادى على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلى مختلف المراد كما تقدم

واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط من العلم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقائق الاشياء المتناهية والدار الآخرة غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليد العالم المعدني فبدأ الظاهر منه والظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لايتغيران ومن سواهما لزمه التغيير فمن قرب في بعيده ومن بعيده وهو آخر درجة الكرسي فالذهب لونا من ٣٢١ والورق من ٤٦١ والاسرب من نورهم والحديد من نور ح مر والزهرة من نور ع ع والزيبق من نور م م ح والقلعي من نور ع ح ا ح ع ح وجميع أنوار الكراسي المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور الا على كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم فلك بقوله معادن كمعادن الذهب والفضة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دائرة التطهير الايمانية فلما كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة بأسرار النباتات لابأسرار المعدنيات الا أن في المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع به والمحبة له والا لاقوة بينه و بين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة لقوله تعالى قل كونوا حجارة أوحديدا فالحجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاغلال التى ترصد في عالم الجزء أعنى جهنم أعنى التراكيب اعنى الجسم الترابى تطمح آماله العالم الملكوتيات لاينشرح ذكره في اللطائف العلويات ولايسمح له الكشف للانوار الغيبيات بل جمد جمود الجماد ووقف على حرف النفاد وظن أنه لاطريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شموس الملكيات فمن تبدى استحوذ لقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم الكثيفة وتغلغل في البحار الحسية ونسى مامنه بدا وما به اعتدى ونسى الملكوتيات السماوية والآيات الارضية التى أنزل الله على خليله ابراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الآية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة اولا ثم ذكر الكرسى بحوامله الكلية والجزئية والعلوية والسفلية (الوجه السابع) ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولاشهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهرا لحقائق المعلومات على العلم فجل أن يدرك في شئ بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال قال تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفته وحقيقته وذاته وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا مثليا بحقائق الموجودات على سابق الارادات فيكون شأنهم بها ظهور الحكمة والسماحة والمكاشفة واحاطة المعارف والغيبيات وما في ميدان الكليات وقائم في النشأة البرزخيات اللطيفيات منة منه وتطولا

ثم

ثم فاض على الفيض المطلق فيضا كليا فيكون سببا موصلا لنبات الاسماع بكتابة العزيز في الفهم وكشف لحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستدلالهم لسماع كلامه ثم فاض من العلم فيضا شعاعيا في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود التكوينات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ما أطبق النظر الى وجهه الكريم في النشأة الآخرة في اليوم المعلوم وألقيت حلة الادراك فادركته بادرا كه فبادرا كه أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلى الازلى ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والعقل اتصل الوتر فهو الاول وترا والآخر وترا ولما كان السابع من الكرسى المضاف اليه وسع كرسيه السموات والارض وهو الذى عبر عنه اهل التحقيق والصفاء من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة بالاحكام السموات العلويات والعوالم الذاتيات واللطائف الروحانيات فهى باطن الكرسى المقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما ماوسعه الكرسى من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسى مبادى القول وغايته النفس بالكلية وظاهره الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف وقال بعض الاكابر من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهيه فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الغيوب وقيل الحكيم بياء النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يسخر له فيلسوفا من الواصلين أو الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذى نغوص في حجر الزهرة التى فيه ٤٤٠ عالما من العوالم الروحانية وينقيه ويثبته الى السبك والحمى ولو سبكت الف مرة مالم يدخل عليه العلم والرصاص ولذلك يفعل في كل صبغ محلول حتى ينقيه وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت للخلاص والله أعلم (وهذه مرقة تصبغ أحمر) اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا تصبغ كل واحدة بها مثتين لاشك وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير وذلك أن تأخذ من رأس الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرقة فهو أحسن تأخذ منه رطلا أو ماشئت وأضف اليه نصفه من ملح القلى المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض البيض المصلوق وربع الماء الاول من الشعر الاسود المغسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة في الشمس أو على نار لينة حتى ينحل ماؤه رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله وترفعه عندك

ثم تأخذ من الفضة وتذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير و يلغمان بثلاثة امثالهما زيبقا و يكون القمر جزأ والقصدير جزا وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغهما على الراووق بعد أن يكون مسحتا في شقفة وعليه شئ من الزيت وحركه بعود على الراووق ثم تأخذه وتصعده وترد الاعلى على الأسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس و يتهيأ و يصعد كله فاذا صار الشكل واحدا ترابا هيأته بالزيبق الابيض فقد اجتمع روح وجسد ثم أضف اليما النفس المصعدة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق الجميع حتى يمتزجوا ناعما بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الابيض المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة ايام تسقى به وتشوى بالشمس او بنار لينة فاترة وكرر عليها السحق والشئ كما تقدم حتى لاتراها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثانى الذى يجرى على الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك في الخل في زجاجة مسدودة الرأس بجلد رقيق وضع ذلك في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل في كل اسبوع ثلاثة أسابيع أو اربعة فهوأحسن فانه ينحل ابيض صافيا في هذه المدة أو أقل من ذلك أو أكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالقه في حمام الحكماء المعروف بالقدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة وصحت فعند ذلك تبيض ماشئت من صفائح النحاس فان شئت شخوصا مكتوبة أوغير مكتوبة اغمسها في هذه المرقة فانها تبيض كالفضة البيضاء الخالصة ولايتغير ولو سكت ألف مرة وان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة تثبت وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يبيض جرمه ٣٠٠ مثقالا من النحاس الاحمر و يعقد الزيبق قمرا خالصا و يقلب القصدير فضة خالصة و يوقف للحمى والرواص فهذا فعل هذه المرقة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وان أدخل مكان الفضة ذهبا أونحاسا أو رصاصا منقا وعلك هذا التدبير سواء من التسليك والتصعيد وجعل في الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريت أحمر والمرقشيثا الصفراء ومكان بياض البيض صفاره والروح للجميع والزاورق واحد والنشادر والمغنيسيا في الماء المطبوخ المنقى به الارض المجردة ويزاد مع الشعر دم و يترك الاملاح بحالها والشب في البول المذكور ويحسبه و يبلغ بها من التسميع والحل والعقد على حسب ماتقول يثبت للخلاص والحمى و يقلب الزيبق ذهبا ابريزا فافهم ﴿ وهذه ملغمة ﴾ وجدت في رحل رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل وان أباه منحها من أهل الفضل وهي صحيحة تأخذ من الرهج الابيض والاهليلج الاكحل والزاووق الاحمر الملغوم بشئ من القلعى الراوند والزنجفر مركز واحد جزأ و يسحقوا ناعما ولتت بزيت ويحضن بحصى لبان وسط نار غيرقوية ويرمى منه يسيرا على الرصاص وهوذائب حتى يحمر و يضاف بالثمن فهذه سهلة وأما الصنعة الالهية ومعرفتها فانى أنبهك وأثبت لك من أسرار الحكمة وأخبرك عن أمور كتمتها الحكماء فأقول

﴿ فصل في معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات ﴾

اعلم

✡ اعلم أن الحجر لذى أ كثر فيه الاولون القول له تاثير موجود لفعل اى يظهر فيه الاثرقبل
التدبير وقد أشار اليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الالوان هي
النفس التابعة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا
هذه الالوان التى سمتها القوم اجسادا وانما أراد الالوان وماشا كلها جملة مماشاهدوا وان
الاوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة
وكل كلمة ذلك احداها ضد الأخرى بجمع العمل كله واذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحتوى على
نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر
نصف العلم وانما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتمييز كل واحد منهما على
صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لالطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو
جمع بين لطيف جمعا ملتزماً والجمع الملتزم مشا كله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
ويتكاملا في اللون الطبيعى حتى لايزيد أحدهما على الآخر شيئا ✡ واعلم أن كل جسد من
لاجساد الحية كلسته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم
يتكلس ولافرت عنه رطوبته لأنها هي التى تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الأجساد
مايمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرهما من الاجساد فان
لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلسته الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة
مثل ماخرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة
جمعته في اول الأمر على غير اعتدال وائتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما مفقل ساعة وجوده
فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم ليردها عليه ورد الارماد باعتدال
ولا يكون كذلك الا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذى جمع أجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق أيضا
بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم من لم
يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولايعرف من هذه الصناعة شيأ فاذا
ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغى لمن أراد أن يطلب
حجر القوم ان يجعل النار احيانا عليه لانه من طبعها كماقات اجمع المتشابهات وتفريق المختلفات
فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به لاجساد ويلقيها ويسبكها ويقهرها فان
وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده انحرف عنه الى غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها الى مامنه
تركيب ضرورة اما بسرعة واما بابطاء ✡ فاعلم ذلك لأن كل مركب لاتستطيع النار أن تفسد
جرهره ولا تبطل اذابته منه فهو حى في الحقيقة كالاجساد الذاتية فكل مكلس رجع الى مامنه
تركب ✡ واعلم أن كل شئ زالت رطوبته بقى جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف
تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لأنه صار في حد الأتربة الميتة لم
ينتفع به ولذلك أشاروا الى الميت الحى المنظر وأن يكون الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم
احتاجوا الى حد الرطوبة على هذا الكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل رطوبته

ولاممازجته لأنه قدعلم من عاني شيئا من المعاني ان رطوبته الكلس هو غير الزيبق وان زيبق لايتعلق
الا بالاتربة والاصلاح انما يتعلق بالأجساد الذي فيها اصلاح ذلك

﴿ فصل في ذكر النصف الثاني من العمل ﴾

وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقلها و يمتزج معها امتزاجاً كليا وتصير تلك الرطوبة وهذا الكلس شياً واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه الرطوبة بالتدبير لجودة المزاج بل يظهر عليه و يقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذاتية ولا تضر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذابرزت قابلت على تلك الانفس لئلا تصل النار الى أجزاء تلك النفس فتنفر منه المتشا كل وانما تكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حمى النار لم تفر منه وارادت أن تمتزج وتعشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى مامنه تركب واعلم ان كلس النفس يمتزج و يتعشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس و يصيران شيا واحدا و يقع التأثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لانه كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثياب وفي هذا تنبيه على التشا كل لان الصبغ كالحجر المتشا كل للمصبوغ والرطوبة هي الموصلة وأنبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار درايته و يؤخذ من الكلس الذي أشاروا اليه وكثرت أسماؤه فقالوا كلسا ورمادا وتفلا وجسدا مقتولا لاروح فيه وأرضا عطشانة ووالدة ثكلى وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الاشياء فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج و يسقى من الزيبق المحلول مايشرب منه مثل وزنه وهذه النار الاولى وهو يخرج أسود و يسمونه مغنيسا وهو لازم له الآن ثم يوضع أيضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسود لانه أقل سوادا من الاول ثم يؤخذ و يوضع على صلاة و يسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله و ييبس و يدخل به التشوية وهو يخرج اغبر و يسمى ابن النار وذلك أنه يذوب و يبرز الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لايذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذي النون المصري حيث قال

حتى اذا أتمها ثلاثا ✫ لم يخش من أفعالها انكاثا

انه هو هذا لامحالة والذي لاخلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية واليبس والتشوية الى ٤ مرات صار ذائبا وحينئذ أبين و بسطنا يصير أبيض لاغير وهو الصواب فكانه لااختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى ٤ مرات و يوضع على صلاية و يسقى بكبريت محلول حتى يشرب مثله و ييبس و يشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية و يسحق و يعاد على السقية بالكبريت أيضا واليبس والتسوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا و يشوى وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ٣ سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أحمر عسرا والله الموفق

﴿ فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له ﴾

(بسم

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وانما ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحانى والثانى جسمانى فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثانى المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت العلماء هذ الحجر بالعالم الصغير لان فيه مافي العالم الكبير من الافلاك ومافيها من النجوم وها أنا أصف لك التدبير وصفا يغنى عن الرؤية وهو ان تعمد الى مايخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وأنبيق وليكن واسعا واحم على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبذر الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن الغبار وأبدل الرأس برأس اعمى وليكن به ثقب في قاعة وأخرى بجانبه واغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فطول مايخرج منها البخار وتعاهدها بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقبة وألق عليه اللبد مبلولا وافتح ثقبة الجانب الآخر وأدخل فيها عمودا صغيرا وأنت شد النار كلما خرج منها البخار الاسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تأخذ المشادر الذى صعد في الانبيق في أعلاه واخرج الارض التى بقيت في القرعة واجعل النشادر في آنية وكفه عن الغبار ثم تأخذ مغنيسا وهي الارض فصيرها في كوز فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وأدخله في فرن الزجاج أوفي نافخ نفسه وضعه في النار الشديدة ٧ أيام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران أورفعه في آنية مزججة وكفه عن الغبار ثم تأخذ الماء الابيض وهو الروح وضعه في قرعة على ربعها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن ماء وصعده ٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من التفل فتلك المرقشيثا فاجعلها في اناء مسدود الراس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعده ٧ مرات وكلما صعدتها اخرجها ونشفها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكافور واجعلها مع الجسد الزعفرانى ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها واجعلها في قرعة عليها رأس اعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعه أوفي جوف قدر نحاس ملآن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق العربى النقى ودم عليها بالسقى حتى يصير لها بياض ساطع فالق منها على أى جسد شئت يصير قمر ثم تأخذ ما في الارض وتسقيها بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير اصفر فهذا هو النحاس فانه ينحل ماء فبرد ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء زجاج وكفه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزعفرانى واعرف قدره من الروح المصطفى ١٢ وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلئ بالماء وصعد الماء على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم ردها الى القرعة واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في انا ٧ مرات بسبع تصعيدات ثم تأخذ الدهن واضف اليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصيرها في قرعة وركب عليها رأس أعمى وضعها في قدر نحاس ملآن بالماء واوقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء أحمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ٣

وقد قضيت جميع لصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة آخرى عليها أنبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملآ ن ماء واوقد تحتها بنار لية حتى يصعد في الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ في أسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها فحينئذ يقع التزويج فتأخذ من الارض جزأ ومن الصبغ جزا ومن ماء الحياة جزأ ومن النشادر جزا واجعله في زجاجة وركب عليهم زجاجة اخرى كالفضفاض وشد الوصل بينهما واجعله في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التى جعلت منه ثم جففها في الشمس حتى تشرب ثم اسحقه بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التى مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الا كسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من الغبار والق جزأ على ٢٠ جزأ واحمد الله وكن من الشاكرين

(فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل)

* اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الا كثرون وقال آخرون البيضة وقال آخرن الرصاص وا خرون الدم الى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير لم يكن مخلف فيه قولان ولا آكثر لان تدبيرهم واحد يوصل البقية الشاملة ومنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذى لب وقالوا ان حجرهم فرد كما أن الله فرد احد ويدخله التكسير من الفهم ولما ارادوا تطهيره قسموه أجزاء وهاأنا أذكرها فكثرت الاجزاء ثم استكمل جزأ منها بأشياء كثيرة واتسعت الاجزاء حينئذ نظروه جزأ منه أولا فقالوا ذلك ثم ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كانها دهنة فسموه ماء المطر وماء الكلب لان الحكماء سموا ماسال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا والكل سيال في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل براق لالؤلؤ يخطف الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلمعان ماء البحر والظلام فسموا هذا بالزيبق العربى وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر هنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقى حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولاينحل الا ماء الزيبق العربى فاذا انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفي الارض التى لها سريان شرب للتبيض وشرب للتحمر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الزيبق حتى يصير بخارا فرفور ياشعاعه يخطف الابصار ويدور دوران القمر اذا زالت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التى تراد منه أن يصير ماء واحدا لايقدر يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رأيت في كتاب تشميع أوتهيئة أوتصدية أوهدم أوضرب أوتحليل أوتصعيد أوتقطير فانما هو شئ واحد وقديقع في الماء الخالد المقيم فالصانع الزيبق الشرقى وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح لايصبغ الجسد وهو بعيد الصبغ حتى يرى دهنا لايتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لاجسادها

الارضية

الارضية بعد مفارقتها لها يصيرن شيأ واحدا ويميل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعوا
فرجعوا الى بعض وسموا التفل بكل أرض ولكل جسد وربما سموا الزيبق بالماء الاول وهو
تدبير الارض خاصة تؤخذ أرضهم فيحرق بالنار وهو الضبغ المذكور فاذا خافوا أن تأكلها النار
سقوابالماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا خلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم
ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والنيران ٧ نارتكليس الجسد ونار عقدالماء
وهو الزيبق ونار عنصرية التى توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار العقد وقال ذو النون النيران
لها ٧ رتب تحتاج وتلتهب وثلاثة فاترة لتمام العشرة كمارتب وقيل هي القوة الطبيعية التى في
الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومغذية وهاضمة فالمولدة انما تولد النطفة في البطن
الى أن تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في أول الامر كالطفل لايقوى على صلابة النار كما لايقوى
الطفل على الغايظ من الاغذية انما يتغذى لبنا أولا بالتدريج الى أن يأكل غذاه وكذلك الميزان
يلطف أولا ثم يشدقليلا حتى يصيرلها طبعا والقوة المربية تدبره وتزيد في جسمه الى أن يبلغ أشده
ويأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذى في المركب الذى في النفس اذا ينحل
من أبويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا وربما سموه لبن الكلية في أول
خروجه قليل وربما يربى أجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذى في المركب في أول العمل ولكنه
يعمل في هذه الاجساد واذارددته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر
ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن
منه في الجسد انما مثله كالارض التى تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لاتقوم الا بالاجساد لان
الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل
والغذاء لاينهضم الابالحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد
ثم تصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه
معولهم وبالتعفين يتميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء اذا أخذوا الصفو
الذى يصفو من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت النقى بأسماء كثيرة ويسمون التفل الباقى في
الزبل ولذلك أكثروا في كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس
لهم زبل غير التفل الذى يعفنون ولذلك قال خالد تجمع الطبائع في واحد هو الاصل لاغير بطاب
كريم ومنشؤه في الزبل فلايرهب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو
النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبائع الاربعة النار والهواء والتراب والماء ولذلك
سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لونا أسود مثل الفار وهذا قبل أن تعفن الطبائع في
أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود
ظاهرا ففيه جوهر صافي قال الحكيم لايهولنكم من هذه الطبائع وغلظها وكثرة أوساخها
وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاه ويعودنورا واحدا وليس تنتقى عندالحكماء
من سوادها ولايبيض الابالماء والنار تعقده وهو الشرقى فاذا اجتمع بعضهم لعض يولد منها هواء

حار رطب وصارت قوية قدرتها تفعل في الاورض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التى تخدمه والنار الطبيعية هي التى تهدمه وهي النفس وقيل النار التى تهبه النفس والنار الاخرى هي الروح التى تاخذ الصبغ من التعفين وامامزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق والادهان على الكباريت المضادة للزيبق ولايقوم الزيبق الا بها ولاتقوم هي الابعد التعليق بالاجساد ولايقدر على ذلك الامزاوجة ولاتكون مزاوجة الابعد التحليل ولايكون التحليل الا بالمياه الحارة التى تجعله في حال السكون لافي حال الفساد ✲ واعلم أنهما صفتان احداهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيهم من ثلاثة أحجار روح وجسمانى أنثى تحلل بعلان والزيبق الغربى هو الانثى وطبعها بارد رطب وهي تحلل نار الزيبق الشرقى الحارة وهو يضعفها لانه قدتقدم اذا دخل الزيبق الشرقى الحارة والغربى صبغة ومعنى المغنيسا امم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذى يعرف وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكلة فيها وهي المراة الرخصة ثلاثة اشياء السواد والبياض والحمرة وقيل ايضا أربعة أشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي تحترق وفيها الرطوبة لانها تطفئ الحرارة والذكر وتقول أعزال الرطوبة التى في الارض وهي التى تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التى غرض الحكماء ازالتها فاذا انعزلت عنها ذهبت نبقيت فافهموا هذا وانما أرادت الحكماء ماشرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف أجناسها اذادبرت بالنار عادت سموما لابد ان الحيوان قتالة لاشتعالها وحجرها المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار كان شفاء لداآت مختلفة كل جزء منها بما يختصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه انى سقيت منها امرأة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى نفذ اليبس والحرارة رطوبة غليها ويرد حرارتها وردها الى الاعتدال فأقبلت عليها شهواتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بها الا زمن يسير حتى عوفيت وسمنت وقبلت وكانت تفصد في كل عام لغبة الدم فما فصدت بعد ذلك لان زيبق المعدن اذا دبر بالنار تدبير الاكسير كان وزن القيراط منه يفتح الجمال ابخانى منه وأما قولهم اسقطوا المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزيبق وهو الوجه الثانى من معادنهم وقد يسمعون هذه الأجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون الاكسير والذى يدهش فيه الطالب أمران أمر المدة وهي مدة التدبير وامر الالقاء للاكسير على الجسد فأما المدة فاكثروا الاحتلاف فيها وهي ثلاثة أشهر يبقى منها لايام البطالة ويبقى مافي عملك هو التوفير والنقصى وكماقال جابر الطالب المجرب اذافهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم انه يختصر ويقرب صورته كما اذا أخذت لحما وقطعته قطعا

كبارا

كبارا وطبخته بنار لينة فانه لايستوى في مدة قليلة واذا أخذت من ذلك اللحم ودققته وأرسلت
عليه الماء الحار وطبخته بنار شديدة فانه ينضج في مدة أقل من تلك المدة على ان الامر ليس في
المعادن لانها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لالخاصة وأما الالقاء فقد اختلفوا فيه ورمزوه
واقوال لك عبارة تقربها وهو أن مطبوخك اذا صبرت عليه كان فيه السر و يصح طبعه كالمولود الذى
استكمل أبوه القاء منية في رحم أمه ووافق امه اعتدال طبع واستكملت مدة حمله حتى كملت
اعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكمل خلقه كان فعله على أتم ماهو و يسمى انسانا وكذلك الاكسير اذا
وفي حقه من جميع تدبيره كان اكمل مايكون فيكون جزأ منه على ألف ألف من الفضة الخالصة
يقلبها ذهبا ابريزا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ماينقص منه وتزويجه أصعب من كثير
من تدبير ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولايقع في التدبير الطويل
ولذلك حددته الحكماء وهو طريقهم مع مافيه من كثرة الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا
وهو غير محدود ولايجف اذا رأيت ذلك اجتهد في جميع الاجزاء المباركة فان جمعها صعب وليس في
الصنعة أصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين أحدهما الاوزان وقد رمزوها والله مايحلها
الاحكيم ماهو ومثلهم او من شاهدها بعينه مرارا والثانية كيف تدخل الاوزان لانه لاينبغي ان
يتقدم جزء ولا يتأخر جزء الا اذا كان وقت ادخال الزيبق الذى هوماؤهم ولايستقيم ادخال النار
الذى هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم أيضاً قد خلطوا في هذا الموضع
وذلك أنهم يحتاجون من الماء مايحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون مايحل الصبغ
فيه من الماء كله مصبغا و يستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الابيض لاوزن ثم يعاودونها على
ارضهم البيضاء بتدبير ✡ واعلم ان التدبير الملوكى لايصح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة
عمله وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على أن تفشيه أوتبديه لاهلك أو ولدك البار فضلا عما سواهم
و بالله العظيم ان خالفتنى تندم وها انا أصف لك مسألة من قال أن الحجر هو البيضة وذكرها وزعم
صحتها وأما انا فلم آخذ في تجربتها مع أن قائلها صادق وهو أن تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء
السخن وتغلى فيه حتى ينقى من لوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لايبقى فيها شىء منها
ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقا ثم ضعها في قدرة جديدة وتجعل على فمها غطاء توصله بطين
الحكمة وصلا محكما وتضعها في فرن الزجاج سبعة أيام حتى تتكلس وتصير في قوام الودك
فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو اقل أو أكثر وتأخذ صفيحة حيتم مزججة
أوحقبة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيدا وتجففها وتوضع في تلك الحقبة موقوفة
على أطرافها واحدة الى جنب الاخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض
وأطرافه كلها معكوسة الى أسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك بعد أن تحفر في الارض حفرة
وتضع في قلبها قابلة تلقفماينزل من ماء البيض وعرقه ثم ضع عليها اناء البيض المذكور وتضع
على الاناء مقلى فخار وتجعل على المقلى شيأ من التراب يرد النار عليها وتوضع على التراب بعض
زبل الغنم أوالبقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودوبا و يعرق و يقطر

في ماء القابلة وقد نزل بها فاقطع النار عن البيض ونتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسده فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه ثم تأخذ من الكلس الاول أوقية أوأكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله أعنى الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تحتم فاذا تم ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها مافي الزجاجة من الماء برفق لئلا ينزل معه الكلس ومرادنا مايصفو من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك ولا يخرج معه شيء من طين البقل ثم تاخذ أوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده ويكون في زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطاء المحقة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد أعنى خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بزربة اوفهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازبا بعد أن ترشه بالماء قدر ماتحتاج اليه ثم اصنع منه صفة مرمل ودوره مع فم الغطاء دورا محكما والصقه ثم صفه في فم الزجاجة أعنى الغطاء واطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أبيض ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج فالمسه بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره وتراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع الى أرضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والسر انما هو في البخار فاحفظه من ان يرجع منه شيء ثم تأخذ هذه الزجاجة فتضعها في قدر اووعاء مغلقة من فيها اى فم القدرة والقدرة على الاناء على الحديد أوحجر مثل الكانون ويكون في القدر ماء وتنزل الزجاجة المغلقة في ذلك الماء يغرق منها في الماء شبر وينزل الثلث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة المغلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فاذا يبس مافي الزجاجة واسود فاقشر البياض وانزع النار من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذى في القدر وافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والاأعد عليه العمل حتى يتلون بالوان مختلفة وتزيد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ وزن درهم وألقه على ماشئت من الفضة ان أردت فضة اوعلى ذهب ان اردت ذهبا فانه يتكلس خذ من الكلس ماشئت والق منه على اى معدن شئت بياضاً أوحمرة والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ماتريد

(صفة عمل اخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخوافي) التى كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وهو ميزان الشمس كما ترى في الصحيفة الآتية

مريخ	١	نار
زهرة	٢	هواء
قمر	٣	ماء
شمس	٤	تراب

ميزان الشمس أى الخوافي

شمس	١	نار
قمر	٢	هواء
زهرة	٣	ماء
مريخ	٤	تراب

وصفة العمل أن تأخذ من المريخ السالم من سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكا وتأخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكا ثم يلقى المسبوك الثانى على الاول حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول الثانى من الشمس اومن القمر ٢ وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ ويسبكان ثم تلقى المسبوك الاول على الثانى كما فعلت أولا حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم اجمع السبيكة التى من الجدول الاول على الذى من الجدول الثانى يصيرا سبيكة واحدة أبردها ببرد رفيع والغمها بمثلها عبد منفى وطيره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا محكما ثانى ١٨ قيراطا

﴿ صفة استنزال المريخ لهذه الطريقة ﴾

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فانه يلتغم اسحقه مع نصف اوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالمزاج واسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونطرون الحافا وفراشا وغطاء تفعل به ذلك ٣ ﴿ صفة تكليس الزاج ﴾ يحمى ويطفئ في خل ٣ يتكلس ﴿ صفة غسل المريخ ﴾ تستحقه بمثله ملح اندرانى وتلته ببياض البيض وتضعه بالمقرعة وتسوق عليه حتى يحمى تقليه على صلاية و يغسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينقى من أوساخه ﴿ صفة تزين القمر ﴾ تأخذ حب قطن وشب يمى وشعر آدمى يسحقوا و يلتوا بالقطران و يعملوا حبوبا وترجم بهم القمر وهو دائر الى أن يعجبك لونه ووزنه ﴿ صفة قطع ظل الزهرة ﴾ يؤخذ نطرون وشب وملح وحنديت أجزاء يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تأخذ باذنجان مدرك وتهريه وينقع في خل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ماذكر نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرققة وتحمى وتطفئ في الماء العذب مرة ويؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم أمرك ﴿ صفة ميزان الشعر ﴾ شعر

ان كنت تطلب خاص الميزان ☆ بالدال خذ والكاف هم اوزانى
من عسجد حاوزين بهرم ☆ والشمس هاوالبدر دال الثانى
وما فيهم غير الحديد مزعفر ☆ فاسبك وعلق خالص النيران
يأتيك شمسا خالصا لاريبة ☆ فاشكر لرب واحد منان

شرحه مريخ أحمر مستنزل ٨ زهرة مرببضه ؛ قمر ٤ شمس ٨ يقرم شمسا خالصا ﴿ صفة تحمير المريخ ﴾ تأخذ أوقية برادة مريخ طرية وتسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصى أخضر ومثله علم احمر ولت بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك الى أن يحمر البرادة فاستنزلها بالزيت والنطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط آخر ينزل فرخة حمراء ﴿ صفة روضة الزهرة ﴾ تأخذ أوقية وتزيهما وهي دائرة ببارود وقزاز أبيض مسحوقين ويكونون أوقية ونصفا

وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليلا وأنت تسوطها تنزل الاوقية ٤ دراهم
﴿ فصل ﴾ في ذكر العقاقير وهي ٣ أنواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع ارواح وأجساد واحجار وزاجات وأملاح و بوارق فالأرواح ٤ الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد ٧ الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخاصين من الاحجار ١٦ المرقشيثا والمغنيسا والروض واللازورد والرهنج والفيروزج والشاذنج الشك والكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسورى والبوارق ٦ بورق الحبرى و بورق الصاغة والتنكار والبورق الاحمر و بورق الراوند و بورق الغرب والاملاح ١١ الملح الطيب والمر والطبرزد والاندرانى والنفطى والهندى والعينى وملح الرماد فيهم طبيعيات مصنوعات معروفة ألوانها واجودها ارواح الزيبق الذى يكون رقيقا أبيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيه شئ مثل الكحل ﴿ النشادر ﴾ نوعان احدهما معدنى قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه اصفر لايدخل في الصنعة وهو نشادر العذرة فاذا دبرته وذوبته تذويب الهباب الزرنيخ ٦ احمر معدوم واصفر مصمت كالسندروس جرى صلب وآخر صافي عجيب متسع الصفرة وأبيض عاجى وأبيض مخلوط بالتراب لايصلح وأسود مختلط بالحصى ﴿ المرقشيثا ﴾ ٤ أبيض فضى وأحمر نحاسى وأسود حديدى وأصفر ذهبي (المغنيسا) الوان ترابية سودا ومنها لهاعيون لها بصيص ومنه قطع صلبة حديدية وهوذكر ومنها احمر دهشى أنثى فيها عيون تبرق وهو أجود (الروض) نوعان اصطخرى وماء الحديد (التوتيا) الوان كثيرة منها أخضر قطاع واصفر خرزى ومحمودى واخضر كرمانى وقشورى وأبيض قشر وزرقا وهندى (الرهنج) هو حجر اخضر وفيه عروق تحط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصرى وكرمانى وخراسانى والكرمانى العتيق أجود واللازوود نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيونا براقة ✡ والفيروزج نوع واحد وهو حجر فيه حمرة وعيون براقة اخضر ذهبيا (الشاذنج) أحجار ذهبية وتحمر الذهب وتلونه لانها من جواهر النحاس (الشك) نوعان ابيض وأصفر يؤتى بهما من معادن الفضة أبيض (والكحل) نوعان مصمت زجاجى ومحبب اصفهانى (الطلق) أنواع يمانى وبحرى وجبلى و يتصفح اذا اندق وله بصيص وأجوده اليمانى ثم البحرى الابيض المختلط بالمعدن الاحمر (الزجاج أنواع) تتخذ من الرمل والقلى ، اجوده الشمى الابيض الذى يحاكى البلور في صفاء الزجاجات منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه أصفر قطع يشبه قطع النيلة العجمى في الصغر لافي اللون وهواجود (الشب) أنواع منها ابيض يمانى خطوط والطبرزدى ومنها الشامى الابيض المختلط بالطين والحجر التى تشوبه خضرة ومنها المصرى الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللين وهو أدسمهم الابيض الثابت (القلقندس) زاج أبيض والقلقندس زاج اخضر (القلقطار) زاج اصفر (السورى) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة الوجود وأعزها السورى وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن قبرص وأصلها زاجات وشبوب و يغسلها السيل و ينزلها الحفر فتنزل عليها الشمس تعقدها وقد تتخذ الحكماء اذا

اعوزهم

أعوزهم ذلك و يقوم مقامها و يكون اجل منها فعلا في اتخاذ القلقدس قال وأجل منه تأخذ الشب الابيض الصافي فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجامة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد واجل منه أن تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه أياما حتى ينحل فيه وتحضره ثم تصفيه ثم تعقده وأجل منه ان تأخذ زاجا وتحله وتصفيه وتضع مثله زعفران جيدا فيه وتطبخه جيدا فيخرج احمر و يقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات فاعزله (اتخاذ القلقطار) تأخذ الزاج تحله بماء وتصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة وتجمده اتخاذ السووى تأخذ الزنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فهذه الزجاجة الذى اتخذوها للحمرة وهي أجل من المعدنيه (والبوارق) منها بورق حبرى و بورق الصاغة وهو أبيض يشبه السبخة التى تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندى لونه يتلألأ بحمرة وهو أجود البوارق (التنكار) هو بورق يتخذ داودمم (صفة عمل التنكار) تاخذ من ملح القلى الابيض جزأ ومن البوارق الابيض المصفى ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس مايغمرها واطبخها حتى تنعقد و بندقها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من ملح القلى الابيض ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندرانى وملح البول والنشادر من كل واحد جزأ مسحوقاً مثل الهباء واسحقهم بلبن البقر بقدر مايجمع أجزاءهم واتركهم حتى يجفوا تفعله ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس أربعين يوماً حتى يرسخ و يصفو داخله (ملح النورة) خذ من الجير غير المطفئ ودبره تدبير ملح القلى ينحل ماء ابيض (ملح البول) خذ منه عشرة أرطال وضعه في قرابه واتركه في الشمس أربعين يوماً في اشد حر أيام السنة فاذا انعقد وصار ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدده له رماد آخر غيره حتى ينعقد طبرزدا . أيضاً ان عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان أولى وهو ان تجعله في كيزان رقاق و تجعله على الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه أولا باول كلما قطر من الجامات تحل ملحا (واجل منه) ان تاخذ ماشئت تنقعه شهرا ثم تقطر وتضع في كل رطل مما قطرته ٤ أواق ملح قلى وتعقده في عميا فانه ينعقد في ٣ أيام كالبلور (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنقعه شهرين ثم تقطره وتضع في كل رطل وتكلسه حتى البياض ثم تجعل ماقطرته (العقاقير الثابتة) قال خواص الحكماء أجل مااستعمل منها الاشنان المسيحى الطيب الرائحة ومنه عملت الحكماء اكسرا واليها اشاروا وعليها رمزوا وعليها أكثروا وهي احجار عشرة الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن وأجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم (صفة عقد عبد) خذ ماشئت منه واسحقه بالخردل ٣ ساعات حتى يسود واطبخه بالخل والملح حتى يصفر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب ثم انثر عليه نثرا خفيفا من الابيض المتحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلى المذابين قدر مايغطيه بغلظ أصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا (صفة تكليس المريخ) تاخذ من برادة المريخ ماشئت

ثم تنقعها في ماء العقاب اسبوعا واغسلها بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقطها في ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه أوقية وتعجن بالزيت الطيب و يصفى في خرقة خفيفة وطينها وجففها واجعلها في آنية صابرة على النار و بيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اطرح وزن درهما على ٨ قلعي مصفى واضف له درهمين قمرا واسبكهم يقوموا ﴿ القول في القلعي وتكليسه تأخذ منه ماشئت و تجعله صفائح رقاقا و خذ مثل وزنه ملحا مسحوقا واجعل راقا من الصفائح وراقا من الملح حتى يملأ الكوز وشد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف و بيته في الكانون ليلة واخرجه و برده واسحقه واغسله بماء العذب و تركه حتى يرسب رقعنه الماء والملح والق عليه ماء آخر وكرر العمل حتى يصير مثل اسفيداج اسحقه بزيت ونطرون وصره في خرقة رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضعها في قدر حديد وشد فم القدر وغطه وطينه واتركه في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون وضعها في القدر وكرر العمل ٣ ثم استنزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب والنطرون فانها تصير مثل النشادر واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها ونتنها وصريرها تحاكي الفضة ولا تكسرها فاسحقها والق منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تعملها دراهم ميرية تجيء غاية وتحضرها بالحضرة المتقدم ذكرها ﴿ صفة تكليس الاسرب ﴾ تذيبه في مقعرة حديد وقطر النورة عليه قليلا فانه يصير رمادا ابيض وهو احسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء العذب الى أن يلتم فشمعه ماعز ومثله عظما محرقا من البقر وضعه في كوز وطينه ودعه الى أن يجف وضعه في تنور فخار ليلة واحدة ثم خذه واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الجبص الابيض وهو الزاد ألق منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيمها قمرا روباصيا ألق منه نصف درهم على ١٠ من العبد يقيمه قمرا لايتغير ﴿ صفة عقد ﴾ يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين قشر بيض ثم دورهم في مقعرة يدوروا وأنزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدهم الى المقعرة يدوروا تفعل ذلك ٣ يبقى سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في مكحلة و بيته تحت الدمس ليلة واحدة وألق منه درهما على ٩ قلعي يقوم بها ﴿ صفة تركيبه مجربة ﴾ يؤخذ جرجير ورهنج ثابت وشب يماني وملح قلي ونطرون وجزء نشادر ثابت وجزء تنكار يسحقون فرادى ومجموعين ثم يتلون ببياض البيض و ييبس ثم اذا أردت العمل رقق الزهرة لحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من المعمول لليبس على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسبك وتقلب في زيت طيب لم يصولح أبدا ثم اضف اليها ماتختار ﴿ صفة تدبير المرقشيثا ﴾ تأخذ منها ماشئت واسحقه جيدا ولته بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وتأخذ مايخرج من المسبوك الخالص وترمى التفل وان كررت العمل كما تقدم يعني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها نقرة بيضاء رابية تشبه الفضة الا انها تتفتت فتسحقها وتلتها بنشادر محلول بخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فانها كسر جيد يغنيك

عن

عن غيره الق منه على القلعى المنقى تشده . تصبه و يقطع صريره وندء ثم الق من ذلك القلعى على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو أجود الاعمـال ﴿ صفة أخرى اجل من الاولى ﴾ وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلبى تجعله مثـل الفول ثم تحمى الحمى المعتاد وتطفئ في حل ٧ ثم تعده في زيت طيب كذلك ثم عسل نحل ثم صابون مضروب بمـاء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١١ درهما ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عبدو درهم على أصفر ودرهم قلى حجر يسحق الجمع و يات بزيت طيب ونطرون ثم ينزل من بوط الى بوط تنزل فرخة كالنجمة ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن الفضة المقروضة ١٠ وتسبك ذلك فانه يأتى للحق وذ كر لى أحد المغاربة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطانى ومثله الجير الرخامى وزاد بعضهم القلى وتسحقهم جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين بليلتين ثم أخرجهم وعلق في حلة على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارم فيها من تلك الاحجار المكلسة شيأ فشيأ والمـاء يغلى غليانا قويا الي ان ينقص الثلث والمـاء يغلى بعد حلهم يصير ماء حارا تنقط منه على العبد بالريشة على نار تدريجا أول مرة نار فتيلة الثانية ضعفها ٣ والثالثـة ضعف ضعفها ٣ والسر كله في النار فاذا أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدين وسقيته من المـاءين فقـد ملـكت الدرجتين الشقراء والحمراء اذ كل خمير لا يكون الامن جنس ذلك العجين ✡ ومنهم من اخذ ذلك المصفى وهو سخن كالنار و يسحق من العقرب ٣ أواق وترميها فورا في المـاء في مقدار رطل فانه ينحل و يصير كالحبر الاسود . تلقى فيهم ٣ اواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء من ماجور الى آخر في نار فرن وهكذا الى أن ينعقد الراب و يصعد على وجهه دهنة صفراء كالزعفران اقشطها بالملعقة ثم خذ الحرقوص الحلبى الـكلوه احمه واطفئه في تلك الدهنة ٢١ ثم تأخذ منه أوقية من القمر المشبب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب ﴿ صفة رجراج ﴾ تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تأخذ رطلين نطرونا وتسـحقهم وتخلط الجميع وتضعهم في قابلة وتأخذ المـاء تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب وافسمه ٤ اقسـام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا لتمـام الاربعة أقسام تصير البرادة حمراء تأخذ رطل عبد وتغسله بالمـاء والخردل ثم تقتله ببياض البيض وتغسله بالمـاء السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشميع زجاج مطين على كانون نافخ روحه وكلما نقص المـاء تزيده الى أن يموت و ينقطع حسه تحميه في بوط وتطعم الشمع والشعر فانه ثابت لاينقص وزنه ولا يتغير ﴿ صفة مبقلة قوية سهلة ﴾ وذلك ان تأخذ من الحجر المـكرم الذى هو المـادة والشباب الالهى والليل اليم والسراج المنير وشمس الآفاق وقمرها المفهوم الذى هو اول الاشياء وألطفها وهو شعر الآدمى وخاصته خذمنه ماشئت اقرضه بعد غسله بالصابون والطفل وجففه جيدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الراس المحلول فيه الزجاج ﴿ وصفه الزاج ﴾ أن تأخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه جيدا وتضعه في كوز أوقزاز مطين مأخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذو به بالخل

ودمسه ثانی ليلة وثالث ثم تحله في ماء الراس واطبخه فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجره بالعلقة وتأخذ
بقدر الشعر المذكور منه زنا بوزن وضع ماء الرأس على نار لينة في اناء مدهون أوزاج وضع فيه
الشعر قليلا وخضخضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم
قطره بالطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فاذا بدت الحمرة اقتلع القابلة وشمعها وجدد القابلة
بقابلة أخرى وعد الوصل ثم قو النار أقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت
الاحمر والزعفران الجنوى فاحذر أن تمسه بيدك فانه يصبغ كل شئ مسه أصفر لم يخرج منه ثم
اذا كمل قطر شمعه وصنه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واحدة
مهندمة وخذ وزن مثلها عقربا أو وزن ثلثها يعنى يسحقان ويعملان حبة بصفار البيض وتعمل في
قلب قدرة ملآنة ملح طعام ثم تأخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليها وتفعل به هكذا ٥
مرات تدميسات بخمس جبب وانت تجدد له في كل مرة الجبة والملح الذى في القدرة وتدمس
كما تقدم ثم اسحقه واطبخه بماء الرأس الابيض الذى حللت فيه الحجر في قنينة مطينة على النار اللينة
وتقد عليه النار حتى تشربه ويكون الماء غمره أو أكثر وتصبر عليه حتى يجف ثم اسحقه جيدا
بالغا بتلك الدهنة الحمراء الرماني وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند أرباب الفن سقى وتشميع
على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار الى أن تنفسح دمنته حمراء غير جامدة احم الشخص
ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين ينحل ثم
اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى ينحل ثم نقط منه على شخوص الاسرب كما تقدم
وكل هنيئا مريئا * واعلم أن من أراد أن يصل الى علم الكيميا الصحيح فليتطهر وليصم ٤٠ يوما
متوالية بجتذب الروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها
والليل اذا يغشى والضحى والم نشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الى حساب ٤٠
مرة ثم تقول اللهم انى اسئلك بقدرتك على كل شئ وتسخيرك لكل شئ يا احد ياصمد ياوتر ياحي
ياقيوم أن تصلى على سيدنا محمد وان تسخر لى العلم الذى سترته على كثير من خلقك وأكرمت به
كثيرا من عبادك يا كافي يا غنى يامغنى يافتاح ياهادى واغننى به عمن سواك انك مالك الملك وبيدك
مقاليد السموات والارض وأنت على كل شئ قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ماطلب
يقظة أو مناما والله على كل شئ قدير

﴿ الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا وجميع المقالات ﴾

يروى عن آصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليهما السلام وهي التى كان يعمل بها الحلاج وغيره
من اهل هذا الشان * واعلم أن الخنفطريات هي العلم المصون وهو يروى عن سادة اجلاء
مثل الخوارزمى والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد جمعها الحلاج رحمه الله في ١١ مقالة واعلم
ان أصل هذا العلم تدبيرى روحانى اذا أردت العمل به تأخذه و ٥ لا تابا عار ١٤ ٥ ليس فيه
اشارة بيضاء وتصوم ٣ أيام وتقرأ الخنفطريات ٢١ ثم تستقبل القبلة وتأخذ سكينا لها حدان
تذبحه بجد وتشق بطنه بالآخر وحال ذبحك له تنادى بالخنفطريات ثم و ٥ لا في قدر جديد فخار

ولا ترمى منه شيا ولا من دمه ثم تاخذ من الحط طيف ١٣ أو أكثر بالفرد وتذبحهم وترميهم في القدر ولا تخلى شيا من دمهم يخرج عن القدر وتسد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصله وتقد عليها النار بحطب الصفصاف الى ان تعلم ان الذى داخل القدر احترق وصار فحما فتنزله من على النار وحطها على الارض لى ان تبرد وافتحها وانت مول بوجهك فان حال فتحها يخرج منها بواخ كالدخان الاسود فاذا دخل عين انسان عمى لوقته وليس له دواء فتبصر حتى يزول ذلك وتدق ذلك المحرق جميعه وتضعه عندك في صينية الى وقت الحاجة فهو أصل هذا العلم فاذا أردت العمل به في اى شئ خذ من ذلك الرماد المذكور شيايسير اوتدوه بين يديك وتنادى بالخنفطريات مرة واحدة فيكون الذى اشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك ☆ واعلم انه لابد من ادخال الرماد في تلك لاعمال وكل ما تريد فاذا ملكت الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله (المقالة الاولى) وهي مقالة ١١ + مهـ تاخذ جلد ظبى تجعل منه طاقية وتكتب عليها ماياتى بشئ من المداد ثم تلبسها على رأسك وتدعو بهذا الدعاء وهو دعاء الخنفطريات اللهم انى اسئلك باسمك القديم ياداثم ياابد ياواحد ياأحد يافرد ياصمد يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يارب الارباب ياعزيز ياوهاب باحتياط ق بهول يوم المخاف اسئلك أن تسخرلى واحدا من خدام اسمك يخدمنى فيما أريد انك على كل شئ قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمى امامك شيا من الرماد المذكور ثم تقرأ الخنفطريات ١٠ مرات الى أن يختفى ظلك وأنت واقف في الشمس واذا مر عليك أحد من الجن والانس فانك تراه ولايراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا تراك ولا تسمع حسك في مشى وهذا ماتكتب على الطاقية بالمداد المذكور ٤ أسطر وهذا الكلام عليه تقول واه ٢ هداه ٢ هيوه ٢ هلد ٢ هلوه ٢ هلولياه ٢ يوش ٢ وش

| ٨٩ل٢٠٠١١ط٢١٣٩٦١١٧٧٣١١١١١١ |
| ١١١عه٢٨٨٥٧٤١١١٢ع٢٠ن٢٠كان٢٠ع٢١١ |
| ٧٤٠١١ف٨٨...٨وع١١ +٤ |

٢ الواش ٢ ايوش ٢ الوش ٢ شلش ٢ شالش ٢ ايش ٢ اهدان ٢ اوطف ٢ لططف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ أجيبوا ياخدام هذه الاسماء واخفونى عن الابصار بحق الله الواحد القهار الوحا ٢ فانه يكون ذلك في أسرع وقت فافهم ترشد (المقالة الثانية) مقابلة التوفيق ولها أسماء متعددة وأسماء ٨٥٨١١٠ تكتب في ورق ماسلى وترمى بالرماد المذكور وتمسكها في يدك فكل من أمرت اليه ينصرع ☆ واذا اشرت الى الحامل القت مافي باطنها والدواب ترمى أحمالها والمركب تنقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع على من رمى به وكذا الضارب والسارق وجميع ماتريد وهذا ماتكتب ٢ م وصحه [illegible] ٩٩٩ وهذا الكلام عليه تقول ابداه ديواه الواه اه اهياه لهـ ع ع ع لا لا ٣٦٤ و و و اياش اشمواش اياش الوحا العجل الساعة توكلوا ياخدام طح ح ١٨١ ١١ ٩٩ ٣٣ ١١١ ٦٦ ٧٥ ١١١ ١٥ هذه الاسماء وأجيبوا وعجلوا بكذا وكذا بحق من يقول للشئ كن فيكون (المقالة الثالثة) وهي

أعمال طرى ٥١ فاذا اردت خذ شقاقانية ٨ ٦ ٨١ طح لداه موقوفه وزبد بحر و تخرج الى البرية وترمى امامك شيأ من الرماد وترمى الى جهتى ظهرك وامامك والتراب عن يمينك وشمالك وناد بالخنفطريات ٧ فانه يصير في ذلك المكان بحرا واموابا ولا تبطل الى ان ترفع ماعملت وذلك من أعظم النواميس السحرية وبه طلسموا المياه داخل الكنوز ومثله اذا أردت أن تصير البحر برا وعكسه فترمى الرماد و ا ل بهسى مـجـه في البحر والتراب والزبد في البر ولا يكون الا بجانب بر النهر فانه يخيل للناظرين ان البحر صار برا فاذا أردت ابطاله فناد بالكلام عليه ٧ فيقف لك عمود دخان فاطلب ابطال ذلك فانه يبطل وهذاماتكتب على الشقاف

اا صح م اا ٨١٨ ه ااا ط اااا ٤ [illegible] وهذا الكلام عليه تقول اياه ٢ اهيه صبيا اننا أذنيا اددلهيون ١٢٥١ اهدانا هواه نو كلوا بكذا وكذا ياخدام هذه الاسماء (المقالة الرابعة) وهي لخلاص المسجون وكل من وقع في امر مهم وهو أن تصور صورة ططـ # ٨ كامل العدة الصورة في التراب في قاع السجن واركب فيها وناد بالخنفطريات ٧ مرات وارم بين يديك شيأ من الرماد المذكور ومد يدك الى جهة الخادم فانه يرفعك و يطير بك الى أى مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طستا أو اناء متسعا فيه ماء وناد بالخنفطريات مرة واحدة والبراءة في يدك وارم شيأ من الرماد ثم انزل فيه فانك تخفى عن اعينهم واذهب حيث شئت تنج وهذا ماتكتب [illegible] وهذا الكلام عليه تقول ايدا مياه يا روه لواه اه ٢ اه اه لهه ليهلوه أجب طائعا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك (المقالة الخامسة) تأخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتان ا كتب فيها هذه الاسماء وافتلها فتيلة ثم تلبس بتلك الشمعة الخضراء وخذ طشت نحاس فيه ماء وأوقف فيه الشمعة وأوقدها وزل عنها بعيدا وانثر عليها شيا من الرماد وناد بالخنفطريات الى ان ترى طواويس خضراء قد اقبلوا عليك من كل مكان وهم يلعبون و يصفقون باجنحتهم و يصرخون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الى فراغ الفتيلة وهذا ماتكتب على الفتيلة ١١٩٨ ١ ١١ ٧ ١ ١ ٣٩٦ ااا ڪ ١٢٩١ ٩٩ وهذا الكلام الطياش طياش ٢ يوه بيوه اجيبوا وعجلوا بارك الله فيكم وعليكم اجمعين (المقالة السادسة) تأخذ عود × لدرط لدتنقش عليه هذه الاسماء وتبخره يا ل ص ه ط له وتنادى بالكلام ٧ مرات وتوقفه في اى مكان شئت يحرسه كالكنز والدار والبستان فان كل من تعدى له راى رجلا واقفا بيده شهاب من نار فاذا أردت ابطاله خذه من مكانه وامح ماعليه وهذه كتابته كما ترى

ه ٦ ٦ [illegible] ١٤٩١٦٩ [illegible] والكلام عليه تقول باهيا شراهيا اهونای المبوش أجب بارك الله فيك وعليك (المقالة السابعة) تكتب هذه الاسماء في براوة وتعلقها فهـ ه ٦ اس ا # اط ط الد وتنادى بالخنفطريات فان من مر بك راك فيلا أو أسدا عظيما لايشك

في

في ذلك بل يولى هاربا منك وهذه صورة كتابة البراوة | كحح ١٦ ١١١١ ٩ ١٤٩ ح٢٥ ك
وهذا الكلام عليه تقول بهذا ابا وهو لا ٧٥ اهواه ٢ أجب | ٢٦٦٩٩ ١١١ آ آ ١٧٩٩ ك ١
وعجل بارك الله فيك (المقالة الثامنة) تكتب هذه الاسماء في براوة وتعلقها ... دكاس #
بالرماد المذكور والكلام عليه والقه في النهر فانه يجتمع كلما كان من السمك خذ منه ماشئت
وتكون العين التى في وسط السطر الثانى مقابلة للعين التى في السطر الاول هكذا

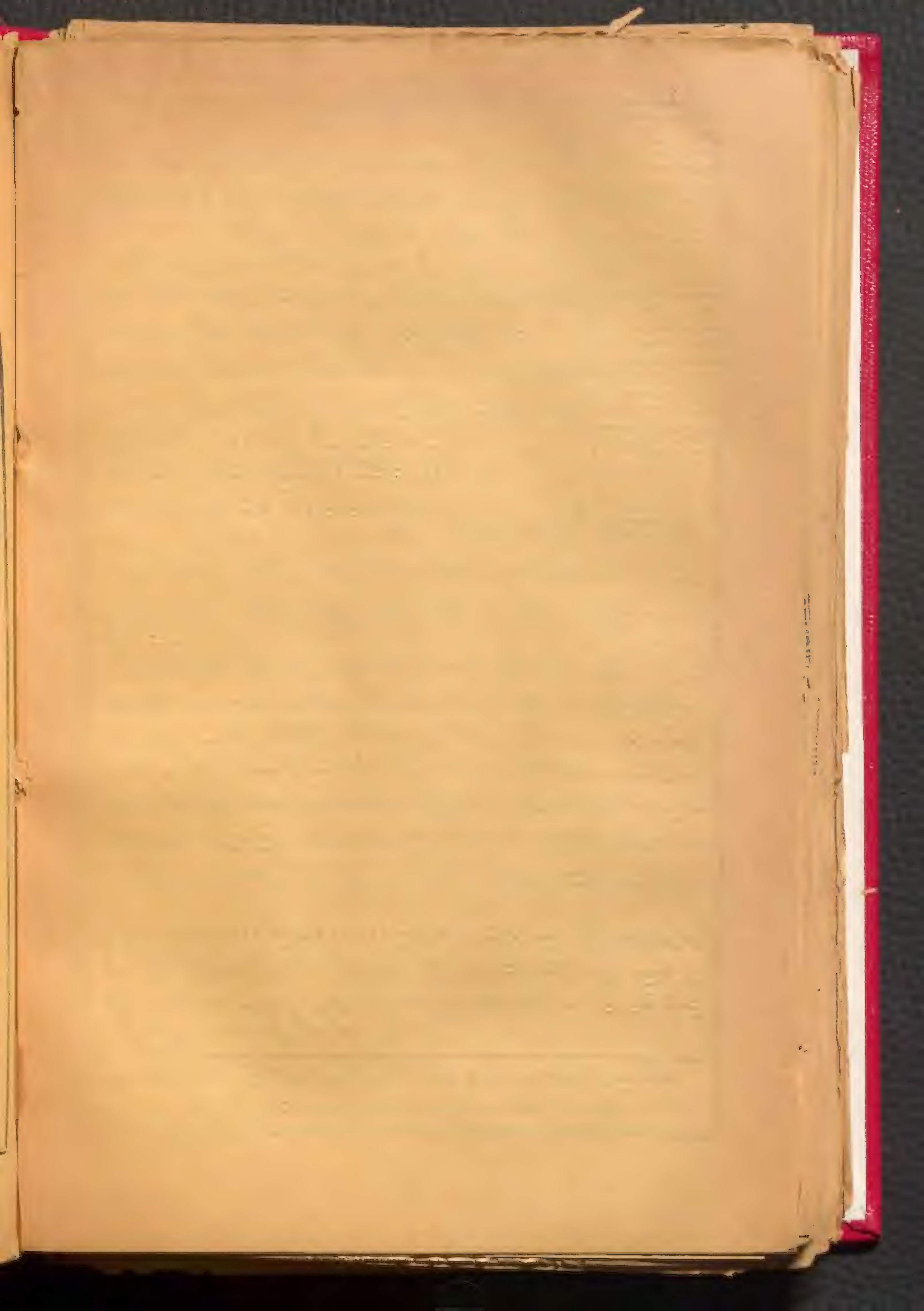
ط ١ ١ ع ط ط ٧ ١ ١
٩ ط ١ ع ط ١ ١ ٧ ه
١ ٧ ٧ ١٠٠١ ٩ ٩ ٩
٢ ط ١١١ ٤ ١ ٩ ١ ١

وهذا الكلام عليه تقول جميعا للهيوها أجب وعجل بكذوكذا بارك الله فيك
وعليك آمين (المقالة التاسعة) تذهب للبرية وتعمل حولك الدائرة وتجلس
فيها وترمى بين يديك شيأ من الرماد حول الدائرة من الخارج وتتكلم
بالكلام وتكتب الاسماء في براوة وعلقها على قضيب رمان فان جميع
مافي البرية من الوحوش والهوم تحضر عندك ولايضرونك خذ منهم ماشئت واترك منهم ماشئت
واصرافهم تقلع البراوة من القضيب وهذه كتابته كما ترى
وهذا الكلام عليه تقول آه آه ايه ايه ابدا الوحا
العجل الساعه بارك الله فيك

(المقالة العاشرة) تأخذ سكينا تكتب عليها الاسماء بالرماد ثم تأخذ قصبة وأعطها لمن شئت يذبحها بتلك السكين فاذا تناولها فتكلم بالكلام وأمره أن يجر السكين عليها ويرمى على القصبة شيأ من الرماد وترميها من يده فانها تطير نحو السماء شبه ديك يصيح ويبلبل ويزعج كل من رآه وهذا ماتكتب على السكين في الوجه الاول هذا ٩١١١١١٩٩٦١١١٠١١ ك وفي الثانى هذا ٩٩طع لا ١٥٥١١١ وح وهذا الكلام عليه تقول بعد رمى الرماد المذكور ياشار شاراشار شارايس اساشاليش أجب وعجل بكذوكذا بارك الله فيك وعليك آمين (المقالة الحادية عشرة) تأخذ كوز نحاس وانقش عليه هذه الاسماء واملأه ماء وتكلم عليه بهذا الكلام فانه يصير زيتا وان شئت ورق عده كاملة أبيض دراهم تكتب عليهم وتتكلم بالكلام فانهم يصيرون دراهما أميريه سع ط وكذلك تفعل بال لرح اح ل ماس جلد أحمر وهذه الكتابة على الدراهم والدنانير (الوجه الاول) ٢ ٩ ك وه (والوجه الثانى) ... وهذا ماتكتب على الكوز النحاس ١١١

١ ح ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٣ ٥ ١ ١ ١ ١ ١ ٩ ٣ ١ ١ ١ ١ ٩ ط ح ٣ ح ٥ وهذا الكلام عليه تقول صاصيا لصاص أجب وعجل وانثر عليهم الرماد فانه يكون جميع ماذكرناه فاعلم ذلك وحققه ترشد الى اوضح طريق ولابد في ابتداء عمل السيميا من الرياضة الطويلة والصيام والخلوة تظفر بما تريد والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(تم الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى للبونى ويليه الجزء الرابع وأوله الفصل الثامن والثلاثون في استخدامات الحروف ومالها من الاسرار)



الجزء الرابع

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ احمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

ويليه

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ✡ ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات اوقات الكواكب ✡ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ✡ ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السياره ✡ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي ✡ نفع الله بعلومه المسلمين امين

تنبيه

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحريف لعدم وجود نسخ صحيحة وقد طبع هذه المرة مقابلا على نسخ «مصر والهند» ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ عبد الرحمن الجزيري فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

طُبِعَ بِمَطبَعَة

مُصْطَفى البَابي الحَلبي وَأوْلَادُهُ بِمِصْر



(الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الاسرار)

✡ اعلم وفقني الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لان منه أسرار الاقوال كما أن الحروف من اسرار الافعال وأن الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن أراد الله له ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم الجنة ✡ واعلم أن الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من أسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهي حرف نوراني قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال الخاصية فمن ذلك لبليد الطبع اذا كتب الالف ألف مرة في خرقة حرير وعلق على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ما سمع واذا كتب حرف الالف عددها الاصلي وهو ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله يعطفه عليك و يسهل لك الامور الصعبة واذا كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساعة الشمس ويحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقمر في الحوت ونجمته باضمار الاحرف الآتية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا لكل من حمله من جميع الاكابر وهذه صورته باللوح الثاني

٣٦	٤١	٣٤
٣٥	٢٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

واذا دخلت الى كنز وأردت أن لا يغلق بابه اكتب حرف الالف واسما الملك والاضمار وادخل وخذ حاجتك واذا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع في مال وقال ياخدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ واذا اخذت مصران كبش أو من جلده وصورت منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأى مكان أوقع فيه الحريق أو في جدار الدار فانه يهدم ويخرب ولا يعمر واذا أردت تأليفا لا ينفك ابسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب الحروف في جام زجاج أو على خرقة حرير وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتنجم وتحمل فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة واذا اردت تأليفا بين ابكار فاعمل خاتما من ذهب ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع وتزلهم في مربع واكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتحمله فانه يحصل غاية المحبة والتأليف واذا كتب وكتب اسم الملك على سكين وأومأ بها على المطحول أوصاحب القولنج او الصداع برئ في الوقت ويومئ بهذه السكين الى الجن اذا كان مصروعا في الجثة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه بالحنا والشبة وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية والبسه تخفى واذا كسر هذا الحرف وتزل في مسدس في شرف الشمس في ساعة المريخ على ورق بمداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ✡ ولاستنطاق ما في القلوب تكتب هذا الحرف في يدك بدمك والقمر في النطح ويكون وجه المريخ ناظرا الى المنزلة وتكون الكتابة بيدك اليسرى في كفك الايمن وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فبالمصافحة فانه يخبرك بأمور غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة أن تطهر ظاهرك وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أجب ايها الملك هطمهطلفيائيل بطيائيل الريس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خادم الحرف بين السماء والارض وتأخذ عليه الميثاق والعهد ويستخدمه فيما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح العلوية خدام الحرف وللالف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الالف في ورقة وتضعها في المحرب وتصرفه فيما أردت ✡ واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تلوتها من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين العوالم وهي هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى اسئلك يامن له العظمة والالاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يا رباه ٣ ياهو ياسيداه أسئلك بسر الاسم الاعظم أن تسخر لى روحانيتك والبسنى بها نورا وجمالا وقبولا وأن تهبنى سرا من أسرار الالف اصرفه فيما أريد أيها الحرف المتحرك من اليقظة والتلقى بشرف اسمك وبالنار والنور والظل والحرور ومما قيل بالنهار وبما أخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من

العلم بعلم منشا الامور و بسر امدادك الالف و بأمرك النافذ بكليليا ومليليا وطليا وهينا وصريا و يثا وهيثا و بألف الامر وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى والامر العظيم ازجر الرئيس الاكبر همطهاف ائيل همطيائيل أن تتوكلوا بكذا وكذا العجل الوحا ☆ واعلم أن هذه الدعوة من تلاها ولازم عليها التى الله محبته في القلوب واذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان والملوك تكتب صورة الالف على بيضة واتل الدعوة وضع البيضة في النار فان اعون يحضر و يقضى حاجتك وهذه صفة الاضمار تقول أجب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيه ٢ يهون ٢ شكمهيل ٢ سحلو أجب واهبط وتمثل لى بصورة حسنة الوحا العجل واعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور وأما في غيرها فبخر بالعنزروت والسندروس وعلق في الهواء وتكتب لما أردته وتلقى في النار مثل التهاييج والارواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم تقول أجب يا الف وافعل كذا وكذا ﴿حرف الباء﴾ وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قائم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان و يستدلون بها على توحيده والباء لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف الباء وجعله بدءاً للبسملة وأول صحيفة آدم وللمسميات ☆ واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبى عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة الذات والصفات تضمر الذات سر التجلى في نظيره عرفت ومضمرت الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا تحت يد كل ملك ماشاء الله من الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا للكنوز الكتب وفيها سر البسط وهي من أشكال الالف ☆ واعلم انك اذا كتبت الباء عدده الاصلى وكتبت معه الاسماء التى اولها الباء وحملها من تعسر عليه رزقه يسر الله عليه واذا كتب هذا الحرف ومعه كل اسم أوله باء وسقى للمريض الذى مرضه من اليبوسة فان الله يعاقبه و يشفيه واذا كتب حرف الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ماتريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض الخ الآية واذا كتب وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضمار وحمله فان الله يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب تيسرت واذا أردت المحبة والقبول فاستقبل الهلال أول ليلة اذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول اجب ياخادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم امسح الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة لك تقضى واذا كتبت الحرف في كفك وأسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر وقلت أجيبوا ياروحانية الحرف واقضوا حاجتى وامزجوا روحانيتى بين العوالم يكون ذلك واذا كتب الحرف في اناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض والاسماء التى أولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن ياسمين ودهن وجهه فانه قبول لجميع الخلق ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة و لاسماء التى اولها باء والاضمار وحملها على عضده شرح الله صدره وازال عنه الكسل واطف به واذا أردت أحدا يبرك خذ اسمه وكسره وار بط معه

كل اسم أوله باء واتل اسمه البر مائة مرة وتوجه اليه فانه يبرك واذ كتب حرف ١٦ مرة علـى ٣ أوراق وتمحى وتسقى لصاحب الحمى زالت عنه واذا أردت قبولا تاما لعامة الخلق ارصـد القمر اذا نزل البطين واعمــل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا ياقوتيا واحمله فانه قبول تام وللحرف الباء خلوة وخادمه مهيائيل فاذا أردت استخدامه اكتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة واتل الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة واتل العزيمة والرياضة ٤٠ يوما فان الملك يحضر و يقضى حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أجب ياخادم حرف الباء فانه يحضر وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

واذا كتب على حجر ووضع في جدار فانه لايدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحـروف في فخارة والقها في المـاء يغور واذا تلوت الدعوة عـلى كف تراب ورميته في وجوه قطاع الطريق عموا وصموا ✡ ولعقد الالسنة تكتب الحرف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله و يستعين به على فتح الكنوز تقول أجب ياخادم الباء وكن عونا لى على ما أريد والدعوة هي اللهم انى أسئلك يارب الارباب يارازق الخلق بغير حساب أن تسخرلى روحانية هـذا الحرف ليقضوا حوائجى فاليك اشكو ضعف قوتى و بك استعين وانت المستعان وعليك التكلان ولاحول ولاقوة الابالله العـلى العظيم اجب ياخادم حرف الباء بهبوب الارياح ومستقر الارواح وجرهبوب ٢ وكركوب ٢ ونبعوت ٢ وسيغوب ٢ وسايوب ٢ أجب بحق من ابتلى أيوب و بالمصطفى المحبوب عليه بما فيه من السر استجابتك وأخذت ناصيتك بالذى قال لمن الملك اليوم لله الواحـد القهار وهاب واهب وهاب يرزق من يشاء بغـير حساب والاضمار تقـول أجب ياخادم حرف الباء السيد حرهيائيل بلبس ليج هليج ذى النور اللامع ذى الآلاء والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد رطب جمالى جلالى صفته كالريح و يأتى لمن اراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التى أولهـا جيم في كاغد أوانا وسقيت لاصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيدا واذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة في خرقة زرقاء وجعلها مفتولا بدهن زيبق على اسم شخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه لم يختلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والقمر في المنزلة وكتبت ثلاث جيمات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أوذهب أونحاس أحمر يوم الثلاثاء و يضع عليه حجرا أحمر من أى الحجارة و يكون مثلث فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمته و يعلوا قدره بين العوالم واذا كتبت حرف الجيم مع كل اسم أوله ج على رق بمداد أحمر مع الاضمار وحمله فانه قبول واذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في الطلق تضع حالا ✡ واعلم أن عوالم هذا الحرف هي التى تحمل الثلج وتلقيه في الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب عـلى خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقـول ج ٥٣ فانك لاتظمأ واذا كتب في خرقة زرقاء أخذت من منزلة على اسم من والقمر في المنزلة ووضعت في المـاء الذى يشرب منه فانه يمسكه القولنج واذا كتب مع

الاضمار ووضع في طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون واذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولا واذا كتب على بيضة نيئة وكتب عليها الاضمار وأتيت بهالى المكان المتهوم أوالى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهوأن تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك وهي حجابك وتتلو العزيمة دبركل صلاة حتى يأتى الخادم لهـذا الحرف واسمه طعائيل وتنظره في الخـلوة فاذا حضر فعاهده على ماتريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول ✡ بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت وبعزة العظمة والـكبرياء و بالواحد الاحد المـاجد القيوم الدائم الذى لايموت جليل تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا جلبت مطلوبى محبوبى يس لى حيث سواه القريب المجيب أجب ياحرف الجيم بمـافيك من البر والمحبـة والتهييج جدك الجليل اجب مطيح وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتك جيادى وأقسمت عليك برب العباد الذى بيده الامر والحكم ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم أجب ياطعيائيل وافعل كذا وكذا و بهذا الحرف تخطف الروحانية وتقضى الحوائج واضماره هد مح ليطف لهظفهاخ احوج موجود سبوح رب المـلائـكة والروح أجب أيهـا الملك طعيائيل الوحا العجل الساعة (حرف الدال) وهو بارد رطب كمل الله به الطبائع الاربعة ✡ ومن خواصه اذا كتب مع اسم أوله دال مثل دائم ديان في لوح مربع وحمله انسان وكتب في كل ناحية من الوفق أربع دالات فانه محبة عظيمة ✡ واعلم ان حرف الدال من أسرار الديمومية والبقاء اذا أردت المودة من احد ا كتبه وتكلم عليه بالاسماء واسقه لمن اردت فانه مغناطيس القلوب في المحبة ✡ واذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطته بحـرف الدال ومزجت حروف الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله انسان فانه يحبه ✡ واذا كتب ٣٦ مرة وكتب الوفق وحوله حرف د ووضعته تحت فص الخاتم ولبسه رجل ذو نعمة فانه يبارك له فيها واذا كتب ٢٦ معه محمد رسول الله والذين معه أشداء الخ في خرقة وكتب معها الملك والاضمار وحمله شاهد من صنع الله مالانهاية له وله خـلوة جليلة وخادمه شلهائيل فاذا اردت استخدامه فتريض ٢٨ يوما وامكث في الخلوة ١٤ يوماً وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضرو يخاطبك بماتريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٢	٧	١٠
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

✡ ودعوته البسملة دعوت ر باعظيما يرى السر والبرهان ديان يوم الدين أدم على لطفك ولطيف صنعك أجب أيها الملك سملهيائيل سبحانك لااله الاأنت أن تسخرلى ذلك يامولاى سخرلى حرف الدال بدال الدوام و بدوامك بتصريف امرى و بتوفيقك علىّ وخلع ذا السنة الذى لايتأخر واعوج ماعوج فيعوج وهو يا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل ولاترتاب يادال بالف

لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم والبخور دار فلفل وقصب الذريرة ومهما اردت من هذا الحرف تحده واضماره الحبة هيطاط هطهطف تهاليج أجب أيها الملك بارك الله فيك ﴿ حرف الهـاء ﴾ وهو هوانى له الهوية وهو من حروف المهمات روحانى باطنى قائم بنفسه له في العلويات نور مطلق من عوالم العرش يتصرف في المحبة والتهاييج واذا كتب ٢٥ على خرقه زرقاء ووضعه في سراج على اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٤٥ مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر في الهنعة وحمله ملك كان مهابا ولكثرة الاحلام تكتب هذا الحرف والاضمار تحمله على رأسك واذا كسر هذا الحرف مع اسم من أراد في ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه

٣٠	٢٤	١٤	١١
٨٤	١٤	٢٩	٢٨
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

وله خلوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٠ فانه يحضر وهذه الدعوة البسملة هبة من مواهبك ياوهاب يارزاق يافتاح ياعليم يار باه ياسيداه ياغاية قصداه يامنتهى أملاه ياملجأ الاولين أنت الاول والآخر والباطن والظاهر سبحانك لااله الا أنت هب لى باهابهمه الله هياباها ٢ ساه اهياهيا واحد عزيز هياداها أجب أيها الملك وافعل كذا وكذا العجل ياحرف الهـاء ومدنى بالمحبة عند الخلق هيا بلاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضمار تقول أجب أيها الملك هيهائيل بحق دلح هليك سلموح ياه أجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة ﴿ حرف الواو ﴾ وهو حرف ود وألف مالوف ومن خواصه لامساك البطن تكتبه على صورة كف وتتكلم عليه بالاضمار ويحمله صاحب الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم أوله و وركب معه اسم من أراد وتلا الاضمار فانه يحصل بينهما المحبة والالفة وله خلوة تدخلها وتبخر في ٣ أوقات وتكتب الحرف وتضعه في راسك وتتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم نوره كالشمس فيسلم عليك ويقول ما تريد قل له أريد الخدمة فيقول سمعا وطاعة ومهما طلبته واسمه طوياثيل وهو من خدام القسم الجامع فاذا طلقته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف وبخره بالعود والمصطكى واتل الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ما تريد ✡ ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك ياود ياوهاب يا ولى ياواحد ياوارث ياالله اسئلك بسر أسمائك العظام وبنور وجهك الكريم الذى نارت به الظلمات أن توليني وتتولانى بولايتك وتكشف لى اللطاء عن سر الواو واعطنى تصريفه ياوهاب هيا واو هبط ياطوطيائيل وانت يادرديائيل بامر الله وبحق ماتعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل أجيبوا أيتها الملوك واثتونى بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا يامولاى منك أرجو واطلب المدد اليك رجوعى بالاسرار أسئلك بماقدرته في اللوح أن تحفظنى ياحفيظ وردّ عنى من يسوئنى ياأرحم الراحمين الوحا واثتونى طائعين عجل بالالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اذا أردت تسليط الاستسقاء اكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد دوامه واسقيه له فانه يمرض لوقته والاضمار تقول

اجب ياطوطيائيل يهيوه هدوه يوه ودود وهاب أجب وتوكل بكذا واذا تلوت هذه لدعوة دبر كل
صلاة زاد الله قدرك في العلويات وترادفت عليك الخيرات (حرف الزاى) وهو حرف
بارد رطب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكاسرة وماظهر هذ الحرف الا في اسمه
زكى وآخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشترى فان حامله ينال العز والهيبة واذا
كتبت على ساق جمل عدده والقمر فيه حامله لايعيا أبدا واذانام في برية لايقر به حيوان مؤذى واذا
أردت أن يأتى الغمام والمطر في مكان اكتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتل
الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى في نزول الغيث وتقول احضر أيها السحاب والمطر
فانه يأتى بقدرة الله وطلبه بعضهم حين خروج الناس يستسقون فسقوا ☆ ومن خواصه اذا وضع في
شئ بورك فيه خصوصا السمن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار وألقاه
في السمن بورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاى بمسك
وزعفران وكتب معها اسم من اراد حبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جليلة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم يخاطبك بما تريد
والبخور زعفران وزبيب صغير وبزر زيتون واذا أردت استخدامه اتل الاضمار مع
الدعوة والقسم واكتب الحرف في خاتم واحمله واتل العزيمة فان الملك يحضر ويعاهدك ويقضى
حاجتك وهذه صفة الدعوة ☆ بسم الله الرحمن الرحيم زدنى يا ألله شوقا اليك ورغبة
لديك فيما أحب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نوراً وجمالا أستعين به على كشف
أسرار النقطة التى من جنسها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبة رب العزة سبحان ربك رب العزة
عما يصفون الخ عجل أيها الخادم لحرف الزاى بزمساه زياه ٢ يدبزيوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢
بامر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب هيا بطياطيا طلى طليا
عليله ديان هيا أمان عجل وتريانى واكشف لى عن أمرك هيا بازاى بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا أحد اجب وتوكل بكذا كذا بألف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وهذه الدعوة اذاتلوتها
في الصحراء اقبل عليك الصيد من كل جانب واضماره أجب أيها السيد علمشائيل بحق سعدوس
هطاطم ٢ بريط اجب بحق بموه الوحا العجل الساعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحياة
وعدده ٨ لانها من نسبة الكرسى وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراء الاسقام وهو
ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حاء ويسقى للمريض في اناء مع قليل من عسل النحل مدة أسبوع
فانه يبرا ومن ذكر الاسماء التى اولها حاء في أيام القيظ وسافر في الحر ويتلو الاسماء عند طلوع الشمس
وعند الغروب فانه لايحس بالحر ولا العطش وفيه سر لارباب الاحوال لدخول النار فانها تطفأ ومن
خواصه لتبطيل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار نفعه واعلم أن الحاء اذا وقعت
في اسم سريانى وعربى كان حكمها كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على
العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جليلة بشروطها وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر

لك نور ابيض و يخاطبك و يعاهدك فاذا أردت أمرا تقول أجب ياخادم حرف الحاء وافعل كذا وان أردت استخدام الملك طفيائيل فا كتب الحرف وادخل الخلوة واقرأ الاسماء تقول ياحرف الحاء الا ما اجبت وأجلبت لي الملك طفيائيل فيحضر و يقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة البسملة سبحان الحليم على من عصاه اللهم ياحليم حالي سقيم وأنت به عليم أسئلك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم خذ بيدى وانصرني على من ظلمني وصرفني في قضاء الحاجات واجعلني مسترشدا بأمرك واسعفني بالقول والعمل في هذا السرحتى اصرفه فيما أريد هيايا حاحلمت عايح حياح حطوح حيث الى حجج حج حوا احرا حواجت حواى حواح فى الحال قضيت حاجبى بحق حلموها هيا الساعة واسرع بالاجابة وتصرف فيما صرفتك الوحا العجل بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والبخور حلبة والاضمار تقول دهلج دهلج يعشلا ما أعظم شأنه وأعز سلطانه اجب أيها الملك طفيائيل وافعل كذا وكذا في هذه الساعة العجل الوحا ﴿حرف الطاء﴾ هو مجمع الحرارتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات وهو طيار في العوالم واذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه طآت و ه ه والاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر بها جميع العوالم واذا كتب وعلق على من يشتكي وجع الرأس برئ ومن كتب ٩ ط و ٥ ه والقمر في المنزلة وعلقها على مولود فانه لايقربه حيوان مؤذى وعدد الطاء ١٨ اذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوما من الشهر وحمله من أراد المشى في السفر فانه لايعيا ۞ واذا كتب الحرف وحوله الاضمار وعلق في مكان أودكان كثر زبونه وحامله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس انسان أمن من الاحلام الردية

﴿قاعدة كلية﴾ اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله لاوليائه ۞ ومن خواص الوفق الموافق لسر الاعداد اذا كتب مع حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار اودخلتها لاتضرك ومن حمل هذا الوفق زاد فهمه وزادت حركته و يصلح للذى طالت عليه الحمى يكتب ويحمل واذا كتب في قطعة من كبريت والقيت تحت عقب النار احترق اهل ذلك المكان واذ تلاه البليد ٨١ مرة زالت بلادته ومن أخذ ترابا من تحت قدم من شاء وصور منه صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا العزيمة على دائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضمار والدعوة والقيتها في دار من شئت كان لها تأثير عظيم وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم ونوره أحمر ويخاطبك بما تريد ۞ واعلم أن ماتقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضمار دبر كل صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطيائيل صرفه وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوبي حتى يبسط الى الطاء بطرد من ظلمني أجب اطابتطاول عظمة ذى الطول الشديد طياطيو ياأيا الله يارب العالمين طلطياط ٢ ياه باطاط طيطو ططلا طهفيط طيطوط الوحا تشطيطا اطرد من قاتلني بحق هذه الاسماء اطرده نلت من ذى الطول مطلوبي عجل ياخادم الطاء والا أشكوك الى علام الغيوب ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والبخور طحلب واذا تلوتها على باب كنز هربت العمار واذا بخرت به المعروض انحرق عارضه بامرك و يطرد الاعداء واضماره أجب

أيها الملك هطيائيل بحق شمهط ٢ شمهيط ٢ شمطوط شلح أجب وتوكل بكذا وكذا العجل اوحا ولا حول ولاقوة الا بالله العلى العظيم ﴿حرف الياء﴾ نارى من حروف الكرسى وكل حرف يكون في اوله النداء يكون امداده من عالم الكرسى وهي حقيقة المناداه لان نسبتها ١٠ واذا كتبت ١٠ ى مع كل اسم أوله ى ومحاه وشرب السالك في بدايته أخمدت منه نيران الشهوة وذا كتبت ١٠٠ على ورق الاضمار وسقيته لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر تاب الله عليه واذا كتبت ١٠٠ على فاس وحفر به بئرا فان الماء يظهر له بسرعة و يبارك له فيه وان جرف الياء من اسماء الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الياء مع الهاء يكون بطئ الاجابة وهذه صورته

ى ى	ى ى	ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى

وله خلوة تعطى صاحبه القوة القهرية على الارواح الروحانية وهو ان تمكث ليما فيحضر الخادم ونوره أبيض فاذا اجتمعت به تنال ما تريد واسمه هرقيائيل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم يامحيي يامميت ياحى ياقيوم لااله الا أنت احى قلبى بذكرك فاليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى هبنى اللهم هبة من عندك تعيننى على مصالح أردتها لطاعتك ياشديد ياالله يامنعم انعم قبل استحقاقها يامحسن يامجمل يامنعم يامتفضل ياارحم الراحمين سخرلى حرف الياء حتى يقضى حاجتى من معاشى يامولاى فبك المستعان وعليك التكلان فانى أقسم عليك بك تفعل لى ما اريد واجبنى في ليلى ونهارى وغدوى وآصالى سقطاى وسمعطياى وادعياى واشراهيا اهيا اشراهيا ادوناى اصباؤت الشداى كليم سبحان من بذكره تطمئن القلوب سلمطو ياى لبعاى سقيطاى وقدقلنا ماقلنا وأقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف يكون او يجوز من عصى الله اجب ثم تدعى بكذا وكذا ولاحول الخ والبخور لينوفر واضماره اجب امهرقائيل بحق ياه ٢ يوه ٢ يده ٢ د مع ٢ هلف ٢ أجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك ﴿حرف الكاف﴾ اعلم أن الكاف باطن الامر واصلها ٣ ألفات تتصرف في كل ماتتصرف فيه الالف واذا كتبت في خرقة زرقاء ومعها الملك والاضمار ووضعها تحت حجر في خاتم فان حاملها ينال قبولا واذا كتبت ٨ على صورة في ورقة ووضعها على الطحال ناحية الشمال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحترق ويحس ان شهابا من نار دخل طحاله حرقه واذا كتب مع اضماره واسم الملك على ٤ شقفات ودفن في اربع أركان الزرع منع سائر الآفات واذا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من الارياح والماليخوليا والسوداء أبرأه الله وله خلوة وخادمه نوره أخضر وتزجر به الروحانية الهوائية

وهذه

وهذه دعوته البسملة كتبت بكرم الله وتكلمت بحمد الله وشكره وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسئلك يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام يامن أمره بين الكاف والنون يامن اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون أسئلك بكاف كفايتك يامكون الاكوان حتى يكون بكل الكائنات كينا محجل لايروعك روح ولا يقربك فتور كفكاوك كفك كفوا كافي بكم كنتم كاملون كملى محجل يا كافي بسرك لايغرنك كفر من كان كافرا في الكون هيا يا كافي بطل الكل سبحان من بذكره تطمئن القلوب يعلم احوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما تريه القلوب اه ٤ ياه ٣ الا لولاه لكنت كلمتك كلاما يتضمن استيفاءه بطاعته أجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور كزبره وكندر وكافور والتلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضمار كذا يحصل المطلوب والاضمار تقول أجب ياحرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عهسفواه لهميط ٣ حيث بيعور هيطاجش سعدوس أجب بارك الله فيك وعليك ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم

(حرف اللام) حرف تعريف من حروف الاسم الاعظم وهو حروف البسملة وظهر في اسمه لطيف من كتبه عدده وسقاه لاصحاب العوارض والامراض عافاهم الله واذا أردت قتل العارض اتل القسم واقل احرق ياخادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هطيائيل يظهر لك ونوره أبيض فاذا أردت استخدامه ادخل الخلوة واتل الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فماهده واعلم أن حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢١٧	٢٣٢	٢٢٧	٢٢٤
٣٣٧	٢٢٢	٢١٨	٢٣١
٢٢٢	٢٥	٢ ٤	٣١١
٢٣١	٢٢٠	٢٣١	٢٣٦

ودعوته البسملة طاك اللهم اجمع شملى بخير خلقك فلك الحمد ولك الشكر لين لى كل صعب ياالله ٣ يالطيف ٣ لك الآلاء والنعماء أسئلك بتلألئ أنوار عظمتك السنية نورا أستضئ به على كشف سر اللام لين لى بطبعك يالام فان دعوتك ياالله يامن هو الله الذى لااله الا الله أجب أيها الملك وائتنى بمن طغى وتمرد من الملوك والخدام اجيبوا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من خيفته صمد قيوم سجد كل شئ لعظمته وخضع كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخبير لااله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير لااله الا هو رب العرش العظيم الوحا يالام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لااله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه جعله هبا هيا يالام باليل ولليال ومليال و بسر يال وطفرائيل أجيبوا بالعرش المجيد والكرسى الواسع لين لى جانبك الى مادعوتك وسلطتك على من عصانى من الارواح بحق من يقول للشئ كن فيكون هيا ياحسن الطالب وافعل كذا وكذا هيا أيها الحاضرون من الارواح الروحانيين بربكم الذى لاشئ أعظم منه ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والبخور لوز ولبان ولينوفر واذا كتب هذا الحرف ومحى وسقى للمحموم عافاه الله واضماره أجب ياعفيط ٢ طمس حلذم ملخس وتوكل بكذا وكذا الوحا (حرف الميم) وهو ٣ عوالم الملك وعالم

الملكوت وعالم الجبروت اذا كتب ٤٠ وكتب معه محمد رسول الله الآية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه بالامور الخفية ووفقه للكشف على عالم الملك والملكوت واذا كتب معه كل اسم أوله ميم وذلك ٤٠ اسما وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ومن رسمه في حائط خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية فان الله يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم واذا كتب ٤٠ وكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أوفضة والقمر في الحوت وحمله فانه يمسك قلوب الخلق بالمحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه الدعوة والاضمار وجعلته في فتيله فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م في الحائط وتتكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضى حاجتك وان أردت استخدامه فاتل الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول أجب ياخادم حرف الميم وأعطني من روحانيتك روحا يخدمني فيما أريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك أملك به ملكا تاما لك الملك ياذا الجلال والاكرام يامؤمن يامهيمن يامعطى يامانع يامالك الملك ملكني خادم هذا الحرف وامزجه بروحانيتي ياأرحم الراحمين أجب ياميم وابطل حركات الكنوز واجلب لى الارزاق والق محبتي في قلوب الخلائق أجمعين اللهم المخى لمحة من لمحاتك ياميم منحك الله النعم اللهم انعم على بالنعم التامة يوم تمور السماء مورا هيابنعيم نعيم وهيملا ياممم بحق اهدنا الصراط المستقيم ابمسعر يام ومريام واه ضريام ولعه سلطم الوهيم أجب ياميم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وبقوة الملك مهيائيل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقربين هيا وارجع الى كرامتك من الله الكريم اهبط واطرد هؤلاء العمار من مكان كذا وكذا الوحا العجل واضماره اجب ياشراجيل بحق حميشا ألق حجج ياه يامو واهياحمشط لعياه بنور الأنوار ومنور الابصار أجب بارك الله فيك بحق هذا الحرف تفتح أى كنز أردت بالاستخدام ﴿ حرف النون ﴾ نورانى ظلمانى بارد يابس اذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والارض الآية وارسلت بها روحانية أى كوكب اجابتك الروحانية واذا كتب على فص خاتم كتب معه الاضمار وتوجه الى كنز أومحل متهوم فان الروحانية تهابه واذا كتب ووضع على القولنج ووجع الجوف عوفي واذا كتب والقمر فيه على لوح رصاص ومعه اسم الملك والقيته في النهر اجتمع السمك من كل جانب والى صيد البر تأتيه الغزلان والارانب ويكتب اضمار الحروف ويوضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه واذا كتب مع كل اسم أوله ن فان ذاكره تفتح له أبواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ والاضمار تقول اجب أيها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ واذا اردت الدخول الى أى مكان فيه مال اكتب الحرف على الحجر والقه في المال وخذ مرادك وأنت تتلو الدعوة يحصل المطلوب واذا استخدمت الحرف والملك فلا تحتاج لهذه الاعمال وكذلك في تغوير المياه فانظر الى نزول الحروف في المنزلة وارسمه على لوح من رصاص أوحجر أوشقفة نيئة واكتب الاضمار حول الحرف واقرأ الدعوة وألق اللوح في الماء يغور واذا كتب على تراب ووضع في رقبة الديك بشرط اذا مشى انهز التراب ووقع في المكان فان العمار تهرب واذا أردت أن لا يفسد عليك كنز اكتب الحرف

والدعوة

والدعوة والاضمار على الباب واذا كتب في لوح من رصاص قدر السكف ووضع في نهل الرمل فانه يجمدوله خلوة جليلة واذاحضر الخادم تجد نوره كالشمس و يعاهدك على ماتريد وتلاوة الدعوة ٥٠ وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صفر يائيل وان أبطأ عليك فاطلبه من حرف النون فانه يأتى صرّفه فيما تريد وهذه صورته

ودعوته البسمله ☆ نوّر اللهم قلبي وشعرى و بصرى وجوارحي و بدنى بنور معرفتك الذى نورت به أهل طاعتك يامنور الشمس والقمر يانور كل النور ياهادى يانور ٢ يانور كل شئ وهـداه انت الذى فلقت الظلمات بنورك أسئلك أن تنورنى بالأنوار يامن يجيب المضطر اذادعاه و يكشف السوء أسئلك أن ترسل لى حرف النون يأتينى في خلوتى هذه حتى أنال منه مآربى أجب بتلألئ أنوار الحجب ونور الخالق هيا يانون بالذى لا أعظم من نوره نور أجب الداعى اكراما لنون والقلم ومايسطرون و بالنار والنوروالظل والحرور والسماء والمرورو بمستقر الارواح بمولياغوليان بنور يان بشور يان ٢ عليون ٢ طلون قهر يون سيمان شان ديان يوم الدين بألف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم واضماره اجب ايها الملك صفر يائيل بحق مسلسله شلشع شهقع سرديخ مردمخ مهايش فعجم ياه يموه ٢ نور الانوار أجب وتوكل العجل الساعة بارك الله فيك وعليك والبخور نرجس في طرد الموانع نوره

(حرف السين) يابس فيه حرارة واذا كتب مع الاضمار وحمله صاحب الصداع السكّان من الشقيقة والاوجاع برئ واذا كتب مع الاسماء التى اولها س في بطاقة حرير وكتب معها يس والقرآن الحكيم وحملهانال المحبة والقبول وعقداللسان واذا كتب على بيضة وسلقت ا كلتها النفساء سهل الله وضعها واذا كتب في اناء ومحى بمرهم وماء وغسل به الجراحات والطلوع والدماميل فانها تنشف واذا كتب عدده وحمله صاحب القروح تنشف واستخدامه تدخل الخلوة واتل القسم ٩٠ فانه يهبط نوره كالشمس يقضى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وخادمه طهفيائيل يحضر صرفه فيما تريد وهذه صورته

ودعوته البسملة حسلام قولا من رب رحيم علينا وعلى عبادالله الصالحين ياالله أنت الصمد الله القيوم ياديان يوم الدين أسئلك اللهم بحق أسمائك التى هي أعظم الاسماء وأشرفها أسئلك ياحليم يامولاى تحنن علىّ والطف بي في الشدائدونزولها وارأف بي رأفة المحب بالمحبوب يارؤف يارحيم بالمص تصور لى ياحرف السين حتى اشاهدك عيانا واقض حاجتى فيما ينفعنى من امرى الوحا العجل بصر ير القلم في اللوح المحفوظ آخرج وتراءى بحق صاص صوص صبور بمايتوصلون من الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد ياالله ياواحديا صمد اجب بحق سلمان بن داود بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم فمتى اشرت بأمر من الامور فعله والبخور صمغ والاضمار تقول أجب أيها الملك بحق سلطيع ٢ علطح ياه علصلحيم سوح صمس يردنج صدياه يموه اهيا شراهيا أدونى اصباؤت آل شداى أجب وتوكل بكذا (حرف العين) بارد رطب و به امدادالعين بنظرها الى النور واذا كتب عدده ومعه كل اسم اوله ع في بطاقة والقمر

في المنزلة فان حامها ينال المحبة والطاعة عندالمخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد الفم فتح عليه ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في اناءفيه قليل عسل ثم يذاب ويسقى فان الله يعافيه واذا كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار في حريرة بيضاء ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذا كتب عدده والاضمار معكوسا في خرقة حرير زرقاء وتبخر بمر وكلخ وتتلو عليها الاضمار وتدفن في المكان الذى تريد تعطيله يحصل وله خلوة بشرط الرياضة ويكون معك الحرف في رأسك وبخر بعنزروت وعود فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته

ودعوته البسملة علمني اللهم علما علمته لاوليائك والهمه لى في قلبي وانفعني به كما نفعت الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف بى بلطفك الخفى حتى أستعين في علوم استخرجتها لاهل طاعتك وعافنى من هذه الزلة وتعطف لى وعطف على قلوب المخلوقات ياعطوف يارؤف ياودود سخرلى عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي لمخاطبته وارسله لى ليعلمني علم أوليائك وانبيائك الكرام ياعليم ٣ ياحين الوحا ياعين بتلميع وعقد وعين وعنقوع اعمل لى ما أحب وافعل لى ما أمرتك بحق السر العميق عسوع وبحق الآيات البينات اجب ياخادم هذا الحرف بارك الله فيك وعليك وأقسم عليك ايها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته وأسمائه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لايطفى وعرشه لايزول وكرسيه لايتحرك الوحا بعزة الله الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لااله الاهو له الاسماء الحسنى الله لااله الاهو رب العرش العظيم ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم والاضمار تقول أجب ياشراهيل بارك الله فيك وعليك بحق يحطم عدنق اردنف سيع ياه يموه على طوز ونادى انا الله ايل ٢ هلهاه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجتك ومايريد خصوصا علم الصنعة ﴿حرف الفاء﴾

وهو حار رطب أوهو بين الحرارتين ومن خواصه للفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه ويحلى بار بعة عشر دهنا أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي رب قج ن ف س وتريح ويدهن به صاحب الفالج ويكرر ٧ مرات يعافي ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق وله خلوة وا كتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ فان الخادم يحضر ويمدك بأمور عظيمة واذا وضع في باب كنز أومكان فيه نار وامرأته بابطالها فانه يبطلها وكذلك في ايقادها واذا كتب والقمر فيه في شقفة والاضمار وكلته ابطال النار أبطلها وهذه صفته

﴿وهذه الدعوة﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك يامن يفعل مايشاء ويختار ويحكم مايريد له الحكم واليه ترجعون لاراد لحكمه ولامعقب لقضائه ولامحيد لعبده من معصية الابتوفيقه ورحمته أسئلك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لااله الا أنت هيئ لى من أمرى رشدا وأعطنى الاجابة يارب فلسوف بفلسوف يغضفر بلعويوف ساريوفف

شلهوف بنوار بيل فهو فهوفك رفيق الفوز بالجنات بغليوف فيلقو فشهشهوف ٢ شذ ٢ شفشف ٢ شغنف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيعثوا يسصيسعيسيسعسعصوف يضغنف جنس حسف بامرك فاهانا فانك سوه وموروفا وامشى ولا باس في غضب ولافتور بالفوز القائم انف بيني و بين كذا وكذا وافعل لى كذا وكذا بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم والبخور فافل وفل والاضمار تقول أجب يا اسمطسطائيل بحق سطف سطيطال كيطم لطم لطش ٢٢ هنك اجب وا كشف الحجاب بينى و بينك العجل الوحا الساعة ﴿ حرف الصاد ﴾ هو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا كتب على قطعة حرير ثم كتب عليها اسم الملك العلوى مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظ من المؤذيات و يتصرف كالجيم وهذه صورته

واما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٧٠٠ مرة وأنت تقول أجب ياخادم حرف الصاد وافعل لى كذا فانه يأتى ومن لازم على تلاوة الدعوة رزقه الله قوة على الطاعة وهي البسملة سألتك يامن وضع الذلة على رقاب عباده فهم من سلطانه خائفون يامن تفرد العزة والبقاء والعظمة والكبرياء فجميع خلقه من خيفته وجلون وداخلون تحت أمره يامن أولياؤه يوم الفزع الاكبر آمنون أسئلك يا كريم بالقدرة التى نظرت بها الى السماء فارتفعت والى الارض فانبسطت والى الجبال فانسطحت وأرست والى العيون فتفجرت والى الأنهار فجرت و لى القلوب فخشيت ووجلت والى الالس الخرس فنطقت قالت أنت الله الواحد القهار أن تكسونى نورا أستضئ به على الكشف وأن تسخر لى خادم حرف الصاد الملك سمسمائيل و بالاسم الكبير السماوى اصرفه في شغلى بامرك النافذ استرنى بكدم ولسان شعرب محبوب زاد عشقه وذهب معجل في مرادى سلوه لخير أسئلك فلايلومنى هو سيد الاشياء اقعو ياه ٢ ومن سر هذه الالفاظ ولتسليطلمط وهيا بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم واضماره اجب ياطعيل بحق حطيع سع ستع علطح ستع ليح يموه ياه هو ٢ سلام قولا من رب رحيم أجب وافعل كذا ﴿حرف القاف﴾ اذا كتب ومعه كل اسم أوله ق في خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم أوتحت حجر ياقوت أوعقيق يمانى وحمله انسان فانه قبول ومن خواصه لقهر الاعداء وصمم الالسن يكتب مائة مرة في ورقة باسم من تريد وتعلق في الريح وتلاوة الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضعها في رأسك واطلبه فانه يحضر وله نور كالشمس و يراه السالك في خلوته و يكون جلوسه على القبلة وهذه صورته

ودعوته البسملة قدرتك اللهم قاهرة لاعدائك وقوتك وهيبتك قائمة الى أوليائك أسئلك اللهم أن تقبلنى على شاطئ قربك والقرب اليك ياالله ياقريب قلبى قلق حتى يلاقى ماء نور بهجة و يستقر بقاف قدرتك وأمدنى بقوتك ياقوى قونى بقدرتك وقوتك القوية حتى تقرب الى من لايقرب الابرضاك ورفعتك يامقصود فتقربت اليك القاف وتقلقلت القاف حتى لايستقر به أجب ياقاف واسرع لى

الاجابة قبل نزول القضاء ق والقرآن المجيد قليو بالقليل من غير قنوط بالاجابة أجب وتوكل بكذا بامر القاهر القادر المقهر بالقهر وتقلقل ياقاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضى حاجتى وشغـلى تهقيف وسقوعة هرشق شفاق هيا بالملك والملـكوت و بنفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لامقر باق حتى تقضى حاجتى بعزة الله ليقضى الله أمرا كان مفعولا سبحانه يحكم مايريد وأنت بنور الله مستقر لولاماقلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة في القوة الله الحى القيوم القوى أجب والسلام عليك ورحمة الله و بركاته وبحوره قشر محلب واضماره أجب بحق علطك عطلق مهفيط علج ياه يموه قهر يوه أجب وافعل كذا (حرف الراء) اردفي الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصداع ا كتب عدد مراتبه في جلد بغل برذون واسم من تريد وامه ووضعت تحت عود الدقاق واتل الاضمار فان المعمول له يحصل له الصداع وأنت مستقبل القبلة وتتلو اسمه الرحيم وتحمله فان الله ييسر الرزق واذا كتب والقمر فيه في قطعة من رصاص وحملها شاهدت سرا عظيما واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلابها في الحين بعد الاستخدام واذا كتب ووضع في الحجر الذى يصب فيه المـاء لسقى الاشجار فانها تموو وتحمل وصورة الاستخدام أن تدخل الخلوة بشروطها تتلو الدعوة يحضر وصدره مشقوق واذا استخدمته ورأيت المصروع وأشرت اليه فانه يفيق خادمه دهرقيائيل صرفه فيما تريد وهذه صورته

ودعوته البسملة رب أسئلك مدداً روحانياً تقوى به قواى الجزئية والكلية حتى اقهر نفس كل جبار في الـكليات والجزئيات حتى تصير نفسى نفسية فتقبض اليها دقائقها انقباضا يسقط بها قواى حتى لايبقى في الـكون ذو روح الا والنار اخمدتها بظهور رهم كقولك ياعزيز تسخر لى خادم حرف الراء ومر خاصيته حتى أقضى بها شغلى ومرادى وأمردينى ياالله ياقوى ياذا القوة والبطش الشديد ياهادى يانور ياحى ياقيوم يهوه ٢ يموه ٢ اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت آل شـداى يهوه ٢ ياه ٢ هو هي هو ٢ وجهتى وجاهي شاشا هيا بهيا يايه ياه ياإله الا ٓلهة الرفيع جـلاله هيا يارا بالاجابة بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم واضماره أجب أيها السيد هر يائيل بحق سطيق حميدحيوم قيوم رؤف ٢ هليخ يموه ٢ ياه ٢ الوحا العجل (حرف الشين) للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب الاضمار في ساعة سعيدة و يحمله يحصل مايريد وللبغضاء يكتب معكوسا والاضمار عـلى رصاص و يدفن في المـكان واذا كتب مع الاسماء التى اولها ش وحمله انسان رزقه الله الهيبة والوقار وله خلوة ورياضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرديائيل فصرفه وهذه صورته بالصحيفة الآتية

ودعوته

ودعوته البسملة اشملني اللهم بلطفك بالنعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالآلاء والنعماء وأن تجذب لي خادم حرف اصرفه فيما أريد من مصالح تفضلت بها على اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزيادة العقل هياباش سهام بسابهين شهريابحق سها عجل لي بسر الملك العظيم بحفظ الريح ورب موسى وعيسى وذي الكفل وأيوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف شق شف شعشف أجب ياشين برب العالمين واضاره عدحص ٢ طلحياس ٢ أجب وافعل كذا (حرف التاء) طبعه الموت وهو الف .تسطح ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات ويحتلم فيكتب هذه الحروف عدده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك ويحمله يأمن واذا كتب على قطعة اسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه وألقيتها فيه عجل له الرحيل منه واذا رسم على قشر سلحفات وشرب من عليها صاحب المعدة رأى مايسره ويكتب لعقد الالسنة والخرس ويدفن تحت العتبة أو يسقى فانه كلما أراد أن يتكلم يمسك على قلبه وخلوته ٢٨ يوما يحضر الخادم واسمه ونويائيل توره كالشمس واتل الاضمار والدعوة والبخور جاوى ومصطكى وهذه صورته

ودعوته البسملة توسلت اليك ياتواب ياسيد السادات يامحيي العظام الرفات ياباعث الاموات ياباسط الارضين وارفع السموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص بالشفاعة العظمى أن تسخر لي خادم هذا الحرف يقضي حاجتي انك على كل شيء قدير أجب أيها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك ياتواب هيا سيعلمون ٢ مريموت ٢ سبحانك لا اله الا أنت ما أعظم شأنك ولهوب سبحانك من التجأ اليك كفى ومن استعان بك نجا اللهم اقض حاجتي بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم واضماره أجب أيها الملك مرعيائيل بحق سوهيل صقيل طوسم طاه يموه بواب العجل الوحا هيا بارك الله فيك وعليك آمين (حرف الثاء) نافع للحميات فاذا كتب مع الاضمار في قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى او محاها وشربها عوفي ويتصرف كالالف واذا كتبته في كفك وتلوت عليه الاضمار والدعوة وضربت به صدر من شئت تهيج لك واذا كتب مع اسم من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يعطف عليك وهو عطف للملوك وارباب الدولة واذا استخدمته فانه يحضر ويقضي حاجتك وهذه صورته

وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الاضمار حتى يحضر الخادم والبخور بذر نوم ينقع في خل ٤٠ يوما ويبخر به وقت التلاوة يحصل المطلوب ودعوته تقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والعلقة والمضغة وكسوت العظام لحما وأخرجت الطبع في النفس فجعلت الشمس منقادة الى ما انجذبت اليه بانتخاب الامر والائتمار ثلاث بثمال لتورث ثار مهجتي بسر طبع السير في القلب أجب الامر ياخادم حرف الثاء بحق فالق الحب

والنوى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم والاضار اجب ايها الخادم حميائيل بحق ليا كيد ليدوس طمعت انما أمره الخ وادخل الخلوة واطلبه يقض حاجتك (حرف الخاء) وهو مائى بارد يابس واذا كتب على شفقة نيئة مع الاضار معكوسا وخلتها في ماء سارب ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصى يتفرقوا واذا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان تعطل عنه البيع واذا كتبته على اصابعك وتلوت عليه الاضار وقلت يافلان خف وافتح كفك فانه يخافك وهذه صفته

ودعوته البسملة خلصنى اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وخذ بناصيتى الى الخيرات ياخفى أنت الخفى ياعالم خفى الامر وهو عالم به أسئلك ياخبير بما في الضمائر أنلنى السعادة وولنى الارشاد في أمرى ياخبير أسئلك ان تكسونى نورا أتهدبه على سر الخاء حتى أقضى حاجتى ياخبير هيا ٣ العجل عجل ياخاء بالخاتم الخلموتى خيوم أسألك أن تمدنى بخادم حرف الخاء وبخير من خلقك يامن يعلم السر وأخفى الله لااله الاهو له الاسماء الحسنى و بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم واضماره اجب بحق هوطيال ء يوط الاوكس وكس خخج ٢ خفج ياه يموه الوحا العجل الساعة وله تأثير لما تريد (حرف الذال) وهو عذب لمن استطعمه وعذب لمن اردته فاذا أردت تهييجا اكتبه على خرقة حرير أبيض مع اسم المطلوب وأمه والقمر في الحرف ثم تشعل في سراج جديد باسم المطلوب واتل الاضار فانه يحضر واذا اردت تخييل عقل انسان ا كتب الحروف والاضار على صورة من تريد والقه في داره فانه يفسد عقله ولاطفاء الغضب ودفع العطش وقلة التعب يكتب و يحمل ان أردت استخدامه ادخل الخلوة واتل الدعوة دبر كل صلاة ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه العهد وصرفه فما تريد ومهما اردت فعلت بهذا الحرف وهذه صورته

وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم لذذنى اللهم بتلاوة اسمائك يارب تذللت بين يديك تذلل العبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذ آلائك في سرى وجهرى اللهم سخرلى خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هوهي اهياه يموه ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم (حرف الضاد) وهو حرف باد يابس من كتبه على خرقة حرير والاضار معه وحملها يكون مهابا مقبولا اقوى واذا كتب عدده بشحم قنفذ ودفن تحت عتبة من تريد فان القمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا أردت حريقا في مكان تأمره بعد ذلك فانه يفعل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان العون يحترق وهذه صفة الخاتم



(حرف الظاء) يتصرف كالطاء واذا كتب على عود الدفلة بشحم قنفذ ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واذا كتب وعلق على الاطفال أمنوا من الآفات واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضار معكوسا ووضع في بيت تفرق أهله وله خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فاذا حضر الخادم خذ

عليه

عليه العهد والميثاق وصرفه فيما تريد وهو حرف الهلاك يتصرف في الخسف والقتل والهلاك وغيره وهذه صورته

ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق وحصل من ظهر على الاشفاق وضل من ظهر بالاضداد والانداد أسئلك اللهم بما أودعت انبياءك وأولياءك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام أن تظهرني على كشف سر الظاء حتى أضرب من تظاهر على خلقك بالاذى والفواحش لسر الاغراض والدلالة المخالفة الامر هيا ياظاء تمثل لي حتى اراك وأخاطبك اجب بحق من قال أنا الله الذي لا اله الا أنا وأسئلك يارب بالاسماء الحسنى هيا ياظاء بحق ياظ وظعيائيل وظور يائيل اظهر بالاسرار النورانية والآيات الربانية العجل الوحا اقض حاجتي بحق الواحد القهار و بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار اجب ياهجيائيل بحق هميطوش سدايل سطول نموه ظاظ ظ ٩ ظ ياه يموه العجل الوحا الساعة ﴿ حرف الغين ﴾ بارديابس اذا كتب ومعه كل اسم أوله غ وكتب الحرف عدده في بطاقة وحملت على الرأس حاملها ينال المحبة و يكثر رزقه واذا كتب مع اسم من أردت والقمر فيه وتلوت عليه لاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المعمول له تلحقه النادمة اى الناقصة واذا كتب والشمس فيه فان حامله ينال المحبة وله خلوة فاذا دخل الخادم لاتقد سراجا ولا غيره واسمه سقيائيل توكله فيما تريد وتلاوة الدعوة ١٢٠ وكذا الاضمار وهذه صورته

ودعوته البسملة اللهم أغنني واكفني شر البلايا وسوء القضاء وغض طرفي واغمرني بخيرك ياالله اللهم نورني بنوك الذي نورت به أولياءك وأسعفني بقبول العمل وغفران الذلل اللهم ياغياث المستغيثين ياالله هيا خادم حرف الغين أجب وافعل كذا بحق هذه الاسماء و بحق اسمه الغفور الرحيم العلي العظيم غلماغ غصوغ أغنني واغمرني بكل ماأريد منك ياغفور ياالله يارحيم أجب بالاجابة من غير فتور بما يصير في الليل والنهار من غير فتور تهللت الأنوار الغيبيات ٢ أجب الف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم والاضمار أجب ايها الملك الجليل سلسائيل بحق مطط شهقيع كلك هبوط غني مغني حي قيوم الوحا ﴿ حرف لا ﴾ وهو ليس له نظير في التصريف لانه يتصرف في كل ماتتصرف فيه الحروف وهذه صورته

✡ واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لسائر ما كتب له ودعوته البسملة لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا أنت ياالله بعز جنابك فانه لايخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم أسئلك يارحمن يارحيم بحق كلامك القديم و بمحمد عليه السلام سيد المرسلين أن تظهر لي خادم حرف لام الف لاستضيء به بنورك على كشف الحجاب بيني و بينك اجب بحق ذي الآلاء والنعماء لا اله الا أنت اغثني و يسر لي أمري ياالله ١١ مرة أنت مقصودي واليك حاجتي ياالله يارب دعوتك فانك أنت الله الذي لا اله الا أنت ذلت لك الرقاب وأنت على كل شيء قدير هيا لاتتأخر طرفة عين واكشف لي عنك لالالالالا

طلع بعيلا وسميلا طيلاغا فلا اسرع بكذا بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم والاستخدام تدخل الخلوة وتطلبه يحضر ومدة الخلوة ٢٨ يوما

﴿فصل﴾ واعلم ان جميع أفعال هذه الحروف لاوقت يمنعها ولانحسن يحجبها فاذا أردت أن تد خل خلوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠٣٠ فمابقى فهو أيام الخلوة واذا اردت حاجة من الحوائج فانظر الى الحاجة وافعل ماتقدم مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان أردت محبة من الميم وعليك بالتقوى وترك المآكل الخبيثة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التى للكواكب واذا أردت الخلوة اعمد لبيت طاهر وابتدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في أوقات الليل وأمر القطة أن تحضر اليك فاذا اتممت أيام الخلوة فتراها أقبلت عليك مثل الدنيا وتكبر حتى تبقى مثل القمر وتتصور وتخاطبك وتقضى حاجتك ☆ وهذه الدعوة البسملة ماشاء الله لاقوة الابالله العلى العظيم انالله وانااليه راجعون الله ربى الله لاأشرك به شيأ الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور حسبى الله لااله الاهو عليه توكلت وهورب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاننا يس سقفنا استعنا بالله على مر امداد القطة هو ياهو يسرهالى محجلى ياقطة الوجود وأسئلك ياالله ياقديم الاحسان يامعلل العلل ياأزلى الازل يامن يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أسئلك أن تسخرلى هذه القطة وتبسطها لى هيا ياجامعة أصل الوجود هيا ٧ ياهياه ٧ هياهيوت ٧ هيا ٧ اهيه ٧ اهاب ٧ لاهاهي ٧ هاها ٧ ياها ٧ أجيبيني أيتها الصورة الجامعة بعـزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧ حولحويد ٧ برح ٧ وحيوه ٧ ودحب ٧ بجود ياه ٧ اجهزط الوحا بما في اللوح من الاسماء و بحق الاسطر الاربعة ومافيها و بالحروف المعجمة أجيبوا أيتها الارواح الروحانية بحق البسملة حجيا ومافيها و بالحروف المعجمة برهبة العظيم مالك الملك ذوالجلال والاكرام فقف سقفاطيس فسقين بعزة صاليا سبحان ربك رب العزة الخ

(فصل) في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غيرالاول ☆ اعلم أيها الاخ ان كل نطق وكل علم فهو من الحروف فاذا أردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب والتربيع وابطال السحر والرجم وفتح الكنوز وابطال موانعها وكل مايخطر ببالك من الاحوال والامور اعمد الى مكان طاهر واعمل فيه ٣ دوائر صيانة من الارواح المتعنتين والعمار ثم بعد ذلك تكتب اضمار كل حرف فانك في أول الاسبوع ترى نورا قدر الرغيف وترى الارواح فقل ياخدام هذه الاسماء اكشفوا لى قدر طاقتى بارك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة يكبر وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتيك ٤ انفار يسلمون عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة الله أريد منكم أيها السادة الطاعة لله ولاسمائه و بعد ذلك يظهر لك ٤ الى أن يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول أريد منكم الخدمة وقضاء مصالحى على مايوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة مادمت على الطاعة فاذا أردت ابطال موانع كنز فاتل القسم وأمر السيد شرطيائيل وطوطيائيل فانهم يحضروا فاذا اردت فتح الباب اكتب الاضمار على ٤ بيضات وتكلم بالأسماء العظيمة وتضرب المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من أجل

عون فانظر الى اول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه يأتي طائعا فاذا أردت تهييجا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب الاضمارات ثم تأخذ مسمارا وتدقه في ذلك الحرف وتتلو الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول أجب يافلان وهات يافلان فن جاء والا فاقلل للذى بعده ولا تزال تفعل ذلك الى أن يأتي عند حرف فاذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف واذا أردت ابطال مانع فاكتب اضمار حرف الالف والباء والجيم والدال على أربع بيضات فارغات وعلقها في رقبة طير حمام أوديك وادخله الى ذلك المكان فان العمار يهرب منه ومهما كان من الحركات وغيرذلك وان أردت تهييجا لاينفك أبدا فاكتب صورته كما سيأتي واكتب كل حرف عدده والاضمار معه واعمل صورة برأسين واحملها معك وادفنها في مكان من تريد تحصل المطلوب وهذه صورته

(وهذه قاعدة عظيمة) لو شدت لها الرحال ماسمحت بها الرجال وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع الاضمار ثم تعرف على الوجه الذى يليق به فان كان خيرا فالاضمارات على ماهي عليه وان كان شرا فهى معكوسة وتبخر ببخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا اذكر لك سوى المعنى

(فصل) واذا أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والطالع الحمل واكتب على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جام زجاج وقدح رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا وخرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا لابد ان يكون فيهم ديك فاذا رأيته تجد رأسه محروقة الى فوق وعند بلوغ اشده فاذبحه وخذ دمه وضعه فى قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه عندك فكل من اكتحل بهذا الدم فانه يرى المكان الذى فيه الكنز والخبيئة عيانا بيانا ويقظة ويرى الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقف طين وكتب اضمارات الاربعة احرف الاول وعلق في عنق الديك فانه يمشى الى الخبيئة أوالكنز وتكتب للمحبة والقبول وعقد الالسنة والعطف والقهر والى كل مايخطر ببالك فاكتب الحروف النارية للاعمال اللائقة بالشئ والمناسبة له والى التهاييج وجلب الغائب الحروف الهوائية والى أعمال التزيف والرجم والهجاج وشبهه الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا أورشا وتكتب الاضمارات للخير مستقيما وللطرد عكسا واذا أردت شفاء مريض فانظر الى الداء وخذ أول حرف مع اضماره وعالجه كما مر تحصل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالايضاح والتفصيلات)

✿ اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التى ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا الاسماء اجمالا وها نحن نذكرها تفصيلا فاول مانبين لك كيفية التصريف بها ✿ واعلم أن الذى يريد تلاوة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك

بشروط تأتى وأما الاعمال الصحيحة فلا بد من أستاذ كامل يدخله الخلوة بشروطها ويأخذ عنه الاسماء وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه ويستفيد بل لابد من استخدام روحانية الاسماء في الخلوة والرياضة بالشروط الآتية فاول مايجب على التالى لقضاء الحاجة ٤ أقسام الاول أن تنظر الى تلك الحاجة ومايناسبها من أسماء الله مثاله المحبة وتسخير القلوب قضاء الحوائج وهو على وجهين الاول أن تنظر الى طلبك مثل المحبة فاتل اسمه ودود ومايناسبه بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة ولتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسمية والرياضة وأما حروف التسليط مثل الحمى والضارب ووجع المفاصل والامراض فيتريض ويتلو الاسماء اللائقة لذلك مثل المنتقم والقابض وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثانى تلاوة الاسم عدده وتصرف فيما يدمع الرياضة على مايناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه في نفسه باعظم الاعداد فانه لايتم العدد الا والحاجة قضيت والقسم الرابع هو أن تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر اسما يوافق اسمك والحاجة واستعمله ٭ ووجه آخر وهو أن تنظر الى الشخص فان كان من أرباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من أهل الصناعة مثل الغنى واما بطريق الاسماء وفعلها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى درجة الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وتنال درجة الصديقين والاولياء وتأتى اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس والجن وهذه نتيجة الاعمال قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولولا حجب اسمائه لاحرقت سبحات وجه من انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لايعلمها الا الله وقال عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة واعلم أن سر الاحصاء هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كما أن الايمان من نسبة العلم هو مدده ﴿ تنبيه ﴾ روى أن الامانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة نزلت في صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت في صلب الانسان كما أن المعرفة جبلت عليها القول في العهد الاول وهو خطاب ألست بربكم قالوا بلى الثانية أخذ الميثاق في النظر الثالثة أخذ الميثاق على النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختيارى في التركيب الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة في أخذ العهد في عالم الذر وهو ظهور العلم الامتثالى في القبضتين كما قيل حقيقة العلم الابتداء اشارة لابتداء حقيقة الجبلة بما أودع الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة والقدر وهو جمع الحواس وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الائتلاف وظهور الاحكام امتثال الامر ظهور الرسل بما جاء به وحقيقة الامر امتثال حكم الخلاقة بالمندوبات

(فصل) واعلم أن كيفية الخلوة لهذه الاسماء في الشروط خلوة واحدة فاذا أردت استعمال

هذه الاسماء أواسم منها فابتدئ بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء الهى أسئلك نورا يبيض صحيفتى ويمحو زلاتى ويقيل عثراتى ويصلح ظاهرى ويجمع شملى ويقدس سرى وييسر امرى وهبنى معرفة ماأفوق به على ابناء جنسى انك منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار ومن عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الارزقه الله الهيبة في القلوب وانسلخ عن الخواطر النفسية ويظهره الله على كشف احوال الاسماء واياك ان تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مقيد بالاشخاص الروحانية ولاتقرب الثوم ولاالبصل ولاتنام الاقليلا مستحضر القلب واكلك خبز الشعير وأكثر من الاستغفار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقراءة يس وتبارك وافرش الخلوة فرشا لطيفا ولاتنام الاوأنت جالس وعليك بتلاوة القران والاسم الشريف فاذا تلوته رايت منه أسرارا واكتم السر وهذه الخلوة لايقربك فيها أحد لامن الانس ولامن الجن بل يهربون منك واكثر من ذكر الباقيات الصالحات وهى سبحان الله والحمدلله ولااله الا الله والله اكبر ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم واكثر من تلاوة لااله الا الله الملك الحق المبين واحرص على اكل الحلال واجتنب كل ذى روح وماخرج منها وأكل الرطوبات وعليك بالصلوات في أوقاتها وملازمة الجماعة فيأتيك الروحانى في النوم واليقظة وبعض الروحانية يأتى نورا وبعضهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور المرآة وبعضهم يتشكل مثل ذلك النور وترى صورا كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الآدميين فهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الخلوة وأما التصريف بالاسماء فيأتى بحسب مراتب ذلك الاسم ☆ واعلم أن كل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منها له خواص تاتى فاذا أردت التصريف بذلك الاسم تكتبه في يوم سعيد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتى مربعه في محله واذا عرضت للشخص حاجة يأتى بمربع الاسم ويأتى حاجته ويوكل الروحانى صاحب الاسم ويتل العدد فانه يكون ذلك والله الموفق

﴿ فصل في تفصيل اسمه الله ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ☆ اعلم أن هذا الاسم هو الاسم الاعظم باتفاق وان حقيقة التسبيح هو الذكر باسمائه الحسنى ☆ أقول ومن أراد تنزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس اوصاف سيده وباريه يجرده عن قلبه لذة المجازات والتأنس بالكرمات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على السر الذى أراده والحكم الذى قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند يوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصدمة الاولى وتبقى متفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة في الازل وزج في السابقين الاول قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا أى مجيئا وذهابا وفي معنى التسبيح برد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه الله اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا فمنهم من قال انه مشتق منها اومن أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتقه العرب الاهذا الاسم لم يرد عند العرب وقد ورد أنهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ماعرف الله الا الله واعطى الخليقة الاسماء فحجبهم بها قال تعالى فسبح باسم ربك وأقول والله العظيم ماعرف الله الا الله في السنن والدارين واليومين وحقيقة هذا

الاسم انه التخلق لاالتعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم من قال اله ولااله من قربه البه يفزع اليه في الحوائج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم ه الله فحرفان ساكنان وهما ال الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وهي أصل الالف لضرورة النطق وكذلك ان الالف تجلت على الحروف فاتخذت حقيقتها بحقيقة الالف مع أن الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهرى تزلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ نوعا لذوات الحروف بل هي في تجلى القدرة ثم تجل ثان وهو تخصيصها بالتعريف عرفت بالعلويات بدلالته والسفليات فهذا تجلى ارادة ثم اختص حرفا بسر الغناء المقرب من حضرته لتصرفه عند أسباب مشتقة لمن سواه فكان الامر الاول يقربها من شكله اذا علاها قائم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفا احاطيا مقبول السر ومجمع الحروف في أعين الجميع بعد مرور التفرقة فأوجدها وجعلها سر الصدر و به المنة على النبى عليه السلام بقوله تعالى المنشرح لك صدرك ☆ ولما كان الالف جلت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاوليات والنهايات واليها ابتغاء الغايات والاخرويات والحركات منوطة بالرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها محركة من نسبة مااتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف مافي قواها وذلك سر تلقى اللام الثانية بسر الحركة اذهي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر احاطتها فيجتمع فيها بسر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاقى والثانية لتعهد النظر واللام الثالثة للميثاق الايمانى يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعى بمافيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين والآخرين فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفا اولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف واللامين ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وهاباثنين حصة المجتمع ١٤ حرفا والسموات والارضين ١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسمه الله كما قال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات والثانية دلالة الصفات وها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء (تنبيه) اعلم أن الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة القلب اذهو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية الملتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلوة هي العماء ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عماء ثم في هباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر وقال بعض العارفين اللام سر من سر الى سر وقال اخر مابين الالف واللام سر من السر و بين الالف واللام من سر السر فتدبر تجده أولا وآخرا وظاهرا و باطنا

(فصل) ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله الحى وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فيتصل أول التوحيد بآخره لقوله

تعالى هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرارات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارات المتحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء و بيرد الهواء وهو هو الا أنه في الظاهر بردوفي الباطن حر الاالله هو سر الالف الزائد الا أنه جمع بين باطن الهواء ظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجه بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخر اللهى متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيده بذاته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم واحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والآخر وهو باطن الظاهر و باطن الباطن تقديره وهو الاول والآخر والظاهر والباطن فهو هو والهاء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني الى الصدر فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فافهم والله الموفق

﴿ فصل في معنى هو ﴾

اعلم ان هو هي هيئة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر الهواء فالنفس الداخل القبض والخارج البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحتراق الحرارات فتطفى الواو التى هي سر الحرارات من الهاء التى قبله بسر الحياة فتتصل الحياة بسر الامداد وهي دائرة الى أن يأتى اجله الى أن يتم حكم القبض والبسط فتتلقى بقوله تعالى واليه ترجعون فتدر تجد الموجودات لله

﴿ فصل ﴾ واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا الرياضة وهي ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم دبر كل صلاة ٦٦ ثم تعمد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخلع عنك الاخلاق القبيحة واجعل قلبك في عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن يغلب عليك حال لاتدرى بنفسك حتى تعلو همتك و يفتح لك باب فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتى اليك الروحانية في هذه الخلوة في النوم وهي الخلوة الاولى وتحصل لك رتبة الذاكرين ومن خصائص الربوبية القلم بحقائق اسماء الله ولما كانت لااله الاالله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما أخبر بقوله تعالى لااله الاالله حصنى فمن دخله آمن من عذابى وقال بعضهم لااله الاالله هكذا بسطها ل ا ل ا ه ا ل ا ل ل ا ه وهي ١٢ حرفا عدد البروج و ببركتها بدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سريع الاجابة وأنها هي تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها البارى للافلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنباتات والجمادات والحيوانات وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة و تتفجر الحكمة وتقع الهداية

و يعظم النمو وتضاعف الحسنات هذا جملة واما تفصيلا فان الله جعل من خفى لطفه ما أودعه في
تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم أحكم بلطيف حكمته
فجعل ٣ ساعات بسر الصيف و ٣ بسر الخريف و ٣ بسر الشتاء و ٣ بسر الربيع وهذا الزمان
يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التى هي نتيجة لااله الاالله والقيومية لاتنبغى الالقيوم وان
العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولابد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود
سره ورجوعه لعالم الحقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعـد العقول وركود البشرية
تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لـكل حرف ساعة فاذا قال لااله الاالله لايتم التوحيد
الابهـا وتمامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمـام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بتمام الرحمة فمن قال
لااله الا الله محمد رسول الله باشتراط ماذكرناه فقد اخلص في التوحيد وهي أفضل ماقاله النبيون
كما في الحديث الشريف واعلم أن الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها ٢٤ عالمـا لـكل عالم جمع
في الالف وقد تقدمت صورة الحروف وان هذه الـكلمة كانت حقيقة العالم العلوى والسفلى ونسبته في
ذوات العرش كان من شأنهـم فيه بالصورة المـكتوبة بالنور الابيض والاخضر وهما السـطران
المعبران بقول لااله الاالله محمد رسول الله فهؤلاء السطران المـكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش
فافهم وقد ورد أن العبد اذا قال لااله الاالله خرج من فيه عمود بالنور و يصعد الى تحت العرش و يسبح
الى يوم القيامة وهذا شاهد لانهاشبة في الملك وعروجا في الملـكوت وصعودا في الجبروت فلا يغلق
ويقف دونها شيء من الحقائق قال تعالى اليه يصعد الـكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد أن من
قال لااله الاالله الف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له أسباب الرزق عند سببه وكذلك من
قالها عند نومه ألف مرة باتت روحه تحت العرش ومن قالهـا عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف
شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال امن من الاسقام والآلام ومن قالهـا بجمع همة و رساها الى
ظالم أوجبار هلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة أمن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع
الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال من قال لااله الاالله غفر له وعنه أيضا
من كان آخر كلامه من الدنيا لااله الاالله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوة و يجمع قلبه ثم
يقول لااله الاالله وحده لاشريك له و يطلب ماأراد من الحوائج تقضى وقال بعضهم من ذكرها
هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان الا الاحسان
هي لااله الاالله وان العقل اذا كان متكورا لميسره في الاذكار أحسن من لااله الاالله وان القربة
معرفة لااله الاالله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبى صلى الله عليه وسلم
وقد شخص نحو السماء واذا بجبريل عليه السلام أقبل اليه وقال يامحمد ان الله تعـالى يأمرك بالعدل
والاحسان وشهادة أن لااله الاالله فلما سمعته يقولهـا غرس الايمـان في قلبي وهذا هو العدل وقد
سألته عن الاخلاص فقال القيام بالعبودية وقال تعالى ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
اى أهل لااله الاالله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لااله الاالله وأن
علـم الاولين والآخرين منطوفي قول لااله الاالله وورد أن جميع ماخلق الله من الخلق وعلمهم

من جميع العلوم لااله الاالله ـ لأن علم الاولين والآخرين منطوفي قول لااله الاالله وأن الانبياء كلهم قد جاؤا الا باظهار كلمة لااله الاالله وقال تعالى لنبيه فاعلم أنه لااله الاالله واستغفر لذنبك وقال عليه السلام أفضل الذكر لااله الاالله والدعاء الحمدلله وأن جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا لااله الاالله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت أي يوم القيامة تتجلى كلمة لااله الاالله على من كانت آخر كلامه وان مفتاح الجنة لااله الاالله واعلم أن جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسبيح وشهادة أن لااله الاالله فانها تصحب حاملها الى النور المخلص حتى تشرق عليه الانوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان تصير عادات ولاتقبل الابقبول لااله الاالله ☆ وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة الا كلمة لااله الاالله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم وتصعد بنفسها ولها زجل بالتسبيح ☆ ولو شرعنا في فضلها وثواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج عن حد الاطناب ☆ أقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فليجلس في مكان خال ثم يبتدئ بتلاوة الذكر وهو قول لااله الاالله سبعين ألف مرة فانه مايقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك

(فصل) ولاسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورققته فانه ينطق باسم الالوهية مثال ذلك لو حذفت اللام وجمعته نطق باسم اله وان حذفت اللامين نطق باسم اه واذا أسقطت اللام والهاء نطق باسم عظيم سرياني وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم ناطق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككتها لم تنطق بهذا المعنى الاهو اذا فككته نطق كما ذكرناه وسبب تسميته الجامع أنه جامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت يارحمن يارحيم ياألله أغني وارحمني ياألله واذا قلت ياغفار ياألله أغني واغفرلي ياألله واذا كنت في ضيق فتقول فرج عني ياالله ولذلك نسبته في جميع الاسماء مايلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم

(فصل) ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الاسقام والامراض أن يكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحوه ويشرب به الاعافاه الله تعالى ويكتب أيضا هذا الاسم المعظم لجميع المصابين ويمحى ويشرب وان أردت حبس جني فاكتب حروفه في أصابعه فانه ينحبس وان اردت حرق جني فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقاء واحرق طرفها وشممه فان اردت حرقه وقتله او نطقه فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحمل ولازم على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضاء ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويعلي ذكره ☆ وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤمن ياألله يقول الله تعالى لبيك عبدي أنا الله فما حاجتك والله أعلم أن لايعلم كنه عظمة الله تعالى الاهو وهو رب الكل وهو بكل شئ عليم حقيقة لماثبت قدمه بلا ابتداء وبقاؤه بلاانقضاء ووحدانية لاعن عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب أن لايبلغ كنه وصفه الواصفون ولوكان كذلك لظهر حد ومثال وذلك محال ☆ واعلم أن الامام الخوارزمي قال قد هتف قلبي لمعرفة اسم الله فسربف في طلبه

٧ سنين الى ان اجتمعت بشيخ كبير قدعمى وهو من بلاد الصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة و يشتغلون بالاسماء والرياضات فسألته عنه فقال يابنى ان أسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم ياسيدى انما أريد معرفة الاسم الجامع الذى فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل ثاقوفة بلعام بن باعور اوثاقوفة موسى و بعض الاسماء المسلسلة وهي موضوعة في فصل نوع من السيميات فقلت له نعم ياسيدى فقال لى ادن منى فوالله ماقدم على قادم مثلك . وقال لى اعلم ان الاسم الاعظم المكنون المخزون هوالذى ينطق به كل أحد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه السلام وكان يدعو به وهواسم الذات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا صغيرا واخرج منه سفطا مطويا وفتحه فاذا مكتوب فيه بقلم الحميرى هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت أريد منك شرحا فقال لى يابنى أنا أخبرك بمعناها وقسمها المخصوص بها الذى يدعى به في أيام الاسبوع فنظرت فيها اشياء كثيرة لم أطلع عليها وكان عبدالله بن حميد قد أخبرنى بها وقال لى ياأخى اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على سائر الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالى قال الخوارزمى فقبلت يد الشيخ ودعا لى وقال لى يابنى ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون من أسرار الله لايعلمه الا أهل الله والافراد من الرجال ثم ناولنى الدائرة فاذا فيها أمور عجيبة وهي سر من أسرار الله تعالى المخزونة فاعلم قدرها وصنها عن غير اهلها (وهذه صورتها)

اسرافيل عزيز متكبر — جبريل حى قيوم

الدائرة المكنونة — والجوهرة العظمى

دائرة الاسم الاعظم

الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله اياك نعبد واياك نستعين

الله الله الله الله الله اهدنا الصراط المستقيم الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا

الضالين الله الله الله الله الله ع

الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله

الله

عزرائيل شديد منتقم — ميكائيل جليل جميل

قال فلما نقلتها سألته عن خواصها فقال لى اعلم أن لهذه الدائرة خواص عظيمة لاتحصى منها الدخول على الملوك والسلاطين ومن ولى امرا من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرقة حرير أبيض وتبخر وتتلو عليها الاسماء وتحملها وتتوجه اليه فان الله يعطفه عليك وسائر المخلوقات

لاينظر

لا ينظر اليه احد الا هابه واحترمه ومن حملها عـلى طهارة كاملة ألقى الله محبته في قلوب خلقه واذا كتب في رق غزال بمـاء ورد وزعفران وحملتها المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها مصروع أو مصاب أو ضعيف عافاه الله واذا علقت على اصحاب الرياح السوداوية ابرأتها ✿ واذا كتب في جام زجاج بمـاء ورد وزعفران ومحاها وسربها صاحب الاسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وابراء الاسقام والبركة وجلب الزبون وحجاب للمصاب تكتب في رق غزال في ساعة سعيدة وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى ولهذه الدائرة خلوة عظيمة وهو ان يدخلها ويكتب الدائرة ويضعها في صدر المصلى ثم ابتدئ بالذكر القائم بها حتى يغلب عليك الحال وأنت تتل الدعوة فانه يدخل عليك ٧ أشخاص يسلمون عليك وهم خدام الملوك العلوية ويقولون لك أيها الرجل الصالح نحن ممتثلون أمرك في كل ماتريد فتقسم على صاحب اليوم ووكله بالعمل وهـذه الاسماء التي تتلوها عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك بما سألك به جبريل عند عرشك العظيم أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لي كسفيائيل ودردبائيل وشمخيائيل وطوطيائيل وروقيائيل وسمعيائيل وطغيائيل وجبرائيل وميكائيل وسمسمائيل وصرفيائيل أجيبوا ايتها الملوك والرؤساء وأعينوني على قضاء حوائجي بحق ماتعلمون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله الله بعلمك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الله الامم الذي فضلته على سائر الاسماء اسئلك أن تسخر لي هذه الارواح وان يأتوني في نومي أو يقظتي انك على كل شيء قدير ياألله ٣ وتذكر الاسم الجامع بعـد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب الى الله بهذا الاسم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة العدد المذكور مضروبا في نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فاذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضي حاجتك وهذا خاتمه

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٢

وصفة الخلوة تدخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة المكث في الخـلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتمـامها ٧٠ يوما فينزل عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفا من الملائكة مطيعين لامره ✿ ومن خواصه تكتب في خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من ضربه في نفسه فان الملك كهيال يضع التاج من على رأسه ويخر ساجدا لله وفي اثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهيم ٣ انت تعـلم فيقول الله تعـالى اقضوا حاجة عبدي فيأتي الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالي ويرى الانوار تخرج من فيه عنـد التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لظالم نظر جـلال هلك في الحال ثم يصرف الخادم ويقول له أجاب الله دعاءك فانه يذهب ويبقى مهما طلبه حضر وتنال رتبة الابدال وان أردت القبول اكتب هذا المثلث على خاتم فضة يوم الاثنين وبخره بخور طيب ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم

الملك واحمله وهو هذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٨٥	١٨	٢٣

فاذا أردت محبة أحد أوعقد لسانه فاتل الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كهيال الا ما أمرت أحد قوادك يحضر و يفعل كذا وكذا ومن كان اسمه موفقا لعدد الجلالة ارسم له الخاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال مايريد وذكره القائم به البسمة اللهم انى أسئلك بحق اسمك ياالله ٣ ياحى ياقيوم أحينى حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك وألبسنى مهابة عندالعوالم العلوية وافتح عين قلبى و بصرى بنورك حتى ينفتح قلبى لتلقى الاسرار وتنطق بمكنون جواهر وقايتك وأفض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل الى ساحل اللطف وخذنى أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك يالطيف ٣ اللهم انى اسئلك بتفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك وكشف سر اسمك الذى ألقيته لتلقى عطش أكباد واردى حوض برك وقاصدى سيوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهوأعظم يامن لااله حديعلم وهوأعلم ياقديم اسئلك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألهمت به عيسى ابن مريم وبما ناجيت به موسى على طور سيناء وناديت بلسان القدرة أنا الله ايل ٢ الوهيم ايل ٢ وبحق ماأنزلته على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجح مطالبى وتسهيل مآربى واكشف لى عن عالم الملك والملكوت واجر مرادى فيما يرضيك من القضاء واكشف لى عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات الذى تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات ياالله ٣ ياحى ياقيوم يانعم المولى ونعم النصير ياالله أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيائيل انك على كل شئ قدير مامن عبد لازم على هذا الذكر الاوسع الله عليه ورفع قدره ورزقه الفهم و بسط له الرزق وفتح له الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله كان له قبولا وحجابا من شر مايخاف

﴿ فصل في اسمه تعالى الرحمن ﴾

مشتق من الرحمة وهي الرأفة والرحمة تستدعى مرحوما اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن وهو رحمن الدنيا والآخرة وهوالله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم نجعل من الاسماء الخصوصية اول الاطوار التركيبية فلذلك لايسمى بهذا لاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبى عليه السلام في قوله بالمؤمنين رؤف رحيم والنبى مخلوق ويقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام انما يرحم الله من عباده الرحماء ☼ واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسملة تحتويه على أنواع منها الباء التى هي متعلق القدرة اذهي تجر الاسماء باتصالها بأوائلها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم للعالم الحسى بباء القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه بى نطقت وبى علمت وبى أدركت وبى تمسكت لقول الحق فبى يسمع وبى يبصر فالسين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن وباطن القدرة كما أن الباء خلف السين لظهور القدرة في الآثار والمقيم عيان في المكان الحاصل للاسماء والمسميات باطن المكان الذى هو عالم الملك والملكوت اذهو ظهور المعانى والباء سر القدرة والقدرة

من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى العلى والميم من الظروف الكونية والظرف هو المحيط الذى هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بآثار القدرة ببسط المحل بانوار العلى وتقدم باسمه العلى ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في سر البسملة ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذىهو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت الالف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت من سر السين فكان السين من سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم حاوية لاسرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسملة فقد اتصلت الدائرة من ١٠ أركان ٥ ظاهرة وتقدمت وخمسة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلى ثم انبسطت لظهور السكنية وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالخامسة وهو الرحمن وليس على ذلك العالم الازلى الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهودا واصل الخامس بالسادس لظهور الاختصاص الازلى على الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد وانما ذكر المبدأ الاول لانه تعالى سبقت رحمته فالبسمله اشرف القواعد واعظم الاسماء ومنها انبعثت القدرة من الباء مع الميم ووجه وجسد عالم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين و يكون عالم الملكوت العلوى ومع الباء قدتكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القبضين ولما ألهمك السر الازلى سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ماسبق لك في علم التركيب وهو أن الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحميد وسر بسم الله فكانت تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلى ومنشأ أول فاذاقلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحاء فاذاقلت الحمدلله فهو في عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهوطاهر القلب لانه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة وهو الايمان واذاقلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلهاظهرت في الطور الترتيبي بنور الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التى هي عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو توحيد تحميد أزلى ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كماظهرت في عالم الازل فقلت الرحمن الذى ثبت قلوبنا على ماألهمنا من سماع حمده ولذلك جاءت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما نزلت اهتزت السموات وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجبال على وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعصى موسى وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة وبركتها أشرفت على القرآن العظيم ولنذكر بعضا من خواصها تبركا من خواصها اذاتلاها المريض عددها ٧ أيام عافاه الله واذا تليت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تليت هذا العدد لقضاء الحوائج قضيت واذاتلاها عند النوم ٥٠ مرة آمنه الله من شر مايؤذيه واذا تليت على مريض مائة مرة ٣ ايام عوفي واذا تليت ٤٠ مرة في اذن مصروع أفاق واذا تليت على المصاب أوصاحب الارياح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك للريح الاحمر واذا تلاها

مسجون ومأسور عددها فان الله يفك امره واذا تليت في السابعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة ويتلو دعوتها ويسأل الله ماأراد من أمور الدنيا والآخرة الا أعطاه الله اياه فاذا تليت عدد بسائطها على مشروب وسقيت لمن تريد محبته أحبك واذا كتبت في اناء ومحيت وسقيت لبليد الطبع يزكو فهمه واذا تليت على ماء جارى وسقى به بستان كثر ثمره واذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم الف مرة فان الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شئ يحدث في العالم واذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٠٠٠ مرة فانه يرى كل شئ يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريع اذا اردت أن تصرع أحدا فصل العشاء ليلة الاحد وصل بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسى والاخلاص والمعوذتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بسائطها وصل على النبي عليه السلام الف مرة وصل الوتر تفعل ذلك ٧ ليال وفي السابعة تكتبها في حرير واحملها على عضدك الايمن وارفعها لوقت الحاجة فاذا أردت ان تصرع احد من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل ياخدام هذه الاسماء اجيبو وتوكلوا بصرع هؤلاء وتشير باصبعك فانهم يصرعوا فاذا أردت قيامهم فاتلها في أذن كل واحد مرة فانه يقوم ومن واظب على قراءتها كانت أمانا له من النار ✡ من خواصها لقضاء الحوائج من الملوك وأرباب الدولة واذا أردت ذلك فصم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب واتلها ١٠١١ مرة وعند مضجعك تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا أصبحت تتلوها العدد في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد والبخور وقت الكتابة عنبر خام واحملها في راسك يحصل المطلوب واذا كتب عدد حروف تكسيرها في مربع وحمله انسان كان مهابا مقبولا واذا كتبت والشمس في أول الحمل ٣٦٠ مرة وحملها فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أومديون قضى الله دينه وكتابتها عدد بسائطها واقل الكتابة ١٩ واذا كتبت ١٩ مرة وحملتها المرأة التي لم تحمل اوشجرة لم تحمل حملت واذا كتبت ١٠٠ مرة وضعت في الماء الذى يشرب منه الكرم ينمو واذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذى يسقى منه ذلك النخل فان جميع أثمارها تنمو واذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضعت في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته

بسم لله	الرحمن	الرحيم
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	لطف	٤٢٤

واذا كتب هذا المثلث ووضع في حانوت كثر زبونه واذا كتب على لوح من ذهب أوفضة وحمله المولود حفظه الله واذا كتب على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٣١ مرة مرة فان الله ييسر له وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة وكان مؤمنا موقنا أعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطف القلوب وجلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفا مقطعة مكسرة ثم تربطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع في رق واتل الاسم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب واذا كتب ٥٠ مرة بمسك وزعفران وحمله انسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طرفيائيل وتحت يده ٥ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا اذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة

نزل عليه الخادم وقضى حاجته واذا كتب في يوم سعيد على ذهب اوفضة مع اسم الملك ثم تريض
ودخل الخلوة وتلا الاسم دبركل صلاة ٢٠٩ مرات فان الملك ينزل عليه ويرى الذاكر الملائكة
ومهما طلبه ناله واذا كتبه وحمله وتلا الاسم القائم به دبركل صلاة كان ملطوفا به وهذه صورة خاتمه

الر	ح	م	ن
٥١	٣٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٢٨	١٨
٣٧	٢٩	٢٠١	١١

وأما ذكره البسملة الهى رحمتك وسعت كل شئ لااله الاأنت ياأرحم
الراحمين قدرت الاشياء وأحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم
ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امدادية
ملكك احاطة أبدية أحدية اسئلك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى أن
تشهدنى حقائق الاشياء وأن توفقنى لحفظها وأنت الحنان المنان الرحمن
علينا في الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها ياالله ٣ يامالك يوم الدين سخرلى
خادم هذا الاسم الشريف ومدنى برقيقة من رقائقك لاحظى بها بين أبناء جنسى ياالله يارحمن
ويتوسل به الى الله ينال ماريد

(فصل في اسمه تعالى الرحيم)

اعلم أنه قدتقدم الكلام على اسمه الرحمن وبقى الكلام على اسمه الرحيم وهما اسمان عظمان واشتقاقهما
واحد وفي سرهما اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين عزآثار الرحمة وهو الغيث المنزل والرزق والتناسل
والتعاطف ونزول العالم والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص
قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيما وان الرحمة التى برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال
تعالى ورحمتى وسعت كل شئ والرحمة الدنيوية هي التى في الدنيا والتى في الآخرة غيرها وهي
مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف
أقامت لهم الرحمانية ويجمع خيرى الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسملة ولمانزلت
على آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وان الله جمع له بين خيرى الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق
بماملكه من الدنيا بل حقيقه رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر
الرحيمية وهب له الاسم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يافارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة
المضطر رحمن الدنيا والآخرة رحيمهما ارحمنى برحمة من عندك تغنى بها عن رحمة من سواك وكان
عليه السلام يقول لوكان على أحدكم مثل جبل أحد ديناً لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله
الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن
الاخلاق وينفع أهل الخلوات واذا كتب عدده وحمله المولود الذى يبكى ويخاف فانه يأمن ومن أراد
التخلق بهذا الاسم يكون صافي الباطن لايذل نفسه لمخلوق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه وليكن على قدم
التجريد ولايسأل أحدا شيئا ويكون غنى النفس صبورا وكل قوة في سر المعادن وكل شئ فيه نفع
هومن تجلى هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض

بعد موتها وذلك من رحمة العموم بخروج النبات في الصحراء والبراري المقفرة برعاه الحيوان من تجلى اسمه الرحيم وخادم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة واذ كتب في لوح فضة ووضع على عنق المولود الذي يحصل له الغيظ والبكاء زال عنه واذا كتب في خاتم وتختم به انسان أعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه عدد بسائطه رفع الله قدره وله خلوة وهي ٤٠ يوماً بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره واذا قام خاتمـا في سبة وكتب عليه الاسم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جريال وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف يأتي للذاكر و يقضي حاجته وهذه صورته

ال	ر	حي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٦	٢٣	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

وأما الذكر القائم به البسملة اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وأنت الرحمن أسئلك أن تسخر لى عبدك جريال يقضي حاجتي وما أريد الهي أسئلك الكشف على وجودي ونيل مقصودي واطلعني على وجود شمسي لا تحقق في كل رقيقة وأبيض واسود شهودا تمحو عنى نقطة غير ونور قلبي بنور اسمك الرحيم لتخضع لى أرواح الجبارين وتنقاد لى نفوس المتمردين وا كشف لى عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظى باقرب منك ياقريب ياودود يارحم من ناجى ربه بهذا الذكر وتلا هذا الاسم الاسهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق

(فصل في اسمه تعالى الملك)

اعلم أن معنى هذا الاسم هو الذي يتحقق كل شيء وينتهي اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك أنه جعل حروف الملك ثلاثة لمك فالميم من كسر الاحد ودواير الحروف وهو ظاهر لهـا لان الله لمـا أبرز الهـاء وهي حرف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استطالته اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه الحروف فخلق الميم وجعلها شكلا احاطيا تتلقى سرها قبالهـا بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهرا لها وخلق الله سرها الملكوتي وخلق من أجلها الكرسي لانه احاطة بصورة مناجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على الاطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية وسر الاحاطة بسر الملكوت وخص أنواره لان تعلقها بقائمة من قوائم العرش تخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا الحرف في اسم نبينا ثلاث اشارات فان انت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت في العقول وهو آخر حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به عالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق الله منه عالم الملك باسرار الجبروت وأسرار الملكوت

(نكتة)

اعلم أن الله خلق العالم العقل كل منهما بحسب تحمله لخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة لقبول النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات فخلق الانسان ثم الجبال وفرع منها المعادن وكانت الميم مبدؤه لانها احاطة دور العقول وهو باو بعين عدها ولذلك ان الله اسكنه في أحب الخلق اليه وخاطبه واجابه في اول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهيبة وفيها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطى قواها وتمد ذلك وهو القبول المتلقى للكمالات والاسرار فسمت تلك المواهب الربانية من الملك وقيض الله للروح ملائكة علوية تلقى عليها أسرار الغيوب بحقائق الملكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحتوى على ٣ عوالم لجميع عالم النبات والحيوان والمعادن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهذه الذات محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعالم النبات فكان عالم النبات يوجد في القفار والبرارى ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى واقول للقلب ٧ أقاليم كما ان الارض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح شطرى الايمان وأفاض على النفس والعقل والسر ☆ وأبين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم الفؤاد الذى هو موضع الملك فان الله قال ماوسعنى أرضى ولا سمائى و يسعنى قلب عبدى المؤمن الثانى اقليم السويد الذى هو محل القلب الذى هو رتبة الوزير الثالث اقليم الشغاف الذى هو محل الوزير الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذى هو محل السر السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب ولكل اقليم باب فباب الاول سر الحياة و باب الثانى سر العلم و باب الثالث سر القدرة و باب الرابع سر الارادة و باب الخامس سر الرحمة و باب السادس سر الحكمة و باب السابع سر العمل وان الاقاليم لها ٤٠ حجابا وهي التى تكون بين العبد وربه فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لان كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الاقاليم السبعة ونظر الى عجائبها وما أودع الله فيها من النبات والحيوان والمعدن فهؤلاء الاستار فاول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفراء ثم ستر البلغم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنا ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠ سترا هي حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة أنواع ترتفع فلكل ١٠ استار نور واحد فالعشرة الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها نور الارادة وهاأنا أبوح بتصريف ذلك الاول في الصافات صفا الثانى في الزاجرات زجرا الثالث في التاليات ذكرا الرابع في الذاريات ذروا الخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاريات يسرا السابع في المقسمات أمرا الثامن في الطور التاسع في كتاب مسطور العاشر في البيت المعمور الحادى عشر في السقف المرفوع الثانى عشر في المرسلات عرفا الثالث عشر في

العاصفات عصفا الرابع عشر في الفارقات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكرا السادس عشر في الناشرات نشرا السابع عشر في الفارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكرا التاسع عشر في المقسمات امرا العشرون في النازعات غرقا الحادى والعشرون في الناشطات نشطا الثانى والعشرون في السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابقات سبقا الرابع والعشرون في المدبرات امرا الخامس والعشرون في الشمس وضحاها السادس والعشرون في القمر اذا تلاها السابع والعشرون في النهار اذا جلاها ٢٨ في الليل اذا يغشاها ٢٩ في الارض وماطحاها ٣٠ في الجوار الكنس الحادى والثلاثون في طور سينين الثانى والثلاثون في البلد الامين الثالث والثلاثون في جملة أسماء الله تعالى من حيث المخلوقات على التفصيل واستارين الآخرين هما أستار الجملة السابع والثلاثون في استار الجملة وتمام الستر الثامن والثلاثون في سر لا اقسم بما تبصرون ومالا تبصرون فهذه جملة أقسام الله في أستار الكليات والجزئيات والعلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والحسيات والكليات والملكوتيات وجميع المذكورات في القران وان تحقق الطالب معرفة الاشارات وأسباب الرياضات في هذا السر كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار ✿ واعلم ان هذا الاسم نافع لارباب العقول من اهل الولايات ويعطى صاحبه الهيبة ✿ ومن خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم عدده وذكره القائم به وحمله رفع الله قدره وخادمه هيبائيل فمن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة في نفسها في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وان وافق عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم واذا تلاه انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ل	ك
٣١	١٩	٣٢	٣٩
٣٨	١٨	٢٤	٣٣
٤١	٣٤	١٧	٢٩

وذكره القائم به البسملة اللهم أنت الملك القدوس محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لااله الاانت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوكا اسئلك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لى عن حقائق عالم الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية والآيات الملكوتية واسود باشراقى على ابناء جنسى وملكنى اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذى تعززت به ولا تسمى به غيرك يامالك ياقدوس يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام اجب أيها السيد الجليل بهذا الاسم الجليل ومدنى بروح من روحانيتك يخدمني في حوائجى ✿ واعلم ان هذا الاسم له تاثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريض واتله العدد المذكور واكتب المربع وامر الروحانى بما تريد مع تلاوة الذكر فانه يقضى حاجتك

﴿ فصل في اسمه تعالى القدوس ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ✿ اعلم أن معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال والتقديس في حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل البيت المقدس ✿ واعلم ان الله تعالى لما خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكرمى والمتصرفين من القلم والمتصفحين اللوح جعل لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعددات وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملأ الاعلى

ذ كرهم قدوس ☆ وأما أهل الكرسي فذ كرهم سبوح قدوس وأما أصحاب اللوح فذ كرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان معنى اسمه القدوس العلو في لطائف الجبروت الاعلى الذى جلت أنوار عن الادراكات ☆ ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عدده اسم أو ضاف اليه سبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة هو يتلى مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر الكروبيين والرؤساء جميعا (تنبيه) اعلم أن روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يتجلى للتخليق الايمانية في القلوب الظاهرة وهو وحى الالهام لعبارة المقربين وهو الحديث الذى يلقيه الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو على ٥ مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانسانى مقدس في اصل الوضع منزه عن غير التوحيد فالله تعالى أظهر سره في عين القرب وأظهر عقله بأنوار الشهود وأظهر روحه بأنوار المخاطبة وأظهر نفسه بحقائق الجنة وأظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطائف الايمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الالوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكر والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلى وان الطهارة الكاملة هي التقديس الاصلى وهو مستغرق في بحار العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين واما تقديس العقول فعلى ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته الثانى الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى فيمشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوفق في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة وكيف تحققت بحقائق اللوح والقلم الذى هو مبادئ الارواح الاعلى الخالى من التلويات وقبولها الى أن يتلقى العقل بالعقل وأماتقديس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما قدرلها وذلك بذهاب الشهوات المعينة وقطع العوائد المألوفة بالرياضات الثانى شهودها صور الاكوان التى أدعها الله في اللوح المحفوظ اذهي لوح العالم الانسانى بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز اهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به اهل الاحوال الثالث انقلابها من الاشارة الى التحقيق الاول الى الواو اللوامة ثم الى المطمئنة وهو الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم السفلى المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب فعلى ثلاثة أقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء الثانى الامر والنهى بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التأييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرئاسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراع حلاوة الايمان لانه يدعو بما

ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا واما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتزاج التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب و يبقى معناه و يلطف كثيفه و يبدو لطيفه وذلك بامتزاج الذكر والخلوة والصمت والثالث دوام الاوراد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مبادئ المبتدئين واول بداية الورعين فاذا تقدست أوصافك قابلك روح القدس من عالم الافهام مافي قدرتك تحمده وتتكلم بحكم أهل التمكين من سر السر من عجائب الملكوت و يظهر على صاحب الحال و يرى مافي عوالم الكرسي من الارواح و يكون من أهل المكاشفات ومانلنا هذا المقام الابانخلاعنا عن الشهوات النفسانية ☼ الكرسي وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء ☼ ومن خواصه من تلاه وعدده وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة و يقول بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح و يلازم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقو أفواهكم فانها مجارى القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحمله انسان وأكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحمله من كان يفعل المعاصى ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات ☼ واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ل	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذكر القائم به تقول البسملة الهى قدسنى من شبهات الاغيار واشرح صدرى بنور الانوار واكشف عن لى عالم الملك والملكوت لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبى حجاب الغفلة وقربنى اليك زلفى ياسبوح ياقدوس ومدنى برقيقة من رقائق اسمك القدوس لاقدس بها وجودى بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لى خادم هذا الاسم لاتحلى بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين اجب أيها السيد لقيائيل وأعوانك بحق اسمك القدوس

﴿ فصل في اسمه تعالى السلام ﴾

☼ اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن سمات المحدثات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا لله فاذا لاتكون السلامة الامنه واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام ☼ واعلم انه لم تكن سلامة صادرة الامن اسمه تعالى السلام وقد وجد في خلق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك أن الله جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو

عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيونها ونباتها وجمادها فهو اسلام الايجاد ✿ وعلم أن حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح لاتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب أعلى وادنى ووسط فاول القول امتثالا بالفرائض الخمس لمن وضح له ذلك والثانية في الاستسلام فما يجرى من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان وأما اسلام الاجسام فلزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استغراقه في هيبة العظمة وصلاة الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التى تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدى الله على حد الامر والنهى (تنبيه) اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الوحدانية وقبلة الارواح الاسماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق واذان الاسرار الاعلان بالكتمان وأذان العقول ثبوت الاسماع واذان الارواح ثبوت الاجابة وأذان النفوس القيام ثمن الجنة وأذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام وأذان الاجسام نداء الغافلين واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والرياضة ٤٠ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب هذا المربع وسقى لصاحب السوداء برئ واذا كتب في فضة وحوله اسم الملك على دائرة ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة واثنان وثلاثون مضروبة في نفسها على قضاء الحوائج وابتدأ التلاوة ودخل الخلوة وتلاه يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة في اناء وسقى اربعين يوما لصاحب الوسواس النفسانى لايعود اليه أبدا واذا كتب في خاتم فضة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان اسما أعظم ومهما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٩
٢٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره فتقول البسملة اللهم سلمنى من الخواطر النفسانية واحى قلبى بنور معرفتك القدسية وسلمنى من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبنى كل مكروه وأنلنى كل رفعة واكشف ياقدوس ياسلام يامؤمن يامهيمن وملكنى ناصية الملك الخادم بعطائيل واكشف بينى وبينه الحجاب واقض حوائجى بحق اسمك السلام مامن عبد ناجى ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الارفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

﴿ فصل في اسمه تعالى المؤمن ﴾

✲ اعلم ان معنى المؤمن هو المصدق بالاسلام لغة و صطلاحا هو الذى يعزى اليه كل أمر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي والايمان محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلى ومحل العناية الربانية قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الروح والاصل ان اللوح الملكوتى لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واختلف الناس في الايمان وحقيقته أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله و بالقدر خيره وشره حلوه ومره وأن الذى جاء به محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لاريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان الروح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة و ينبغى ان لايدع الاذكار المناسبة لذلك و يتحقق باسمه المؤمن بعد القلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ماسواه تعالى وأول مراتب الايمان الفراسة لانه أمر يظهر في القلب بنور الايمان والثانى في الرؤية والمشاهدة أعلى مراتب السالكين ✲ واعلم أن الفراسة خاطر يهجم على القلب و ينفى الشك و يقطع الظن وتعريف المكاشفة نور يحل في القلب فيضيء على الاكوان و يغرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب في العالم ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت على الحضور على فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف عن الحكيم أفلاطون فانه متعبد وهو حي متخلق باسمه المؤمن وأعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن أراد أن يرى حقيقة الايمان و يشاهد الخيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن أدام الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة تجيء من الحزم حجب من ذلك دار ياضة له أربعون يوما فانه يشاهد ماتعجز عنه الاوصاف ومن كان عنده شك او به وسواس يكتب هذا الاسم و يشربه على الريق احدى وعشرين يوما فان الله يبرئه واذا كتب مربع هذا الاسم على فضة أوذهب وحمله انسان أوامرأة نفساء عرض لها وسواس أبراه الله وتلاوته ثلاثة وأربعين يوما دبر كل صلاة عدده وهومائة ستة وثلاثون مضروبة الى تمام العدد فانه ينزل عليه قدائيل تحت يده ست قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة و يقضى حاجته وهذه صورته

ال	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	١٧	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

وذكره القائم به البسملة رب مدنى برقيقة من رقائق اسمك تشرح بها صدرى ومدنى ببارقة من فيضك الاقدس النفيس الانفس فأنت سامع الاصوات ومجيب الدعوات أسئلك بسر سريان ودك القديم ان تهدنى الى صراطك المستقيم

وتحيي روحي بالايمان القويم فأنت ربي و بيدك سمعي و بصري اللهم ملكني ناصية خادم عوالم اسمك المؤمن واشرح صدري لملاقاة عبدك وقليائيل لمدني بعوالمه و يقضي حاجتي يارب العالمين من ناجي ربه بهذا واتخذ الاسم وردا رزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان

﴿ فصل في اسمه تعالى المهيمن ﴾

اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه باعمالهم ومحياهم ومماتهم و بعثهم ووجودهم وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطائف الاكوان فالميم من حروف الملكوت والميم ظاهرها الهاء وهي أيضا ظاهرة والهاء حرفان وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك أعني النون وقد جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلى مهيمنا على العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا على الحركات وهي مهيمنة على السكنات وهي مهيمنة على الحروف وهي مهيمنة على المعاني والمعاني مهيمنة على الاسرار ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع ممتد منه وكل أول مهيمن على الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذي تفعل به مهيمن وأسماء الذات مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر افعاله وهو من أذكار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أي المهيمن هو الذي أنطقك بسر الروح و بصرك بسر النور وألهمك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك بسر الدراية والهداية والمتقرب الى الله بهذا الاسم يدرج في أطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر تراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهؤلاء المراقبات هم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات فتريض واتل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فعندذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس و بالحياة باب البسط و بمراقبة الروح يفتح باب الامن و بمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم ومن وافق عدد اسمه واتخذه وردا كان اسما أعظم في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره مالانهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته و ينال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات ✡ ومن ربط حروف اسمه مع اسم من اراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لاينفك ✡ ومن كتبه على فضة وحمله بليد الذهن فتح الله عليه وان أراد أن يرى في منامه شيأ من التجليات فليرسم الاسم في كاغد في وقت صالح و يضعه تحت رأسه ويحمله و يتلوه عدده والذكر القائم به فان الله يفتح عليه وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٢
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واماذ كره البسملة سبحانك ما عظم شأنك واعز سلطانك لااله الا أنت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب أسئلك اللهم بسر يان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسونى هيبة وقبولا بين ابناء جنسى وأن تكشف لى عن اسرار المهيمنة يامهيمن أنت العالم بما يكون سرفت الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل وأعظم أن تدرك ذاتك اسئلك أن تمدنى برقيقة من رقائق اسمك المهيمن وان تمدنى بخادم هذا الاسم طليائيل لاعرف المراتب السنية من العلوم اللدنية يا الله يامهيمن من لازم على هذا الذكر سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب

﴿ فصل في اسمه تعالى العزيز ﴾

اعلم أن معنى العزيز هو الخطر الذى لامثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم أن العزة هي أصل البقاء لان الحق تعزز بالبقاء اذ هو هب العزة والبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسوله عليه السلام بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوه اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لاينزله لاعن السر الذى يبقى ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقى بالباقى ولذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها في الايمان حياة القلوب بالخدمة لله وحياة الله بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل العبد هذه المقامات دعى عزيزا ومن أراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه و يده فاذا تواضع بلسانه ذهب بثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والمتخلق بهذا الاسم لايتلو معه شيأ و يكون خاليا عن الناس تاركا للشهوات و يكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من أذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لايحتسب ✡ ومن كتب مربعه في خاتم من فضة اوذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وفق عدده اسم شخص واتخذه ذكرا فتح الله عليه ابواب العزة وكان مهابا عند العوالم السافلة والعلوية واماالذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذى لاتغلب قوته غالب أسئلك ان تقوينى على طاعتك وان تسخر لى عبدك رضيائيل خادم هذا الاسم يمدنى بالهيبة والوقار و يقضى حوائجى وان تحيى قلبي وروحى ببارقة من البوارق النورانية لانعزز بعز عزتك ياعزيز واحفظنى وارفعنى الى رتبة الاولياء والصالحين يارب العالمين وثبتنى كما ثبت اولياءك المقربين واهل طاعتك أجمعين

﴿ فصل في اسمه تعالى الجبار ﴾

اعلم ان معنى الجبار هو الذى يمضى حكمه على طريق الاجبار في كل واحد ولايدافعه حذر حاذر وهو الله والجبار المطلق هو الذى يجبر كل أحد والنظر في ذلك على أنواع لاتحصى من حيث تفصيل لان أعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو أقرب الاعتبار للمعتبرين الا أنه محل فواهم فالحظ التدبير الى الله انما أنزل من السماء ماء واحدا برحمته لقدر معلوم تناوله السحاب

وهوركن واحدو ن اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال حسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذى اتقن كل شيء) ثم النبات منه ماهو قوام الاجساد ومنه مافيه هلاك كما الاترى النبات صغير الجسم لوترا كم عليه الماء وان كان الماء محل الرحمة كان عذابا في حقه لانه يقضى المحاق ومثله النبات الكبير فلابد ان كل عالم له حدمعلوم كما ان الشجرة محتوية على أصول وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عدد يليق به والجبار تعالى هومن الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التى قام بها نظام العالم وان الانسان اذاهذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحة وتهذبت اخلاقه تخذ منه انطبائع ولولا سر الامداد واقامة الطبائع ونسبتها بسر الجبر بسر الجبر والقهر ولوقام منها عنصرا هلك الجسم وفسدوان الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والسكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الانساب كلها أسماء الله وهي النسب الالهية حتى لايفتقر الااليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية و بقية الاربع طبائع ومن هذه الطبائع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الآخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبائع المؤلفات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العلم الملك الذى هوعالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثانى فمن الله تعالى خلق عالما من العوالم بتدبيره وان العالم العلوى كما ان له نظاما وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهيبة والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤٠ يوما ومهما خطرلك من الرذائل من الكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التكسير وكتبه في مربع وحمله كان ذا قدرعند الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على الملوك عظموه وان كان انسان له عدو أوظالم تجبر عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه و يقول اللهم انى اسئلك باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذانى وتجبر على وأنت جبار السموات والارض اسئلك ان تجبره وتقهره بالمحبة والمودة لى ياجبار ياالله وان شئت قلت أجب أيها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم وتتلوه وقد رأيت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذى لااله الاهو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقى وهومن باب الروح في طريق الاوفق ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماورد و يكون الكاتب صائما و يتلو الآية و يذكر اسم من يريد من الملوك الارضية وتكلم بالذكر الآتى فانه يحضر واذا أردت احضاره فاتل الاسم عدده فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٠ صفا و يأتى للذاكر يقضى حاجته وهذه صفته بالصحيفة الآتية

الله	الملك	القدس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله
لقدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك
لسلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار

واذا اردت حضور خادم الاسم فادخل الخلوة واتل الذكر القائم به واطلبه فانه يحضر واسمه رجبائيل وذكره بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك يامعلل العلل وازلى الازل قبل الازمان الزائلة والامانى الفانية ياجبار ياقدوس يامن هو الاول والآخر والباطن والظاهر يامكون التكوين يامقدر الوقت والحين انقلنى من هذا البحر الذاتى الفانى والخليقة الفانية واحمل روحى مع ملائكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعى من طباع البشرية ياأزلى الازل يامفنى الخلق والدول يامن هو فى ملكه جبار لااله الاأنت الواحد القهار العزيز الجبار أسئلك أن تمدنى بعوالم هذا الاسم ليقهر والى كل متكبر جبار ياالله ٣ ياجبار أجب أيها الملك رجفيائيل وموكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار واقرأ الآية تنل ماتريد

﴿ فصل فى اسمه تعالى المتكبر ﴾

اعلم أن المتكبر هو الذى يرى كل شئ حقيرا بالاضافة الى ذاته ولايرى الكبرياء الالذاته فنظره لغيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الالله وكل من رآى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك أنه لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير أبرز من أنواره نور كبريائه فى الايجاد الاول فخافت فرقا ثم انزعجت قلقا وهامت أفيضا وفوقا فبعد ذلك بسط عليها من أنوار الرحمة ماثبت له فى عالم التوحيد وشاهدت به حقائق الاعمال فسكل ذرة ماألزمها من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا فى اليوم وهذه الصفة ظاهرة فى الدارين بارزة فى الكونين وليست صفة تبطن فى عالم وتظهر فى آخر واذا أراد الله بعبد خيرا بصره بهيبة كبريائه ثم يمده بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه واعلم أن الذى لم يقع فى حق الله الامن استكبر فى الارض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يحمدوا بمالم يفعلوا وهم أهل الشهوات الذين يتبعون اهواءهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التصريف فى وجوده والذاكر لهذا الاسم يجد التواضع فى حركاته وسكناته والتقرب

الى

الى الله بهذا الاسم الاقرار بكبرياءالله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبى عليه السلام رأى انسانا يصلي وهو يعبث بلحيته فقال لوخشع قلبه لخشعت جوارحه وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله في رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوماً وتلاوته كل يوم عدده فان عوالمه تحضر وخادمه سجيائيل يأتى للذاكر ويقضى حاجته وكل ماأراد من قمع الجبارين وأما ذكره تقرأ البسملة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهرى لااله الا أنت ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن أسئلك ياقهار ياألله يارب اللهم أقهر أعدائى واحى قلبى وايدنى بالخضوع والخشوع حتى يخشع لك قلبى وجوارحى بالخضوع اليك امتكبر ياأمان الخائفين يارب العالمين من لازم عليه فتح الله عليه ونال شرف الكشف

﴿فصل في اسمه تعالى الخالق﴾

اعلم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في كل لمحة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من غير مثال وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم العلوى وهوعالم الرتق وعالم الغيب والعالم السفلى وعالم الفتق وذلك سر الله الامدادى قال تعالى ألاله الخلق والامر وهذا الاسم من أذكار الاكابر وصاحب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وتنطبع أحوالهم في قلبه و بعد ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات وترتيب غايتهم وما وكل الى كل أحد فيعرف مافي السموات ومافي الارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الايمانية لم تعرف في الظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العلية بالاطلاع على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة المراتب للنفس لان العالم صورة في النفس والقلب يطابقه العلوم لان علم الله والعلويات حسب وجودها ووجودها سبب حصولها ☆ واعلم أن الله خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وحاملات كرامات الجبايات وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها أربعة كما ان مركز السفليات أربعة فأمامركزها العلويات فأولها العقل أى أنها مدارك العقول ومركز الروح بمعنى أنها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسى الواسع ومركز القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزائن نعمته وطباق جهنمه وجعلها ظلمة حجب رحمته وجعل كل أرض منها حاملا نوعا من أنواع العذاب وآلات العقاب لاهل المعاصى والطغيان وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك بالعالم الصغير قال بعض المحققين

وتزعم انك جرم صغير ☆ وفيك انطوى العالم الاكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألف طورمن الاطوارتجمع أربعة وعشرين ألف نفس التى تنقسم على أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم والليلة فتكون حينئذ أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على اليوم والليلة فجعل الله أطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية طور الكل أرض ثم حجب ظلمة حجبها

وظلمة رحمها فجعل أطوار نشأتك الجسمانية على ذلك فأول ماقاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الخ الآية فهذه سبعة اطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير مشكلات وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعرفة النطف المخلقة وغير المخلقة فيأخذون النطفة في مقابلة من يريد الله ابرازه ولا يزالون يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتتلقاها أيدى الملائكة و يضعونها في الرحم مهلا و يطوفون في الرحم و يسمون الله عليها فلا يقربها شيطان و يدومون على ذلك أربعين يوماً ولذلك امرنا النبي عليه السلام اذا أتينا أهلنا أن نكون على وضوء وطهارة وصلاة و ركوع ونسمى الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا اللهم ارزقنا ولدا صالحا والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عليه اسم الرحمن لان الرحم مشتق من الرحيم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وأنا الرحمن اشتققت لها اسما من أسمائى فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعني ولا يزال ملائكة النطف طائفين بالنطفة أربعين وهو مبلغ أشدها لمبلغ في عالم آخرهم (تنبيه) اعلم أن الجنين اذا بلغ أربعة اشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقالت الاطباء ان المولود لسبعة يعيش واذا ولد لثمان لايعيش ووقع بحث بين الحكماء والمنجمين فقال الحكماء ان الولد عند كمال السبعة اشهر يتحرك للخروج فان خرج عاش وان لم يتهيأ يشرع في البطن عقب الحركة ولايتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل البحران لان الطبيعة في أيام البحران تشتغل بدفع البحران المولد في المعدة يوماً وليلة و يسكن للتسريح وان نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه مثل الحرارتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا يعيش وقال المنجمون ان الولد اذا صار في الرحم يترى بتربية الفلك الاول زحل والثانى المشترى الى السابع فاذا انتهى الى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولايعيش الولد والاول أصح ☆ واعلم أن المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسلمونه و يتدبرون أمره فاذا أراد الله به أمرا مثل موته أو سقطه أنساهم أمره واذا أراد الله تمام خلقته فانه يتناوله عظام أهل السموات بحكمة الهية ولايعتبر بالقول وتمام النشأة بنون الجمع اماشقى أوسعيد واذا تم له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل اليمين جمع الله له بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله يملأ مابين السماء والارض وترفع الملائكة أصواتها بالتهليل والتكبير وهذا خاص بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين واذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملأ السموات و لارض ظلمة فتزعق الشياطين وأرواح الفجرة وتسعر النار لمعصية سبقت لا لمخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة وان مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشترى ومركز اليبوسة فلك زحل وقد تداخلت أجزاء الطبائع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعيات التى هي مركز السفليات (تنبيه) اعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فأنت حامل الامانة وهي الاسماء وشروطها ان تتمها بأعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها

بان

بان كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الأبواب السبعة في الجنة ولذلك قال عليه السلام من توضأ ثم أحسن الوضوء ثم قال لااله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلا مفتاح ابواب الجنة وهي الاتصال بالحقائق الالهية فأنوارك الباطنة هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولى وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسى وعالم اللوح وعالم القلم وعالم زحل وعالم المشترى وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلى ثم العقل بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسميات يوم جزائها على صراطها في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشأة الباقية وأرباب القلوب يومهم كالف سنة وأرباب النفوس يومهم كيوم وأرباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فمن هوى كان في الدرك الاسفل من النار التالى المدرك الثانى منها وأما الدرك السابع فهو للدقائق وهذا صراطهم عليه فمن كمل كمل صراطه وصفقته في عالم نشأته وطور نسبته ورأى مارأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقته معلومة وأيام اقامته مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذى مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم فخرجت منه رتبة الاعداد (تنبيه) قال تعالى الله الذى خلقكم من ضعف الى قوله تعالى يخلق مايشاء فهذه نشأة طورية وحقائق أسماء دورية وذلك أن الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف أصنافها وتعاقب عوارفها فجعل في الجمعة الانسانية بعضها وفي الفطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لرسم العلم وان الله أمرك بسلوك الاسماء الانسانية لشرفك على الحقائق الربانية فاول مصنوع الفتق في ذاتك من أسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى فكل مافيه للحياة سر في عالم من العوالم فهو داخل في فلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش الازلى الابدى الذى الماء كرسيه قال تعالى وكان عرشه على الماء (تنبيه) اعلم أن من اسمه تعالى الخالق عدد عوامله الروحانية في الطور الخلقى سبعمائة واحدى وثلاثون فتجده في فلك حصره وان هذه النطفة يدبرها المدبر أربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سعة سره فاذا تمت الاربعون الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ بتدبيراتها

باسم الخالق الى الخط الازلى والـكتاب الدهرى وعدد من يخلقه من النسب الروحانية والاطوار البدائية وان الامداد الـكلى هو مائتان وأربع وأربعون نورا يمد للجنين من اسمه البارى بتدبير تلك العوالم وتدبر تلك الأنوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون ولو تمت اضافة نورانية رحمانية الى زمام أهل السعادة وأهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسمه تعالى المصور فيقبض على وجوده بنسبته المشرقة وروحانيته المحرقة التى عددها ثلثمائة سبعة وثلاثون يوما وذلك لـكل يوم ثمانية أجزاء وتسعة أعشار بلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار النورانية تدور عليها أفلا كها الدورية الى ان يـكمل دور الاسماء الثـلاثة وهى اسم الخالق والبارئ والمصور فهو لا يمدهم اسمه تعـالى القدير وذلك أن يفيض عليـه من أنوار المقادير واختلاف التدابير ثلثمائة نوع فى خمسـة وأربعين نوعا ولنرجع الى الخواص فمن خاصيته لقضاء الحوائج تقرأه عدد ٥١١٥ فى مكان خال وعنـد تمـام العدد يسأل حاجته فانها تقضى كائنة ما كانت وتحضر عوالمه بحسب استعداده و يقضون حاجته وخادمه طماخيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام و يسبح و يقول سبحان الخالق البارئ المصور مدة الخلوة والرياضة أربعين يوما فانه يكشف لك عن دقائق الامور وأما ذكره فالبسملة اللهم أنت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وأنت الذى أظهرتها من العدم المخترع بقوة التـدبير بايرادها تفضلت به ممـا سبق من علمك فى القدم فانت المخترع لانواع الاشياء على ماتشاء من ايجادها وابرازها من ظلمـة الغيب بأحسن الترتيب والتفاصيل اسئلك يامبدع الاشـياء وممیت الاحياء أن تنزل فى قلبى نورا ذاتيا تجذب به مجامعة الى شهودك وأن تسخر لى عبـدك طاخيل خادم هذا الاسم الشريف ليوقفنى على أسرار الاختراع لاحقق به ونعمنى النعيم الاكبر وتحقيق الـكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأنلنى ذلك يا ألله ياخالق مامن عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الا كشف له عن أسرار المخلوقات

﴿ فصـل فى اسمه تعـالى البارئ ﴾

اعلم أن البارئ هو الخالق لانه هو الذى أوجد الخلق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذى خلقكم من تراب والتراب تسمية العرب ثرى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق الا أن له حكمة وظهور صفة فى اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لمـا قال تعـالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ☆ واعلم ان اسم الايجاد والابداع اذا خرج ذوات المـكنونات من القدم الى الوجود واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لمـا أوجد العقل فى العلم الاول ثم أوجد العالم فى لطيف الهباء ثم نقلهم الى ظهور الذر فـكانت هذه الثلاث نشآت باطنية من قبيل علم التركيب وظهور التدريج التركيب لخلق الاطوار الاجسام بأجسام فقيد لهـا قوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فريق فى الجنة وفريق فى السعير وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة والسكون علمنا ان التباين فى العلويات لافى السفليات فمن صفت نفسه فى قالب النور فى صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه فى قالب الظلمة خرجت امارة بالسوء ومن طغت فى قالب النور وانطبعت بالظلمـة خرجت لوامة منهم من يطبعها الله فى القلب الذى

يطبع

يطبع به البهائم مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السميى كالقردة والخنازير وما أشبه ذلك لان الله مسخ أرواحهم على ذلك الطبع الذى قدره وهو المعبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتجميل وانما أراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفت بهوقوله تعالى قل كونوا حجارة أوحديد انما يريد ان تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة اسماعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أواشد قسوة فهذا خالق الباطن وهو معنى اسمه البارئ ولذلك جعل نسبة النفوس قال ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كتاب ✡ واعلم ان ارواح اهل السعادة طبعت في سر البسط وأرواح اهل الشقاوة طبعت في سر القبض وأهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان وأرواح الشقاوة في قالب الكفر وأجسام أهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام أهل الكفر جبلت على الشقاوة بالغفلة ومن وافق أهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان في أسفل السافلين وباء بالغضب والبعد ففى حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وفي حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية وانما القوة البشرية قوة التركيب الجسمانى وأما التركيب الرحمانى وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لاتدركه والله الموفق

تنبيه لطيف لتكميل التركيب)

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يكمل التركيب باسمه الخالق يمده بعوالم فلك اسمه البارئ ثم بالمصور و يتجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهي معالم النبوة وهي أول المقامات ولذلك نبه عليه السلام بقوله التائب من الذنب كمن لاذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سقط الشروح فاذا كل ماتقشوه في صحيفة التدبير الذى أول سطوره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية والتقرب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل فى حقائق التوحيد فاذا أردت الدخول الى الخلوة فاربعين أو بعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهي خالق بارئ مصور حتى يغلب عليك حال وتخاطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحمله ذو عاهة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم في خلوة مائتين اثنين وأربعين مضروبة في لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على اربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذاتلى هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله ياباری يافتاح افتح علينا سر غيبك لااله الا أنت المعطى الهادى و يشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأماذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البارئ أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزواجا من الامر البهى الخفى وأبدأت

العالم السفلى بما هو خير منه لامرك العلى وجمعت بين المضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتنا بكت بتشابكها الارواح بكثائف الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح أسئلك ياموجد الموجودات من المعدومات ومدبر الأفلاك بدقائق الحركات أن تدبرنى من كل شئ قاطع يقطعنى عنك اللهم يامن نجى من حوادث الزمان نجنى من الخطأ والنسيان والكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاغل يشغلنى عنك يا الله يا بارئ أسئلك أن تسخر لى عبدك تملسيائيل يكن عونالى على أمرى بحق اسمك البارئ مامن عبد تلا هذا الذكر يوم الثلاثاء وكان مسجونا الاخرج من سجنه أوهم أوغم الافرج الله عنه ومن اتخذه ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة واذا أكثر من التلاوة أتته العوالم كلها وخاطبته بخفيات الامور

﴿ فصل في اسمه تعالى المصور ﴾

اعلم ان المصور هو المصور للشئ والمميز له عن سواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل تمام الاختصاص على النوع الارادى قال تعالى ولقد خلقنا كم يريد اظهار القدرة على الايراد الاول وهو عالم الرتق ثم قال صورنا كم بعطف المهملة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وبين يوم الابراز مالا يعلم قدره الا الله قال تعالى يا أيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذى خلقك يريد ايجاد القدرة فسواك يريد الباطن وهو محل التسويه والتبديل في اليوم الثانى والثالث للطور الثالث في قوله في أى صورة ماشاء ركبك ومنه سر المصورات وان الارواح صور الحق والصور هي صورة الروح ولم تحي الا بنفخة الله ونفخته سر الحياة ✡ واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة فالظاهرة مابرز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطنه بعين البصيرة ✡ واعلم ان عالم الاسماء هي أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن الفطرة فالفطرة برازخ بين الاسماء والافعال فحقائق الاسماء والافعال ظهرت احاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كاشفه للمبدأ اول مطلقة على المنتهى المالى فهى سر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجووات بأسمائه وافعاله على التفرقة واخترعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بالفطرة الزوجية الى اليوم الاول في الازل ولذا توجهت له وصمدت لمعرفته واشتاقت الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذقال ابراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى وكانت هذه محتوية على ثلاث معان ابقاء الجسم سر الحياة وهي الروح والثانى ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من سر النفخ في الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى في العالم الجسمى والمعنوى فكانت مسألة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك كما صرتهن في فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعانى ثم اجعل عن كل جبل منهن جزأ أراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الاول جبل الذر في اليوم الاول جزءا والجبل الثانى جبل الفطرة في اليوم التصويرى جزأ وعلى جبل يوم البرزخ جزأ وعلى

جبل يوم البعث جزأ ثم ادعهن يأتينك سعيا ☆ واعلم أن الله عزيز حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فأراه الله بعد ذلك عجائب الملكوت كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كمال معارف أسماء الذات كان مقامه يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس في مقام معانى أسماء الصفات كان كالبدر بين الكواكب يستمدونه ☆ واعلم أن الكواكب يضىء منها على بعض ولايضى منه وان قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال كما أن الكواكب منها ماهو أعظم يقتدى به ومنهاماهو صغير لايقتدى به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحيرة ولذلك الخلائق يحشرون الى الله فنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال ألاترى الى قوله عليه السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمتي وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم كاضوء الكواكب في السماء فنور وجوههم في منازلهم في ايمانهم وأعمالهم ☆ واعلم أن تجلى الصور باق الدارين قائم في النشأتين ولذلك كانت الفطرة مودعا فيها حقائق الاسماء على الجملة والتفصيل ألاترى الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لانهاية لنعيمها ألاترى أن في الجنة سوقا ليس فيها الا صور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة في قوالب الاسماء لزوم البقاء لا الفناء ☆ واعلم أن نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهي أربع فأولها نشأة الازل وهي باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة المحمدية ونشأة السرمدية وهي باطنة الفكرة فالنشأة المتصلة بالعمى اعمادها بقوله تعالى أولايذكر الانسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيأ وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الافي العلم لان كل فرقة عالمة بنفس حالها فليس الاشارة الا المؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم ☆ واعلم أن نشأة الابد هي حقيقة الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيأ مذكورا ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة في الذر في قوله تعالى ألست بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى ونقر في الارحام مانشاء وقوله تعالى هو الذى يصوركم في الارحام كيف يشاء (تنبيه) اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه تعالى ليس معلوما لابشىء ولاجل بل هو موجوده وجوده ليس معلوما بالذات لكن يعلم ماسبب البدء من صفات المعانى وصفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات فممنوع لايعلم بدليل ولابرهان عقلى فانه سبحانه لايشبه شيأ فيكون يدرك انما هوليس كمثله شىء وقد ورد النهى في التفكر في ذلك والمعلوم الثانى نهى في الحقيقة الكلية التى هي للحق تعالى والعالم لايتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث فهى محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الاحتى يعلم هذه الحقيقة ولاتوجد هذه الاحتى بوصف بوصف تحققها لانها لاتقبل التجزى وما فيها كل ولايتوصل الى

معرفتها بجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد اوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والاملاك والافلاك وماتحويه من العوالم والهواء والارض ومافيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليقة قال تعالى وسخر لكم مافي السموات ومافي الارض جميعامنه وورد في الاخبار أن الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى ومايعلم جنود ربك الاهو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصور فمن كملت فيه حقائق اسمائه وارتقى لفكره في عالم الملكوت فيسلك باسم الصفات ويرتقى بعده الى سدرة المنتهى فاذا كمل له ذلك بدت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اسما بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمى ذاته واتصف بالبقاء مع أن الحق تعالى جعل عجب الذنب متصلا بيوم الازل وقداشار عليه السلام الى أبي بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لوكشف الغطاء ماازددت يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم صقيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثمائة وستة وخمسون صفاً من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التى تسقط الاولاد فانها لاتسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر واذاوافق عدده اسم شخص كان اسما أعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال ﴿ وهذة صورته ﴾

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٢	١٩٧	٩٥

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها اسئلك يامبدع مثالها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقائقها من المليح والقبيح والجميل والكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام أسئلك بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل عنى الآلام والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الايجاد اسئلك بسرهذا السر اللطيف أن تمدني برقيقة من رقائقك تكشف لى بها عن حقائق الاشباح الصورية ياخالق ياباريء يامصور في المساء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب ياخفتيائيل واقض حاجتى من تلا هذا الذكر رفعه الله ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

﴿ فصل اسمه تعالى الوهاب ﴾

☆ اعلم أن الوهاب هو معطى العطية الخالية عن الاغراض فاذا كثرت العطيات والصلات سمى صاحبها وهابا ولا يتصور الامن الله تعالى وهو لوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع والشم والذوق والعافية والمشيئة والايجاد وكلك بالحلقة لتجيب الداعي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الانسان وهي الاسماء والصفات لتقديم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلى وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص

وقلبك

وقلبك محل الظاهر من محل الحروف ووهبك تصريف المعانى باختلاف الانوار واعتق أ زاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانسانى لتوفي ماوصل اليك من معانى النطق ثم حصل لك بعلم الملكوت جعل مفيضا معانى انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحرف في انضغاط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معانى اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة في العالم الانسانى لتوفي ماوصل اليه من معانى النظر ثم وهبك علم الملكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع الاطوار ثم هبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذى آمنت به الرسل وفهمت به الخطاب الالهى ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهب لك الرجعة الى دار الجمع وانداك أعمالك ثم وهبك النعيم في الجنان مع النظرله وأما النظرله والاسباب فهى على التدريج لايحصى عددها الا الله واذا كانت هذه مواهبه لا تحصى وكانت ظاهرة عليك وباطنة لديك من الاعراض ولامناقشتها الاغراض ☆ واعلم ان من عبد الله على خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه ففي الخسران موسى عليه السلام قال يارب انى أجد في التوراة أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى اشتاق موسى اليه فقال تعالى ياأمه محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألونى وغفرت لكم قبل أن تستغفرونى فانظر الى ماوهبك الله من الازل وا تقرب الى الله بهذا الاسم يكون متخلقا بآثار العطاء من غير عوض ولايدخر شيأ وهذا ا كمل في الفتح الربانى فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة اربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة النفس وخاتمه هطيائيل وتسبيحه سبحان الوهاب القدوس لااله الاهو الفعال لمايريد ☆ وحكى أن رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان بليدا لايعرف شيأ وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم اللدنية وجاءه الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهبية وكنت يوماً جالسا ببيت المقدس فرأيت رجلا قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تعطنى الخبز والعصيده في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسى هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل قد أقبل ومعه ماطلب فأيقظه وأكل واياه حتى شبعا وذهب الرجل فتبعته وقلت له من أين أنت وكيف حالك فقال لى كنت سائرا للبيت بالخبز والعصيدة واذا بهاتف يقول لى اذهب الى المسجد فان هناك رجلا من أوليائى انما يطلب مافي يدك فأطعمه وكل معه فأتيت بما رأيت وأكلت معه فقال لى ياهذا أبشر بالمغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفرله ثم رجعت مسرعة الى الرجل النائم فلم أجده ☆ واعلم أن العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه واذا كتب مربعه وحمله انسان رزقه الله من المواهب واذا كتب ومحى وشرب به بليد الذهن سهل الله له الفهم والحفظ وهذه صورة وفقه بالصحيفة الآتية

ا	ل	و	هاب
٣٠	٧	٣	٣٩
٦	٤	٣٢	٤
٣١	٤	٥	٥

واماذ كره البسملة اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لاتنقص بكثرة البذل و بروز انفاسك بما تشاه من عبادك مما تختار من فضلك اسئلك ياوهاب الجزيل من العطايا ودافع البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عنى الجليل و لحقير من بلائك وأن تعاجلنى بهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك الحساد الجائرين اسئلك أن تهبنى حلالا مرا الهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبى فاهتدى بك اليك ياالله ياوهاب أجب أيها الملك هطيائيل خادم هذا الاسم بارك الله فيك من واظب عليه هون الله عليه رزقه ورزقه المحبة والرأفة وأمده بالمواهب اللدنية

﴿ فصل في اسمه تعالى الرزاق ﴾

اعلم أن الرزاق هو الذى خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر و باطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلى واقتصار دوره في المشيئة في أسباب النبات ,هذا بمى الاجسام بماله الى البقاء وأما المتغذى من نسبة مقامه ومن نية علوه ولايفعل ذلك الاالحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولايطعم لاحسا ولامعنى ولاتكون هذه الصفات لغيره وذلك أن البارئ لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة للخلق محجوبون تحت طباق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم امداد التركيب بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتبرى من المألوفات هو رزق العقل ✡ الثانى رزق الروح وهو ان الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظيم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآة الصور علويها وسفليها وكل صورة يرزقها حقيقة فذلك غذاؤها الرابع رزق القلوب وهو أن القلب محل التصريف بحروف تركيب المعانى القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحية وتعظم الانوار في اصداف الحروف وذاك استمرار لانوار الايمان قال تعالى الابذكر الله تطمئن القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود مآله الى الفناء في أسرع وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن

رزق اهل السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفياء فررقهم من حيث لايشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقته اذهو سقط الوسائط في المطالب قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقه محبوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما راى عجائب الملكوتيات فقال الذى خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى و يسقين ولم يرد بذلك الا اذهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر أرزاقهم من قبل أن يخلق السموات بألفى عام وأمر ريحا من أرياحه ان تدر تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع في مكان واحد و بعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار اليه فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له ذلك الذى خلق الرحا يرسل لها الدقيق ولله خزائن السموات والارض والتقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع بباطن حالى و يعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكر والاوراد للاسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عدده مضروبا في نفسه ثم يقول اللهم ارزقنى يارزاق وأن يكون مراقبا في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواص عظيمة وخادمه جبرئيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته واضاف اليه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مغلوق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له مايريد واذا وضع في حانوت كثر زبونه وجاءه البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخذه ذكرا كان اسما أعظم في حقه يتصرف به ولا يكون الابرياضة طويلة خصوصا اكل الحلال وتجنب الشبه وهذه صورته

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٣٣
٢٠١	٢٤	٩٧	٧

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانك رازق اهل السموات والارض بالارزاق وأمددتهم بلطائف الروحانيات ورازق اهل البر والبحر ورازق النواميس الجسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة أسئلك ان تدر على الارزاق من جميع الآفاق وتشرح صدرى وتمدنى بأن تكشفه على لطائف الرزقية وان تجعلها لى قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبى بلطائف المعارف واجعلها في رزقى ومدنى بها يارب العالمين يارزاق وأن تمدنى بها وتحيى قلبى الى الابد ياألله يارزاق مامن عبد تلا هذا الذكر الافتح الله عليه

﴿ فصل في اسمه تعالى الفتاح ﴾

☆ اعلم أن معنى الفتاح هو الذى يفتح الابواب الحقيقية و يفيض بالفتح على الجميع والفتح قسمان فتح علم وفتح كل شىء غامض والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه و يفتح أبواب الرحمة للمؤمنين و يفتح الغيوب قال تعالى لنبيه عليه السلام انا فتحنا لك فتحا مبينا وحظ العبد

منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات وللطائف العلويات الملكويات وأن ييسر الله على فهمه مايعسر على الخلق من العلوم اللدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة ☼ واعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه اسرار الغيوب ومعنى الفتاح في اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن خواص هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلا الاسم شاهد الغرائب وخادمه تمخيائيل يأتى الذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

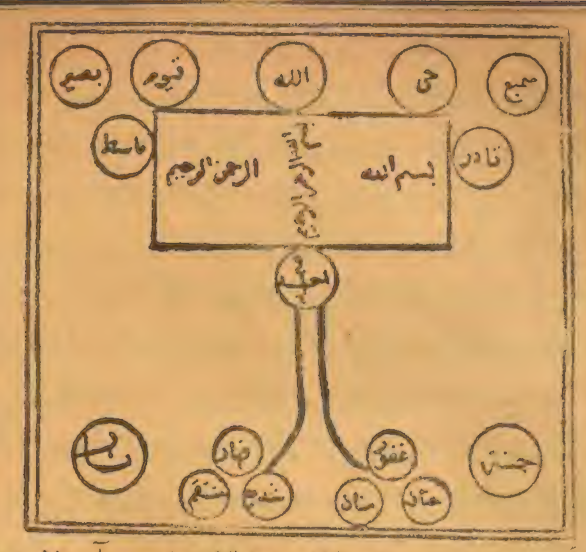
ال	ف	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

ودكره البسملة اللهم أنت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنفذ بسر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة في العالم العلوى والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسئلك بسرك السارى في سبحات عالم الملكوت المنزل في خفايا سره الى أن تصل الى البهموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت وأن تفتح في قلبى بالشهود هذه الاسرار وتحققه بحقائق الانوار واجعلنى اهلا للوصلة بسر حياة ذاتك المنعم بجليل أسرار صفاتك اللهم أيدنى بنصرك العزيز المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لى عبدك تمخيائيل خادم هذا الاسم انك على كل شئ قدير

﴿ فصل في اسمه تعالى العليم ﴾

اعلم أن العليم هو العالم بصنعه وكماله ان تحيط بكل شئ ظاهرا وباطنا أولا وآخرا وهذه صفة البارى جلت قدرته وعلم الله لايحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل ماقيده باسمائه الشريفة وهي قائمة في الملكوت وكل اسم مقابل الآخر وهي كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة من أنوار العرش لان العرش خلق بأسماء الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بانوار الكرسى لانه قام باسماء الصفات وقامت عوالم الكرسى فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام بأسماء الافعال فلائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بانواع علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصريفه خلق آدم أبو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من الاعضاء وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الاكوان قال تعالى ويخلق مالا تعلمون ثم خلق حواء زوجته من عضو من اعضائه وأفاض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بانوار العلويات فجعله خليفة في الارض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسماء الافعال وهي تمام خلقته قال تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمده بهذه

الاعضاء وكان خليفة قد رزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانسانى واما عالم الابد العرش الرحمانى يتضح برزق المقادير باتصال التدابير فيكثر الطرق الى السبيل الاقوم ويدرك الارواح الصافية بحقائق الآلام والنعماء ✡ واعلم ان مجموع الارادات العلويات مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية المرآة أى آية الملك القدسى وحقيقة السر الاعلى وقد اودع الله في هذه الآية شهود الارادات باختلاف أدوارها وتعاقب حركات الفلك لطوالع الاسمائية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودى القائم بها هذا العارف الانسان وما يقابل منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان البارئ جل جلاله جعل هذا الانسان قائما بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه العلوم التى أودعها الله في سماء شمس معارفه ثم فاضت عليه العلويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من العلويات وأن الاسماء تسعة وتسعون اسما كل اسم مقابله اسم من المسمى . لاجل ذلك بتحليته واستعداده في ذلك المظهر وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا بأصول الاشياء وعرف مافيها بتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان من سلك سلك الرجيم كان من أهل الشمال وكان من المعبودين ﴿ تنبيه ﴾ اعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع أرضين وخلق الخلفاء للظاهر سبعا والشياطين سبعا والنجوم السيارة سبعا وكذلك الملائكة المقربين والافلاك والصفات الاسمائية والاسماء الافعالية والاسماء الذاتية وخلق الجنة على سبع ✡ واعلم ان العرفاء سبع وبهم يستدير السبع السفليات وعليهم استمداد أنوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الآخر الاالغوث فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسى وكل عالم يرد الآخر وهذه صورة الانسان وما له من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين والشمال قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته في الصحيفة الآتية



☆ واعلم أن الله قد أودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الاخصاء وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامداد الكلى انزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة تسعة وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية وعشرون علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلفاء من بعده الذين هم أولو العزم ثم خلق أهل الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد فكان ادنى درجة الولى أن يكشف له من العرش الى الفرش اشارة العرش هو البهموت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشياء ويعلم ماهيتها ﴿ تنبيه ﴾ واعلم ان الله جعل الخلفاء سبعة وجعلها في السبع ارضين فكان استمداد السفليات كلهم من هوءلاء وهم مستمدون من الطويات فيفيض كل واحد منهم على الآخر واما الغوث فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه علوى وهو صاحب التوقيع الشمالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان الغوث يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين والاربعين تمد السبعين والسبعين تمد ثلثمائة وستين ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الاربعة طبائعك والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور اشدك والسبعين عمرك وثلثمائة وستين جوارحك ☆ واعلم أن أطوار المخلوق الى أول الخليقة وآخرها التركيب وثالثها النشاة البرزخية التى سيطلع عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التسوية سادسها النفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار امداد الحق تعالى ففاض سر الخطاب بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالى وأفاض على النفخ أنوار الحياة والتذ الخطاب الاول فكان اول مراتب الحياة وكان الامداد الكلى من اسمه وأفاض على عبده امداد الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعومات وفهم اختلاف أطوار العالمين وسر التفرقة والجمع على منافي الدارين وسر الحشر في البرزخين واذا أفاض على الخليقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام الاول فيه تدبر وبه اعتبر وبه تدلى وبه كان قاب قوسين أو أدنى وبه تحقق وسقوط الوسائط

من

من لدن حضرته فاوحى لى عبده ما أوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل السبعة والسبعة أصل الاسماء وان جميع الاسماء قائمة لاجل الحقيقة وورد الشاهد فى السبعين في قوله عليه السلام أعمار أمتى مابين الستين الى السبعين والتقرب الى الله بهذا الاسم لا تم ليلا ونهارا مائة وخمسين مضروبة في نفسها والذكر القائم به واذا كتب ومحى وسقى لبليد الذهن رزقه الله العلم واذا كتب على ذهب او فضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته

ال	عل	ى	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار والخفيات المحصى لكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدرت ورتبت في الظاهر والباطن من الموجودات أسئلك باحاطة علمك وتفصيل شكل قدمك ونفوذ قدرتك وبخاطبك بأنوار ارتقاب حكمتك ان تخرق فيما بيني و بينك الحجب لاطلع على ماتحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدم وتزول عنى العدم يا الله ياعليم ياحكيم اسئلك بسر قوتك أن تسخرلى عبدك عينيائيل عليه السلام يقضى حاجتى و يكون عونالى فيما أريد يا الله ياعليم ياحكيم مامن عبد واظب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الا رزقه الله تعالى الحفظ في كل ماسمعه ونال المراتب العلية في العلويات

﴿ فصل في اسمه تعالى القابض ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ✡ اعلم أن اسمه القابض هو الذى يقبض الارواح من الاجسام عندالنقلة و يبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان هو وصف لمحدثين وذلك وصف الوحدانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه واليه تعود ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والآخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذى قد بدا على المضاف اليه بالغنى والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغن بذلك ان لم يرسوى أحد الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناها واحد وقال تعالى وهو الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأ كم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شئ معه ولاقبله وهو أول الاوليات ولا أولية له وآخر الاخرويات ولا آخر له وكتب في الذكر وهو علمه القديم فكان أول ماخلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ماهو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسى وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين ومافيهما ومابينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها علما وأحصاها عدداً على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استوائها كان مشيئة وتدبير حكمه ثم ابرز العقول على ماقدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم انشأ الحروف من انوار صفات

واودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه الذكر ليش بقلم تركيبي ٭ لايفهم تقريبي وأعماها وارادة ازلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون) ثم خلق عالم الملكوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للاسماء ودرجات الارتقاء وأظهر من امره العلى الذى قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمركان بالايجاد ٭ الاول وهو يوم أخذ المواثيق على القبضتين وعلى الارواح والعقول معاً وذلك يوم أخذ المواثيق في الفطر في حمل الامانة وتبليغها ٭ والثانى أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان ٭ الثالث أمر قام به الكرسى و يحمل صور الموجودات المكنونات والرابع أمر قام به الامر ليصرفه للبروز بما أودع الله فيه اسرار التصريف للاكوان ٭ والخامس أمر قام به الروح لظهور التفصيل ٭ السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان ٭ السابع امر قام به الصور ٭ الثامن امر قام به السموات والارض ٭ التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد ٭ العاشر امر القيام للنفخة والحشر الموعود ٭ الحادى عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار ٭ الثانى عشر للخلود و يرجع الى ما منه بدا ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على اصول القبضتين والنشاتين وتنفجر للتالى ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنية والتلذذ بمناجاته في الاسحار وتلاوته عدده مضروبا في نفسه وخادمه شراطيل من عوالم عزرائيل **(تنبيه)**

اعلم ان الله لما اراد أن يخلق آدم امر جبريل ان يقبض من الارض قبضة فنزل وأراد أن يقبض فاقسمت عليه فامتنع وصعد فامر الله اسرافيل بفعل ذلك فاقسمت عليه وكذا ميكائيل فامر عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهرية أليس الذى نفسى بيده هو الذى أرسلنى فقالت نعم قال لها اذاً أعصيك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض نقصت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض وانت تقبض الارواح فسار أمينا على القبضتين واذا تلوت الاسم وزجرت به أى ملك أتى صاغرا ذليلا وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ماشاء الله ٭ ومن تلاه على ظالم ووكله به قبضت عليه عوالم هذا الاسم وأهلكته ٭ واذا كتب في خاتم وتلوت عليه الاسم عدده وكتب حوله الملك والذكر القائم به وحملته معك فانه يصم عنك ألسنة الخلق وهذه صورته

ال	ق	اب	ض
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٥٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٢

وذكره البسملة اللهم أنت قابض السموات و باسط الارضين والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار اللهم يامن قبض و بسط الاخيار وأمد النور المحقق بالحياة في الارض والسموات المظهر بقوة التدبير خفا التدبير في بسط الحركات وقبض السكنات وسائر الموجودات أسئلك أن تقبض قلبي وجوارحى بما يبعدنى عن المعاصى وأن لا يحجبنى عن نور حياتى واخلاصى واقبض عنى شر كل معاند ومتكبر وضرر كل حاسد متحير واجعل قبضى عند وفاتى مسرورا لامفتونا ولا مغبونا اللهم ابسط رزقى و يسر لى أمرى وماقدرته في أبد الابد اللهم نور قلبى وابسط يا باسط ياحى ياقيوم

وبارك لى بامتنانك اللهم انى اسئلك بسر القشانين وسر القبضتين أن تسخر لى عبدك فيضيائيل خادم هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين وأن تنورنى والبسنى نورا من انوار هذا الاسم يا الله ياقابض مامن عبد تلا هذا الذكر الافتح الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوفا به

(فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذى يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الالله تعالى وأماشهود ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم في الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله بواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود ليوم النمو والازياد وقبض الليل بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيته وبسط الخلق في عالم رحمته اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تقبض نفسك عن الشهوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصى وعقلك عن الهواء وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف أسرار الله فاذا تخلفت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة الاخلاص ويطلعك الله على حقائق الملكوت واذابسط الله لك بانواره أشهدك حقائق العلويات والسفليات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم واسمه بسطيائيل موكل ببسط النفوس ويراه الذاكر يقظة ومناما ويفيض عليه من الكرامات والخيرات وله مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء القهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الريق ثم يكتب المربع والذكر القائم به في لوح فضة ويحمله يعافي واذاوافق عدد اسم شخص وكتب المربع على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولاينقبض قلبه واذا أضيف له الودود رزقه الله البسط والمودة واذاحصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه ابواب البسط وسهل له الامور وهذه صفته

ط	س	با	ال
٣	٣٢	٨	٦
٣٢	٥	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذكره البسملة اللهم ياباسط أنت باسط الارضين والسموات قدرت الاشياء وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية والثبات على كشف اللطائف المغيبة والامور العطائية وامددنى برقيقة من رقائق انسك لتخاطبنى كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط ياباسط ياالله أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم يكون عونا على أمورى ياخافض يا باسط ياودود من واظب عليه يسر له أسباب البسط واذهب عنه القبض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)

اعلم أن الخافض هو الذى يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أولياءه بالقرب

ويخفض أعداءه بالعبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهائم ولايخفض ويرفع الا الله وهو الذى رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة تعطى صاحبها هيبة ووقارا وقبولا ومن خواصه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدى حاكم أوجبار خفض رأسه له ومن حمله في مخاصمة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عبد كيائيل يحضر ويقضى حاجته واما اسمه تعالى الرافع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له تنزلات الرفع والخفض وخادمه لميائيل واسمه الرافع فيه حرفان من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات يكتب مربع اسمه الرافع ويحمله مع تلاوة الاسم فان الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهابا عند جميع العوالم واذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

ال	ر	ف	ع
٨٠	١٩	٧٢	٥٣
٨	٧٨	٢٠٣	٣٢
٣٠٢	٣٠	٧١	٧١

واما ذكرهما البسملة واللهم أنت الخافض الرافع في جميع الموجودات من أهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الاشارة والارادات سبحانك تخفض أعداءك من محل القرب بعد ولايتك وترفع احبابك الى وجود نعمائك فيفهم في جمال جنابك بلذيذ الخطاب في صورة حمائك أسئلك بسرائر خفض مرادك في ازل المخفوضات ورفع أقدار سرائرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق المغيبات أسئلك أن تخفض عنى الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والنفاثات الشيطانية وأن ترفع عن قلبي حجب الكثافة الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سرائر قلبي بنورك المنزه في حظائر قدسك فيشاهد فؤادى من التحقيق يا الله ياخافض يارافع أسئلك يارب أن تسخرلى خدام هذين الاسمين الشريفين ياالله ياخافض يارافع

(فصل في اسمه تعالى المعز المذل)

اعلم أن المعز والمذل في الحقيقة هو الله وهو يؤتى الملك من يشاء و ينزع الملك ممن يشاء و يعز من يشاء و يذل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة في وصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق و يتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك و يناديه يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية الخ ومن مد يده الخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لايقنع بالكفاية و يحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه و يبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما شاء والعزة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالعبد عن بابه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن بابه والبعد عن أحبابه ☆ ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المعز من كتب مربعه على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الجبارين والظالمين رفع الله قدره عندهم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخادمه رطيائيل ☆ وأما اسمه تعالى المذل خادمه شرطيائيل فاذا كان لك عدو أو ظالم أوجبار فادخل الخلوة واتله عدده حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وله مربع

او بعة في أربعة باف ولام تعرف فمن كتبه و بخره وحمله مع تلاوة لاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة ولهذين دعوة يدعو بها في المهمات فمن تلاها وكتب المربعين والذكر وحملهما فكل من رآه خضع له وذل وان كان له عدو ذل وهذه الدعوة والذكر البسملة اللهم أنت المعز الذى لايشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم ولايصل الى كبر يائك عن الملوك و لاملاك في جميع خلقك أنت المعز بحسن الطاعة لاليائث والمذل بخذلان المعاصى لقلوب أعدائك اسئلك بوارك النافذة بالقهر الربانى الذى لايمنعه حراسة الحذر الانسانى الامن حملته في حفظ حمايتك واقته في مقام سر وحدانيتك ان تعزنى وتذل من ظلمنى وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند وأن تقوينى بقوى لطفك ياألله يامعز يامذل سبحانك انى كنت من الظالمين مامن عبد لازم على هذا الدعاء الارفع الله قدره ونال مايريد من قمع الجبارين

﴿ فصل في اسمه تعالى السميع ﴾

اعلم أن السميع هو الذى لايعزب عن ادراكه مسموع وان خفى كل شئ بسر التنزيل أرق من ذلك ويدرك سر حركة لهباء في بهيم الظلم و يسمع مناجاة المناجين في ضمائر الاسرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق ✡ ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم في اذنه يكتب في ورقة خطامية يوم ثلاثاء ويمحى بدهن ورد و يقطر في الاذن يصح سمعه وله خلوة مع اضافة البصير اليه وذلك في طلب العلم وعطف القلوب وتلقيهالك بالطاعات وخادمه فنجيائيل يمدك بماتريد واذاتلوته في الخلوة وأردت ان تسمع أصوات الروحانية فانك سمع خطابهم واتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وافضل الاذكار وقت السحر ✡ واماالذكر اقائمها تقول اللهم ياسميع انت الذى تسمع جميع البواطن من غير أذن صمخا على اختلاف أصناف اللغات فلايخفى عليك شئ مما هجس في الضمائر ومانطقت به السرائر يامن أحصى علمه جميع المسموعات الذى احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السوداء على الصخراء الصماء في الليلة الظلماء أسئلك أن تسمع دعائى وتسخرلى عبدك فنجائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لى كذا وكذا يارب العالمين وتعاملنى بلطفك الخفى وتمدنى برقيقة من رقائقك واوصلنى بكل شئ يقربنى ويرفعنى بين أقرانى حتى اشرف بالحضور بين يديك فتبسط قلبى عند الانس بجمالك وشهود كمالك لااله الاأنت ياسميع يابصير مامن عبد تلاهذا الذكر وواظب عليه الافتح الله له ابواب الخير وأيده بالمسموعات

﴿ فصل في اسمه تعالى البصير ﴾

اعلم أن البصير هو الذى لايعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة وأجفان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان والبصر الحسى مقهورة قاصر لانه لايشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وانما أودع فيه البصر لامرين ليشهدوا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثانى ليعلم أنه بمراة من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكناته ولايعتقد في الاسماء تغايرا من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لاتتخلف بل هو الواحد

الاحد الفرد الصمد وله خلوة تعطي صاحبها بصيرة ولرقة في الحركات والسكنات لاتتحرك بحركة جسمانية قلبية الا بميزان الاعتدال والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذاكره عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء تخاطبه وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شرطيائيل واذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد واذا كتب بمسك وزعفران في إناء وحوله اسم الملك عدده ويحله بماء الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله يشفيه ومن رصد الهلال في أول ليلة ووقف مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم انى أسئلك بحق اسمك البصير الاما أبصرتني وعافيتني بحق اسمك الاعظم ياالله يابصير * واما ذكره فتقول البسملة اللهم انت البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فترى تفاصيل الاعراض والأكوان في موجودات الامكان اسئلك يامن لايشغله شان عن شان ولا يحل بمكان ياذا الجود والاحسان نور بصرى و بصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لى سمعا و بصرا و يدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك ياألله يابصير اسئلك ان تسخر لى خادم الاسم عبدك مرطيائيل انك على كل شئ قدير من لازم عليه كان من ارباب السلوك وفتح الله عين قلبه ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء

(فصل في اسمه تعالى الحكم)

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شئ أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى (الركتاب احكمت آياته) والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو ٦ اقسام حكمة في السر وحكمة في عملانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الايجاد الاول الذى اختص به الحق في ابداعه العوالم على قدر ماشاء من معرفته أن يهديهم ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذى أودعه الله فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن اراد الكشف عن علم اوعن الحجب وفتح الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسمه تعالى الحكم العدل اوالعليم الحكيم و يلازم عليه في خلوة برياضة فيأتيه خادم الاسماء ويخبره بثلاث علوم أولها علم الصناعة والثاني علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده فان الله يرزقه الفهم والحكمة واذا دخل الخلوة وتلا عدده و يقول اللهم انى أسئلك يارب العالمين أن تقضى حاجتي فانها تقضى واما ذكره فتقول البسملة اللهم أنت الحكم الحاكم القاضى بما حكمت في غيب القدم بما أظهرت من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعدومات من العلويات السفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيئات سئلك بما شئت من تقطير

تقدير الحكم وبما اخرجته من القضاء في اللوح والقلم أن تسخر لي هذا الاسم حطيائيل ويقضى حاجتي ويعلمني من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الاسماء يا الله يا عليم ياحكيم من لازم على هذا الذكر فتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية

﴿ فصل في اسمه تعالى العدل ﴾

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقربين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى طبق الثرى حتى ينظر الاكوان ولم ير شيئا في الكون الاوقام عليه ميزان العدل قال تعالى (ماترى في خلق الرحمن من تفاوت الى حسير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فمنها ماهو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها ووضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر ✲ واعلم أن حظ العالم من العدل أن يعدل في صفات نفسه وأن يجعل الشهوات في الغضب والعدل بين الجوارح ثم عدله في اهله وأولاده قال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عريائيل والتلاوة عدده واذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية ألهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٦	٦٩
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢	٣

وذكره البسملة اللهم أنت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وأوريت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على أحسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات للاحكام والامـلاك المسخرات ووضعت الارض ومافيها من المعادن والجوهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات ومافي البحار الزاخرات من اصناف أنواع المخلوقات أسئلك اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقني الا لكل عمل يقربني اليك زلفى بالعدل والاحسان وأن تسخر لي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي يا الله ياحكم ياعدل يالطيف ياخبير مامن عبد لازم هذا الذكر الاشاهد عجائب صنع الله

﴿ فصل في اسمه تعالى اللطيف ﴾

وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك في اتصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل واللطف في الادراك ثم خفي اللطف ولايصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه في الافعال في دقائق الاشياء لايدخل تحت حصر وان البارى جل وعلا أوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عباده المؤمنين لان اللطيف اختص باللطف بعباده المضافين اليه وله خلوة تعطى الذكر لصاحبها في لطف الله ولايكون الامتريضا ويراعى أنفاسه وهو متقرب الى أولياء الله وهذا الاسم

اذا تلاه السالك في خلوته برياضة رأى العلائق النفسية خاطرة ، راه ظهره وتلاه ته عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فانه يهبط اليه الملك واسمه قطيائيل و يقول الهي عبدك دعاني و يطلب قضاء حاجته مني فينزل اليه في النوم او اليقظة بحسب استعداده و يكشف له عن نفسه من موت اوحياة اوما يريد و يمده بالمواهب ☆ واعلم انهذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تقرؤه لكل ما تريد من خير أوشر أونفع اوضر أو جلب أو منع فاذا قراه من تعسرت أموره العدد فرج الله عنه وقد وقع لسامع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو انه لما توفي والده وطلب السلوك والدخول الى الاسماء فأعطاني الـكشف الرباني ورايت مكتوبا عـلى جبهته أنه سيصلب فلما جاءني ونظرت في وجهه هذه الحالة أنفت نفسي ان ألقنه الذكر والاسماء فاستخرت الله ان ألقي اليه الاسم وامرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتمها رأى في النوم انه جاءه الحاكم وقتلوه ومات فغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوبا خائفا وجاءني فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه لألأ نورا وذكر لي رؤياه فحمدت الله ولقنته الذكر والاسماء حتى صار من أرباب الولايات ﴿ ومن خواصه ﴾ لتيسير الرزق و بلوغ المآرب وان كان الانسان مهموماً أوطالب حاجة وتلاه قضيت ☆ ومن كتب شكله المخصوص به وأضاف له اسم لذات على ذهب اوفضة في وقت سعيد و يحمله انسان فتح الله عليه وكان ملطوعا به في سائر احواله وان اراد زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته

ل	لط	ى	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٢
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته البسملة اللهم انى اسئلك يالطيفا بعباده ياه ٣ ياحنان يامنان يالطيف ٢ ياذا الجلال والاكرام يالطيف يارباه ٢ سبحانك لااله الا أنت ولااله غيرك ولا معبود سواك يالطيف اللهم أنت الحق الحقيق يالطيف ياه ٢ يامن لم يتخذ صاحبة ولاولدا ولم يكن له كفوا احد يالطيف يابديع السموات والارض يالطيف يامجيب ياه ١٣ اجب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا مما اريد وأظهر لي في خلوتي ياشمخ شماخ العالى عن كل براخ يالطيف اللطف ٢ أنت الحاضر لم تغب يالطيف ارباه ٢ أنت الحاكم لا يحكم عليك حاكم يالطيف ياه ٢ أنت السلطان القوى لم يقو عليك قوى يالطيف يامن هو كل يوم في شأن سخر لي خادم هذا الاسم يفعل بي كذا وكذا بألف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم لااله الا انت الملك القدوس كهيعص حمعسق أسئلك باسمك العظيم الاعظم الذى اختص به الاخصاء من خلقك ان تقضى حاجتي يارب العالمين و يتصرف هذ الاسم في أقلاب السكائد ذهبا وفضة والماء سمنا وملكه رومان أتل الاسم ٧٠٠٠ مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلى ركعتين بسورة الـكهف و يس و بعد ذلك تتلو الاسم وتقول أجب أيها الملك رومان فانه يحضر و يعطيك حجرا أسود و يعطيك شيأ من الدنيا ثم يخبرك عما تريد تبخره بعود وحصا لبان ذكر وتقول انصرف بحق ما أتيت به من الطاعة فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرب الحجر من النار وأما الذكر به فابسملة اللهم أنت اللطيف الخافي عن نظر العيون المتنزه عن ادراك العقول والافكار العالم لاحاطة الموجودات المتجلي باسرار القلوب

في

في حنادس الغيوب باظهار الظهور في البطون العالم بالاحاطات واختلاف التقدير وبما اوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشاء من حسن التدبير والتحرير أسئلك بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وماظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء أشعة الانوار أن تجذب قلبي بلطيف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتنعم قلبي بك في سر اللطائف والرقائق وتزول عني شبه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف يا لطيف ياخبير من لازم ذلك صار من أرباب السلوك

﴿ فصل في اسمه تعالى الخبير ﴾

اعلم أن الخبير هو الذى لايعزب عنه خفي بواطن الاسرار ولاتتحرك ذرة الا وعنده خبرها وتضيف له العليم وتقول ياخبير خبرني عن كذا فانه يرى في منامه مايريد وخادمه فهو يائيل يكشف عما في الارض من الخبايا والكنوز واذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران وماءورد وكتب معه الملك وتلاعليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فانه يخبر في نومه عما يريد واذا كتب في اناء ومحي وشرب منه بليد فهم أحسن الفهم وذاكره تأتيه الروحانية بالاخبار ويفتح الله عليه وذكره البسملة اللهم أنت الخبير المطلع على خفايا الملك والملكوت العالم بدقائق علمك الغامض الى باطن خفايا كل شئ من عالم الشهادة والجبروت أسئلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولاتنشق حبة الاوقد أحاط بها نفوذ المنيات أسئلك أن تكشف عن قلبي حجاب الظلمات في تنزل انوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرائر صفاتك مبتهجا بشهوداتك اللهم أدخلني في حصنك الحصين لآمن به في جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسي بذلك اللهم احرسني بعينك التى لاتنام واكنفني بركنك الذى لايضام ياألله ياخبير بالعباد من واظب عليه شاهد من غرائب صنع الله شيأ عجيباً

﴿فصل في اسمه تعالى الحليم ﴾

اعلم أن الحليم هو الذى لايعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والحليم هو الذى يرى معصية العصاة ولايشعر بالغضب وهذا لايقوم الابطور باطني وهو ان البارئ جعل نمو العقل باطنا كما جعل نمو الاجساد ظاهرا حسيا ورتب أطوار التركيب كما رتب أطوار الترتيب وذلك نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذى يسرى في قالب الادراك والتمييز بنشوه في قالب العلم بالاسماء ويشاركه العقل في نشوه نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه من حقائق الاسماء فيمتزج نمو العقل بنمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت بصيرة الروح لتتلقى من العقل بانوار المعلومات وموازين الحقائق لاسمائه تعالى فلك روحانية وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بأنوار الذات والروح تنمو بأنوار الصفات والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له خلوة ۞ ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وحمله سيء الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على

أى شئ كان وحمله طفل نفعه من كل سوء واذا لازم عليه أحد من السالكين ثم تلا الذكر القائم بهيأتيه الخادم ويخبره عن الحجر المكرم واسمه جهطيائيل و ينفع من الامراض الباطنية والظاهرة وأماذ كره فالبسملة اللهم أنت الحليم الذى تشاهد معصية العاصين وفساد عين الغواة ولاتعاجل بالعقوبة والغضب على ماتراه من قبيح الصفات تمهل العصاة بالمعاصى الى الانتباه وتتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصى والاقدام أسئلك بسر استوائك على عرشك ومما حواه مرادك من القضاء المقدور في علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتيسير ملاحتك بالنعمة والرحمة وتليين قلبى من حلمك ماتحرك به عنى الشياطين فتطمئن اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخرلى خادم هذا الاسم جلهيائيل عليه السلام يارب العالمين

(فصل في اسمه تعالى العظيم)

☆ اعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها مايدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كما لا يحيط به البصر كالسماء وما فيها وما هو أعظم منها و يتوهم بصائر العقول والملكوت والعرش والكرسى ومنها مالايتصور أن يحيط العقل بكنه ذاك والكرسى لايحاط به وهو العظيم المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى ☆ وله خلوة ورياضة فاذا تلاه السالك فليضف اليه اسمه العلى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا طاهرة و يتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنيائيل و يقضى حاجته واذا كتب الى ملك أوسلطان لم تختلف عليه الجند واذا كتب في خاتم فضة او ذهب وحوله اسم الملك و يلازم على تلاوته يرفع الله قدره و ينال مقاصده وأماذكره القائم به فالبسملة اللهم أنت العظيم الاعظم لا كعظم الاجساد الارضية ولا كعظم الارواح السماوية فان واحد من هذين له مساحة قدرية وأوضاع عددية و بسائط جسمانية وأجسام طبيعية محدودة تركيبية وأما عظمتك ياإله العالمين يارب الاولين والآخرين فهى عظمة جلال و بهاء وجل وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلوّ عظمة شأن قهر الواحدانية أسئلك يامن هو كذا أن تجعل قلبى ملاحظا لعظمتك ليدوم لى الخضوع بين يدى هيبتك اللهم أنت الغفور الحليم الشكور ألبس ذاتى من عظمتك يخضع لى كل جبار عنيد و يقهر عنى شره و يدفع عنى مكره ياألله ياعظيم من ناجى ربه به كان له عدو كفى شره واذا تلاه السالك في خلوته أمنه الله من شر الجن

(فصل في اسمه تعالى الغفور)

اعلم ان معنى الغفور تقدم في اسمه الغفار وهو نافع لمن أراد أن يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم أى ملك أوحاكم ووكل الملك القائم به حرقطيائيل وتكتب الوفق في طالع سعيد و يكتب اسم العلوى و يدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا للصلح بين المتباغضين يكتب و يحمل وذكره تقدم في اسمه الغفار

(فصل

(فصل في اسمه تعالى الشـكور)

اعلم أن الشـكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشـكوو ومبالغة وهو الذى يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات و يعطى بالعمل القليل نعيما كثيرا و يتلوه عدد بسائطه فان الملك يحضر و يقضى حاجته واسمه طو يائيل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة و بلوغ المآرب تكتب مربعه في لوح ذهب اوفضة و يحمله و يتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١١	٢٥

واما ذكره فالبسملة اللهم أنت الشـكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فأنت الشـكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشـكر والاحسان تقدست صفاتـك بمجارى التهليـل من الطاعات بجزيل التفضيل والحسنات ورفع العوالى من الدرجات أسألك احسانك القديم لظهور مبادى الموجودات واحسانك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين و بفضـل انعامك من الحامـدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بجزيل فضلك ونورقلبى بنور قدسك لأكون من أهلك واجمع لى جوامع الخيرات ونوامى البركات في المحيا والممات ياالله ياشـكور أسئلك أن تسخر لى عبدك قرطيائيل انك على كل شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى العلى)

اعلم أن العلى هو الذى رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حسيا كالدرج واما أن يكون عـلوا في مراتب المعقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات الـكامل والناقص فاذافهمت هذا التدريج العقلى علمت ان الموجودات لايمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلى وله خلوة جليلة بعطى صاحبها علو الرتبة وقينيائيل خادمه فاذا تلاه الذاكر حتى يمتزج بلحمه ودمه في خلوة ر ياضة دبر كل صلاة أتاه الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول واذا أضيف اليه الـكبير وجعل مثلثا في باطن مربع وحمـله أى حاكم فان الله يرزقه الهيبة وتطيعـه الجند واذا كتب عـلى فضة وحملته المتعسرة عن الزواج أتتها الخطاب وذكره البسـملة اللهم أنت العلى الاعـلى الذى لايشابه علوك عـلو المخلوقات ولا يمـاثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لـكرسيك الـكريم الذى وسع جميع المخلوقات وعرشـك العظيم العلى على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو ذاتك فمنزه عن الحال والمـكان ومقدس عمـاوجد في الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال ونموكبرياء وكمال أسئلك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتـك على شرف تطهير الـكمالات أن تعلى قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجعلنى مخلصا فيه لوجهك الـكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلنى في حصنك وامنع عنى كل معاند وأنزل قهر علوك على من يريد ضررى من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبى الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادى الى تجلى علو قدسك واجعلنى أهلا لولايتك مع رسلك وأنبيائك ياألله ياعلى من لازم هذا

الذ كر رفع الله قدره ووصله بالخيرات

(فصل في اسمه تعالى الكبير)

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كمان الوجود كمال الوجود، يرجع الى ذاته أزلا وأبدا وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص و يقال للانسان اذا طالت مدته كبيرا أى كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الازلى الذى يستحيل عليه العدم أولى بأن يكون كبيرا وتقدم في اسمه المتكبر وأما الذ كر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذى تقدس كبرياؤك عن الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن تماثل المخلوقين أنت ذو الكبرياء والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل النوال المغنى عن اصالة السؤال اسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وكمال عنايتك أن تزيل عنى كثائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك نورا و بهجة وضياء اللهم ألبسنى هيبة من كبريائك تكف عنى شر أعدائى واجعلنى في حفظ حرز سلامتك وحرازة امتنانك وأمانك يا كبير ياألله من لازم على هذا الذ كر حفظه الله ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الحفيظ)

وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتعادات بعضها عن بعض كما حفظ مابين الماء والنار فانهما متضادان بطبعها وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ مابين الرطوبة واليبوسة قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا اى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ فينبغى للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تعطى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حنيائيل فاذاتلاه السالك نزل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا ويمده بالمدد الكلى و يعاهده على الخدمة واذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح فضة وحمله انسان أوكتبه ووضعه في صندوق المال حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذ كره البسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت في تفاوت الصنع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيع جمعت بين الاضداد والمتقاربات وأحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل أسئلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على اصناف هيآتها وصورها المتحركات أن تحفظ علىّ تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدس فؤادى بنور الهيتك لا كون متهيجا بشهودك وتعجل لى ذلك انك على كل شئ قدير اللهم احفظنى في دينى ودنياى بعينك التى لاتنام واحرزنى بركنك الذى لايضام واجرنى من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الانس والجان أبدا ياحنان يامنان أسئلك أن تسخرلى خادم هذا الاسم جفيائيل بحق اسمك الحفيظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره

(فصل

﴿ فصل في اسمه تعالى المقيت ﴾

اعلم ان المقيت هو خالق الاقوات و بذكره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بأنواع المآكل وهو سر الشبع ومقيت الاجساد بأنواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق والمتقرب الى الله بهذه الاسم ينال ماتريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة اعانه الله اذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه القوت و يصلح ذكرا لاصحاب العلل النفسانية وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذى خلقت لكل شئ قوتا وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت انواع المأكل والمشرب وجعلتها عند الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلك يامن أعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شئ وكان عليه ميقاتا أن تسخر لى الملك قيطيائيل الموكل بالقوت وأن تدفع عنى العاهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والاوقات واجعل لى قوة على الطاعات المقربة اليك يارب الارض والسموات اللهم افض على روحى أقواتا من المعلومات واللطائف ماتقربنى الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادى بدقائق اسرارك مايوصلنى الى مشهود حقائقها بسر ذاتك ياألله من واظب عليه فتح الله عليه أبواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير

﴿ فصل في اسمه تعالى الحسيب ﴾

اعلم ان معنى الحسيب هو الكافي قال تعالى جزاءمن ربك عطاء حسابا ☆ أى كافيا والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الاجناب لله تعالى لان الكفاية يفتقر اليها المكفى لثلاثة احوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غيرمفتقر لذلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم نزول النطفة ماء مائعا مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى و ياخذ بلطفك صنع الله بتدبيرة خلاصة كل عالم و لطيفته ولولم يكن الا في هذه النطفة لكانت نقصا الا ان مزجها بلطيف الصنعة المنبعثة من القلب المتصلة بالحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعى من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة مافيه من الشهوت الى أن أبرزه الله فأخرج له من ثدى امه لبنا هو خلاصة الطبائع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذى تغذى بها اللبن و يعرف أنه غذاء فيتغذى منه والهمه عند تجويعه أن يبكى الى ان ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في اطواره ليعرف بين العالمين و يفعل بين الشيئين المختلفين ثم هداه الى ماقدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولاحاجة لغيره في وجود صفته فهو حسيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص لرد الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان

الله يكفيك شره ومن حمله وكان في شدة نجاه الله منها وخادمه مطيائيل بنزل على لذا كرو يقضى حاجته و يضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق و يصلح ذ كرا لارباب المناصب والمشايخ وأماذ كر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحسيب الكافي لكل ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضادات فكفيتها في كل حال بقوة البسائط الرحمانية وكفيتها في حال القيد بالتراكيب التأليفية الكونية أسئلك اللهم بكفايتك وصنع التراكيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شرمن يؤذيني أومن يريدني بسوء او يحاولني بشر اللهم اجعني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك اهلا سا كنا في حظائر قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من تلاه يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

﴿ فصل في اسمه تعالى الجليل ﴾

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعطى صاحبها جمالا وهيبة عند الخلائق وخادمه ايتائيل واذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نفعه ✡ وذكره البسملة اللهم انت الجليل الذى جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشئ من صفات الانام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذى لايناسبه كمال ولك الجلال الذى لايناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوالى اسئلك بمهابة جلالك العظيم و باسمك الجليل الكريم ان تكسونى مهابة وجلالة لا كون بها بين المخلوقات معظما لانال الجمال والبهجة والسرور من مجلس كمال صفاتك اللهم جللنى بنور المهابة والعظمة حتى أقهر أعدائى وأخرس عنى السنة الظلمة ونجنى من شر الحاسدين وسخرلى خادم هذا الاسم يقض حاجتى انك على كل شئ قدير من لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره

﴿ فصل في اسمه تعالى الكريم ﴾

اعلم أن معنى الكريم هو الذى اذا قدر عفا واذا وعد وفي واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله تعالى والتكرم هو الكرم الاول وهو نعمة الايجاد وهو امتداد الروح وأخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثانى وهو قيد العقل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آمنا به وما يكون لنا أن نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته لنا ومن مبالغته في الكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله و يرى العاصين و يمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا ان من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وان الله اذا تاب اليه العبد بدلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما أنصفنى عبدى وانا استحى أن اعذبه ولا يستحى ان يعصينى أوان يسألنى وفي المناجاة الهى انى لمتعرض الى الحاجة فاستحي ان اسئلك في الحقير واسأل غيرك فقال لاتسئل غيرى واسئلنى حتى في ملح عجينتك وعلف

ولهخلوة تعصى صاحبها الكرم و الخير وسماحة النفس فاذا تلاه السالك عدده نزل عليه الخادم مرقيائيل وقضى حاجته ☆ وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم انت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل أسئلك يا كريم بتطاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تتكرم على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة للحضرة القدسية وأن تمدنى بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتجعل ذلك لى قوة على حسب اقبالى بالطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على برد الاسواء عنى للاعداء و بقهر الاضداد عنى يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابا كريما وفتح له أبواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الرقيب)

اعلم ان معنى الرقيب هو الذى يراعى مرائر السرائر و للحظات دائم الوجود في شهودها لايحدبزمان ولامكان وليس ذلك الا الله تعالى ☆ واعلم أن البارى لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب الفناء في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقيبا ثم ملكهم الى الذر وهي الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلى قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر و يقضى حاجتك واذا كتب في اناء ومحى وسقيت لمن تريد أحبك حبا شديدا واذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطبع رزقه الله الفهم وهذه صورته

ب	ر	ق	ب
١٠١	١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٥	٣٣
٣٠	٣٥	٩	٩٩

وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم أنت الرقيب المراقب لاعيان تفصيل الامتداد في الموجودات وتفاصيلها يااله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لمحة من اللمحات وأنت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما اجراه قلمك في لوح التفصيل والتعظيم أسئلك ان تنور ظاهرى و باطنى بنور من عندك وأن تلهمنى أن اتخلق بمراقبة لمحاتى ولحظاتى بما تتخذنى به لك حبيبا ولما ترضاه عنى محبيا للهم انلنى منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكمال الملاحظة من الامراض والقلب والحسد ومن شر حاسد اذاحسد يا الله يارقيب

(فصل في اسمه تعالى المجيب)

اعلم ان معنى المجيب هو الذى يجيب السائلين و يغيث المستغيثين ويجيب المضطرين وليس ذلك الا الله تعالى يستحى ان يرد يد عبده صفرا فينبغى للعبد أن يكون مجيبا له في جميع أوامره لايخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيماندبه ودعاه اليه و بما انعم الله عليه و ينبغى للعارف أن يشاهد

جميع البواطن والسوا كن أن تحر كها واحد وله خلوة جليلة وهو من أذ كار الموطين وخواصه لاجابة الدعاء و بلوغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه لجلب القلوب والدخول على الملوك والسلاطين وهو أن يجلس الشخص في مكان خال و يجلس و يصور الشخص واتل لاهم وا كتب المربع في شقفة نيئة واحمله ووكل عليه يحصل المطلوب واذا كتب على فضة وحمله انسان مع ذ كره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شيأ أجاب دعاءه وهذه صورته

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣١
١٠	١	٢٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

وأما الذ كر القائم به فالبسملة اللهم انت المجيب دعوة الداعي اذا كان مخلصا في دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدورات ونفوذ ماقضيت من الارادات المحكمات واسراع أمرك في أقطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن تجيب دعوتي وتسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني شر ملماتي وتأمن روعاتي ومخافاتي وتقهر من أراد مضراتي ورفع درجاتي الى غاية غاياتي انت منتهى غايتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي **ياالله ياقريب يامجيب وهو مضاف** لاسمه القريب

﴿ فصل في اسمه تعالى الواسع ﴾

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق **فامامن جهة العالم فاذا** اتسع وأحاط بوجوده والادرا كات بحقائق المعلومات بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان ينفد لجارى الا كوان لو كانت مداد و يفنى نبات الارض اذا كانت اقلاما لكلماته العليا وأسمائه الحسنى وان اعتباره الى حقيقته فلا نبات ولا بحار والكل صفة العظيم مرامها **والذى** لاينتهى الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الا الله فهو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان و يسمى ذلك بمقامات الوسع في عالم الاجسام وهو لايعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نوراني ولهذا الاسم خلوة ان يعتكف في مكان خال له اشراف على مكان واسع و يتلو الاسم دبر كل صلاة عددبسائطه فان الملك القائم به يأتيك في نوم أو يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط والذا كر له ينزل عليه الملك و يقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان اسما أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضعه في حانوت اوكيس وغلة بارك الله فيه واذا نقش على خاتم وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوداء نفعه الذ كر وهذه صورته في الصحيفة الآتية

وذكره

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

وذكره البسملة اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذى لايعزب عنه أثر الضمائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان ان توسع مكارم أخلاقى ومعارفي وان توفي معلومى مايسع أسراوى ومواردى لتجليك وتتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عنى المضرات ياالله ياواسع ياحليم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك ياواسع المغفرة

《 فصل في اسمه تعالى الحكيم 》

اعلم أن معنى الحكيم ورد في القرآن فيقوله تعالى سبح لله مافي السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم أن من داوم عليه نال مايريد من الامور العقلية وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم يامولاى ياواحد يامولاى يادائم يامولاى ياعليم يامولاى ياحكيم حكمتك بالغة لامرك لاراد لامرك ولامعقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فهذه الحكمة البالغة في المخلوقات أسئلك ياحكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدركات الرحمة وسوابغ النعمة أن تفتح لى خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوابغ نعمتك وأقمنى على قدم العبودية لطاعتك يارب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقه حكمة ورفع الله قدره

《 فصل في اسمه تعالى الودود 》

اعلم أن معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم و يثنى عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبان فسأله الرضا فقال لاأرضى حتى تخرب النار والمتقرب الى الله به لا يكون محتاجا الى الخلق ملتقى الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها التودد في اقربى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر اوقات الرياضة و يدخل الخلوة و يذكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يارحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه هيائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك و يتلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرؤف حروفا مفرقة و يأخذ عددهم مع اسم من أراد و يضعهم في مربع فانه ينال مايريد وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم ياودود ٣ أنت الذى اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الايمان وتجليت بالنور الدائم والسر الدائم على الارواح فألفت الاشباح وتجليت باسمك الودود على الارواح اسئلك بسر سريان حبك في جميع خلقك كما ألقيت الوحى في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخرلى روحانية اسمك الودود انك أنت المحمود المعبود أجب أيها الملك هيائيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع مايتمناه

《 فصل في اسمه تعالى المجيد 》

اعلم أن معنى المجيد هو الشريف وهو الذى ذاته جليلة وكثير النوال فكان شريف الذات اذا قارنه حسن الفعال وذلك يسمى مجدا وهو الماجد لكن أحدهما أدل على المبالغة و يرجع الى معنى الجليل والكريم وتقدم معناها والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا و يضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة بين الخلائق و يتلى لجلب الرزق و يضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد اليه و يتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	جي	د
١٦	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٢	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وذكره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجميل في ودك بمقام الاسلام وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى أسئلك بشرف مجدك ياماجد على أهل الماجد بعلو جلاله ياماجد على أهل المجد بأوحدية كلامك القديم الواجب الواحد أسئلك أن تلاحظنى بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل واجعلنى بحسن الطاعة والاقبال عليك مجيدا ومع أحبابك شهودا و بأوليائك ورسلك شهيدا و بتحقيق فردانيتك وحيدا ياألله يامجيد اسئلك أن تسخرلى خادم هذا الاسم عبدك رطيائيل انك على كل شئ قدير

﴿ فصل في اسمه تعالى الباعث ﴾

اعلم أن الباعث هو المفرج عن المضطرين ومجيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والداعون لله ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته والثانى يدعو بلسان مقاله ولم تشتد أزمته فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص فيرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذى اشتدت فاقته ولم يجد الا الله فيغيثه الله بالدعاء ، وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا و يوسع رزقه وأجله فذاك مغرور لانه أشغل وقته بشئ لايليق بدعاء الله والافضل دعاؤه أن الله يبارك له في رزقه و يوفقه العمل الصالح واغاثة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراسانى قال حججت سنة فلما كنت في بعض الاماكن وقعت في بئر في طريقى فقلت في نفسى لاأستغيث الا بالله تعالى فمر على جماعة فأردت أن أطلب منهم الاستغاثة فردنى الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا نسد فم البئر لئلايقع فيها أحد فسدوها على بالصخر العظيم ولم أستغث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفر فم البئر وكشف الصخر وادنى فم ذنبه فمسكته فجذبنى وذهب عنى فهتف بى هاتف ياعمر استغثت بنا فأغثناك بما لاتظن منه الخلاص واعلم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع من القربات الموصلة الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى عليه السلام فليلقه اليم بالساحل وما أحسن قول بعضهم

رمانى أحبائى بأن أكتم الهوى ✿ فأغنيتنى بالفهم منك عن الكشف
تلطفت في أمرى فأثبت شاهدى ✿ أغثنى الهى بالعناية واللطف
تراءيت لى بالغيب حتى كأنما ✿ يشير الى الغيب انك بالكف
تحجبت عنى لم أجد غير وحشة ✿ فتؤنسنى باللطف منك و بالعطف
وتحيى محبا أنت في الحب حتفه ✿ وذا عجب كون الحياة مع الحتف

ومن

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة اوشدة وأكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه الفتاح نزل خادمه بعثيائيل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع في الخانوت كثر زبونه أو على فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه صورته

ال	با	ع	ث
٧١	٩٠	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
:	٣٤	٤٩٧	٦٩

وذكره البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء من لطيف يسير الماء السيال و بعثت كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح في كثيف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتناهي فيه اعدت لكل البعث والنشور و بعث مواطن من القبور لتحصيل ماحوت أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور أسئلك بسرائر هذا البعث العظيم ومافيه من خفايا الامر القديم أن تبعث لى من سرائر لطفك ماتدفع به عنى قضايا نقمك وتوجب لى خفايا رحمك ونوامى حفظك من لطائف رحمتك وصف قلبي بوصف الهيتك ليطلع على فؤادى سر حياة رحمتك ياالله ياباعث

﴿ فصل في اسمه تعالى الشهيد ﴾

اعلم أن الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الاسم دائما وأكل الحلال وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نوريائيل تحت يده أربع قواد يأتى للذاكر يكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه في النوم واليقظة وأما الذكر القائم به فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ شهادتك على ذرة في الموجودات و بقدرتك على الموجودات و بما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة و بما سبق في العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هي مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات ياالله ياشهيد على كل نفس بما كسبت ياالله ياشهيد من واظب على تلاوته سهل الله له الامور الخفية وأعانه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره والله أعلم

﴿ فصل في اسمه تعالى الحق ﴾

اعلم أن هذا الاسم هو سيفه في الارض يقطع به حبال الباطن والحق ضد الباطل وكلما عبر عنه اما حق وأما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وأن المعقول لا يكون داخلا واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على يشاء وأبرز لكل موجود اسما من أسمائه و بسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به ثم بسط معنى اسمه على الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل مانطق به الكتاب حق و يشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الاوراد والرياضة والاخلاص وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك برميائيل و يقضى حاجتك والمتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويتم الـكلام ويعرف نتيجته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاء الحوائج وله مربع ماحمله احـد وتوجه في حاجة الاقضيت واذا وفق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر القائم به شاهد عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله صاحب البلغم البارد نفعه واذا كتب ووضع في مكان حاكم ألهم العدل والحق ومن اكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جدا وهذه صورته

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٣	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣٠	٤	٩٧	٧

وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك اسئلك بسر انوار أسمائك الحسنى أن تحقق لى كل حق في الوجود وتبطل لى كل باطل معدوم ومفقود اسئلك بسر وجودك الذى حققت به حقائق صفاتك ان ترفع فؤادى بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود أبدا دائمـا ياحق يامبين

(فصل في اسمه تعالى الوكيل)

اعلم ان الوكيل هو الذى توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو عـلى قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الـكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشبع وطمأنينة الاستغناء وذلك خمسة أقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك أن الله كتب في صحف القلوب بالايمـان ثم ايده بروح منه ثم رتبه ثم أنزل السكينة لزيادة ايمـان الافعال للترتيب لان الاول ايمـان الفطرة وهي معنى باطن بحقيقة مع حقائق الايمـان الواردة عليه في كل نفس من انفاس وقته فاذا رأى ذلك علم أنه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الايمان الثانى أعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولـكن حبب اليكم الايمـان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الـكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمـان وهي بمعنى الفطرة الاولى التى هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد عنايته في باطنها من حمل الامانة الذى عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نفث في روعى انه لن تبلغ نفس أجلها حتى تستوفي رزقها والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل اشياء كثيرة وهو من أذكار الاولياء والسادة المحققين وله خلوة ويتصرف في كل ما تتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال فينال الذاكر قبول التوكل والامر الـكلى في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لمـا أوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملـكوت المتصرف في عالم العرش والـكرسى واسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدنى مقام التوكل وتشهدنى ذلك في امورى من عالم العرش والـكرسى وأسرار العوالم العلوية الى عوالم البهموت وان تحقق توكلى عليك واعتمادى لديك لاكون بتوكلى عليك مستورا بسترك الوافي ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك الاتى ياالله

ياوكيل

ياوكيل يارب العالمين

﴿فصل في اسمه تعالى القوى﴾

اعلم أن القوى هو صاحب القوة التامة والمبالغة الكاملة ✿ واعلم ان القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شئ قديرا) واعلم أن الله لما اوجد الاشياء للسر الذى اراد والحكمة التى قدرها والمشيئة التى ارادها من حيث وجودهم فمنّ عليهم بقوة الهيبة ومزجهم بها فقروا على توحيده وحمل أمانته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره وتجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى الالهية ماقوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسى وعظمته واتساع ارجائه وتجلى له بعظمته ورهبته فاضطربت وهانت صور الموجودات في باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وافاض عليه من قوته ماقوى به على توحيده ثم خلق اللوح وامره بتوحيده بعد ان اظهر عليه ثم خلق السموات والارض وامرهم بتوحيده فلم تطق ان توحده بل هامت في بحار الهيمان الى ان اوهبها نورا من انوار قوته فوحدته وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد والارض ان تبسط وتستقر على متن الماء فيحدث الموات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهيبة فحملت السموات والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فاظلم والنهار فاضاء والجنة فأزلفت والجحيم فسعرت والجلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتحققت والدنيا ففنيت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والعيون فنظرت والالسنة فنطقت والحواس تحركت لتمام آلائه والقيام باحكامه والقلوب فرقت الامانة والصدور فاشرقت بالحقائق باسلامه والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظائم ملائكته ولطائف انوار عوالمه والملكوت فاستقل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهى لموجودات والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما قبل التعدد وما لزمه الحدوث وكلما خفى عن اوهام المتوهمين والمتفكرين وكل ذلك في بطن توحيده وله خلوة تعطى السالك القوة في جميع حواسه واعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم بطريق التكسير ومحاه وشربه على الريق مدة ١٢ يوما سهل الله له ابواب القوة واعلم ان السالك اذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة في خلوة بشروطها عدد بسائطه نزل عليه الخادم وهو يقول يامقوى كل ضعيف قوّ فلانا وتحت يده ٤ قواد واسمه موطيائيل ويأتى للسالك في النوم او اليقظة يقضى حاجته وما يطلب من شفاء الاسقام وامثاله فالبسملة اللهم أنت القوى الشديد التمكين المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات اسئلك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلا عليين اسئلك ان تشد قوة قلبى على مخاطبة الارواح الروحانية وقوّنى على تركيب المخترعات والتكوين وان تشد قلبى بمحبتك واعضائى على طاعتك واخلاص سرى في معاملاتك واجعلنى

من اهل كرامتك وانصرني على من ارادني بسوء ومكروه ورد مكره عليه بوجه الخذلان والعجز اليه اللهم لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان يأخذني يالله ياقوى يامتين من تلاهذا الذكر نجاه الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذالازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوة ثبته الله وقواه على مخاطبة الارواح

﴿ فصل في اسمه تعالى المتين ﴾

هذ الاسم لايطاق الاعلى من تسمى به اذالمتانة والصلابة لاتكون الا للاجسام والحق منزه عن ذلك والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره و بالغ امره فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريبا من معاني القدرة وله خلوة ورياضة بأ كل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضي جميع حوائجه واذانظر لعاص فانه يتوب و يكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

ل	م	ت	ن
٤٥١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	١٩٨	٤٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف اومرض اونظرة من الجن والانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب وبخر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعاني المشي في السفر فانه يقوى على ذلك وذكره تقدم في اسمه القوى

﴿ فصل في اسمه تعالى الولى ﴾

اعلم أن الولى هو المتولى أمر عباده وهو معنى المجيب المعطى لاوليائه قال تعالى (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لامولى لهم) أى لامعين ولاناصر والولى هو القريب ومنه قوله تعالى أولى لك فأولى معناه فاراك قربا و يقال للمطر الذى بعد الوسمى ولى وسمى لانه يسم الارض و يحييها بعدموتها و يسمى الذى بعده بالولى ولايزال مستولى عليه و يوليه انعام الغيث الى أن يكمل ذلك فالسر لله تعالى وهو الذى ينزل الغيث من بعد ماقنطوا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الوسمى وهو أول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم أردفها بامطار الاقطار شيئا فشيئا فكانها لو تراكمت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى أن أبرزه في أوقات مخصوصة تارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته فجعل لها سر الادخال بما تتغذى به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا أشرقت على الاحتياج أنزل عليه غيثه وهكذا الى أن يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدح بنور الايمان فلا يزال العبد يستغرق في شهوده و يتغذى به في ملكوت روحه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البنية واستسقى ظلها كما استسقى من موابل الطل الى باقي الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى عمره وكمل عمله وطويت صحيفته فيصعد بها الى الله و يدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاولته من أمر

الزراء لليوم الذى يعزفيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النمو حكم شهرفي النمو الدينى واليقين فأنت مرذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه متناه الايمان وانواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على الاطلاع على شئ من المقامات ولايقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بشروطها فاتل الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها ففى تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهيائيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقظته بقدر اجتهاده و يصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذى يفزع من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أوفضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهيبة في قلوب العباد ومن عرف سر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذاكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المولى المتولى لامر العباد باحسن التدبير المفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق التحرير أجبت قوما ونظرت اليهم باللطف والتدبير وقصيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحقير أسئلك يامن على تجلى و يامن يحيي العظام الرميم أسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وماسبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجعلنى من خاصة أحبابك واوليائك في حظائر التقديس واحفظنى من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسنى بولايتك من اكتساب الخطيات ومن حول المحن والبليات واجعلنى أهلا للانس بك مع المقربين منها بتوحيدك مع الموحدين ياالله ياولى الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكر نال درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع عنه المضرات والله أعلم

(فصل في اسمه تعالى الحميد)

اعلم أن الحميد هو المحمود المثنى عليه بما أثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء وسر الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه ان يحمده بحمده فحمده وامر كرسيه أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمته وأمر السموات والجنة والنار أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في ام القرآن كما أن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة و يتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على ٤ أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والمتقرب الى الله بهذا الاسم يلازم الحمد ويجتنب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة اقتضاها الله وان ورد عليك وارد يهمك أو يسوءك أن يجرى على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعليك بمدح سائر الخلق واياك والكذب والغيبة لانك اذا كذبت أو اغتبت لايقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمده على الصحة وان كنت من عالم أرباب القلوب فاحمده على ماأوهبك من فضله العقل الوافر ثم احمده على نعمة الايجاد وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة فعليك بالرياضة وتلاوة الاسم عدده تنل ماتريد وأما الذاكر القائم به فتقول بسم

الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة من عبادك يحمدونك بما أوليتهم من لطف أنسك واظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والثناء من الخاص والعام على مر الشهور والاعوام بهيبة الجلال ولطف أنس الجمال و بتمام أوصاف الكمال أن تجعلني عندك محمدا مشكورا مبتهجا بقربك مسرورا بنور العقل مع أولى الالباب مرفوعا عن ظلمة الحجاب مشاهدا للكمال والجمال انك أنت الله حميد الفعال من لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه الامور الصعاب

﴿ فصل في اسمه تعالى المحصى ﴾

اعلم أن المحصى هو العالم بالشئ جملة وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلوة وفيه حرف من الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصيائيل وهو يسبح و يقول سبحان العالم خفيات الامور ومحصيها و يأتى للذاكر في النوم أو اليقظة وله مربع نافع لبليد الذهن يكتب و يسقى على الريق ثلاثة أسابيع و يرسم في لوح من فضة و يحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره و يفهم وذكره البسملة واللهم انت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بمثاقيل الشهوات والعرش والكرسى والحجب العوالى وعدد النجوم وأوزان الاقلال الثقال وأوزان الارض والجبال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد مايصدر منهم من الانفاس أسئلك بعلمك المحصى لجميع المعلومات مما علمتنا في الارض والسموات ومالم نعلمه من أسرار المغيبات أن تستر عورتى وتأمن روعاتى وتغفر سيئاتى وتضاعف حسناتى وتحشرنى مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتعلى درجاتى وأسئلك أن تطلعنى على حقائق الموجودات ياالله يامحصى الموجودات يارب ✡ من واظب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعه على حقائق الاشياء

﴿ فصل في اسمه تعالى المبدئ المعيد ﴾

اعلم أن المبدئ هو الذى يوجد ايجاد مالم يكن مسبوقا بمثله والمعيد أى الذى يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدئ الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدئ من تلاه في رياضة وخلوة فان خادمه كهيائيل يطلعه على حقائق الابداعات وهو موكل ببدء كل شئ فمتى بدأ في شئ ووكله به فانه يكون في غاية النجاح

﴿ وأما اسمه تعالى المعيد ﴾ خادمه حفيائيل ومر خلوته كما تقدم وتلاوته عدده في خلوة يعطى الذاكر قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال أوشئ وذكره عدده رد الله عليه ماضاع وهو من أذكار الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذت كلمته في رعيته ولهذين الاسمين مربع حرفي يعطى صاحبه قوة تامة في سائر أموره و يكون له شرف عند من يراه وهذه صورته بالصحيفة الآتية

مم	بع	دى	ىد
ىد	دى	بع	مم
بع	مم	ىد	دى
دى	ىد	مم	بع

واما الذكر القائم بهما فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدئ المعيد بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد أسئلك أن تحقق على ما أبدعت من انوار الاسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكثائف الجسمانية واخرجتها من العدم وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتعيدها على ماتشاء من أصناف الاعادة الكائنة أسئلك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك أن تبدئ في قلبي لطائف انوارك تشهد به حقائق أسرارك وتعيدني الى حظائر قدسك فأكون قربك وجوارك انك أنت الله المبدئ المعيد مامن عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه ابواب الخيرات والعلوم اللدنية وشرح صدره وهداه الى صراط مستقيم

(فصل في اسمه تعالى المحيي المميت)

معناها يرجع الى الايجاد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله اماتة ولا خالق للموت والحياة الا الله والمتقرب بهذين الاسمين يقمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوراد والمتخلق بهذين الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح الامة واسمه الحي وفيه سر الحياة الدائمة وله خلوة جليلة تعطى صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال وله زجل بالتسبيح وله قوة في العالم يخلع على الذاكر خلعتين خلعة تحيى قلبه وخلعة النظر فاذا نظر لم يض عافاه الله (وأما اسمه تعالى) المميت ففيه سر عظيم خادمه عطيائيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم ان المحيي المميت قيل أنهما اسم الله الاعظم ومن اتخذها ذكرا وكتب مربعهما في ذهب أوفضة أورق وتلا الاسمين أعدادها الواقعة برياضة وسأل الله اى حاجة قضيت ومن اتخذها ذاكرا رفع الله قدره وهذه صورتهما بالصحيفة الآتية

ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت
ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا
م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل
ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م
ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح
ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى
ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى
ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا
م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل
م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م
ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى

وأما ذكرها فتقول اللهم أنت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما علـى العباد للابتداء بمـا تختار من الصلاح والفساد وقدرت لـكل أحد رزقه وأجله واخترت اقواما بالمعاصى وجازيتهم بالخزى والاخذ بالنواصى أسئلك يامقسم الارزاق بمـا ثبت من الازل في الازل و بقدرتك عـلى الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام أن تميت نفسى من الشهوات الفاشية وتوضع عمانى في محاسبة الدنيا لتعلق قلبي بمحاسـبة الدار الباقية يالله يامحيي يامميت مامن عبد لازم على هـذا الافتح الله له أبواب الخير

﴿ فصل في اسمه تعالى الحى ﴾

اعلم أن اسمه الحى ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الحى لا اله الا هو والحياة في العالم الانسانى معنى ناطق بسر الهى مبدوع عن ذاك المعنى وهو الحركة ظاهرا و باطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير سر طبيعى يذمث بلطائف الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة وسريان الاهواء وحرارة النفس والمعدن لسر التدريج القدرى و بسر الطور الترابى الملكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذى وجدبه بسر ذاك بثبوت التوحيد والاقدار لله على أبدية الآباد الى ماشاء وكيف شاء والحى هو الفاعل المدرك والمتقرب به يحيي انفاسه بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذ كل معـدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لاتدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى جسده بالرياضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك يخلع خلعتين عليه واسمه جهيائيل و يقضى حاجته وذكره البسملة اللهم أنت الحى الازلى الذى حياته ضـد الموت والزوال الباقى الابد الذى لايطلع عليه شئ من العى والفقر والانتقال انت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى

النعوت والصفات أسئلك بقديم حياتك وابديةوجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بى مسالك الخواص من العباد والصديقين من الاولياء وأن تجعلنى مع السادة الاصفياء واحيى قلبى ياحى قبل كل حى و ياقيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق من كل عالم أسئلك أن ترزقنى ماقسمت لى به فى علمك من غير مشقة وحركة المتحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شىء فى رتبة من المخالفات والمساو يات من كل صامت وناطق أسئلك بسر القيومية فى الموجودات و بقوة الايجاد فى خفايا المعلومات واحاطة نفوذ القدرة فى الملك والملكوت أسئلك ان تقيمنى بطاعتك فى كل مايذهب عن ظلمة البشرية وتكشف لى سر القيومية وترفعنى الى الموصلات القلبية ياالله ياحى ياقيوم

﴿ فصل فى اسمه تعالى القيوم ﴾

اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم والقيوم الذى يقوم به كل موجود حتى لايتصور الاشياء بدوام وجوده الابدى فهو القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شىء بعوالم واعلم أن هــذا الاسم لايظهر تجليه الافى الآخرة لان ظاهره دائرة ظهرت فى الوجود وهو أقام عوالم ملـكوت السموات والارض على عالم الملك بقيومته وتدبير الاطوار بقيوميته وهى اختصاصية وأقام العقول وأقام العالم الملـكوتى واقام الفطرة واخــذ الميثاق واقام الاجسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ماأقامه الله من ذات المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمـع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج والدرج بالدقائق وهى بالثوانى وهكذا والقيوم من لطائف العوالم فى ذات نفس النفس فقامت السنة بذلك فالعلقة قامت بالنطفة والنطفة قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط بالاغشية والاغشية بالشباك والشباك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيوميته وهى صفة اختراعية والغذاء قام بالجسم والجسم بالمـاء والمـاء بالرحمة والرحمة صفة ذاته الـكريمة ومجمـوع القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالترك دوائر العالم على أطوارها وأحكام أفعالها بدوائر مقامه بسر قيوميته فيظهر اسم القيوم فى الدار الآخرة على السر الذى أودعه فى الـكرسى من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها بسر القيومية التى اودعها الله اياها واعلم ان العلم بأسماء الله العظام من اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المـكنون واختلاف العلماء فى معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول أن لاسم الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطراب الثانى أن اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهـم من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه الحنان المنان ذوالجلال والاكرام ومنهم من قال انه أول الحديد ومنهم من قال انه فى آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه فى سورة الحج فى قوله تعالى والذين هاجروا فى سبيل الله ثم قتلوا أوماتوا ليرزقنهم الله الآية ومنهم من قال انه فى أوائل السور الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المـانع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم قال أنه العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا اله الا الله وكلها روايات بأخبار صحيحة والحديث المروى عنه عليه السلام الظوا بياذا الجلال والاكرام وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية بأخبار صحيحة

تحير جيوشاو العبرية اهياشراهيا أودناى أصباوْت آل شداى وفي اللغة العربية في القرآن عظيم في ثلاثة مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل ان اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب ☼ الثالث أن الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية وعلى اهل البسائط السفلية كما أن القطب الغوث جميع مافي الموجودات يستمد منه والمتقرب الى الله به يقتصر على أكل الحلال والرياضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد هبطت عليه الارواح بسرعوالمه و ينال الرتبة العليا و يكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك الموكل به تقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يدكل قائد ٧٠ صفا من الملائكة الكرام الموكلين بقضاء الحوائج للخلق ☼ واعلم أن هذا مقام الوازنين من اهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص عظيمة لعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فهوقبول عظيم واذا كتبا على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان محبة وقبولا عظيما لعامة الخلق واذ كتب على راية جيش ملك اوحاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته تصرف في كل ماأراد وأما الذكر القائم بهمافتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك بتضرع نسيم نسمات أرواح روحانى جواهر ثغور بحور نور أنوار سر اسمك العظيم الاعظم الذى أرويت به عطاش أكباد ورادى حوضك وقاصدى سبوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهوأعظم يامن تقادم علاه على القدم وهو اقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو اعلم أسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم و بنور وجهك الكريم الاكرم و بما جرى به القلم و بما فديت به الذبيح اسماعيل فسلم و بما نجيت به يونس في بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدس وندم ورجع وقال لااله إلا انت سبحانك انى كنت من الظالمين اسئلك بما رفعت به ادريس و بما نجيت به نوحا من الغرق و بما كلمت به موسى ونجيته من فرعون و بما نجيت به ابراهيم خليلك والكل ببركة اسمك الحى القيوم و بما أنطقت به عيسى و بما اصطفيت به محمداً صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك أن تنجح مطالبي وأن تسخرلى الملك والملكوت وأن تجرى سحائب لطفك الخفى بمرادى واقض حوائجي باسمك الحي الذى نجيت به من نجا وأهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ياحى ياقيوم اسئلك ان تجعل قلبي حيابنور معرفتك أبدا ووفقنى لطاعتك سرمداً و يسرلنا رزقنا و بارك لنا فيه والطف بنافيما قدرته علينا ياحى ياقيوم ياأرحم الراحمين سلام قولا من رب رحيم ياهو يالطيف ياودود ياذا الجلال والاكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر لكل ماتريد وتقضى بهما الحاجات جميعها و ينال بهما كمال المسرات

(فصل في اسمه تعالى الواجد)

اعلم أن الواجد هو الذى لا يفوته شيء مما لابد منه وكل مالا بد منه من صفات الالهية وكمالها موجود والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواجد المطلق وان كان واجداً شيئا من صفات الكمال وأسبابه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واجداً الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله

تعالى

تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة عدده و يذكر معه اسمه تعالى حق شى وخادمه هيطال يأتى للذاكر في نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات و يكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم ياواجد أنت الذى أوجدت كل ظاهر ومكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر عن سر الوجود في مخزون سر أوامرك في ايجاد كل شئ وأمرك بين الكاف والنون أسئلك ياموجد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شئ ياموجد ياموجود ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام

(فصل في اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذكر القائم به فتقول البسملة اللهم أنت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذو الوعد الشديد أسئلك أن تقضى حاجتى ياموجد الحى من الميت وموجد الميت من الحى أمرك بين الكاف والنون وتقول للشئ كن فيكون حى قيوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا أنت اللطيف الخبير انت الواجد الماجد اسئلك أن تديم على الخيرات وأن ترزقنى المسرات وتمم فعلك على فرحى بكمال السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتى وتسخر لى خادم الاسم الملك ميخائيل عليه السلام انك على كل شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى الواحد الاحد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحا هو أول الاعداد والاحد هو الذى لايتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذى لاينقسم وهو بمعنى لاجزأ له وكذا النقطة لاجزأ لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر امنضما والذى لايثنى ولايجمع فهو لانظير له الى أبناء جنسه و بالاضافة الى الوقت أن يمكن ان يظهر في وقت اخر و بالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الالله تعالى والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة التقريب وأنبهك على سر لطيف وكشف شريف أن كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول و بعد علمه من الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم واسم الاحد لايعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وأن واحد الفرد أول وجوداً ثانيا أطلعت عليه عبارة ثانية لما اضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما أضيف اليها ولما ينتهى اليه كان ذلك فرداً وهو من أسماء الله القديم في الازل حيث لاموجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد ضربنا فيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلما كان قريبا أتى الى النقطة كان له أمداد كلى من القطب وربما حصل له كشف من ذلك يطلع به على مايشاء وهذه صفة الدوائر بالصحيفة الآتية



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر ولهـا دوائر ملك ودوائر سعادات وشقاوات ودوائر محمودة في وسط المر كز ثم مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهي الواسعة التى لايحيط بها الا هو قال تعالى و يخلق مالا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثير المحيطة بعالم الملك ودائرة العـرش ودائر فلك الـكرسى ودائرة فلك البروج وفيه ٩ أفلاك فمن ذلك دائرة زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة المـاء ودائرة التراب التى هي سطح الارض وجعل سطح الارض مستديرا وأرساها بالجبال وجعـل جبل ق محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن بعده أرض بيضاء على الخلاف ان فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي أرض البعث والنشور ثم النار وهي ٧ دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لهادوائر مركزية ولها دوائر تحقيق ودائرة القطب وهي الاولياء وهي دائرة كبيرة أولهـا دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة المركز ظهرت الاولية واذا تم الدور تمت الاخروية والاولية والاخروية له أزلا وأبدا هو الاول والآخر وقد ضربنا لك مثـلا لتنظر اليه في عالم الملك والآخرة عـدد دوائرها وتقول الدائرة لهـا أحـكام ٤ ذات وجود القطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث

وهو وقوع نقطة الابتـداء ثم الرابع نقطـة الانتهاء والنقطة من عـلم سر ذلك ودائرة القلب ثم العـقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في الدوائر فافهم سر العـلم والارادة والنقطـة الاولية سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذهم حقيقة القرب العددى بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو أول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة أول موضوع في قطب الامر ثم نقطـة الانتهاء التي هي سر الارادة لتـكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقـدم الـكلام على ذلك في موضعه ☆ واعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهتدين وتشويقا للمنتهين ليعلموا فضل العلم وماهيته وهـذه إشارة تـكمل بها أسباب الفـكر والتصريف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينـكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

د	ح	ا	ل	ا
ا	ح	ح	ا	ل
[illegible]	ح	ا	ل	ا
ا	ل	ح		ح
ح	ا	ل	ا	د

واعلم أن أسميه تعـالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكـرت خواصـهما مع اسمه الصـمد في كتابنا قبس الاهتـداء في شرح أسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى

(فصل في اسميه تعالى القادر المقتدر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معناها ذو القدرة لكن المقتدر أكثر مبالغة والقـدرة عبارة عن المعنى الذى يوجد به الشيء والمقتدر بتقدير الارادة والعلم وافقا وفقهما والقادر هو الذى ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لايشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا أنه لو شاء أقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشأها فانه لم يشأها لما جرى في سابق علمـه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لايقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لـكل موجود اختراعا انفرد به ومستغنى عن معاونة غيره في ذلك وهو الله تعالى واما العبد فله قـدرة في الجملة لـكن ليست مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود المقدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهـدى وقبس الاهتداء في شرح اسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعـالى بهذا الاسم يشهد أن جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعـالى والله مقـدرها وخالق للشيء عند فعل الشيء كالنار لاتحرق بنفسها بل يخلق الله تعـالى الحرق عنـد وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسـمين لدفع الاسقام والآلام تـكتبها في مربعين ويوضع فوقها عسل ويمحى بمـاء ويشربه العليل فانه يشفى باذن الله تعالى واذا كتبا هذين الاسمين لعقد الالسنة وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال ذلك ☆ واعلم أن المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة جليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويامره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو او ظالم بنظر جلال انقهر وهلك فاعلم ذلك وحققه ☆ وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها

الاطلاع على اصول الاشياء و يعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل يأتى للذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده و يكشف له عن مقدرات التقدير و يصير ينظر الى المقبل عليه ان كان شقيا أوسعيدا و يكشف له عن أمور الآخرة واذا أراد امرا من الامور آله وهذه صورة مربعهما

ر	د	ا	ق	ل	
ا	ر	د		ق	ل
ل	ا	ر	د	ا	ق
ق	ل	ا	ر	د	ا
ا	ق	ل	ا	ر	د
د	ا	ق	ل	ا	ر

ر	د	ت	ق	م	ل	ر
ا	ر	د	ت	ق	م	ل
ل	ا	ر	د	ت	ق	م
م	ل	ا	ر	د	ت	ق
ق	م	ل	ا	ر	د	ت
ت	ق	م	ل	ا	ر	د
د	ت	ق	م	ل	ا	ا

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انت القادر المقتدر الذى أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التى اخترعت ووضعت بقدرتك ماوضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شئ من الموجودات أنت القادر الذى تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالجة بالمعالجات والآلات أسئلك ياقدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير ان تجعل لى قوة على ما يقربنى اليك منك ولا تقطعنى أبدا عنك واتخذنى بفضلك حبيبا من الاحباب ولا تبدلنى بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله الوهاب القاهر المقتدر

(فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر)

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذى يقرب و يبعد فمن قربه فقد قدمه ومن أبعده فقد أخره والله تعالى قرب أنبياءه وأولياءه بقربه وهدايته لهم وأخر أعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا قرب شخصين مثلا لكن جعل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه اى جعله مقدام غيره والتقدم تارة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لامحالة الى متأخره ولابد فيه من قصدهو الغاية بالاضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم على توقيرهم في الصفات فمن حملهم على التوقير بالعلم وهو بآثار ذواتهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين سبقت لهم منا الحسنى الآية وقوله تعالى ولوشئنا لآتينا كل نفس هداها فقدم المؤمنين وأخر الكافرين والسالك بهذين الاسمين يشرف على اهل القبضتين و يطلع على الذين اخرهم الله وأما

اسمه المقدم اذا تلاه السالك ينزل الملك طرفيائيل عليه في النوم أو اليقظة و يرفعه في الآفاق وخواصه للهيبة والمحبة لجميع المخلوقات واذا كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن تخذه ذكرا رفع الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه حرجيائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك عدده في خلوته نزل عليه وأمده بعوالمه ومن كتب هذين الاسمين في لوح من أسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها وهذه صورتهما

ل	ق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

ال	مو	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت مشيئتك في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أجبته من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من ابعدته من كل خير أسئلك بجريان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالتسويد أن تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير وأسباب التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني وانصرني على من يعاديني وأخر بالعجز والخذلان من يريد ضرري وأيدني بالنصر يامقدم يامؤخر يارب العالمين مامن عبد لازم على هذا الذكر الاشرح الله صدره ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

(فصل في اسميه تعالى الاول الآخر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون أولا بالاضافة الى شيء والآخر يكون آخرا بالاضافة الى شيء وهما متناقضان ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد أولا واخرا بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعد للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ماترتقى اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو اخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير أولا وآخرا بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ماترتقى اليه قال تعالى وأن الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والآخر بالاضافة الى الصعود

فاذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول و الآخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد لوجوده والاخروية صفة قائمة لخلقه و بقائه بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضى ترتيب المقام وتعداد عدد فذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لانه امر ينتهى اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين الاول والآخر عن الامر الذى اراده والقدرة التى قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخروية اخبار عن استحالة عدمه وذلك ماقاله الشبلى رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف أشار الى اقدم تعالى مجده لاحدلذاته ولاحروف بلهاة في كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد الموحدوتحقيق وحدانيته وكمال أحديته أنه الواحدالذى لم يلدولم يولدبنفى الاضد دو الانداد والاشباه بل لاتشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك يا أخى أن تكون أولا في القرب اليه وآخرا في الفعل العبودية بين يديه فانك ان كنت أولا في القيام اليه اقام باطنك في مشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت آخرا بذل عبوديتك جعلك آخر انتهاء المقربين واشهدك حقائق الآخره على سر كشف وضعها و بقائها ودعو ميتها ☆ واعلم ان لطائف التوحيد أرق وألطف من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين

وغنى لى من قلبى ☆ وغنيت كما غنى   وكنا حيث ما كانوا ☆ وكانوا حيث ما كنا

قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل في التوحيد من أجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولاانفصال لوجوده وكونه أولا يقتضى أن يكون معه غيره قديما وليس اذا كان آخرا لايجب ان يكون معه غيره فيما يزال فهو الذى لابدء لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت أحديته عن الشفعة وهو الله الواحد في أحديته لايطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ومن اجل ذلك قال الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلقه سبيلا لمعرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم ماعرف الله الاالله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا خاطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا و باطنا سرا وعلانية وانظر الى اول الدنيا وضدها وهي الآخرة وانظر الى المقام وتامل قول الله تعالى التائبون العابدين الآية وان أنت نزلت العبودية حتى تكون أسفل السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية والاخروية قال تعالى في صفة أهل الايمان (ثلة من الاولين وثلة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد و ينبغى للمريد أن يذكر هذين الاسمين في اوليته تحجبك عن شهود توحيد الاولية أوترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك في التوحيد انك موحد في نفسك لاحقيقة التوحيد وأما اذا سلكت ذلك فعليك في تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن وعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تتصرف في عالم من

العوالم

العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك و باطنك وليكن ذ كرك في هذا المقام سورة الاخلاص أو تجمع الاربع اسماء في ذكرك تقول هو الاول والآخر والظاهر والباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك مالا يعنيك وعليك بالغسل كل جمعة أوكل يوم وتلاوة هذه الاسماء لانها أصول القوم وبها يفتح على السالك فاذادخلت الخلوة فاتل الاسمين عددهما دبر كل صلاة فانك ترى كيف ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اليك أقرب من حبل الوريد فاذاعلمت ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك فاذافعلت ذلك نزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طهطيائيل و يأتيك خادم اسمه الآخر وهو ارحنائيل ويخلع على السالك خلعة القبول في العلويات و ينال أرقى المقامات و يكشف له عن عوالم البرزخ وهذا الاسم مربع عددى نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك أو على طفل لم ينطق نطق بأذن الله تعالى واذا كتب في ز بدية وحوله الذكر القائم به ومحاه بماء طاهر وشربه ٣ ايام فان الله يفتح عليه بعلم مالم يعلم و ينفتق ذهنه و ينال الحفظ والمحبة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل صرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم من اردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلو به محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد وهذه صورتهما كما ترى

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	٠٩٨	٦٠٢
٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم لانهاية لوجودك أنت الابدى مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى أجل معلوم أسئلك يامن افتقر اليه كل شئ في وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي في حياته الى روحه وانتهى وجود شئ بالرجعة اليه بعد فنائه أسئلك ان تحييني بحياتك ياأول يا اخر ياظاهر ياباطن يارب العالمين

(فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن)

بسم الله الرحمن الرحيم ☆ اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا و باطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولسنا نمد يد الاطالة الا على ما أشار اليه المحققون فالظاهر اخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته ☆ واعلم ان الله تعالى استعبدك بالظاهر

والباطن تارة والظاهر دون الباطن اماتعبده لك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما امروا الاليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي انفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في انفسهم ماخلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى أهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو التعبدات جمع لهم أمرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أمرار البواطن والظواهر الالهيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لاريب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب في أهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك الغيب هو ألطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخروية الموضوعة عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم بالغيب على المشهور سر اللطف من الغيب لان الشئ لايدرك الا بما هو ألطف منه ولايدرك بما هودونه وان أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات للطائف حقائق عوالم أسراره الالهيات فردها بذلك السر النوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاخروى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقه ونعمته اللاحقة والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص ألف مرة وتراعي الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والآخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت وأسماء الخدام الاول عهتيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب وتعلقها في العوالم وتراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة برياضة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر أوسر غامض فاكتب الوفقين الشريفين وحولها أسماء العوالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتم سرك تنل أمرك ولاتبح باسرارك تكشف أستارك وهذه صورة الوفقين كما تراه

ال	ظا	ه	ر
٦	١٩٩	٣٢	٩٠٠
١٩٨	٣	٤٣	٣٣
٩٢	٣٤	١٩٧	٤

ل	ا	ط	ن
١٠	٤٩	٣٢	٢
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٧	٨

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذى لاتدرك بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر مختص بالرحمة والافضال وتنظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالقلبة والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسئلك بجميع أسمائك الحسنى وكلماتك العليا أن تظهر على من قونك ما أظهر

به على شهواتى واقهر به اعداى وتبرز في باطنى بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيئاتى وغفلاتى وتقدس بتقدس ذاتك ذاتى يا الله ياظاهر يا باطن لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين مامن عبد واظب على هذا الذكر الانور الله قلبه وأعطاه كل مايتمناه وكشف له عما يريد

﴿ فصل في اسميه تعالى الوالى المتعال ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها امره فانه جل وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك ﴿وأما اسمه تعالى المتعال﴾ فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلو مع نوع من المبالغة وقد تقدم معناه والله الموفق

﴿ فصل في اسمه تعالى البر ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ✡ اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر مايتعاطى من البر لاسيما بوالديه ومشايخه ✡ وروى أن موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يارب بم بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لايحسد أحدا من خلقى وكان بار الوالديه فهذا هو بر العبد واماتفصيل بر الله تعالى والطافه بعبده المؤمن أن جعله من أهل اليمين وألهمه الاجابة في الدار على الرضا عنه فاشتق له ثم رزقه الاجابة على ماسأل لنظره تركب في عالم الحسن وتراكمت عليه الشهوات وظن القربات الطبيعيات عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة عليهم وقدرزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات أمانة وبره بروحه فياله من البر والكرم وفي دار الآخرة فهى ممر برزخيته ودار رسمه في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره بان أحياه بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم لئلايتزل من هذا المطلع في النار بعد أن حصل الايمان بابداء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حامله ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظمأ بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومنّ عليه بالنظر الى وجهه الكريم ثم بره بأن جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الآبدين ودهر الداهرين ثم بره بان أخدم له كلامه كما أخدم له في دار الدنيا الاكوان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات ما في الارض جميعا فهذه جملة تصريف الله تعالى بلطفه وبره في خلقه وعباده المؤمنين ✡ وروى عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لايأكل مع أمه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت له لماذا ياولدى فقال أخشى أن يقع بصرك على شئ من الاناء واسبقك عليه ولا اشعر به فاكون عاقا لك فقالت له ياولدى كل معى وانت في حل من ذلك فامتثل أمرها ✡ واعلم ان من بره لك أن جعلك شاهدا على الامم يوم القيامة وستر قبائح فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغى للانسان أن يبر جميع الخلق فيما يردون منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف عن

عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات
بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى
يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكمال الفطره باداء الامانة التى حملك الله تعالى بها والزمك
القيام بها اذهي اصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات
فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام فعليك بترك المألوفات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة
فان ذلك من الخذلان وبر العقل بتركه للهواء والمخالفة فيما امرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه
بالحكم اللدنية والعلوم الباطنة والحقائق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة
ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبر سرك بعدم التطلع لغيراته جملة وتفصيلا
فيكون ذلك سببا للغنا في المناجاة ولذة المعاملات يعينها الوقت وخلاص السر واعلم أن هذه
أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها
وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في جنة عالية من الحكم
الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة الجنة الباقية وعليك
بالسلوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع واياك المخالفة لهما في باطن الامر
وظاهره وان ذلك عند الله لعظيم القدر ❊ وقد حكى عن أبي يزيد بسطامى رحمه الله تعالى انه قال
كنت في ابتداء امرى وأنا صبي عمرى عشر سنين وكنت لا انام في الليل أبداً فاقسمت علىّ امى ذات
ليلة أن أبيت معها في الفراش فلم أخالفها فنمت معها وكانت يدى تحت راسها ولم يأخذنى النوم فقرأت
قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدى مخافة ان تنتبه وأتممت وردى ولم أيقظها مخافة
على خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذى تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
بقائك في التراب وعليك ببر الخواطر واياك ان تخفى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أومعصية على
أى نوع كان وقد رأيت تلميذاً من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبى بكر القرشى وكنت جالساً على ثغر
تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ بيده باقلا وقال ياسيدى ما افعل بها فقال له اتركها حتى
تفطر بها فقلت له ياسيدى حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيأ لم يفلح قط وليس
في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وفيه استفات الحجر
المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك
بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خادمه حفيائيل
عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أواليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا
الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع
فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته بالصحيفة الآتية

واما

ا	ب	ب	ر
١٠	٦	٢	٣٥
٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٧	٢٤

واما الذكر القائم بهفتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم ذو البركات المعروف بالجود والاكرام في الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات وأبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات كل شيء الى نهاية بالعدم والممات أسئلك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تديم علي برك الى تمام الحياة وتتفضل على بدوام النعم المتتابعات وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والآخرة ياأرحم الراحمين

﴿ فصل في اسمه تعالى التواب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذى يسهل أسباب التوبة لعباده مرة بعد اخرى بما يظهر اليهم من آياته و يسوق اليهم من تنبيهاته و يطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله واسع قال تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده و يعفو عن السيئات والتوبة مقبولة مالم يغرغر وهي الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لايعود لها ورد المظالم الى اهلها وهذا الاسم من أذكار أهل الولاية فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من هو مصر على المعاصى فانه يتركها و يتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذه ذكرا ونظر الى المعاصى فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حليائيل وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار و يستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش و تحت يده سبعون صفا من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له ابواب الرزق و ينال مايريد واذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذكر القائم به وحمله فانه يفتح له أبواب الخير و يسهل له أبواب الرزق وقد روينا من طرق متعددة أن من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ال	ت	و	ب
٣	٦	٤٩٧	٣٤
٣٩٨	٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٣٩٩

واما الذكر القائم بهفتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على العصاة اذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتراهم مواقع التخويفات فتجمع لهم أسباب القربات أسئلك اللهم يامقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الاسباب بسر ربوبيتك يارب الارباب أسئلك أن تقبل توبتي و تجعلنى عندك من خواص الاحباب حتى لايبقى بينى و بينك حجاب وأن تغفر خطيئاتي وزلاتي وتضاعف أجرى وحسناتي و تجعلنى في حظائر قدسك الاعلى ياالله ياتواب

﴿ فصل في اسمه تعالى المنتقم ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذى يقصم ظهور العصاة و يشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الانذار والاعذار و بعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل

بالعقوبة لم يمض في المعصية فلم يستحب غاية الانكال في العقوبة واعلم أن المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى واعداء الاعداء نفسه وحقه ان ينتقم منها مهما فارقت المعصية أوخلت بعبادة كما حكى عن أبى يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسى في بعض الاوراد وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقبتها بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن أهلك عطشا في اشد حر أيام السنة واعلم أن المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الاولياء والصالحين واذا ظلمك انسان أو حاكم فاتل هذا الاسم عدده في خلوة برياضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طليائيل يأتى للذاكر به في النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الجبار للهلاك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الجان وهوأن ترصد القمر اذانزل في أول حرف من الاسم أعنى الميم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لايقر به جنى وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت له مثل انتقام أومثل حمى أورعاف أومرض على طريق أهل الاسرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٠٩	٣٢	٨٩
١٠٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

واما لذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجبابرة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطغاة الشديد الواصلات على الظالمين البغاة أسئلك بقوة سطوتك وشدة أخذنيتك وقوة قهر نقمتك ان تعاجل اللهم القهر من يريدنى بالسوء والضرر ولاتمهله قهرا عليه وأيدنى بالنصر عليه والظفر اللهم أحرسنى من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التى لاتنام من شر الانام وأنت حسبي ونعم الوكيل على الدوام يامنتقم ياسلام

(فصل في اسمه تعالى العفوّ)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذى يمحو السيئات و يتجاوز عن المعاصى وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فان الغفران ينشأ في السر والعفو ينشأ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحظ العبد من هذا لايخفى وهوان يعفو عمن ظلمه ويحسن اليه كما ترى والله تعالى محسن على الاطلاق ولايعجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعفو عنهم بفضله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشان جليل البرهان يكتب ويحمل لمن اراد الامن من عقوبة حاكم أوظالم فان الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٢٣	٣	٧٩

(فصل في اسمه تعالى الرؤف)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرافة وهى شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فاذا كتب هذا الاسم مع اسم من أردت والملك القائم به وحمله فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها

الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخادمه ارعيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتى للذاكر بحسب اجتهاده وهذ صورته

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤف الرحيم الموجود الحى القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات أسألك الرحمة الواسعة ياالله يارحمن يارحيم أسألك ان تعطيني قصدى ولا تخيب رجائى ومتعنى بشهود ذاتك وحلنى بمحاسن صفاتك أبدا مادامت حياتى اللهم نجنى مما أخاف واحذر من كل ماظهر وبطن ياذا الجلال والاكرام يارب العالمين

﴿ فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذى الجلال والاكرام ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذى ينفذ مشيئته في خلقه كيف شاء أو كما يشاء ايجادا واعداما وبقاء وفناء والملك يعنى المالك والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها ملكه ومالكها اى قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة ومثاله بدن الانسان فانها مملكة لحقيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقق العرض المدبر واحد وأجزاء العالم كاعضائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على مااقتضاه الوجود الالهى لاجل تناظمها على ترتيب ماسبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها ومملكة كل عبد بدنه خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم صفة فعله لانه مقتضية على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام فمختص بكرامة العالم الآدمى قال تعالى ولقد كرمنا بنى آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولسنا بصدد الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصى والمؤمن والكافر باسباغ النعم وتتابع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث الايجاد والتسخير للعالم الانسانى بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذى اختصه به أن جعله من أهل اليمين وكرمه ونعمه في الدنيا في تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله فهو الذى عم جميع الاكوان على رؤيته في الدنيا بهيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة فتعود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تأخير وكما قال الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعوا أيديهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامرى فمنعه الله تعالى من ذلك وقال لاتقتله فانه كان كريما ☆ واعلم ان الجلال والعظمة هما مبادى أحوال

الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفنا هما انتهاء الاحوال فما كان في اول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء الاحوال برزت عليه أحوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكى عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا على جمل فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لو كنتم في جبل لحييتم على الله والوجه الثانى أن الجمل لما يغلب عليه مبادئ الاحوال الواردة على الجلال لم طق الجمل لكثافته ان يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فأنطق الله تعالى سر حقيقة احال على لسان الجمل لان الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التى نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر والباطن ألا ترى أن أم موسى سلمت قلبها وامسكه الله تعالى كيف نجى ولدها من التلف بعد أن ألقته في التابوت فاخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذى جاء بموسى سبعين الف مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذين أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى وكانت خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفى طوائف الاسلام وكانت هذه الحالة خاصه به وفي بعض الاخبار أن العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وانيبوا الى ربكم وأسلموا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دونى الآية وعليك بتفويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبته في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم عليها السلام لما اخلصت لله تعالى مافي بطنها قالت رب انى وضعتها انثى والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى ابنها خاتم الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا ولسنا بصدد هذا ولنرجع الى خواص هذا الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم ماراً في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم انى اسئلك باسمك العظيم الاعظم الحنان المنان مالك الملك ذى الجلال والاكرام فقال النبى صلى الله عليه وسلم انه دعا باسم الله الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به اعطى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده فان الخادم كرهيائيل وطفيائيل ومرحيائيل عليهم السلام يأتون الى الذاكر تحت يد كل واحد منهم ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له اسرار المخلوقات وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد في شرف الشمس وتنجم بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شئ من الحديد بقدرة الله تعالى ولعقد الألسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يس ويحمله لثلاث امور للحكام ونفوذ

السكلمة ولتيسير الامور واذا كتب في خرقه من حرير ووضع تحت فص خاتم من ياقوت فان حامله ينال نفوذ السكلمة والهيبة والقبول واذا كتب في أورقة ووضع في حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التى تسقط الاولاد فانها لاتسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل المطلوب وعلى هذا نقس سائر الامور والطالب النحرير لايخفاه بقية التصريف واذا كتب في لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضعه في المسكان كان رعافا عظيما واذا كتب على طين ونشف وسحق ودر في بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولقرع الاطفال يكتب ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويبخر ببخور طيب بحسب الاعمال والله ولى الخير والافضال وهذه صورته

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا

﴿ فصل في اسمه تعالى المقسط ﴾

هو الذى ينصف المظلوم من الظالم ويرد كيد الظالم في نحره أو يرضى المظلوم من الظالم وذلك في غاية العدل والانصاف ولايقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه ما يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم اذ هو جالس فضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بأبى وأمى ما أضحكك يارسول الله فقال صلى الله عليه وسلم رجلان من أمتى وقفا بين يدى البارئ فقال أحدهما يارب خذ مظلمتى من هذا فقال الله

تعالى رد على اخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسناتي شيء فقال المظلوم يحمل من أوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فيرفعها فينظر الى الجنان وما فيها فيقول يارب لأي نبي أو ولي هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول يارب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن أخيك فيقول يارب اشهدك على أني عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لايقدر عليه الا رب الارباب ☆ وخواص هذا الاسم لاطفاء غضب الغاضب اذا أضيف اليه اسمه العفو ويتلى عند المخاصمة وتقول اللهم اني أسئلك باسمك العفو المقسط الا ما اطفأت عني غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفىء به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب ايضا للمولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه سورته كما ترى فافهم

ال	مق	س	ط
٦١	٨	٢	١٣٩
٧	٥٨	٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٦	٥٩

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل تنصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ماتخفيه النفوس في الصدور وماتظهره الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يامن أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفضلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني بحاكم المحتم المقدر في عالم البسط والنورانيات وتعدل أوزان الموجودات في الارضين والسموات يتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من أنوارك الربانية لشهود ذاتك الوحدانية يامقسط ياالله يارحمن يارحيم

﴿ فصل في اسمه تعالى الجامع ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متنافرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول ☆ واعلم أن الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عين قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الكشف على

حقائق الاسماء وهو اسم اعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمة
هذا الاسم يهبط ومعه سبعون الف من العوالم ويخلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه وتقضى حوائجه
وخادمه بطيائيل عليه السلام يأتى للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب
ويوضع في المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم ياجامع الناس ليوم لاريب فيه اجمعنى على كذا وكذا
فانه يحصل له ذلك واذا اردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على
زوجته فاكتب له الاسم بحسب مايليق ولا يخفاك بقية التصريف وهذه صورته

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات
بعضها على بعض وجميع حالاتها في الارحام واغضب منعت الاشياء عن
مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسئلك
اللهم بمرادك من منع الاشياء ان تقطع عنى كل قاطع يقطعنى عنك ويحجبنى
منك ياالله ياجامع أسئلك أن تجمع على ادراكاتى وذاتى بالسلامة القدسية وتتجلى على روحى دوام
حفظك وفنى لخدمتك وحضورى بين يديك انك أنت الله الجامع لكل خير لا اله الا انت فمن عبد
لازم على هذا الذكر الاجمع الله له بين خيرى الدنيا والآخرة

﴿ فصل في اسمه تعالى الغنى المغنى ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الغنى هو الذى لايحتاج الى غيره في شئ لا في ذاته ولا في صفاته
ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فمن تعلقت ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه
وجوده او كماله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا لله تعالى والله تعالى هو
الغنى المطلق وبغناه يصير من شاء غنيا والغنى عن الناس يحتاج الى المغنى فهذا يكون غنيا أى
مستغن عن غير الله تعالى بأن يمده بما يحتاج اليه بان يقطع عنه أصل الحاجة والمغنى الحقيق هو
الذى لاحاجة له الى احد من الخلق اصلا والذى يحتاج ومعه مايحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية
مايدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاق ما انفقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله
تعالى لانه هو المسمى بالغنى قال تعالى والله هو الغنى الحميد والفقير ماسوى الله تعالى وهو الغنى عن
العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغنا عن كثرة العرض انما الغنا غنى النفس الا ترى
ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وماعنده في نفسه شئ من الغنا بل هو من الفقر الى
غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الغنا الاكتفاء بالموجود
فلا غنى الاغنا النفس ولاغنا الا من أعطاه الله تعالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا
وعند الناس متجملا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيوانى
الذى لامعرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين
يكون خالى الفكرة غنى النفس صاحب هيبة ووقار ولهما خلوة جليلة القدر وانت مخير لن شئت
تلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهما يهبط وخادم اسمه الغنى

عطيائيل عليه السلام واسمه المغنى حفطيائيل عليه السلام و يأتون للذاكر و يقضون حاجته واعلم ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالمربع الاول بحرف التشديد والمربع الثانى بغير تشديد ومن خواص اسمه الغنى لعطف القلوب و يكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم ويحمله انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته فان الله يبارك له في رزقه و ينال الغنا الا كبر واذا كتب هذا المربع في ذهب أو فضة في طالع سعيد وحمله ملك او حاكم نفذت كلمته في رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أغناه الله تعالى واذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حمله العاصى فان الله تعالى يهديه و يوفقه للعمل الصالح و يغلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٣	١٢٦	٩١
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١	١٣
١٠٩	١٠١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٢	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦١	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٠٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٤٨
١١١	١٥٠	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	٥١	١٣٢

وأما اسمه تعالى المغنى فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غنا النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكل ما تريد وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٠	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١١
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٠	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٢٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	٢٦	٩١	٦٠	٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	٦٠	٥٣	١١٥	١٤٠	٨٦

وأما الذكر الق م بدن الاسمين الشريفين وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت ى **فى وحدانيتك** بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات المغنى عن التحقيق في الازل والابد **الاحد الفرد الصمد** سألك بغنا ذاتك وتنزه صفاتك ان تكشف لى عن أحوال المحدثات وان تغنى ذاتى **بالتوحيد** الى ذاتك وتطهر صفاتى بتنزه صفاتك ياغى اللهم أنت الغنى اغنيت من شئت من عبادك بالعرض المعانى واغنيت من شئت بالبقاء بلذيذ المعانى اغنيت أهل الدنيا بوجود المال وأغنيت اهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد اليك والنوازل في المآل وان تغنينى بغناك في كل اوان يا الله يا آخر ياظاهر ياباطن يامغنى ياذا الجلال والاكرام يارحمن يارحيم مامن عبد لازم على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

(فصل في اسمه تعلى المانع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذى يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وغايته ان المنع ابراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه فنيائيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين بأهل لقبضتين ويمنعون اهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة باهل الايمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

ومن خواصه لمع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب و يعلق فيه و يتلوه عدده فانه يكون ذلك و يتصرف به على طريق أهل الاسرار وأهل المعرفة من أهل الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح بأ كثر من هـذا ومن كان له عدو وأراد أن يمنعه الله منه فليلازم على ذ كره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه و يكفيه شره

﴿ فصل في اسميه تعالى الضار النافع ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل و يضر بنفسه وأن الملك والانسان والشيطان أو شيء من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا او شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة أو عقو بة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط وأ كبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها في ولده اسماعيل وهذا اعتقاد العامى وانه يعلم أن القلم مسخرا للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكلما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وأن تشهد في كل ذرة من ذرات الموجودات ☆ ولاسمه الضار خلوة جليلة وخادمه صرفيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره واراد بضرر أحد فانه يكون فلك وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه فنيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له ضرر عظيم في الاعمال المهلكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه بحسب ما يليق به من الاعمال و يكتب له للمحبة والقبول على خاتم فضة في طالع سعيد و يحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	٩٩	٢

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٦
٦٠	٧٨	٥٣	٢٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الازواج والافراد وجعلت في كل منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد فما فيهما نفع الا اذا شئت وما فيهما ضرر الا اذا أردت ألا وهما أسباب

قدرتك مسخرة الاقلام لمسطرة أسألك بمـا في علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي من المراد والقضاء والنفع والضر أن تعطيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بمـا يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والـكربات ياذا الفضل والاحسان والـكرامات ياألله ياضار يانافع

﴿فصل في اسمه تعالى النور﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذى ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمى نوراً ولمـا قابل الوجود بالعدم كان لايشكل لظهور الوجود اذلاظلام أظلم من العـدم وفي الوجود نور فائض على ذات الوجود من نور ذاتهـا وأسماء صفاتها وحقيقة افعالهـا فهو نور السموات والارض اذفيهن نوره على السموات ومافيها واعلم أن النور على قسمين حسى ومعنوى والمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما أودع لذوى البصائر في أعين قلوبهم من التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك من اقتدار النور السائل نور العليم وهو الذى لا يقوم حقائق العالم الابسلك المعلوم من اى جهة كان على نوع كان عـلو كان عقليا او شرعيا وحقيقة ظهور الحـكمة وشهود العبودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمـانية أقسام نور القلب ونور الايمـان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الـكشف فهذه ثمـانية أنوار ولـكل نور من هذه الانوار سر غير شيء اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمـانية الذين يحملون العرش في قوله تعـالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمـانية) وهم حامـلون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمـان كان أن الايمـان من نور الصفات فمن فاض عليه النور الايمـانى قبل التـكاليف الشرعيـة والاوامر الشهودية ومنها لقوله والمنصرين وهم المتوسمون الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) واذاقابلت عيون قلوبهم النور الايمـانى كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركون عالم تركيبهم وما اودع الله تعالى في أطوارهم فـكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيرون كل ذرة منها نورا في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعـالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة البعض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجـدران كان احـتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نورا ونور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه عـلى التركية بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذى يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتي الذى هو لطيفها من عالم الملك والملـكوت يكفي فيه أسرار الروح والنفوس التي يغلب الى عالم الآخرة ويشهد لطائف تصريف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائـكة الـكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الـكلم الطيب الذى هو ذكر الله تعالى من قوله الذاكرين نور يطلع ومنه الجال والاستقرار ونور العقل من نور سر فمن استقام عقله على معرفته دعا ربه وخالقه وسقط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب الملـكوتيات وكيف ربط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فرآه على الحلة من حيث وعلى التفصيل من حيث الـكرم وعلى التفصيل من

حيث

حيث الحكم ونور السر من نور القران فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان وافنا عن الخلق الذى هو حد الاكوان بالحقيقة التى أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقى من أنوار التحقيق وحقائق المعارف وانوار التجليات هذا النور الذى يسبح في أنوار القرآن و يستخرج منه اللؤلؤ والمرجان و يسبح في بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى (وانزلنا اليكم نورا مبينا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو مرآة قلبه بأنوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) و يلزم الصوم و يأكل من المباح الحلال و يترك المألوفات و يلازم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة الاوقات ورياضة خمسين يوماً فاذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن و ينتقل نظره الى العرش والكرسى و يشاهد الانوار الجلية و يكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط فى النجار والارض التى يبلغها ملك أمته ☆ ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيائيل عليه السلام ينزل عليه و يراه في النوم واليقظة بحسب اجتهاده ☆ ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ما شاء ورأى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت السموات والارض بنور هدايتك بالغيب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فأنت النور المبين الهادى القوى المتين ونورك ليس له شبيه في العالمين ذاتك الوجود المحقق الذى ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورنى بنور صفاتك النورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أن تظهر في فؤادى من نورك ما تزيل به عين الظلمات الكونية ونورا يزيل عنى من الحجب البشرية و يذهب عنى الارادات الانسانية لتفنى به وجودى في وجود ذاتك بهداية نورانية انك أنت الله النور نورنى يانور اللهم نورنى بنورك اللهم اجعل لى نوراً في قلبي ونوراً في لحمى ونوراً في دمى ونوراً في عظمى ونوراً في شعرى ونوراً في بشرى ونوراً عن يمينى ونوراً عن يسارى ونوراً من فوقى ونوراً من تحتى ونوراً يحتاط بى يانور النور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر الانور الله تعالى ظاهره و باطنه و يسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهراً و باطنا والله على كل شىء قدير

﴿ فصل في اسمه تعالى الهادى ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادى هو الذى فطر الذر وهدى الى معرفة ذاته حتى أجيبت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (ان الهدى

هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى و هتدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق في الجنة وفريق في السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان يهدى الله المؤمنين هو الحقيق والطلاق الهدى الى المعبود من مجاز بل هو في أصل الحقيقة هداهم الى اصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولاحقة طردتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقدره ومشيئته مبرأة أحكامه عن الجور واقداره عن الزلل (لايسئل عما يفعل وهم يسئلون) والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهلا للاعمال بنور الهداية و تلاوة الاسم الشريف و يضيف اليه اسمه البديع و يذكر الاسم عدده فان خادمه الطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتى الى السالك في نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب و يسقى له فان الله تعالى يفتق ذهنه وهذه صورته

ال	ها	د	ى
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والماليخولية فانها تسكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادى لكل مخلوق لمعرفة مالا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مورده وتقلباته هديت العالمين من الناس بدلائل اتقان صنع المخلوقات وهديت العاصى الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال في صغرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهادى النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسألك أن تزيدنى من حسن التوفيق مما تكمل به الهدى و تجعلنى من أتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بمنه و كرمه

﴿ فصل في اسمه تعالى البديع ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله أحد في صفاته ولا في حكم من احكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الاالله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والمتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير و بعين الاعتبار وتكون اوقاته موزعة على خمسة أقسام ☆ الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهبية والاسرار الحقيقة الى ان يحصل له كشف في مسلكه أو اكثر من ذلك ☆ الثانى وقت الروح يتلو فيه كلام الله تعالى مع تفكر وتدبر ماأودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن العجائب في عمق بحره ☆ والثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى أن يظهر له عالم الملك والملكوت الرابع وقت القلب وهو اتثبيت على معنى الخواطر الى أن يتولاها أمرها ☆ الخامس وقت الجسم بأنواع العبادات والرياضة بالقربات الى أن يتم له ذلك وذاكر هذا الاسم يتلوه بياء النداء عدد بسائطه وخاصه

حفيائيل عليه السلام يأتى للذاكر في النوم واليقظة و يكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره من ملك أو متولى عزل من منصبه رده الله اليه وله مربع عظيم الشان ينفع لحفظ الامتعة اذا كتب عليها وهذه صورته

ل	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	[illegible]	٢٣
٣	٢٤	٧ ٧	١٣

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها انموذجا بغير مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اختراع انواعها واصطناعها وتأليف ذواتها و بيان أوصافها وتصور صورها وما اوجدت في أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات الكثائف وتبدع في فؤادى انوار المعارف وتودع في سرى من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف انك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع

﴿ فصل في اسمه تعالى الباقى ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقى هو الذى لاينقطع وجوده أبدا وهو واجب الوجود لذاته ولكنه اذا اضيف الى الذهن كان اتم للاستقبال فيسمى باقيا واذا أضيف الى الماضى يسمى قديما والباقى هو الذى لاينتهى تقدير وجوده في الماضى ويعبر عنه انه أول وانه ازلى والواجب الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وانماهذه بحسب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولايدخل الافي التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والمتغير يدخل في الزمان اما بواسطة التغير فمن أخل التغيير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه القدم على القائل بالماضى والمستقبل وهى أمور مستوجبة في وقت لابد فيه ويحدث شيأ بعد شئ حتى ينقسم الى ماض قد مضى وانقطع والى مستقبل وهو مايتوقع تجدده ولاانقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شئ قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان و يبقى بعد الزمان على ماهو عليه ولهذا أبعد من قال أن البقاء صفة زائدة عن ذات الباقى وأبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وهاهيك ببرهان على فساد ما الهمه بالتزام الحظ في ابقاء البقاء و بقاء الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم أنه فان في نفسه وأن يتلوه في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت ✿ ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة وخادمه عطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر و يعطيه مايريد فيصير اذا وضع يده على مريض يبرى لوقته وهو من اذكار الابدال وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسما أعظم في حقه يفعل به ماشاء والله الموفق وهذه صورته كماترى

ل	با	ق	ى
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقى فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الازلى وأنت الحى الباقى في الازل بعد زوال الاسباب والعلل اللهم انى أسألك بحياتك التى لا تموت ابدا و ببقائك الذى لاينقضى ولا يفنى و بعلمك المحيط بكل شئ و بقدرتك على حياة كل

شيء أن حي قلبي برفع الحجاب لاتنعم بحيانك أبدا و لق على تلك الحيـاة مبتهجا سرمدا غاية المقصود والمثال يامنتهى الآمال ياذا البقاء ياذا الجلال والاكرام أنت الله الباقى لااله الا أنت مامن عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات في العلويات

﴿ فصل في اسمه تعالى الوارث ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذى ترجع اليه الاملاك بعـد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقى بعد فناء الخلائق أجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل اذ ذاك لمن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الاكثرون ظنونا لانفسهم مالـكا وملـكا فـكشف لهم في ذلك ليروا حق اليقين وهي حقيقة مايكشف لهم في ذلك بحسب الامو ر والتصاوير فافهم ذلك وقد أوضحناه في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى فانظره هناك تجده ✡ ولهذا الاسم تصريف في أخذ المناصب والمراتب وله خلوة جليـلة وتلاوته عدده وخادمه درديائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة و يقضى حاجته ومايريد يفتح الله له ابواب المسرات في الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٩٨	٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوارث الذى ترث كل شيء من الارزاق والاملاك والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله ياحى أنت الحى الباقى أسألك بتقدس أسمائك وصفاتك أحديتك وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين لحقائق اسرارك المستضيئين في الحياة والممات بأنوارك وأدم على ذلك أسألك ان تسكنني في جوارك مع رسلك وأحبابك انك انت الله الباقى الوارث مامن عبد لازم على هذا الذكر الا أورثه الله تعالى كل مايريد من أقار به وأهله والله على كل شيء قدير

﴿ فصل في اسمه تعالى الرشيد ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذى تساق اليه الامور فيحسن تدبيراتها الى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير ولا ارشاد مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذى ارشد الخلائق الى هدايته في تدبيراته الى الصواب او غيره في دينهم ✡ ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر وتلاوته عـدده في الخلوة فيصير بعد ذلك اذا وقع بصره على العاصى عمره وأرشده وخادمه صرطيائيل عليه السلام يأتى للذاكر و يلهمه الى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد و يسقى لشارب الخمر أر بعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه و يوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته بالصحيفة الآتية

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

وما الذكر قائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد الذى ألهمت اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد وألهمت الذاكرين التوفيق بالاقبال والاعتماد عليك أسألك يامن اعطى كل شئ خلقه من الموجودات ودبره لما من شأنه من التدبيرات أسألك أن تديم نظرك الىّ بالتدبير و لرشد ياالله يارشيد

《 فصل في اسمه تعالى الصبور 》

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذى لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل أوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها المقدور ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شئ في أوانه على وجه مااقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو التلقى لنعيم الجنان وصبر القلب على ما اودعه الله تعالى وصبر العقل على مايقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على مايقاسى من الامراض والاسقام كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم كانت كفارة سنة وان العبد لايسمى صبورا لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن العجلة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى و ينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يمهلهم وهذا الاسم يقتضى معنى التواب وهو الذى لا يؤاخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمته والعبد تارة يتوب بالرغبة وتارة يتوب بالرهبة والتوبة هي الرجوع و رجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذلك عود من الله تعالى الى العبد و رحمة وان العبد اذا أذنب بطنت الفكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والنور الالهى ☆ واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلى وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو مادب اليه لينظر من عجائب له تعالى والقسم الاصلى هي توبة الله عليك لتقابل توبتك له تعالى توبة الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلى وأما القسم الفرعى فقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تنبيه) النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطلع للعادات والزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ باليأس مع القناعة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق في مجاز المناجاة بانواع وفي الاخبار أن موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيما يسألونه عن الجود الالهى ماهو فقال عليه السلام أنا ما أعلم الا ما علمنى ربى فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يارب ان موسى سئل عن الجود الالهى فقال ياجبريل ان الجود الالهى أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكمى في هذا العبد أن اغفر له ذنوبه وابدل مكان كل ذنب عمله حسنة

واعلم ان من حقق بالتوبة من قوم هو الذى يتوب من القوم و يصلـ ـه اخرج من الصالحين والماصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد في التوحيد واعلم ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا ماحمده الشارع واستحسنه فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة و يستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا على السراء والضراء وليس لهـذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل القدر انفع لتصيير القلوب بحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة كفقد ولد أو مال فان الله تعالى يصلح حاله و يصبر قلبه و يسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ل	ص	بو	د
٩	١٩٩	٢٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله وإياك لطاعته انا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما وردبها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا مافيه الكفاية في كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه ومايختص به على التحقيق ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم انهذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذى يحير أولى النهى (فائدة) لوشدت لها الرحال لم تسمح بها الرجال وقد سمحت بها و بغيرها في هذا الكتاب وهي ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون الاسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعمائة وتسعين دوراً والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ المقبلة يتجلى باسمه الحى وهلم جرا فاذا تجلى باسمه القابض أو المميت وقع الفناء في الخلائق واذا تجلى باسمه الرازق والفتاح حصل الخير والربح والخصب الكثير ولايمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات)

وأستفتح منها باسميه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرها يسر الله له مايريد وفهم الحكمة والصنعة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والخبير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرئيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليه السلام وأما اسماؤه تعالى الهادى الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هـذه الاسماء تلقى النبوة أسرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع و يسهر و يذكر هذه الاسماء و يقول على رأس كل مائة اهـدنى ياهادى خبرنى ياخبير بين لى يامبين علمنى ياعلام الغيوب و يسمى مايريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم في البلاد والطاعة فيكثر دائما من اسمه الهادى و يتخذه ذكرا و يبسطه و يكسره مع اسم من أراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه و يكون طوع يده كلما يريد وصفة التكسير هكذا

(اىلع ەقافدبى) ثم يكسره مزجا الى أن يخرج السطر الاول آخرا و يكتبه في رق طاهر
دع ى ە ىا لە ە ا دى أوكاغذ و يترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا أو يبخره ببخور
طيب و يحمله و يكثر من ذكر اسمه الهادى في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول ياهادى من
استهدى اهد فلان بن فلانة واجعله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه و يكون ذلك يوم
الخميس أول ساعة و يكتب هذا المربع في الوجه الثانى و يحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٤٩	٥٦٤	١٦٥	٦٥٧
٦٦١	٦٥٦	٦٥٠	٥٦٢
٦٥٥	٦٥٨	٦٦٥	٥١
٦٦٤	٦٥٢	٦٥٤	٦٥٩

و يقرا عليه هذا الدعاء تقول يارب صفنى من كدورات الاغيار صفاء من
صفة يدعنايتك وقربنى اليك واحفظنى من نقص التكوين حتى ينجلى في
مرآة قلبى ومس نفسى كل اسم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فأتقوى
به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك ومجامع رسائلك اذ كل
نفس امتدت لها من رقائقها طرفها منه والثانى لمن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الاسم
الجبريلى العالم العليم العلام ياذا الكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحى والالهام والحديث والفهم
يسرى منى بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهى انطقنى بالرقيقة العظمى حتى أتلقى منك
ما لا تملأ به وجودى حتى اتلذذ بصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق
وله الملك الآية ياهادى يارشيد ياعلام الغيوب ياعالم الخفيات ياالله يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء
٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه وتدبره
تجده ... للفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسماء لله تعالى العظيمة لان السر كله في سرعة الاجابة
و يناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين واما اسمه الخبير
فمن ذكره سبعة أيام متوالية يأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار
الغائب وأما اسمه تعالى المبين فمن ذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام و يبخر
ببخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد و يترك ما أراد وذلك عند طلوع
الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التى لا يدركها غيره
وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادى وهي عشره أسماء الذات وهاهر عظيم في حفظ ماعسر عليك حفظه
وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره ألهم الى علوم جليلة و يخاطب من نفسه باللغات من
وحى الالهام و يخاطبونه و يستفيد علوما دقيقة و يخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم
المشكلات والتلاوة في ساعة المشترى لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرها
وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من
الناس وجمعهم على الخير واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء الغيوب في أصل

المناجاة من عمل به واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل واهله وحصل له بها الكشف ويهذب منطقه ويصيب في النطق والحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسأل عنه ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من أسرار الحق من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذاكر لها ويحملها على الوجه الذى ذكرناه من نقش اوكتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذاك الذاكر وليس ظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر ولكن التكرار هو الاصل الذى عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم الجليلة وهي أصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له اهل العلم والفضل ويحصل له كشف اسرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادى علام الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذى ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة وهي منسوبة الى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير من الليل وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر ألهمه الله تعالى أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال مالم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وماتيسر عليه من الولاية والابتهال بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات مايسر به والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء ☆ الهى أسألك باسمك المكنون الذى فضلت به فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شئ تفصيلا أظهرت في تباينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك وكل مافي فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يعدلون اقبض عنى ظلم جسمى اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المتصرف المطلق انا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك بما في سر الاكوان معنى من معانى علمك فآنس به في غربة الدنيا أنسا يغنينى عن كل مؤنس ويبقينى مع كل ما يؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة أبصارها وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدى شهودى يسر معناه محكما فيه بحكمك الذى لايرد ولايدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك ياقاضيا بالحق أنت الحق وأسماؤك الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الاالحق فحقق لى الحق من نسبة مافهم حتى اعلم مالم اكن أعلم انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتنى من الملك ومافيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيفها اليه وذكر القدس ☆ واعلم ان المريخ له قوة في المقاتلة والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد وله قوة الامراض الحارة والرمد والنزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم الشهيد المحصى الحليم فمن جمع الذكر الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت في

الوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ماوصل اليك ✡ وأما المحسن فله أسرار عجيبة ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم الاحد في نحاس أحمر وطلب مقصده في أى شئ أراد بلغه في أسرع وقت واقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعا به في الثلث الاخير من الليل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه برداء المهابة و به ينصر من لاناصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لار باب الملك فمن داوم عليه انسع ملكه ودامت سطوته و يناسبه من أى القرآن الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار و يدعو به في ساعة المريخ وهو هذا الدعاء تقول رب أوقفنى موقف العزة والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواى لعزتى بك مؤيد برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف و يقبض لسان لدعوى انك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار و يناسبه من أى القرآن قوله تعالى وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله للهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقاء الرعب في قلوبهم وهزم الاضداد ولها أفعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها تأثير في جمع المتفرق وتفريق المجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البغى و يدفع الله عن حاملها وقارئها شر الحيوانات المؤذية وتليين القلوب القاسية وتصلح لحمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد في الحرب فان حاملها لايحس بثقل شئ وذاكرها من الملوك تهابه سائر جيوشه ويخافه كل شئ من الخلق و يرى في نفسه تواضعا لله وماذكره حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الاعز ولاضعيف الاقوى ولامن ضعفت قوته من الكبر الاقويت همته ولا يدعو بها أحد على ظالم أوطاغ أو باغ فى احتراق الشهر في الساعة التاسعة ليلة الخميس أوساعة المريخ فانه يرى فيه مايسره واذا دعا به على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة العبد الذليل بين يدى الجليل فينجع عملك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول في آخر دعائك اللهم ياشديد خذحقى ممن ظلمنى واعتدى على وكف شره عن الخلق وتقول اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ عاجلا فاتق الله وان شئت تقول اللهم ياشديد خذ حقى منه واقصم ظهره واقطع دابره وأثره واكفنى شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله الذى لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والا كرام القوى القائم المتين الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد ✡ فاما أسماؤه تعالى القادر المقتدر من نقشهما على فضة وحملهما وأكثر منذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوبا في سائر أفعاله ومن طبع بهما على موم أسود وألقى في النار فان ذلك الموضع لايعمر وأما اسماؤه تعالى المقتدر القوى القائم من رسم تكسيرهم في فص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش ربك لشديد و يبخره باصطرك أفريقى واذخر فان لابسه اذا دخل على أحد أرهبه وأخافه واذا ألقى هذا الخاتم في دار

جاءً خربت وذهب ملكه و بغضته رعيته وهذا صفة التكسير ال ال ال ع ح م ر ب ن ى ا ك ف ى ر ☼ وأما اسماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الاعداء فليرسمها مكرره عددها وهذا تكسيرها ال ال ال ع ح م ر ب ت ى ا ك ر ر ب ر وا كتب حوله انافتحنا لك فتحا مبينا الى عزيزا في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع نحسا أو فيه المريخ فحسن وبخره بالبرابخ وهي عشبة النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والاعداء انهزموا وقد اتخذه سابور وكان يكسر به البراكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده ☼ وأما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال عظم في أعين الناس وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الارواح وهو من بديع الاسماء الا تسمع الى قوله عليه السلام الظوابيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكره الامام محمد بن ادريس الرازى في كتابه الكبير الذى استحسنه من خزانة هارون الرشيد وهو الاسم الذى دعا به آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أيكم يأتيني بعرشها فقال أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك وكان الذى تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وهو سريع الاجابة لما خص الله به نبيه من جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم لعموم بركته وسرعة اجابته فحض عليه السلام امته عليه بنصيحة وشفقته عليهم بذكره والالحاح به و بغيره من الاسماء و يناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء وهو من النفحات التى من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة الربانية و يناسبه أيضا مافي الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا كثيرا مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ماشئت من شئ بعد الحديث فقال عليه السلام من قال هذا فقال الاعرابى أنايارسول الله فقال لقد رايت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث زيد بن حارثة حين أراد الكردى قتله وقال له يازيد تهيأ للموت فقال له امهلني حتى أصلي ركعتين فقال له هيهات قد صلاها غيرك فلم تفده فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا بهذا الدعاء الذى ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يا مبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملا أركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شئ لااله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثني ٣ و بعد ذلك أقبل عليه الكردى ورفع حربته ليقتله واذا بفارس يركض في الارض وهو ينادى لاتقتله فالتفت الكردى ورأى الفارس أقبل عليه و بيده حربته فضربه بها رماه على دابته وقتله وقال له ازيد لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من هذا الملهوف قلت أناوكنت في السماء السابعة فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وقتلته واعلم يازيد انه لايدعو بدعائك أحد الا أستجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك فقال يازيد لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى ومن ذلك هذا الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحمر وحمله تسارعت اليه الخيرات من حيث لايشعر ومن دعا به في الثلث الاخير من الليل الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى نورا يخرج

من

من فيه يضئ حوله ولايسال الله في تفريج هم اوغم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الاعجل الله له ذلك وهو الهي ما أمرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسئلك بما أظهرت في العرش من سر نور اسمك العظم العلى الاعلى الرفيع المجيد المحيط فأنشأت ملائكتك انشاء مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم اذ هلته عظمة من تجليك في أسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما أعظم سلطانك وأعزه أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجهي وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فكر ظاهرا و باطنا فان حضرتك لاتقبل الغير حتى يصدر الى أفعالك الاكوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر مأخوذ من وصف نفسه وارادته مقهور بباهر ماظهر من لطفك يا ألطف اللطفاء وأرحم الرحماء والله أعلم بغيبه وأحكم

(فصل) وهذه جملة من أسماء الله وهي للهيبة والجبروت وهي شطر من الاسماء العظام وبها تنفصل الخلائق أجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل مؤلم ومن بغى عليه أهلكه الله تعالى و يصلح أن يذكر بين يدى جبار وعظماء الخلائق وجبابرة الملوك وذاكرها لايزال مكرما عند الجبابرة ويرى من الهيبة والوقار مالا يحصى وهي هذه الاسماء العزيز القهار المقتدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المتكبر الشديد القاهر القيار القائم فالقائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وان يكونا ذاتين فاذا كانا فعلين فمعناها التدبير من قول العرب قام بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كانا ذاتين فمعناها القائم بنفسه المستغنى عن غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم أن القائم هو القائم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله تعالى افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه و يحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواه وجب أن يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فعلم انه مدبر الخلق (وهذا دعاء عظيم) تقول رب اغمسنى في بحر هيبتك حتى أمتزج بجميع كليتى ظاهرا و باطنا حتى أخرج منه وفي وجهى شعاع من هيبتك يخطف أبصار الحاسدين من الجن والانس فتعميهم وتمنعهم عن رمى سهام الحسد في قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه النور وأسئلك باسمك النور و بوجهك النور النور الذى أضاء به كل نور يانور النور أسألك أن تحجبنى بنور اسمك حجابا يمنعنى من كل ظالم غاشم وجبار عنيد يحرسنى من كل نقص يمازج منى جواهر أو عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك يالله ياحق يامبين يانور النور الله نور السموات والارض الآية من دعا به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى

الهيبة في قلوب الخلق و يدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط و يجانسه من الاسماء والاذكار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تشكلت له في عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يتغير فمن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولسنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شئ والعاقل تكفيه الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة و يضم لها هذا الدعاء الذى للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول الهى اطلع على وجودى شمس شهودى منك في الاكوان والالوان حتى أمشى بما أشهدتنى من آفاق الملكوت فرحا مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينفعل لى في كل مكوّن وافتعاله بكلمتك الكلية باذنك الذى سخرت لها ما في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك النور والظاهر والحى القيوم كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نورا يجده في نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسرى كلمته في الاسباب سريانا عجيبا و يكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به و يناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى أولم يروا الى ماخلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرين ✡ ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله اعلم ✡ واما أسماؤه تعالى العلى العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من شمس و كتب عليه دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فان حاملها يكون أمينا وكل من رآه أحبه و يطلب صحبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها واما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فان ذاكره وحامله لا يخاف من شئ ولا يعدو عليه لص و يحفظ من المخاوف ولو وقع في مواطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للغلبة ودفع الوساوس والهيبة والشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام المهولة و يصلح للملوك وأرباب الدولة اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم و يملكون شهواتهم وغضبهم و يصلح لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية للاولياء و يوفقون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر أسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ اسما غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر المتعال العلى العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرفيع الغنى المغنى الواحد الولى الحفيظ المقدم المؤخر المعز فأما

أسماؤه تعالى الملك القدوس لابد كران عند ذى ملك الاذل و يصلح ذكرا للملوك يثبت الله ملكهم وقدرهم و يصلح السالك في خلوته واسمه القدس والقائم من أكثر من ذكرهما بعد نقشهما وحملهما فانه يسبق الخيل في المشى وبخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شئ أو وضعه على رأسه ذهبت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة ☆ وأما اسماؤه تعالى العلى العظيم من نقشهما في خاتم ذهب و بخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم ☆ وأما اسماؤه تعالى الكبير المتعال اذا رسما في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيأ له ما يريد من احواله وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والجبروت وهي شطر من الاسم المخزون المكنون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك العلى العظيم الغنى المتعال ذوالجلال المهيمن الكبير قاسم ذوالجلال من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد و تقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح والجواد وحمله معه لايقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه و يصلح ذكر الارباب القبض واهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراوى تجرى في فلكها وسبع أرضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين أذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم و يدعو به المسجون والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء و يناسبه من آى القرآن الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد (وهو هذا الدعاء المبارك) رب فرحنى بما ترضى به عنى فرحا يبهجنى بجميل المسار حتى لاينبسط شئ من وجودى الا بما بسط وجودك العلى رب فرحنى بنيل المراد منك بغنا ارادتى حتى لا يكون في كونى ارادة الا ارادتك محفوظا من عوارض التلون وابهجنى بادراك سريان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة ياذا الجود ياباسط ياجواد يافتاح بارزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي لجلب الافراح خاصة وتجلى الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كربه وجلا همه وغمه وهي هذه تقول سيدى أدخلنى في رياض أسمائك من الباب الخاص الذى لايحجب بنور ولا بظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه وأطلق يدى قواى في نيل النعمة وأذقنى ذوق كل مذوق منه حتى أكون لك فيك وأكون فيك بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم رؤف كريم و يناسبه من آى القرآن العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذى لا اله لا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب الاجابة

نالها ومن اراد من الله حاجة لايدركها فليرسمه في كفيه و يرفعهما الى السماء و يدعو بالاسم مضروبا في أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فابلغ يسأل بعدده فان الاجابة تحصل له بعد العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم انى أسئلك باسمك السريع القريب المجيب الذى أجريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك ياسريعا لمن قصده يامنيبا لمن سأله يامحيبا لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتى و بلوغ ارادتى ياسميع ياقريب يامجيب ياسريع العدد المضروب في الايام جملته ٩١١ تضرب في سبعة أيام تخرج عدد ٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه في خاتم من عقيق أحمر وكتب حوله دائرة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله مايتمناه من امور الدنيا والآخرة وفتح له بابالم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تأتى اليه بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكر واما أسماء تعالى الرحمن الرحيم فذكر شريف ينفع المضطرين وامان للخائفين واذا ينقشهما احد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر النهار فانه لايرى ما يكرهه ماداما معه ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوفابه في سائر أحواله وأمااسماؤه تعالى اللطيف الواسع المشهود فنمط جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولن ذق شطراً من المحبة واتصف بشئ منها فلذاك ينتهى اليه أحواله وخصوصاً اسمه تعالى اللطيف له سرعة في تفريج الكروب والشدائد ولايضاف اليه غيره فانه يظهر من آثار العجب العجاب ولايذكره أحد وجد في نفسه أمرا عظيما هاله وكاده الا وتمثل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ تلك الكيفية ورآها كيف تضمحل فلايقوم من مقامه و بقى شئ يرهبه وأما أسماؤه تعالى الرؤف الحليم الحنان المنان فهى اسماء عظيمة لايذكرها من خاف شيأ الا وجد الطمأنينة منه وسكن روعه ✡ وذكر بعض ارباب البصائر أن من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام وأمسك النار لم تضره ولوتنفس على قدر يغلى بطل غليانه ولا يكتبها احد و يقابل من يخاف شره الا أطفأ الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة الا نزعها الله منه

﴿ فصل ﴾ وأما أسماؤه تعالى العفوّ والغفور والغفار فذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام فسبحان من اودع أسراره في الاسماء وأما أسماؤه تعالى الرؤف الحنان المنان الكريم من كسرهم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة أضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ا ل ا ل ر م ك و ن ر ف ا ى ل م و يكون في ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى و يرسم في دائرة وهو الذى خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير و يناسبها هذه اللطيفة وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهي تسعة أسماء أمان للخائفين وأنس للمستوحشين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو لطول ذو الجلال والاكرام يحصل له مايريد وأما اسمه تعالى السريع من كتبه وأمسكه عنده أسرعت اليه الاجابة مهماطلبها في الامور المهمات ومن أراد الكشف عن اى شئ وأكثر من ذكره كشف له عماير يد لان خاصيته كشف الامور الغيبيات من شواهد الخير

وهو يصلح ذكرا لاهل التكوين من تكدير الخواطر والوسواس وله في تقلب الاحوال أمور عظيمة ومن كتبه وحمله عظمه الله في سائر تقلباته في دينه ودنياه وآخرته و يناسبه هذا الدعاء تقول رب أغمسني في اطوار بحار معارف أسمائك تقليبا يشهدني ذوات وجودي ما أودعته في ذرات الملك والملكوت حتى أعاين حركات سر بان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم او يبتدى سر دقيقة منه مجذوبة بيد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فاتصرف بمهيجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين و يناسبه من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم يرزقون فتح المعاني في الامور المشكلات و يناسبه من الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم فمن قرأه فتح الله عليه فهم مالم يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من أذكار أهل العزلة والوحشة فانهم يرون به أمنا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يامن نسبة العلوم الى علمه نسبة شيء الى شيء لا يتناهي أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصريف في لواح الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس لا بقلم تركيبه سوى منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة ما في آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه أسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك السر بسر أودعته فيه يامهيمن يوم مكان وجوده أسئلك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بما فيه بتمامه حتى الروح الباقي ياحي ياهياهو ياأنت ياخالق يابارئ يامصور أنت هو و يناسب هذه الدعوة جملة من أسماء الله تعالى وهي تحتوى على خمسة أذكار لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو يوقظ أهل الغفلات و ينعش أهل المعاملات و يقرب اهل البدايات و يكشف لاهل الهدايات والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات و يفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه أو يكتب و يشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمات الله والكشف على سائر المعارف كلها ومنبع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها و يتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محامد الله تعالى والثناء على الله تعالى والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار ذل العبودية للربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسئول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر ✿ وهذه الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وحده لاشريك له فلذلك هي أول ذكر يأمرون به المشايخ أصحابهم من أهل التوحيد وهو ذكر الخواص والسالكين و بها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وقس على ذلك مثاله اسرار التأثير

والشكور للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسماء والرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا أهل التنزيه من غيرهم واسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولهين غالبا والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد للمرتاضين بالجوع ✡ وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة أول الثلث الثالث من الليل تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى جلالك ياجميل الاسماء ياجليل الافعال يامتعالى على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجلت في اسمائك فظهر التجلى في أفعالك حتى أشرق الكون باشراق تجليك وكل موحد انما يوحد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ماأسررت فيه من معرفة أسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه أسألك بحق اسرار اسمائك وخصائص علمك أن ترفع وجودى الى مهبط عزتى بك على معراج من عنايتك فاسمك الرفيع فوقى واسمك القوى تحتى واسمك المقدم امامى واسمك الهادى خلفى واسمك الحفيظ عن يمينى واسمك المنيع عن شمالى فلا أزال في حصن أسمائك مستشرفا على من سواى استشرافه الغيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ماأبهجتنى به ولا ينال الانفعالات منى الا بما بسطتنى به بسهم حمايتك ترمى من رمانى بسوء يارب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة لا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر عليه من عظمة الله تعالى مايذهله ويدله على علوم خفية ✡ وعلامة ذلك أن ابتداؤه الحاشر وارتجاف لاسيما في الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك ✡ وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر وطبعه بارد رطب وله قوى في احضار الخصم والتأليف السحير من غير زوال وهو يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا ✡ وهي هذه رب قابلنى بنور اسمك المكنون مقابلة تملأ بها وجودى ظاهرا وباطنا حتى تمحومنى حظوظ الاشكال كلها فيدولى في وجودى من وجودى سرما كتمه قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شئ مما غاب عنى فانظرنى بك وانظر من سواى بنور اسمك المكنون حتى أرى الكمال المطلق في الملكوت والسر المحقق ياذا الكمال ياموده الانوار في قلوب عباده الابرار ياسريع ياقريب يامجيب ياوهاب من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتحصل له البركة في أى شئ وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريع القريب اللطيف الخبير ✡ فمن كسر اسمه السريع القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شئ أراده وسخر له كلما طلب وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات اذا لازموا عليه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الآية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير فمن قرأ هذه الاسماء والآية لم يعسر عليه شئ مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة

﴿ وهذه دعوة عظيمة ﴾

تقول يامن وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص في

حقيقة

حقيقة لوجودية وستره المقابل فما في الكون جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوى والسفلى الا ومقاليد احكامه متعلقة باسرار من اسمائه واجتماعها برقائقها في سر اسمك الذى سترت به جميع خلقك فلا يظهر لهم الا ماناسب الافعال فاسماؤك يالهى لا تحصى ومعلوماتك لانهاية لها أسئلك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فاتصرف به في الكون اسم الكمال تصرفا ينفى النقص عنى بالوقوف على عبودية النقص انك أنت الله المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركاته من طريان الوسواس و يناسبه من آى القرآن كذلك نقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الاسماء المغيث والقوى والحسيب فمن لازم على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه ويجيب دعاءه من تيسير رزق وسكون بحر هائج وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته و يكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع خال وهو من أذكار اهل التكوين والاقوال والاحوال ☆ وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب اسئلك مددا روحانيا تقوى به قواى الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة فتقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونار القهر أخذت ظهوره ياشديد ياذا البطش ياقهار أسئلك بما أودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسنى ذلك السر في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب منيع واذل به كل متكبر بحولك وقوتك ياذا القهر ياقاهر يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته و يكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليمات بالفاتحة و يناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر ❋ وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد تقول تعاليت يامن تقاصر كل فكر عن وصف حصر معانى اسمائه فكل رفعة وكل علو فمن تلك الرفعة والعلو صدوره ظاهرا و باطنا تقدس مجدك يامن استتار عرشه وظهر كبرياؤه أسألك بالصفات التى لاتعلق لها بموجود سواك يامن له العظمة والكبرياء ياذا الجلال والاكرام يامن له الجمال والبهاء والكمال اسئلك الانس بسر مقابلة القدر انسا تمحو به آثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتى بك فلايتحرك ذو طبع لخالقتى الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار الارض والسماء قاهر الكل بقهرك يامجيب من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أحيى الله تعالى ذكره وانتشر في الآفاق صيته و يناسبه من آى القرآن حتى اذا استيئس الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى الحى القيوم الحافظ المانع و يناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب

﴿ وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول ﴾

الهى بما اورثته مرادقات الجلال من مصون أسمائك بديع صفاتك أسئلك بتقديس الكروبيين و بهيبة مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقربين ياسبوح ٧ ياقدوس ٧ رب الملائكة والروح يامن آنس الارواح في البرازخ وصور اجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت أنواره في كل مكنون اشراقا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يامنور الانوار

٧ مرات نورني بنور تبهر به أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك لنور وملائكة حضرتك ساطعون انور وسريان وجهك الباقي نور مغدق بالعلم في ظهره نور وكل قائم بك نور وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على نور انت العلي الكبير المتعال وأنت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب الخواطر واشارات الهواتف وأسرار الحكمة الربانية ✡ ومن دعا بهذا الدعاء الى الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همتك ذلك متخيلا سرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال ويناسبها من أسماء الله تعالى ١٢ اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلاوى ولاهل المعرفة مناجاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب عز النفس وفيها انشراح الصدور وسر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده ✡ ومن ذكرها في فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها ومما يماثله يدل على ذلك في كل شيء تصده أوما يبحث عنه وتفرج الكروب وتسرع ازالته وتصدق رغبته ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويعطف له القلوب ويطلع على عجائب أسرار النداء والعود في كل شيء وسرها تجلى ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء ✡ وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد لواسع البر الصادق النور البديع المبدع الناظر المبدئ المعيد المميت ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى ولاهل المكاشفات به الماام وهي من أعظم الاذكار واشرفها ومداوم ذاكرها الا كشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق في الامور العاجلة والآجلة وذاكرها يرى من أمور العالم مافيه أسرار من السكون ويسخر له كل عالم وأهل التصوير وهي الكلمات التامات وهي عشرة أسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور ✡ وذكر من عاين ولي الله الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد أسرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في الهواء حتى يغيب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد من الاسرار وأعانه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم اسرافيل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأذن قائمة من قوائم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح والصور الذي سعته خمسمائة عام في فيه وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد سبعمائة جناح كل جناح سد ما بين المشرق المغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبه فعاد جبريل الى صورته وهيئته التي كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجر يده على صدره وعنقه حتى رجع الى حالته الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخي يا جبريل ما ظننت أحدا

من الانسكة تسون له هذه الصورة فقال له يامحمد لورايت اسرافيل وله سبعمائة جناح كل جناح منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل ليلة الاسراء وانه ليتصاغر حتى تصير قدر العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى يعظم حتى يملأ الاكوان كلها بقدرة الله وكذلك سيدي عبد القادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها و يتعظم لقوة عظمها و يرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين عارج وصاعد و بالله التوفيق

(فصل) في تصريف العلويات في الاجسام البشريات ☆ اعلم وفقني الله واياك ان الاسماء لها تصريف والذي يختار النقش فيه من المعادن والاحجار الذهب مخلوطين خمسا من الذهب وأربعة اخماس من الفضه ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمات الله تعالى وأما النيرات السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها التي يسبح الله به والمتصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله أفعال ذلك الكوكب في ذات المتكلم ☆ والحاصل ان أردت نقش هذه الاوفاق فخذ أي اسم شئت من الاسماء او اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة فتبسطه وتكسره وتضعه في الاعداد التي تكمل التكسير وهو أن يظهر أوله آخره فتمتزج الحروف وتتألف فتجد سر ذلك لاينخرم ابدا وصفة الكسر والبسط على ما اصفه لك مثاله في حي قيوم هكذا

ح	ى	ق	ى	و	م
ى	ق	ى	و	م	ح
ق	ى	[illegible]	م	ح	ى
ى	و	م	ح	ى	ق
و	م	ح	ى	ق	ى
م	ح	ى	ق	ى	و

٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨
١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	١٠
١٠	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠
٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠
٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦

وصفة التكسير يكون البسط في المربع واسقط المكرر يبقى ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في بطائنها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شئ وهو لان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفية والاسمية فمن ركب ٣٠ × ٣٥ كان اسم الحي ٥ في اللفظ ولان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاذا ضربت في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالحاصل من التكسير وهو ٤٢ حرفا لانا اذا قلنا ألف لام حا ياء وهو اسم الحي مبسوطا ال ف ل ا م ح ا ى ا كانت ١٠ حصل منها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل ال ف م ا ح ى و كذا

القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا الف لام قاف ى اواوم ى م يحصل منها غير مكرر ٦ احرف وهي القيوم فاضرب الستة في ٧ يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكسرين الى سبعة أسطر و بعد تمام تداخل التكسير يبقى ١٩ حرفا وهي ا ب ت ج ح ر س ش ص ض ط ظ ع غ ر د ف ق ك ل و ينتظم من هذه الاحرف اسماء يستعان بها على ماأردت وهي ياحى ياحكيم ياحليم ياحميد ياحنان احسيب احفيظ ياحق ياخالق ياخلاق ياخفي يارؤف يارحيم ياسلام ياحافظ ياشافي ياشكور يامصور ياضار ياغافر ياغفور يافتاح ياقوى يا كافي يامولاى يامليك يا كفيل او كيل ياولى ناوالى و بقى تعداد الحروف فاذا أضفت هذه الاسماء أوامهامنها على الوفق العددى كما يضبط أهل الاوفاق بنية أمر من الامور الموافقة لاسم الحى القيوم والذى أضيف الى الوفق ظهر أثر ذلك فيما يراد به من الافعال وقس على ذلك الخواص وضرب التكسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التى اودعها الله فيها وفي طبائعها واعلم ان من ذكر اسمه الحى والاسماء التى أولها الحاء وهي الحى الحكيم الحميد الحليم الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر فانه لايحس بألم الحر ابدا واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا من أول مراتب العشرات ففى حى كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ والحليم اللام ٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التى أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح في ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الاربعاء اسمه الحى الحكيم الحنان الحسيب وحمله معه امن من الحميات وتقطع ألم العطش وهي تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تعطى سرا عجبا وجلب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ × ٨ بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرفا من الاسم ثم حرف الحاء وهكذا الى تمام ٨ حاآت والحرف المذكور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيدا فتضعه ثم تضع على رأس الخاتم مع هذه الاسماء حلسائيل حمديائيل حنيائيل حسيائيل حفظيائيل حقيائيل هكذا زح زح زح زح زح زح زح زح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخر بحصى البان ذكر وعلقه الى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لاتطلع عليه الشمس ولاتراه وأنت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول يامعشر الروحانية بحق ما في أسمائكم وأسماء الله الحى الحكيم الحليم الحنان الحميد الحسيب الحق الاماجعلت لفلان القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب كذا وكذا حتى لايهنأ له عيش ولايقر بمكان ولا يزال هيمان حيران جيعان عطشان يقتفى آثار فلان وتطلبه كما يطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن وجنة الرضوان والبحر والحيتان وعلق قلبه للفهان دائمة سرمدية على دوام الاحيان والدهور والاعوام والازمان لاسماء تظله ولاأرض تقله اجيبوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا العجل الساعة

﴿ فصل في تصريف الحروف العلويات في الاجسام البشريات
والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات ﴾

اعلم ان جميع الموجودات مركب في طبائع الاربعة على اختلاف أصنافها والوجه دكله ثم بهذه الطبائع التى

ركبها

ركبها الله وجعلها اصل التدبير وجعل هذه القوى صائرة في العالم الاسفل بالماده الالهية وهذا في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء و بسطوا القول فيه وها أنا أذكر لك زبدة القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التى حصرت الكلام العربى والهندى وغيره من سائر الالسن على اختلاف اللغات ٢٨ حرفا دون لام ألف لانها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع الاربعة ولكل حرف خاصية أولها الالف اذهي مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف وهي أول الحروف ومابعدها كالطاءات والتعريفات والراءات وهي من جوانب الاصل والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما أن الحروف من أسرار الاعمال والافعال واعلم أن الحروف لاوقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن شاء الله والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقاوعزائم و بخور فاذا أردت استجلاب منفعة فاكتب شكلا مربعاً في رق ظبى بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالى و بخره باللبان الذكر والميعة السائلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذى اردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة و بخره بالبخور ٧ مرات متواليات وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والترابية والعلوية والسفلية من يطلع منكم يسترق السمع الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضيء بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقفار والبرارى والمرج والجبال والآكام والمفازات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة بالبعث والنشور و بالملائكة الذين لايأكلون ولايشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى أقسمت عليكم بالحى القيوم وخالق الارض والسماء الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا آتينا طائعين اقسمت عليكم بالله وملائكته الا ما أجبتم وحضرتم الى مجلسى هذا وجلبتم من ذكرته لكم في اسرع وقت وابلغ ساعة (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف) تقول بدوس خليفة فرد س اعوانه هرس هاروس ٢ مدرس فتكتب الالف وتعزم بالعزيمة ٣ مرات واعمد الى التمثال واغرز في رأسه ابرة من نحاس احمر واضرب على الابرة خيط نير ودق مسمارا في الحائط و يوم السبت علق حرف الالف فيه وبخره بالبخور واذا كرماتر يد يأت بحول الله تعالى ✡ واذا كتب باسم غائب في رق غزال بزعفران و بخره وعزم عليه وعلقه في الريح يأتى سريعاً ✡ وان أردت اصلاحا بين اثنين فاكتبه في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم عليه ٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وأنت تقول احرقت قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن تريد و يأتى سريعاً خذاثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم أمه ليلا فاذا أصبحت عند قبالة الشمس

عند الطلوع فاتل العزيمة ٧ وتقول في آخرها أيتها الشمس المنيرة المشرقة بالذى قيدك في قبضته وهوخالق السموات والارضين اجعلنى اللهم محبو با عند كذاوكذا حتى يكون طوع يدى وليس له مقردونى وان اردت أن يأتى ليلا فا كتبها نهاراً عند غروب الشمس واذ كر ماتقدم يحصل المطلوب

﴿ فصل ﴾ ومن أقام شكلا من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عددية و يكون يوم الاثنين والقمر متصل بالمشترى في شرفه في ثلاث درج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر و يكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسى مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاخلاص كذلك و يكتبه في رق طاهر فمن حمله يسر الله له الفهم والحفظ والحكمة و يعظم قدره عند الناس وفي العالم العلوى والسفلى واذا علق على مسجون انطلق سريعاً واذا حمله على راية الجيش هزم به الاعداء من الكفرة والباغين أعداء الدين ومن حمله وخاصم به غلب خصمه باذن الله تعالى وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وأماسر ذلك في الحروف فعجيب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفا و يكون القمر في بيته فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن أدام الله عليه النعمة التى هوفيها وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه ومن أكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقدذ كرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم

﴿ فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها ﴾

منها هذه الحروف الاربعة وهي ب د و ح وصفة وفقها هكذا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فمن كتبه على تمثالين من رق غزال بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره باللبان والعنبر والندولف الصورتين في خرقة حرير أبيض على قضيب رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فاذا أردت التزويج أوالخطبة لامراة وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء و يكتب بدوح في وسط مربع موفقا كما تقدم و يكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة و يبعث به الرسول فاذا وقف بالباب ونادى أهل البيت أطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المراة وأن اطلقتها في بيت مغلق كان أحسن وانجح

﴿ فصل ﴾ والمفردات لقطع النزيف وغيره وهوأن تأخذ خفاشا وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها بطدواح وضعها في وفق مسدس مكسرا كما ستراه وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه الآية لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون وتحملها تبرأ ولحل المربوط تأخذ بيضة اليوم الذى سئلت فيه وا كتب الخاتم واحله واشوها وأنت تتكلم حتى تستوى و يأ كلها المعقود أوتقشر بين الرجل والمراة و يأ كلانها فانه يفترسها كالاسد وهذه صورته

ب	ط		و	ا	ح
ط	[illegible]	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
[illegible]	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

﴿ فصل ﴾ ومن كان له عدو واراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصة من شبكة صياد و يعمل منها طابعا و ينقش عليه زهج واح مكسرا موفقا

عند طلوع الشمس ويكتب عليـه الـكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهـذه صورته

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ح	ز	ه	ا	ج	و
ح	ا	و	ج	ز	ه
و	ز	ا	ه	ح	ج
ه	ح	ج	ز	و	ا

(فصـل) ومن أراد حجب الابصار فليعمد الى وادى في يوليه أو اغشت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويسلخهم ويدبغهم بملح وخل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدة بطد بكمالها موفقا مكسرا وهذه السبع آيات صم بكم عمى فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فـلا يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لاهذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون الآية اولئك الذين طبع الله على قلوبهـم التى في النحل والجاثية وخيطها بخيط وتر أسود واكتب العزيمـة حول الخاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك واقرأ الآيات المذكورة والعزيمة تقول احجبونى ياخدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك واجعلنى في مكنون غيبك يامن يرى ولايرى وهو على كل شئ قدير (فصل) واذا أردت تهييج من شئت تخذ عظما رميما واسحقه وضعه في كفك ومعه شئ من أثر من تريد وعجنه بريقك واصنع منه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة الذنب وهي الـكرمة يكتب عليها بدوح مكسرا موفقا وصره في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واسم المطلوب وامه وضعه في مهب الريح فانه يفعل في المحبة أمرا جليا واذا اردت هزم الجيوش تخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر الآية مع العزيمة وأرم التراب في وجه العدو ولاسيما ان كان الريح اليهم فانهم يتفرقون وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي عزيمة الرهتية تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكليخ ٢ قز ٢ مز ٢ افليط ٢ فيراث ٢ غيها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ بدوح ٢ بحق العهد المـأخوذ عليكم بحق الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير الاما فعلتم كذا وكذا ويذكر حاجته ومايريد من خيرى الدنيا والآخرة وبحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فأيما تسكم به بحق العزيز المعتز في عزعز واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم الآية والله الموفق ۞ والآن نختم الـكتاب بأدعية مستجابة عن العلماء الراسخين وأئمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلان وهو دعاء مستجاب لامحالة وهو هذا تقول اللهم يامن هو الاول قبل كل موجود يامن هو الآخر بعد كل مفقود يامن كان ولم يكن في السماء قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفخ في السحاب سكون ولاسح ولا المشارق ولا المغارب جوانب ولاصفح يامن رفع السماء على عمد القوة وعلم مافوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم ماتحتها وأجرى البحار في أخاريد العظمة وعلم ماوراءها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبهـا وأرسل الرياح في جو السماء وعلم مكان صبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار في العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وأرمى الجبال على متن الارض والقرار واحصى كل شئ عددا

وقدر الانداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع أبدع المخلوقات وأتقن المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ ... امن استنار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدو رصنائعه الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك أسئلك بجميع ما أحاط به علمك وسعه وحلمك و بأسمائك الحسنى وصفاتك العليا وآلائك التى لا تحصى و بعلمك الذى استوى فيه الغائب والحاضر و بكلماتك التامات التى لا يجاوزهن بر ولا فاجر و بنور وجهك الكريم وأسئلك اللهم حتماليس وراءه مرمى ولابعده منتهى ولا فوقه مسمى أن تصلى على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك والمرسلين وعلى آله وأصحابه وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وقنا اللهم شر ماخلقت وذرأت وبرأت وشر مايلج في الارض وما يخرج منها وشر ماينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن الرزق أوسعه ومن القول أصدقه ومن اليقين اوفقه ومن الخير اكمله ومن الصبر أجمله ومن الحكم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه ومن العيش أنعمه ومن النظر أحرمه ومن الرحمة أكرمها ومن النعمة أشملها ومن العافية أجملها ومن العبادة أفضلها اللهم قنا شر المضجع و بلغنا حسن المرتجع وآمنا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند هول المطلع ولاتفضحنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم أنا قد سبقتنا اليك الذنوب وماقدمنا وماأخرنا في اللوح المكتوب فهى تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التى وسعت كل شيء وعمت كل حى اللهم حقق رجاءنا بما ننتظره من رحمتك وآمنا مما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترمنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ماتسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما نتيقن به بلوغ الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين وأجزنا جزاء المحسنين وأحشرنا مع المتقين وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين لا ضل بنا في حال من أحوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيراً اللهم حفظ علينا علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف يناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون وهي كل ليلة تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل فأعطيه سؤله أم كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه هذه الرسائل أم كيف يباع الباقى بالفانى وانما هي أيام قلائل اللهم ياحبيب كل غريب و ياأنيس كل كئيب أى منقطع اليك لم تكفه ام أى طالب لم ترضه برحمتك أم من هاجر أى هجر فيك الخلق فلم تصله أم اى حبيب خلا بذكرك فلم تؤنسه أم أى داع دعاك فلم تجبه و يروى عنك انك قلت وماغضبت على أحد كغضبي على من أذنب ذنبا واستعظمه في جانب عفو اللهم يامن يغضب على

من

من لايسأله لا تمنع من سالك الهى كيف يحتوى على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات أم كيف يجوز لعبد آبق عن باب مولاه أن يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه وانما ينبغى له أن يطلب المغفرة والتعلق بأذيال المعذرة لكنك ملك كريم وبر رحيم دلت بجودك عليك فأطلقت الالسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تخلو اليك ياحبيب القلوب أين أحبابك يامؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى عاملك فلم يربح ومن ذا الذى التجأ اليك فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يبرح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذى ارادت و لذى طلبت للراحة هلا طلبت منك واستفادت وعزائم سعت الى مرضاتك ما الذى ردها فعادت وهل نقصت أمورا استقرضتها لاوحقك بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم بما عمل اللهم لاقوة على طاعتك الا باعانتك ولاحول عن معصيتك الا بمشيئتك ولاملجأ منك الااليك ولاخير يرتجى الامن يديك يامن بيده اصلاح القلوب أصلح قلوبنا يامن تصاغر في جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قدآتيناك طائعين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من أهل اليمين الهى لولا أنك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أمهلت من يبارزك بالعصيان وأسبلت سترك على أهل الطغيان وقابلت اساءتنا منك بالاحسان الهى ماأمرتنا بالاستغفار الا وانت تريد المغفرة ولولا كرمك ماألهمت المعذرة أنت المبدى بالنوال قبل السؤال أدعوك بلسان أملى لما كل عملى ان أطعتك رجوت احسانك وان عصيتك وجئت طالباً غفرانك اللهم انانسئلك برحمتك التى ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك انت المحسن الكريم ذوالفضل العظيم اللهم يامن أمهل ولاأهمل وستر حتى كانه غفر أنت الغنى وأنا الفقير اليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا وامحنا من ديوان أهل الجفا واثبتنا في ديوان اهل الصفا وأرزقنا حسن الوفا اللهم انانسئلك بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك وخليلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بجاهه عندك وبحرمته لديك أن توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ماسجدنا قط الابين يديك ولارفعنا حوائجنا الااليك اللهم جدعلينا بكرمك وارحمنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا بحلمك ووفقنا لخدمتك واغفرلنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف ماأشرقت شموس الارواح من حنادس الاشباح شعر

صبرت عالم تفصيلا وجملة ✿ وطفت السكون بالتحقيق كله
فما في الغيب غير الله شيأ ✿ تجلى بين معلوم وعله
وهذا القدر في التحقيق كاف ✿ واقول الورى من بعض فضله
فجزى الله اهل الفضل خيرا ✿ واهل الفضل هم أولى بفضله
ولا يعرف الفضل لاذوه والله أعلم

(خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس ارواحهم آمين)

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين انه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح ان عليا بن ابى طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذته عن الامام العالم ابى عبدالله محمد بن محمود بن يعقوب السكوفي التونسى المالكى وهو أخذ عن الشيخ رضى العزائم وهو اخذ عن الشيخ القطب ابى عبد الله محمد بن ابى الحسن على ابن حرام وهو أخذ عن شيخ طريق ومعدن التحقيق ابى محمد صالح بن عقبان الوا كلى المالكى وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان ابى مدين شعيب بن حسن الاندلسى الاشبيلى وهو أخذ عن ابى شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجى وهو اخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث الفرد الجامع أبى يعز المعرى وهو أخذ عن ابى محمد بن منصور وهو أخذ عن أبى محمد عبد الجليل بن محلان وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر وهو اخذ عن أبيه موسى الكاظمى وهو آخذ عن أبى جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن ابيه الحسين وهو أخذ عن أبيه علي بن أبى طالب وهو أخذ عن محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم (وأيضا) أخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله عنهم وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وايضا سندى بعلم الحرف) الى الشيخ الامام أبى الحسن البصرى وهو أخذ عن حبيب العجمى وهو أخذ عن الشيخ داود الجيلى وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخى عن الشيخ سرى الدين السقطى عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى عن الشيخ حماد الدينورى عن شيخ احمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالى عن الشيخ أبى النجيب السهروردى وهو لقن الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازى وهو لقن الشيخ عبد الله البايانى وهو لقن الشيخ قاسم السرجانى وهو لقن الشيخ السيرجانى وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمدانى والهمام النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى وهو لقن شمس وصلتى وبدر قلبى طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين ابا عبد الله شمس الدين الاصبهانى (وايضا سندى بعلم الاوفاق) الى الشيخ الامام العارف بالله تعالى أبى عبدالله محمد بن على قدس الله روحه ورزقنا فتوحه واخذته أيضا عن الشيخ الامام العلامة سراج الدين الحنفى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسى وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمدانى وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائى وهو اخذ عن الشيخ محي بن العربى وهو اخذ عن الشيخ أبى العباس احمد بن

التوريزى وهو أخذ عن الشيخ ابى عبدالله القرشى وهو أخـذ عن الشيخ أبى مدين الاندلسى (وايضا) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعى وهو أخذ عن الشيخ محمد ابن سيرين وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمدانى وهو أخذ عن قطب الدين أيضا وهو اخذ عن الشيخ محيى الدين بن العربى (وأيضا) سندى بعلم الحروف والوفق الى لشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهوارى الحميرى القرشى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء المالكى الشاذلى وهو اخذ عن الشيخ العباس احمد بن عمر الانصارى المرسى (وايضا) سندى بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العلامة أبى العباس أحمد بن ميمون القسطلانى وهو اخذ عن الشيخ أبى عبد الله محمد ابن أحمد القرشى عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر أبى مدين شعيب بن حسن الانصارى الاندلسى رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير داود بن ميمون الحريرى الذى كان يصول على الاسد ويحرك اذنه وكان لايرى أحد فى وجهه الاعمى لوقته وممن رآه فعمى الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فمسح عينيه بالثوب الذى يعرى فرد الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبى أيوب بن ابى سعيد الصنهاجى الارموزى وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبير أبى محمد بن نور وهو اخذ عن الامام العالم ابى الفضل عبدالله بن بشر وهو أخذ عن والده ابى بشر الحسن الجوجرى وهو اخذ عن سرى الدين السقطى وهو أخذ عن داود الطائى وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجمى وهو أخذ عن الشيخ ابى بكر محمد بن سيرين وهو عن أنس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت ايام الزمان علىّ واودعت الاحسان لدى وأوصلتنى الى حضرة الحبر بن الحبر والضياء ابن الفخر والسناء ابن البدر والزلال ابن القطر والنجيب ابن النجيب واللبيب ابن اللبيب الذى جمع بين الشرفين وأخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وانه من عباد الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الربانى والهمام المدقق الصمدانى تاج العارفين وسراج السالكين العالم النورانى والعارف الروحانى لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التآليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم الذاخرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك السعادة الشيخ أبى الحسن محمد بن محمد الغزالى سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وقد لقن هذا السر المخزون والدر المكنون ونسراج القريب اضعف عباد الله وأحقر خلق الله المتمسك بذيل كرم الله احمد بن يوسف القرشى أصلح الله حاله وختم بالحسنى مآله ورايت الشيخ الامام على بن سينا وهو عن الشيخ محمد الدكى وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرزى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين ابى محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصارى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام أبا الحسن على بن احمد بن عبد الواحد القدسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى محمد بن عبد

الله بن ابراهيم بن موسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المكى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميدا الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس معه وسمع منه الحديث وهو الذى قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أخذت ام سليم بيدى وقالت يارسول الله هذا أنس غلام لبيب كاتب ماهر خذه يخدمك فأخذنى وقبلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبهذا الاسناد عن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو أقسم على الله لابره متفق على صحته وله عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر أخاك ظالما أو مظلوما فقلت يارسول الله أنصره مظلوما فكيف أنصره ظالما قال تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته فهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عينا رأت من رأى النبى صلى الله عليه وسلم وقد رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وسألته عن الخلوة وأسمائها فقال هى سبعة أيام وأسماؤها ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام يانهاية النهايات يانور الانوار ياروح الارواح ☆ واعلم أنه اذا أكثر عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادى واذا كثرت عليك الافكار فاذكر يالطيف ولشهوة الطعام اذكر ياقوى ولضيق العيش يافتاح ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة واذاجاءك امر وحصل منه قلق فاذكر ياباسط واذا توجهت الى شىء من امور الدين فاذكر ياقوى ياعزيز ياعليم ياقدير ياسميع يابصير وتتوضؤ للجميع واما شيخنا أبوعبد الله القرشى فهو من أعيان مشايخ الغرب ومصر قال لقيت من المشايخ الكبار وأخذت عن اكثر من ستمائة شيخ وقال دخلت يوما على أبى محمد المغاورى فقال أعلمك شيأ تستعين به اذا احتجت الى شىء فقلت نعم فقال لى قل ياواحد ياأحد ياواجد ياجواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شىء قدير قال فانا أنفق منها منذ سمعتها وقال رأيت ان القيامة قد قامت ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء وصور الاعمال كيف تظهر على اربابها ورأيت البرزخ وحال الموتى فيه وكشف لى عن حقائق القرآن العظيم واطلعت على أسراره وما فيه ☆ واما شيخنا الامام العارف بالله العلامة ابو الحسن الحرانى قدس الله سره فقد ظهرت منه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فائق اللسان فى علم الحروف والاسماء وعارفا بمراتب الخواص وهو الذى قال من سنة بلغت لم تفتنى ليلة القدر فى كل سنة وقال رحمه الله تعالى اذا كان أول شهر رمضان ليلة الاحد كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه واذا كان ليلة الاثنين كانت الحادى والعشرين منه واذا كان الثلاث كانت الرابع والعشرين منه واذا كان الاربعاء كانت ليلة العشرين منه واذا كان الخميس كانت ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان الجمعة كانت التاسع عشر منه واذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله فى علم الحرف مصنفات عظيمة الشأن منها كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والزوائد العرفانية وهو ابوالحسن بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحرانى سكن حماه ومات بها سنة ٥٣٨ قال لولا اللطف والافضال لما طاب الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا اذا نظروا لى عبده البسوهم لباس السعادة وفى المثل السائر عجبى لمن رأى مفلحا ولم

يفلح

يفلح وأول مايصدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد برك الوارد في بداية محته الموصلة للسعادة الابدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود عينها والحمدلله رب العالمين حمدا يوافي نعمه و يكافي مزيد كرمه سبحانك لااحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ان وفقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وحبر عارف هونادر في هذه الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد وفوزا عظيما ولقد أحسن الشيخ الامام أبو عبدالله السلمى قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآني وطوبى لمن رآى من رآني اى طوبى لمن أثر فيه بركات نظرى ومشاهدتي وطوبى لمن اثرفيه نظر ومشاهدة أصحابي وهكذا الحال الى أن بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أومشاهدة ولى فانما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فاثر كل واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك ألطف وأدق ☆ واعلم أيها الواصل الى كتابي هذا انى قد صرحت لك في ابوابه بما ألهمنى الله تعالى وأعاد على احسانه وجوده وأجرى على لساني من لطائف شمسية ومعارف كشفية وروضة سندسية وحديقة نرجسيه وعقيقة مشرقة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضيئة ولمعة نورانية و برقة رحمانية وصورة مريميه وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانيه ودعوة يونسية وعصى موسوية وحلة آدميه وصحف شيثيه وسفينة نوحيه وسطور لوحيه وليلة قدريه ونسيمة سحريه وجواهر بهيه وزمردة سنيه وزيتونة شفعيه لاشرقية ولاغربية وبردة محمديه ووردة أحمديه وفيحة مسكيه ونفحة ملكيه ورموز معنويه وانوار عرشيه ورقوم هنديه ورسوم قبطيه وخطوط ادريسيه وعلوم عيسويه وفهوم فتحيه واعداد هنديه وارصاد يونانيه وأشكال هندسيه واسرار فرقانيه وآثار روحانيه وخواص صمدانيه وأسماء ربانيه واشارات عدديه وعبارات حرفيه وكلمات قدسيه ودعوات علويه ودوائر رقميه ولطائف زوجيه ومعارف فرديه ومعادن زبرجديه وطلاسم آصفيه فيها الغنا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعنبر الاشهب يفهمك أسرار البدايات و يطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائف وعلى عرفات عرفانه واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كانها ☆ بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت الاستار امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ولوشئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر فنم به ☆ لم يطلعوه على الاسرار ماعاش

ومن أراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى

فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجيس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انى مانطقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمن وادى السعادة أشعلته من وادى طور النور على أغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالحد لحديد والجد الجديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أوالقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العود وأوتاره والربيع وازهاره فهوفاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالعة ☆ أن لايرى ضوءها من ليس ذا بصر

فمن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الافخم فان دعيت في روض الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة المرموزية والنفحة المعنويه والنزعات الملكية والجنان الفردوسيه والصحف القدسية والاسماء النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانيه واللطائف العرفانيه والنزلات الروحانيه والعوارف الفرقانيه والاشارات العرشيه والتلويحات اللوحيه والتصريفات الكشفية والمهارات الصوفيه والمزامير الداوديه والعلوم اللدنيه والتصاريف الموسوية والخواتم السليمانيه والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكيه والنفحات الدهريه والحقائق الجمالية والاشكال التاسيسية والدوائر الاطلسيه والفوائد الامجديه فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذى هو كتاب الله المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى هو هو فليس هو هو شعر

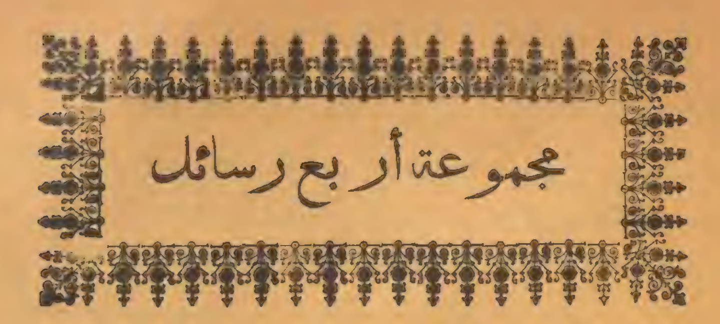
وافق رسوم هياكل قد سطرت ☆ تنبيك عن سر الخطاب المبهم

فاقرأ كتابى قد كفى بك شاهدا ☆ يهديك منه بعلم مالم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا ☆ واعلم ان كتابى هذا لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته و بالله أقسم لاألقيه لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان كنت تذكره وتلقيه فللبيت رب يحميه وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده فياحسرتاه على من كان في نهار غفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف مثبطا لقد بان خسرانه عند أرباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله وايا كم من وهانة العبد ومقت الطرد انه متفضل كريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى بالاحسان الله أسأل ان يلهم لفهم مارمزناه وكشف ماسترناه أخا صديقا وخلا موافقا حقيقا وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى
للامام العالم العلامه والحبر البحر الفهامه أحمد بن على البونى المتوفى
سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة و بتتمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بجاه سيد
المرسلين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم





(رسالة ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل)

(ويليها)

(رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب)

(ويليها)

(رساله زهر المروج في دلائل البروج)

(ويليها)

(رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة)

تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر

الحسيني الادهمي نفع الله

بعلومه المسلمين

امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى له الخلق والامر كأنه الابداء والانشاء ۞ يعلم مابين أيديهم وماخلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء أحمده سبحانه وتعالى وهو ولى الحمد ومولى النعم ۞ منزل نون والقلم علم الانسان مالم يعلم علم بالقلم حمدا يليق بجلال كبريائه وكبرياء جلاله وهوالولى الحميد ۞ ويستوجب من عوارف آلائه ووارف نعائه كرامة المزيد واشكره جل جلاله وعم نواله على عميم ألطاف صونه ۞ وامداد عواطف فضله باسعاد اسعاف عونه ۞ شكرا يليق بمجد ربوبيته وعظمة ألوهيته وهو العلى الشكور ۞ ويستوجب دوام عنايته وشمول رعايته في كل الشؤن والامور ۞ وأشهد أن لااله الاهو العليم الخبير عالم الغيب والشهادة ۞ الذى ليس كمثله شئ وهوالسميع البصير له الحكم والقضاء والارادة ۞ واشهد أن سيدنا وسندنا محمدا عبده ورسوله نقطة دائرة الوجود ۞ منهل كل عرفان ومصدر كل عارفة ومورد كل فضل وجود ۞ الذى أرشد به عباده الى انهج الامم ۞ وشرفنا ببعثته على سائر الامم ۞ كابدأ به الايجاد ولنظام المرسلين وسلك النبيين ختم ۞ واطلعه وهوالامين المأمون ۞ من خفى غيب سره المكنون ۞ على دقا ما كان ويكون ۞ من حقائق رقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسلم وشرف ومجد وعظم على ذاته المكملة ومقامه المقدس ۞ وعلى آله اولى الشرف الاثيل وصحبه ذوى القدر الجليل والهدى الانفس ۞ وعلى التابعين لنهجهم القويم ومن تبعهم باحسان ۞ على ممر الزمان بتعاقب الانام في كل عصر وأوان ۞ صلاة وسلاماً دائمين متلازمين ماالليل عسعس والصبح تنفس ۞ في كل لمحة ونفس عددما وسعه علم الله القديم الاقدس (أما بعد) فيقول العاجز الحقير من هو لكل ضعف ينتمى ۞ عبدالقادر بن على الحسينى الادهمى ۞ نزيل دار الهجرة رحاب حامى الجار المدينة المنورة ۞ خادم الفراشة الشريفة في الحجرة المنيفة النبوية المطهرة ۞ كان الله تعالى له حيث كان بعون عنايته ۞ وعين رعايته ۞ وأحله سرادقات عز صون وقايته ۞ بدوام حمايته ۞ امين اللهم آمين ۞ هذه عجالة وجيزة اقتطفت فرائد فوائدها ۞ ورسالة عزيزة دونت عوائد مقاصدها ۞ في تحرير مهمات اصول وتقرير حاصلات فروع من علم الرمل ۞ بعرائس عبارات ونفائس اشارات لخاطب حسنها دانية الوصل ۞ تبصرة للمستشرف اليه ۞ وتذكرة للمعترف عليه ۞ تحقق امل الطالبين ۞ وتقرب عمل الراغبين ۞ بعون ممد السكون بعوارف معارف الصون جل جلاله ۞ وعم نواله

اذا ما أراد الله اتحاف صونه ۞ حباه الطاف اسعاف عونه
وان كان عون الله للمرء واصلا ۞ له اخدم الديان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصدا ۞ رقت وراقت مصدرا ومنهلا ومورد ۞ ذللت قطوف حقائق دقائقه الجمة تذليلا ۞ وفصلت بموجز البيان مجمل جملة المهمة تفصيلا وسميتها (ميزان العدل ۞ في مقاصد أحكام

الرمل) وأسئل الله لكريم من فضله العميم * أن يجعل بها النفع العام * على مدى الزمان للخاص والعام * ويجعل السعي بها مشكورا * والعمل صالحا متقبلا مبرورا * ويكفيها شر كل حسود زنيم * ومكر كل عدو بغيض اثيم * والله سبحانه خير مجيب * واكرم موئل ومأمول ومثيب * عليه توكلت واليه أنيب * وهو عز شانه أقرب قريب * وحسبي الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى

(المقصد الاول في شان هذا العلم)

هو في الحقيقة سر عظيم * من أسرار العزيز الحكيم * نزل من السماء فتلقاه التراب ومافيه * فكانت احكامه تبرز الضمير في كل شيء وتبديه * وهو عند ذوى الابصار * ملحوظ بأعين لاعتبار * ورد ان اول مانزل به بأمر الملك العلام * جبريل الامين على ادريس وبعده على نوح عليهم الصلاة والسلام * وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين * الجم الغفير واعلام العلماء وأئمة العارفين * وجاء على ماقيل الاشارة اليه * في حديث نبينا المصطفى صلى الله وسلم عليه * كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك * فهو على جليل شانه وعظيم برهانه علم عزيز الادراك * وعلى قدر الاحاطة به تكون المعرفة * وعلى قدر التحلي يكون التجلي بكمال الصفة * لان عباراته بعيدة الغور * واشاراته متسلسلة الدور * واحكامه خفية المدارك * ونتائجه بعيدة المسالك * يحتاج الى استغراق اللب السليم في قصد طريق كنهه المستقيم * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (وموضوعه) الرمل وهو النقطة وذلك ان البحث عنها من جهتين الزوج والفرد وهما اعراض ذاتية له ومحلها بيوت واشكال حالة فيها (وحكمه) أنه ظني الثبوت ظني الدلالة يجوز استقراؤه والاحاطة به على وجه الاعتدال والله أعلم

(المقصد الثاني في بحث موضوعه)

الرمل المبحوث عنه في هذا العلم هو الاسطر الموضوعة من نقط متتابعة من غير عدد على أربعة خطوط كل خط منها على أربعة أسطر اول سطر من كل خط يزيد على اثنتى عشرة نقطة ومابعده أطول منه ويؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعد اسقاطه زوجا زوجا فيخرج من الخط شكل على أربع مراتب من كل سطر مرتبة وهي اما زوج واما فرد ثم تتولد الاشكال الاربعة خطوط المذكورة الى ستة عشر شكلا كل شكل منها يدل على بيت مخصوص له دلالة مخصوصة في هذا العلم وتنحصر مسائله ودلائله في هذه البيوت فاما ان تكون مراتب الشكل الاربعة الحاصلة من خط الرمل أومن التولد متألفة من الفرد فقط هكذا ([شكل]) أومن الزوج فقط هكذا ([شكل]) أو من الزوج والفرد معا وذلك اما ان تكون احدى مراتبه زوجا الاولى ([شكل]) أوالثانية ([شكل]) أوالثالثة ([شكل]) أو الرابعة ([شكل]) واما بعكس ذلك بأن يكون احدى مراتبه فردا لاولى ([شكل]) او الثانية ([شكل]) أوالثالثة ([شكل]) أوالرابعة ([شكل]) واما ان يكون فيه مرتبتان زوجيتان ومرتبتان فرديتان كلتاهما أوليين ([شكل]) أو أخريين ([شكل]) أو متوسطتين ([شكل] [شكل] أوهما مخا[illegible] ([شكل] [شكل]) فتلك ستة عشر شكلا واحد منها فردى وآخر زوجي والبواقي متألفة منهما ينتهي اليها بلامزيد عليها الحصر وفيها تنزل ذلك السر والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ المقصد الثالث في بيوت الرمل ﴾

مسائل أدلة الرمل ستة عشر هي بيوته التي هي موضوع مباحث قضاياه ولكل بيت منها اسم خاص به وهي الجودلة والاحيان والعتبة الداخلة والبياض ونقى الحد والعتبة الخارجة والحمرة والانكيس والنصرة الخارجة والعقله والاجتماع والنصرة الداخلة والطريق والقبض الخارج والجماعة والقبض الداخل وقد يلقب الاول بالكوسج والثاني بالضاحك والثالث بالراية وبراية فرح والخامس بالاشقر والثامن بالمنكوس والعاشر بالثقاف والثاني عشر بالسعادة ويجمعها على الترتيب المذكور هذان البيتان

وجودلة الاحيان راية بياضه ☆ نقى على الاعتاب حمرة انكيس
ونصرة عقل الاجتماع لنصرة ☆ طريق لقبض والجماعة في الكيس

﴿ المقصد الرابع في اشكال البيوت ﴾

الاشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات قضاياالتي هي بيوت مسائله كل شكل منها حال في بيت من تلك البيوت خاص به ودال عليه على الترتيب السابق في أسمائها كما ترى

جودلة	أحيان	عتبة داخلة	بياض	نقى الحد	عتبة خارجة	حمرة	انكيس
نصرة خارجة	عقلة	اجتماع	نصرة داخلة	طريق	قبض خارج	جماعة	قبض داخل

﴿ المقصد الخامس في مدلولات البيوت ﴾

لكل بيت من البيوت المذكورة مدلولى خاص يدل عليه بنفسه (فالاول) يدل على النفس والحياة وابتداء الامور والمقاصد (والثاني) يدل على المال والكسب والاعوان وعلى مايستصحب (والثالث) يدل على الاخاء والنوال والحركة وعلى مايستصحب أيضاً (والرابع) يدل على الآباء والامهات والكبار والاكابر والعقار والعاقبة (والخامس) يدل على الاولاد والخدم والهدايا والكساوى ومفرحات الامور (والسادس) يدل على الاسقام والهموم والانكاد وعلى الاماء والعبيد (والسابع) يدل على النساء والشركاء والخصماء والمتاع وأحوال الناس وكل معاملة بين اثنين (والثامن) يدل على الموت والعدم وعلى الشرور وعلى المواريث (والتاسع) يدل على الاسفار والرسل والغياب والعلم والدين (والعاشر) يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة والعز (والحادى عشر) يدل على الآمال والرجاء والاصدقاء والسعادات (والثاني عشر) يدل على اليأس والانقطاع والعند والاحزان والعداوات (والثالث عشر) يدل على السر والسؤال وصورة نفس السائل (والرابع عشر) يدل على المسؤل عنه وصورة المطلوب (والخامس عشر) ميزان مسائل الرمل (والسادس عشر) عاقبة العاقبة في الامر ويجمع هذه الدلالات على الترتيب المذكور اشارات هذين البيتين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ١ ٧ ٨

حياة وكسب والاخاء ووالد ☼ بنون وسقم والفراش وذوالقبر

٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

وحين وحكم والرجا وضده ☼ وسائل مسؤل وعاقبة الامر

(المقصد السادس في احكام ادلة البيوت)

أدلة البيوت المذكورة اما ان تكون دلالتها متعلقة بالحال والاستقبال أو الماضى فتدل بنفسها على ذلك وتتفاوت فيه قوة وضعفا فالاول منها والرابع والسابع والعاشر دلالته على الحال فيدل على ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة في كل شئ والثانى والخامس والثامن والحادى عشر دلالته على الاستقبال فيدل على ما قد يكون من الامور والثالث والسادس والتاسع والثانى عشر دلالته على المضى فيدل على ما قد مضى وفات من الامور والاربعة الباقية شواهد للاربعة الاولى ومشاركها ومراتب القوة والضعف من حيث هي هي على هذا التقسيم فاعلاها قوة القسم الاول وأوسطها القسم الثانى وادناها القسم الثالث واشدها قوة البيت الاول فالعاشر فالسابع فالرابع فالحادى عشر فالثامن فالخامس كالثانى فالتاسع فالثالث وهنّ في الحيرة على هذا الترتيب ماعدا الثامن والسادس والثانى عشر فهن اردى البيوت

(المقصد السابع في أقسام البيوت)

تنقسم البيوت المذكورة الى اربعة اقسام الاول يسمى اوتادا وهي البيوت الدالة على الحال الثانى يسمى مايلى الاوتاد وهي البيوت الدالة على الاستقبال الثالث يسمى سواقط وهي البيوت الدالة على المضى الرابع يسمى زوائد ومشاركات وهي بيوت شواهد القسم الاول كل بيت منها شريك يتمنه فالاول منها شريك الوتد الاول و يسمى وتد الوتد وشاهده والثانى منها شريك الوتد الثالث والثالث منها شريك الوتد الرابع والرابع منها شريك الوتد الثانى و يقال للوتد الاول الطالع ووتد المشرق وللوتد الثالث الغارب ووتد المغرب وللوتد الثانى وتد الارض ووسطها وللوتد الرابع وتد السماء ووتد وسط السماء

(المقصد الثامن في مناظرات البيوت)

البيوت الاثنا عشر ماعدا الزوائد والشواهد الاربعة منها ماهو متناظر ومنها ماهو غير متناظر فالمتناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات للطالع وهي الاول والثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادى عشر وهو نظر تسديس وتربيع وتثليث ومقابلة فنظر التسديس من الثالث والحادى عشر ونظر التربيع من الرابع والعاشر ونظر التثليث من الخامس والتاسع ونظر المقابلة من السابع وذلك أن الطالع ينظر من امامه الى الثالث والرابع والخامس و يسمى النظر الاول و ينظر من خلفه الى الحادى عشر والعاشر والتاسع و يسمى النظر الثانى وهو اقوى من الاول و يسمى نظر الاستعلاء و ينظر الى السابع نظر مقابلة وهذه المناظرات تدل على الاعداء المجاهرين وعلى المعاندة والمنازعة ونظر التربيع وسط من النظر لايجاهر بعداوة ولا بمقاومة ومعاندة ومنازعة

ونظر المقابلة عدو منازع

(المقصد التاسع في سواقط المناظرة)

البيوت الاربعة الباقية من الاثنى عشر بيتا وهي الثانى والسادس والثامن والثانى عشر غير متناظرات ساقطة عن الطالع لا ينظر اليها وهن ماعدا الاول منهن الذى هو البيت الثانى عدوات للطالع شديدة العداوة فالثالث منهن الذى هو البيت الثامن فيه منحسة شديدة لانه بيت العدم والهلاك والثانى الذى هو البيت السادس بيت الامراض والعيوب والانكاد والرابع الذى هو البيت الثانى عشر بيت البلايا والاحزان وكل شكل حل فيهن يكون مسلوب القوة والمنفعة وقد يؤذن بالضرر وأما الاول فهو سعيد غير مذموم و يعرف بالحيرة لانه يصعد الى الطالع

(المقصد العاشر في مطالبات البيوت)

البيوت الستة عشر المرقومة كل بيت منها يطلب سابعه والسابع مطلوب له وكذلك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له وهكذا حتى ينتهى الطلب الى الطالب الاول فيصير حينئذ مطلوبا لمنتهى مطلوباته وتنحصر هذه المطالبات بيتى الجودلة والاحيان فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكين المتقدم وضعه والسابع يطلب سابعه على التوالى حتى ينتهى الطلب اليهما و بهتم المطالبات ومدار العمل في مبادئ النظر في شأن طالع الرمل على اعتبار مطلو به الاول أى من التسكين دون الرمل المضروب واعتبار الحكم في منسوبات ذلك الطالب والمطلوب وهذه كيفية المطالبات كل شكل مطلو به مابعده وطالبه ماقبله

(جودلة) حمرة طريق عتبة داخلة نصرة خارجة جماعة نقى اجتماع
(أحيان) انكيس قبض خارج بياض عقلة قبض داخل عتبة نصرة داخلة

(المقصد الحادى عشر في ادلة شواهد البيوت)

كما أن كل بيت يطلب سابعه كذلك يطلب دليلا وشاهدا فدليل كل بيت من التسكين ومن الرمل المضروب البيت الذى يكون ثالثه فهو دليله وشاهده وكيفيته كالمطالبات وهذه صورتها

جودلة راية أشقر حمرة نصرة خارجة اجتماع طريق جماعة
أحيان بياض عتبة انكيس عقلة سعاده قبض خارج قبض داخل

وكذلك لكل بيت يسار كالدليل والشاهد وهو البيت الذى يكون سادسه و يمين وهو البيت الذى يكون عاشره ومدار ذلك على هذا التسكين كل شكل منه مابعده يساره وأوله يسار آخره كما ترى

جودلة	عتبة خارجة	اجتماع	قبض داخل
نقى الخد	عقلة	جماعة	بياض
نصرة خارجة	قبض خارج	عتبة داخلة	انكيس
طريق	احيان	حمرة	نصرة داخلة

(المقصد الثانى عشر في تسكين دائرة الرمل)

و بيوت الرمل بالنظر الى احكام المطالبات والادلة والشواهد واليسار واليمين على ما تقدم واحكام سير

الطالع في الرمل الى مرتبة لبيت الذى يكون له حكم منسوباته باعتبار سيره اليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسله ومن ثمة يكون وضعها على شكل دائره تسمى دائرة التسكين مطلوب كل بيت منها سابعه عن يساره ودليله وشاهده ثالثه كذلك ويساره سادسه ويمينه عاشره وكل شكل منها يظهر في أول ضرب الرمل يعد طالعا ويعتمد سيره عن يمين دائرة التسكين فحيث انتهت اليه مرتبة العدد من قطب الدائرة وهي الجودلة التي هي أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يسارها ويكون له منسوبات ذلك البيت وضمائره واحكامها في خصوصها وعمومها وهذه كيفية الدائرة

٣ ٢ ١ ١٦

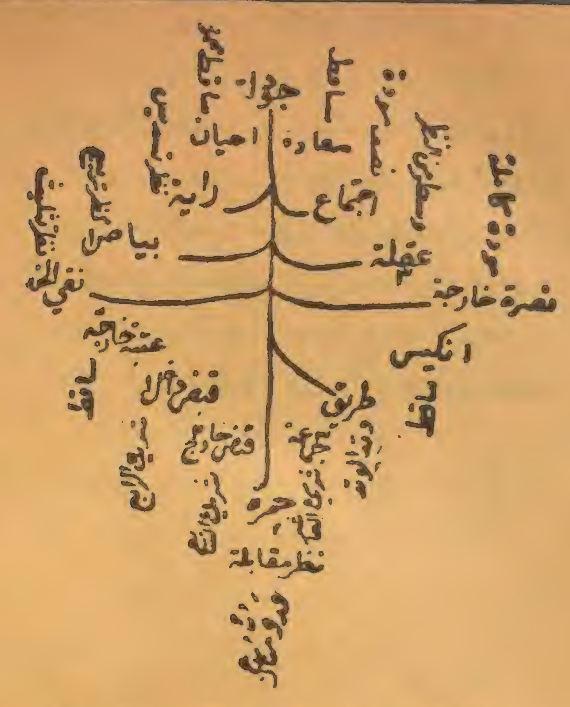
قبض داخل (جودلة) .... (أحيان) عتبة داخلة

[illegible]

مثلا ظهر في طالع الرمل المضروب طريق مرتبته العددية عن يمين الدائرة خمسة فيكون سيره الى بيت نقى الخد الذى مرتبته عن يسار الدائرة خمسة فيكون الضمير وحكم المنسوبات في ذلك البيت ويبقى له حكم المطلوب من يسار الدائرة الذى هو بيت العتبة الداخلة وحكم بيت الدليل وبيت اليسار منها ومن الرمل ايضا

(المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات)

اعتبار النظر في الاستدلال والحكم بالمنسوبات يكون الى الطالع وما هو ساقط عنه ومناظرات التسديس والتربيع والتثليث ونظر لمقابلة الذى هو نفس المطلوب وما لذلك من المشاركات وكيفية وقوع المطالبات واستبانة احكامها ومنسوباتها وذلك يكون على طريق تسكين هذه الدائرة وكيفيتها



(المقصد الرابع عشر في مضمون الرمل)

معرفة مضمون الرمل من النظر والنطق والا تصال والانفصال يكون بضرب الطالع في شكل الاحيان في الاول والحمرة في الثانى والبياض في الثالث والانكيس في الرابع وللطالع وأشكال البيوت بيت مال ينسب اليها و يحكم بمنسو باته عليها وهو حاصل ضرب الشكل في شكل الجودلة وهذا جدول في حاصلات ضرب الاشكال كما ذكر

[illegible]	النفس	النطق	الاعمال	الانفصال	بيت المال
جودلة	قبض داخل	عقلة	طريق	نصرة خارجية	جماعة
احيان	جماعه	نصرة خارجة	قبض خارج	عقلة	قبض داخل
عتبة داخلة	طريق	نصرة داخلة	قبض داخل	اجتماع	قبض خارج
بياض	قبض خارج	اجتماع	جماعة	نصرة داخلة	طريق
نقي الخد	نصرة داخلة	طريق	عقلة	قبض خارج	اجتماع
عتبة خارجة	جماع	قبض خارج	نصرة خارجة	طريق	نصرة داخلة
حمرة	نصرة خارجة	جماعة	اجتماع	قبض خارج	عقلة
انكيس	عقلة	قبض داخل	نصرة داخلة	جماعه	نصرة خارجة
نصرة خارجة	حمره	احيان	عتبة خارجة	جودلة	انكيس
عقلة	انكيس	جودلة	نقي الخد	احيان	حمرة
اجتماع	عتبة خارجة		حمرة	عتبة داخلة	نقي الخد
نصرة داخلة	نقي الخد	عتبة داخلة	انكيس	بياض	عتبة خارجة
طريق	عتبة داخلة	نقي الخد	جودلة	عتبة خارجة	بياض
قبض خارج	بياض	عتبة خارجة	احيان	نقي الخد	عتبة داخلة
جماعة	احيان	حمرة	بياض	انكيس	جودلة
قبض داخل	جودلة	انكيس	عتبة داخلة	حمرة	احيان

﴿ المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل ﴾

ينبغي أن يكون من وقت طلوع الشمس الى وقت استوائها واذا جاوزت الزوال وان يضرب عن أول النهار الى انتصافه وأن يراعى فيه الايام السعيدة من الشهر و يجتنب الايام النحسة وقد يجعلها اشارات هذين البيتين

محبك يرعى هواك فهل ☆ تعود ليال بضد الامل

فهمله السعد فيه أتى ☆ ومعجمه النحس فيه حصل

وأن يكون فاعله فرحا منشرح الخاطر خاليا عن الشواغل و يكره في يوم غيم ووقت الريح والمطر ووقت رواح الدواب وأصح الرمل ماضرب في الليل وأن لاينظر الا لمن يأتيه طامعا اومحوجا أو مغموما غير متعنت لاعابث لان الحاجة انما تخرج على قدر اهتمام السائل بها فان الاعمال لاتقوم الا بالهمة و لاعتقاد الجازم بالاجابة فان النفوس لها تأثير تام وفعل قوى عند توجهها الى مطلوبها

فتنفعل لها الامور بحكم المقدور و ينبغى ان لايدخل حاجة لم يسئل عنها في حاجة يسئل عنها في حاجة قد سئل عنها في أثناء الشروع في العمل وان همم الناس فان القياس والعمل على قدر همة السائل و يستفهم افهامه واصوب ماتكون المسئلة أن يسأل السائل عن نفسه أو يبحث من يسأل له عمن يعنيه امره وعما يعنيه من الاحوال والشؤون وليجعل ضارب الرمل القلم على البنصر حالة خط الرمل لانه له اتصال بالقلب وان يكون القلم من البوص وأن لايتكلم هو ولا أحد لديه حالة العمل فان مراعاة هذه الامور لم يكد يخطئ معها الرمل

(المقصد السادس عشر فيما ينبغى تلاوته عند العمل)

ينبغى قبل الشروع في العمل تلاوة الاخلاص ثلاثا والفاتحة مرة واهداء ثواب ذلك لحضرة سيد المرسلين وسيدنا نوح وسيدنا ادريس واخوانهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين ثم عند الشروع في العمل تلاوة قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الاهو و يعلم مافي البر والبحر وماتسقط من ورقة الايعلمها ولاحبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقوله تعالى هوالله الذى لااله الاهو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذى لااله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له مافي السموات والارض وهو العزيز الحكيم وقوله تعالى انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون

(المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل)

يجعل أربعة خطوط رباعية الاسطر من غير عدد كل سطر زائد على الآخر على صورة قرن الغزال بحيث يزيد السطر الاول منها على اثنى عشر نقطة على هذا النمط



(المقصد الثامن عشر في استخراج أشكال الرمل)

كيفية استخراج الاشكال من الرمل هو ان تسقط نقط سطور كل خط اثنين اثنين مبتدئا من الخط الاول وسطره الاول على التوالى و يؤخذ مابقى من كل سطر زوجا كان اوفردا على التوالى فيحصل من ذلك اربعة أشكال من كل خط شكل من كل سطر من ذلك الخط مرتبة من ذلك الشكل وتسمى هذه الاشكال الاربعة أمهات والشكل الاول هو الطالع ثم يؤخذ من رؤوس أشكال الامهات شكل اول ومن صدورها شكل ثان ومن اعجازها شكل ثالث ومن اذنابها شكل رابع وتوضع هذه الاشكال الاربعة المذكورة سطرا متوازيا نظير سطر الامهات عن يسارها

ويسمى

ويسمى بنات ثم يؤخذ من ضرب كل شكلين من اشكال الامهات واشكال البنات شكل بوضع بإدها فيخرج من ذلك اربعة اشكال آخر تسمى الحفيدات اى بنات البنات شكلان من الامهات وشكلان من البنات ثم يؤخذ من أشكال الحفيدات من ضرب كل شكلين شكل فيخرج شكلان يسميان السائل والمسؤل عنه ثم يؤخذ من ضرب الشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد الرمل ويسمى الميزان ولا يكون الازوجا فان خرج فردا ففى العمل خطأ ثم يؤخذ من ضرب الميزان مع الطالع شكل يسمى عاقبة الامر وبه ينقضى الالتباس

(المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك)

صور استخراج أشكال الخطوط الاربعة الموضوعة في المقصد السابع عشر باسقاطها زوجا زوجا هكذا

الامهات — البنات

الحفيدات — الحفيدات

السائل — المسؤل

الميزان

العاقبة

(المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج)

انما كان أس بيوت الرمل اربعة التى هي بيوت الامهات لسرعة الموافقة لاهم الذات الاقدسية مالواجب الوجود ✡ الله تعالى شأنه ✡ وتقدس سلطانه ✡ وجل جلاله ✡ وعم نواله ✡ ولباطن اسم آدم وظاهر اسم محمد عليهما الصلاة والسلام ولكون أصول المولدات الكونية من عناصر أربعة النار والتراب والماء والهواء والطبائع اربعة الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والجهات اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب وفصول الزمان أربعة ربيع وصيف وخريف وشتاء ومزاجات الانسان اربعة دم وصفراء وبلغم وسوداء ومراتبه الوجودية اربعة بطون وظهور فبطون فظهور واصول ماعليه مدار شؤن وجوده اربعة الحياة النفسانية ومايتعلق بها من ابتداء الامور والمقاصد وكل اول وآخر وباطن وظاهر وذلك مدلول البيت الاول وشؤن المال والكسب وذلك مدلول البيت الثانى واحوال حركات الاعمال وذلك مدلول البيت الثالث ونتائج ذلك من الملك والعقار وعاقبة تلك الامور وذلك مدلول البيت الرابع وماوراء ذلك متفرع عن هذه الاصول درجة درجة ومرتبة مرتبة كما هو واضح معقول وفي هذا الالماع كفاية لذوى الفهم والدراية والله سبحانه اعلم

(المقصد الحادى والعشرون في مسائل عمل الرمل)

عمل الرمل الصحيح لايخلو من احد امرين اما ان يكون قطريا واما ان يكون ضلعيا وذلك بالنظر الى ميزان العمل وهو البيت الخامس عشر فان كان من شكلين فردين فهو قطرى والافهو ضلعى وعلى كلتا الحالتين لايكون الازوجا فان خرج فردا يكون في العمل خطأ كما قررنا فتلك مسائل العمل

(المقصد الثاني والعشرون في احكام الضمير)

يكون في وجـه شكل الطالع ضمير الرمل المضروب وفي مرتبته من آخر بيوت الامهات الى آخر بيوت البنات فينحصر ذلك بالخمسة بيوت المرقومة من غير أشكال وذلك على قـدر مراتب عموم الاشكال فيظهر في مفردات ذلك نوع الامر المضمر واحدا كان او أكثر على قدر بسط المفردات والاحاطة بالمنسوبات فان كان الظاهر في الطالع شكل الطريق فبطون الضمير في رابع البيوت وقد يكون في رابع الاشكال الحالة فيها وهو آخر الامهات وان كان مافوقه مرتبة الى شكل الجماعة ففي أشكال البنات ولا يقطع بالحركة الا في البيت السابع والعاشر فان خرجت من خفيفين فهى خفيفة وان خرجت من ثقيلين فهى ثقيلة وقد قيل بقصره على والله سبحانه وتعالى أعلم

《 المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل 》

المطلوب في الرمل المضروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر في الرمل على ماهو في تسكين الدائرة فان كان مطلوبه نشأ ظاهرا في الرمل ينظر الى بيته في دائرة التسكين و يعد منه الى البيت الذى ظهر فيه في تسكين الرمل اى بيت كان فان كان ظهوره باعتبار حلول سيره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب وان كان سيره الى بيوت نحسة دل على مقتضى منسوباتها مثلا كان الطالع في الرمل شكل العتبة الداخلة مطلوبه في تسكين الدائرة النصرة الخارجة نشأت في تسدين الرمل في البيت الثانى عشر يكون حلولها في الرابع سعيدا يدل على سعادته او نشأت في الرابع عشر يكون سيرها الى البيت السادس نحس يدل على ماتدل عليه منسوباته فيه

《 المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب 》

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم النظر الى الاتصال بالمطلوب وعـدمه وذلك بضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت الذى فيه مطلوبه فان كان الشكل الحاصل منهما سعيدا حصل المطلوب بايسر وجه و ان كان نحسا حصل بعد التعب والصعوبة وان كان الشكل المتولد منهما خارجا فلا يحصل شئ ان كان نحسا كان المنع بلا اختياره وان كان سعيدا كان المنع باختياره وان كان الشكل المتولد منهما منقلبا انقلب مطلوبه من وجه الى وجه فان كان الشكل المنقلب سعيدا حصل المطلوب وان كان نحسا فلا وان كان الشكل الحاصل منهما ثابتا فانه يبطئ زمانا فان كان سعيدا حصل بعد تلك المدة وان كان نحسا فلا يحصل شئ والله سبحانه أعلم

《 المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب 》

اذا كان شكل مطلوب الطالع في الرمل من تسكين الدائرة لم ينشأ ظاهرا في الرمل المضروب فهو اما أن يكون باطنا فيه فيؤخذ شكل المطلوب و يضرب مع الستة عشر شكلا التى في الرمل المضروب على التوالى فان كان موجودا فيه يعد من بيته الى البيت الذى ظهر فيه فان كان ظهوره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب والافلا على حكم ماتقدم واما ان يكون معدوما فيؤخذ الشكل الذى حل في بيت مطلوبه و يضرب مع شكل المطلوب فمهما نشأ منهما يحكم به على صفة ماتقدم لكنه يدل على بطء الحصول

《 المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل 》

حيث كان الطالع مبدا النظر وموقع ضمير السؤال ومفتاح باب منازل المضمرات في الاستدلال والثالث عشر وتد الوتد وبيت السائل ودليل حال المشاركة وشاهدها والرابع بيت العاقبة والرابع عشر بيت المسؤل عنه وشريك مطلوب الطالع والخامس عشر ميزان العمل وموقع نظر الحكم في نتائج الاستدلال فالنظر في اخراج الضمير وأحكامه وانطاق الجواب وجميع مايخطر في بال الانسان من أمور الدنيا كلها من الخفايا والخفيات بين شكل الاول من الرمل والثالث عشر وبين الشكل الرابع والرابع عشر ثم النظر الى الميزان الخامس عشر في ذلك النطق بسؤال المطلوب والحكم فيه ان كان شكلا سعيدا بالاتصال والاجتماع في جميع لامور وعلى سائر الاحوال وان كان نحسا بالانفصال في جميع الامور وعلى سائر الاحوال على ماقدر ذكره في ذلك بعض المشايخ رحمه الله تعالى وحاصل الطالع الميزان وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكم لعاقبة الامر على ماتقتضيه منسوباته وتعطيه مدلولاته والله أعلم

﴿ المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الاشكال في الرمل ﴾

تتصف أشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالذكورة والانوثة والتجسد فيهما وبالسعود والنحوس والامتزاج فيهما وبالحمد والذم والثبات والانقلاب والدخول والخروج والاشراق والضياء والظلمة والانمحاء والصمت والنطق والصدق والكذب والحق والباطل والاتصال والانفصال والقوة والضعف والحركة والسكون والسرعة والبطء والوجود والعدم والاعقاب والعقم والاستقامة والاعوجاج والعلو والتسفل والجودة والرداءة والشرف والخسة الى غير ذلك ولها نسب الى العناصر والطبايع والامزجة والجهات والازمنة والفصول والايام والليالى والاوقات والبروج والكواكب والحروف والاعداد والاماكن والحالات والالوان والهيئات واعضاء الانسان وصنوف الحيوان الى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدال وتقويم الاعمال وقد ألمعنا الى جملة وافية من ذلك في رسالتنا غاية الوصل في مفردات بيوت الرمل ورسالتنا الثانية جامعة الشمل في قواعد أعمال الرمل على ضبط وتحرير قد يتعذر الوقوف عليه في مجموع سواهما والله سبحانه ولى التوفيق والهادى الى سواء الطريق

﴿ المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات احكام الاشكال ﴾

الاشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في البيوت وحلولها في تسكين منها ماهو جيد في عموم المواقع حيثما حل ومنها ماهو بالعكس ومنها ماليس به شئ ومنها ماهو جيد في مواقع مخصوصة ومنها ماهو عكس ذلك ومنها ماهو ردىء في حالة جيد في حالة أخرى وعلى اعتبار هذه الخصوصيات يكون حكم المنسوبات (النوع الاول) شكل العقلة والاجتماع جيدان حيثما وقعا والعاقبة بظهورها فيها جيدة كالميزان وظهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على الدفائن وفي غير هذا ليس بها شئ (النوع الثانى) الحمرة والقبض الخارج والعتبة الخارجة حلولهم ردىء في كل مكان وقعا فيه بحسب خصوصيات الامر المسؤل عنه (النوع الثالث) شكل الطريق ليس به شئ حيثما حل والجودلة لاتدل على خير ولاشر والجماعة ليس به شرالا أنه فيه ثقل (النوع الرابع) الحمرة جيدة في الطالع في السؤال

عن الخصام ومناظرة الاخصام والانكيس جيد في جميع الاوتاد يدل على الخير بعكس منسوباته والعتبة الخارجة جيدة آخر اليد في السؤال عن الغائب والمسافر وعن تحول القاطن ببلدة الى بلدة أخرى والقبض الخارج جيد في موقع الضمر وفي السؤال عن النفس (النوع الخامس) الاحيان حلوله في السادس والثامن والثانى عشر والسادس عشر رديء والبياض رديء في الثامن والتاسع والثانى عشر وفي الرابع على التسكين السابع لانه كفن المرضى والنصرة الخارجة في الرابع والثامن والثانى عشر رديئة والعتبة الداخلة ونقى الخد والنصرة الداخلة والقبض الداخل حلولهم رديء في البيت السادس والثامن والثانى عشر (النوع السادس) الاشكال الخارجة في السؤال عما هو خارج عن اليد وفي حكم الخارج والاشكال الداخلة جيدة في ذلك

﴿ المقصد التاسع والعشرون في تساكين الرمل ﴾

تسكين الجودلة له الاصالة في الرمل وفي احكام المناظرات والمشاركات والمطالبات واستنتاج المضمرات الى غير ذلك وثمة تساكين أخر غير مشهورة وفي باطن الامر لاتخالف الطريقة المأثورة فمن ذلك هذا التسكين لاخذ الفال عن ضمير السؤال

احيان	قبض داخل	قبض خارج	جماعة
جودلة	عقلة	انكيس	حمرة
بياض	نصرة خارجة	نصرة داخلة	عتبة خارجة
عتبة داخلة	طريق	اجتماع	نقى الخد

﴿ المقصد المتمم للثلاثين ﴾

دلالات هذا التسكين في حكم دلالات ماسواه فالاول منه بيت الاحيان هو بيت النفس الى السادس عشر بيت نقى الخد هو بيت عاقبة الامر وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لافادة الفال عن ضمير السؤال على الترتيب المسطور والنهج المذكور في طالع الرمل المضروب على هذا الاسلوب

﴿ البيت الاول شكل الاحيان ﴾

أحيان وافي بالسعادة يخبر ☆ فانهض و بادر للذى هو مضمر
هذا لسان الرمل جاء مبشرا ☆ والعز والاقبال فيه ميسر

﴿ البيت الثانى شكل القبض الداخل ﴾

قد جاء قبض داخل ✱ ولك الهناء الحاصل ابشر بما أملته ✱ فهو السريع العاجل

﴿ البيت الثالث شكل القبض الخارج ﴾

تصبران عقبى الامر خير ☆ ولا تعجل فما تبقى الكروب
فكم وهنت نفوس من أمور ☆ وكان وراءها فرج قريب

﴿ البيت الرابع شكل الجماعة ﴾

أبشر بما أملته ياسائلى ✱ فرح ينالك منه بالتحقيق
قد جاء فيما ترتجيه جماعة ✱ وجماعة خير من التفريق

﴿ البيت الخامس شكل الجودلة ﴾

قدجاء فيما ترتجي جودله * وهي عليك سنة مقبله
أولها جودأتى فاله * آخرها خير من الاوله

﴿ البيت السادس شكل العقلة ﴾

قد جاء فيما ترتجيه عقلة * وهي اذا مافسرت مثل اسمها
فاصبر ولاتعجل وكن معتصما * بالصبر حتى تنقضي في رسمها

﴿ البيت السابع شكل الانكيس ﴾

لك الفال فاصبر الذى أنت عازم * عليه أرى فيه شرورا وتعكيسا
فقدجاء شكل في البيان مخبر * بعكس لان الشكل سموه انكيسا

﴿ البيت الثامن شكل الحمرة ﴾

ياسائلي عن نازلا * ت الهم والخوف الكثير اصبر على ما رمته * واستخلف الله الخبير

﴿ البيت التاسع شكل البياض ﴾

سوف تحظى بنيل كل مرام * بعد قهر الاضداد والحساد
قد أتاك البياض ينبى بهذا * وعلى الله في الامور اعتمادى

﴿ البيت العاشر شكل النصرة الخارجة ﴾

أتاك فيما ترتجى نصرة * خارجة خبرا من القهر
أبشر بعز وبلوغ المنى * والسعد والاقبال والنصر

﴿ البيت الحادى عشر شكل النصرة الداخلة ﴾

نصرة من الله وفتح قريب * عدوك المخطى وأنت المصيب
فنصرة داخلة بالهنا * فربى الله قريب مجيب

﴿ البيت الثانى عشر شكل العتبة الخارجة ﴾

عتبة خارجة ذمها * جميع أهل الفن ممن سلف
فاصبر على مارمته مدة * واستخلف الله ونعم الخلف

﴿ البيت الثالث عشر شكل العتبة الداخلة ﴾

عتبة داخلة بالهنا * والسعد تنبى دائما والفرج
فانهض وبادر للذى ترتجى * فان سعدك الصلاح نتج

﴿ البيت الرابع عشر شكل الطريق ﴾

اتاك الطريق الى كل خير * تيسر فيه كل امر عسير
ففيه الصلاح وفيه النجاح * ولطف الاله اللطيف الخبير

﴿ البيت الخامس عشر شكل الاجتماع ﴾

اجتماع في كل ما ترتجيه * بعدو يا الاحباب والاصحاب

ثم لابد من ورود كتاب * أو حديث يأتي من الغياب

﴿ البيت السادس عشر شكل نقى الحد ﴾

أتاك نقى الحد يخبر بالرضا * و بالجود والانعام والعز والنصر

وفيه صلاح الحال مع غاية المنى * مع الامن والافراح والخير في الامر

بحمد ولى الحمد * أهل الكبرياء والمجد * عز شانه * تبارك سلطانه * تم تحرير هذه الرسالة * وتجسيد مقاصد هذه العجالة * في ظلال حرم الامة ابن عم ختم الرسالة * افاض الله تعالى علينا مدده ونواله * في حصن طائف الالطاف * في حسن عوارف وارف الاسعاد والاسعاف * حيث سواجع شؤن ذلك الشأن * تأنس المسامع بفنون ألحانها على الافنان * برقائق المغنى في ذلك المغنى

تخيل المارد من اليوم طالع ما * عتوا به شكل أحيان بتليس

حتى اذا بغيهم قد فل غار به * غدا لهم وعليهم شكل انكيس

وذلك في اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الالف من هجرة خير الانام صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله طراز السيادة المعلم وصحبه هداة الحق الاقوم لاسيما على جناب الحبر المعظم ترجمان القرآن الاعلم وعلى التابعين لهم باحسان في كل عصر واوان وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿ رسالة مواتح الرغائب في خصوصيات اوقات الكواكب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مدبر الفلك الدوار * ومزين السماء بزينة كل كوكب سيار * في مطالع البروج المزدهية بزهر على مروج الازهار * آيات للمتفكرين في ملكوته ونزهة لذوى الانظار * ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار * أحمده سبحانه وتعالى حمد ذوى التدبر والاعتبار * واشكره جل وعلا شكر ذوى التبصر والافتكار * واشهد ان لا اله الا هو الملك الجبار * بديع السموات والارض الواحد القهار * مدبر الكائنات ومقلب الليل والنهار * ألا له الخلق والامر وكل شئ عنده بمقدار * واشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار * نقطة دائرة الوجود ومشكاة أشعة الانوار * ومظهر التجلى وقطب مدار فلك الاسرار * صلى الله تعالى وسلم على مقامه الرفيع المقدار * وعلى آله الذين سبقت لهم من ربهم الحسنى وهم السادة الاطهار * وصحبه نجوم الهدى لذوى الاقتداء القادة الاحبار * وعلى التابعين لهديهم بتعاقب الدهور والاعصار (امابعد) فيقول الراجى من مولاه اللطف الخفى والفضل الوفي * عبد القادر بن عبد القادر الحسينى الشهير بالادهمى * خادم الفراشة الشريفة * في الحجرة النبوية المنيفة * كان الله له حيث كان * وشمله بعوارف الجود والاحسان قد جمعت رسالة سميتها (لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة) وعززتها برسالة سميتها (زهر المروج * في ادلة البروج) تتميما وتكميلا للرسالة الاولى * ولم اذكر ما للكواكب من

الطوالع لاوقات * ومالهـا في رغائب الأعمال من الخصوصيات * فتـكرر مني الالتماس * لموضوع محمول هذا الاساس * وأن يكون ثالث النيرين * لمطلع البدرين * فبادرت لتحرير تلك الفوائد * ونظم نثر هذه الفرائد * وسميتها (فواتح الرغائب * في خصوصيات اوقات الـكواكب) جعلها الله تعالى مشمولة بالقبول * وموصولة ببلوغ السؤل والمامول * وحسبي الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿ كوكب القمر ﴾

شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور به يقوى نفوذ العمل * هبوطه في برج العقرب * وباله في برج الجدى * شروقه على هيئة رجل حسن الوجه راكب على ارنب * طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أبيض يوافق في اوله لجلب الرؤساء وفي آخره لعطفهم وفي الوجه الثاني أحمر يوافق في اوله للربط وفي آخره للحل وفي الوجه الثالث أغبر يوافق في اوله للتفريق في آخره لطرد السباع * له الساعة الاولى من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة تصلح لاعمال المحبة ولا يعمل فيها شيء سوى ذلك * والساعة الثامنة منهما يعمل فيها للزواج وللصلح بين المتباغضين * والساعة الخامسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت وهي مـذمومة لا يعمل فيها شيء والساعة الثانية عشر منهما مـذمومة وتوافق للبغضة والفرقة والشرور والرجم * والساعة الثانية من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد وهي مذمومة لا يعمل فيها شيء أبدا * والساعة التاسعة منها كذلك * والساعة السادسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يصلح لـكل ما يراد وتناسب للسفر في البر والبحر * والساعة الثالثة والعشرة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما محنوستان يعمل فيها للفرقة والبغضة والنقلة * والساعة السابعة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للرعاف والنزيف والسقم * والساعة الرابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس لا تصلح لعمل ويكره فيها البيع والشراء * والساعة الحادية عشر منهما توافق لاعمال الطلسمات * مداده ما كان أبيض كالاسفيداج * بخوره العود الابيض والـكافور واللبان الذكر والقسط الابيض والـكبابة وكذلك الصندل الابيض والصبر والسندروس والزعفران اشتراكا مع الشمس في ذلك * حلوله في المنازل يتعلق بها باقتضاء سعودها ونحوسها واتصاله بها مسائل فيها مقاصد في الاعمال وسائل (منزلة الشرطين) نارية منحوسة توافق للفرقة وما يتعلق بها وتصلح للسفر واستعمال الادوية وتفصيل الحوائج (منزلة البطين) حارة رطبة سعدها ضعيف توافق لاستخراج الدفائن ولعمل التهاييج ويطول فيها الاباق والسجن (منزلة الثريا) سعيدة توافق لاعمال المحبة ولعمل الـكيمياء أعني كيمياء الطب ولافساد المواشي ولسفر البحر (منزلة الدبران) ارضية يابسة واذا حل بها القمر كثرت الخيرات في الاسواق توفق لمطلق الافساد الا ما يتعلق بالرقيق (منزلة الهقعة) يابسة ممتزجـة توافق لمطلق الاصلاح الا ما يتعلق بالشركة وتختص بالشروع في العلوم ويحمد فيها النـكاح والسفر (منزلة الهنعة) نارية سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق ايضا للاصلاح ما عدا شرب الدواء وتصلح للسفر والزواج ولتفصيل الثياب (منزلة الذراع) ريحية سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لمطلق الافساد الا ما يتعلق بالرقيق وتوافق للتجارة ولقضاء الحوائج ولعقد الوحوش ولافساد الصنائع

(منزلة النثرة) باردة رطبة سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لاعمال المودة ومكث المسجون وطرد الهوام والسفر والتزويج (منزلة الطرفة) مائية نحسة توافق لمطلق الفساد (منزلة الجبهة) باردة يابسة ممتزجة السعود والنحوس توافق للاصلاح ما عدا المسجون (منزلة الزبرة) نارية سعيدة توافق لمطلق الاصلاح ولاخذ القلاع والحصون وتصلح لكل شئ ماعدا الزواج ودخول الحمام والسفر وقيل يحمد فيها السفر (منزلة الصرفة) نارية يابسة ممتزجة متوسطة بين النار والتراب توافق للاصلاح ماعدا السفن (منزلة العواء) باردة يابسة توافق للاصلاح أيضا ويحمد فيها الزواج والسفر (منزلة سماك) أرضية نحسة ممزوجة توافق للاصلاح ايضا الا ما يتعلق بالزرع و بالودائع (منزلة الغفر) توافق للخراب والتشتيت ولاخراج الكنوز و يصلح فيها الزواج والسفر (منزلة الزبانا) ريحية سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لمطلق الفساد ولاطلاق المسجون (منزلة الاكليل) أرضية ريحية سعيدة ممزوجة بنحسة توافق للخير وتختص ببقاء الصداقة والمعاشرة (منزلة القلب) مائية رطبة سعيدة وقيل نحسة وهي كالاكليل (منزلة الشولة) مائية رطبة سعيدة ممتزجة بنحوسة توافق للخراب والقطيعة وطول السجن والظفر بالاعداء (منزلة النعايم) نارية سعيدة توافق للاصلاح الا في الشركة وتصلح لرياضة الدابة (منزلة البلدة) مائية رطبة سعيدة توافق للاصلاح خصوصا الابنية والمواشى وتصلح للسفر وفيها الطلاق لايعود برجعة (منزلة سعد ذابح) أرضية ممتزجة يغلب عليها النحس (منزلة سعد بلع) كسابقتها كلتاهما توافق للشتات والفرقة وتصلح للدواء والبردو يصلح فيهما ويذم الزواج (منزلة سعد السعود) سعيدة توافق لاصلاح الصنائع وللسفر والزواج (منزلة سعد الاخبية) ريحية سعيدة توافق للبناء وعمل السفن وللظفر وللفرقة وتصلح فيها المحبة والدخول على الاكابر وارسال الجواسيس (منزلة الفرع المقدم) مائية رطبة سعيده غير مشوبة بنحوسة توافق لاعمال الخير الا في السحر والشركة (منزلة الفرغ المؤخر) سعيدة ممزوجة بنحوسة وهي كالفرع المقدم وتزيد في اتلاف السفن ويصلح فيها السفر وفي بطن الحوت كالفرغين ويصلح فيه التداوى والدواء ويراعى مع ماذكر سلامته أى القمر في سائر اعمال الخير من جميع العيوب التى تلحقه والنحوس التى تقع فيها فلا يبدأ فيها بعمل خير ولاتحمد في مولد ولازواج ولامسافر عيوبه ونحوسه هي أن يكون ناقص النور آخر الشهر لاسيما في المحاق وأن يكون محترقا دون الشمس باثنى عشر درجة لم يجاوزها وان يكون كذلك بعدها باثنى عشر درجة وأن يكون في درجات هبوطه من الغرب وأن يكون متصلا بنجم في هبوطه وان يكون مستقبلا للشمس دونها باثنى عشر درجة لم يبلغ اتصال الاستقبال وان يكون مقارنا لنحس أو ينظر اليه من مقابلة أو من تربيع وان يكون محصورا بين نحسين متصلا بأحدها منصرفا عن الآخر وان يكون مع الراس في برج بينهما أقل من اثنى عشر درجة وان يكون مع الذنب كذلك وأن يكون في البرج الثانى عشر من بيته وهو برج الجوزاء وأن يكون في آخر درجات البروج لانها حدود النحوس وأن يكون ساقطا عن الاوتاد وان يكون في الطريقة المحترقة وهي آخر الميزان وأول العقرب وأن يكون وحشيا أى خالى السير لايتصل بشئ من الكواكب وأن يكون بطئ السير وهو اذا نقص منه التعديل

(كوكب

﴿ كوكب عطارد ﴾

شرفه في بيته السنبلة هبوطه فيه و باله في القوس وفي ذلك يقوى نفوذ العمل أو يضعف بحسب مقتضاه العمل طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أصفر يوافق في اوله لتعليم الحكمة وفي آخره للنجوم وفي الوجه الثاني رمادي يوافق في أوله لجلب الصبيان وفي آخره لعطفهم وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لمنع السفر وفي آخره لجلب الماء له الساعة الاولى من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يعمل فيها للقبول والمحبة والساعة الثامنة منها يكتب فيها لبكاء الاطفال وللعين والنظرة والساعة الخامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توفق عقد الرجال على النساء والساعة الثانية عشر منهما لا يعمل فيها شئ أبدا والساعة الثانية من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لكتابة الطلسمات والساعة التاسعة منهما توافق لسائر الاعمال والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق لتحصيل الصيد وما أشبه ذلك والساعة الثالثة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لعطف القلوب وتصلح للسفر والساعة العاشرة منهما محمودة سعيدة يعمل فيها كل مايراد والساعة السابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال الطلسمات والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لطلب الرزق وتصلح للبيع والشراء والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل الاسفار وللعاقة عن الزواج مداده اللك والزنجار والزرنيخ بخوره العود واللبان واسنبل الهندى والصندل الابيض والجاوى والكبابة

﴿ كوكب الزهرة ﴾

شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت هبوطه في برج السنبلة و باله في برج الحمل شروقه على هيئة جارية حسناء مسبلة الشعر باحدى يديها مشط والاخرى تفاحة طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أحمر يوافق في اوله للمحبة والجلب وفي آخره للاجتماع والتزويج وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله لعطف الجبارين واستمالة نفوسهم وفي آخره لعقد الالسنة عن الشر والاذى وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لجذب الرجال الى النساء وفي آخره لعكس ذلك الساعة الاولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل تهييج النساء وجلبهم والساعة الثامنة منهما توافق للمحبة وللتهييج أيضا والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء مذمومة لاخير فيها له والساعة الثانية عشر منهما توافق للصلح بين المتباغضين ولعطف القلوب من الملوك والامراء وللقبول والمحبة وغير ذلك من أعمال الخير والساعة الثانية من يوم الاحد ومن ليلة الخميس مذمومة لا تصلح لفعل شئ أبدا والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول والساعة السادسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة محمودة لقضاء الحوائج والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لعمل المحبة والزواج والساعة العاشرة منهما غير محمودة لا يعمل فيها شئ ابدا والساعة السابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل مايراد من اعمال الخير والساعة الرابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق للمحبة والزواج والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة ✽ مداده الزعفران بخوره العنبر والعود وكذلك الصندل الابيض والبسباسة والقرنفل

﴿ كوكب الشمس ﴾

شرفه في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوى نفوذ لاعمال هبوطه في برج الميزان و باله في برج الدلو شروقه على هيئة شخص امرد حسن الوجه على رأسه تاج والى جنبه جارية قد رفعت يدها نصفها الاسفل كالفرس بقوائم أربع طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول موردا يوافق في اوله لاستمالة السلاطين والملوك وفي اخره لدفع البرد وفي الوجه الثانى أصفر يوافق في أوله وآخره لدفع المطر وفي الوجه الثالث احمر يوافق في اوله للنزف وفي آخره لعقد الطواحين له الساعة الاولى من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول وللدخول على السلاطين وعلى الامراء والكبراء وأصحاب البأس الشديد والساعة الثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الحوائج و يعمل فيها كل مايراد والساعة الخامسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة جيدة لقضاء الحوائج والساعة الثانية عشر منهما يكتب فيها كل مايراد والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت لايعمل فيها شيء والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال عقد اللسان وللتهييج والساعة السادسة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يكتب فيها كل مايراد من أعمال الخير وتصلح للسفر والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق للقبول و يكره فيها السفر والساعة العاشرة منهما توافق لطلب الحوائج من السلاطين والملوك والامراء ومن الاجناد والساعة السابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء الحوائج ولمقابلة الملوك والكبراء والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق أيضا لطلب الحوائج وللمقابلة ✲ مداده الزرنيخ الاصفر بخوره كل ذى رائحة طيبة كالعود وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر

﴿ كوكب المريخ ﴾

شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من برج الجدى هبوطه في برج السرطان و باله في برج الثور شروقه على هيئة رجل على اسد في يده حربة طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أحمر يوافق في أوله للقهر في الحرب وفي آخره للقتل وفي الوجه الثانى اصفر يوافق في أوله للامراض وفي آخره للحمى خاصة وفي الوجه الثالث مورد يوافق في أوله لعقد شهوات الرجال والنساء وفي آخره لشؤن الفرقة له الساعة الاولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لاعمال البغضة ولنزيف الدم وللاسقام والعلل والامراض والساعة الثامنة منهما توافق للنزيف ولرمى الدم والساعة الخامسة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يحذر فيها من مصادرة أرباب الدولة ومن مخاصمة الناس والساعة الثانية عشر منهما توافق لاعمال البغضة والفرقة والساعة الثانية من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين لايعمل فيها سوى المقودات والنزوات والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال النساء وتصلح للقاء الامراء والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يتعلق بتهييج النساء والساعة الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للبغض والفرقة واعمال الشر والساعة العاشرة منهما توافق لمطلق أعمال الشر والساعة السابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس لاتوافق لعمل شيء أبدا والساعة الرابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال مايراد من الابواب النحسة والساعة

الحادية عشر منهما توافق للعداوة والبغضاء ✿ مداده الزنجفر بخوره الفربيون وكذلك البسباسة واللك والقرنفل والصندل الاحمر

﴿ كوكب المشترى ﴾

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان هبوطه في برج الجدى وباله في برج الجوزاء شروقه على هيئة انسان جميل بثياب جميلة جالس على كرسى طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أصفر يوافق في أوله لطلاسم جلب النحل وفي آخره لطرده وفي الوجه الثانى ابيض يوافق في أوله وآخره لجلب السمك وفي الوجه الثالث مشوب بزرقة كالقصدير يوافق في اوله لطرد الناس وفي آخره لطرد الفأر له الساعة الاولى من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لجلب الارزاق والوجاهة والقبول والساعة الثامنة منهما توافق لكل مايراد من أعمال الخير والساعة الخامسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق للقبول والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الحوائج وللسفر والساعة الثامنة من يوم السبت ومن ليلة الاربعا توافق للصلح بين المتباغضين والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال الخير والساعة السادسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الحوائج من السلاطين والملوك والامراء والساعة الثالثة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة والساعة العاشرة منهما توافق للقبول والعطف والمحبة والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعطف والمحبة والساعة الرابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل مايراد من أعمال الخير والساعة الحادية عشر منهما توافق للمقابلات والمحاكمات ✿ مداده الزنجار بخوره العنبر والزعفران وكذلك العود والجاوى واللبان الذكر والكافور والصندل والمصطكى والقسط الابيض

﴿ كوكب زحل ﴾

شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان هبوطه في الحمل وباله في السرطان والاسد شروقه على هيئة رجل اسود في كساء أخضر اقرع الرأس في يده منجل طالعه في صورة وجوه البروج في الوجه الاول احمر يوفق في اوله لاظلام الامر وفي آخره لكل ماخفى وفي الوجه الثانى أبيض يوافق في أوله للتأليف وفي آخرة للجلب وقطع التنافر وفي الوجه الثالث كالاسرب يوافق في أوله لطرد الوحوش وفي آخره لمحق الذباب والبق ✿ له الساعة الاولى من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للمحبة والقبول وليس له ساعة سعيدة غير هذه والساعة الثامنة منهما موافقتها لاعمال الشر والساعة الخامسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لاعمال الفرقة والعداوة والبغضاء والشر والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كلها والساعة الثانية من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق للسفر ومشترى العبيد والاماء وللصيد والساعة التاسعة منهما توافق للفرقة والبغضة والنقلة وما اشبه ذلك والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعقودات والارصاد وما اشبهها ولا يصلح فيها ماسوى ذلك والساعة الثالثة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق للامراض والتزيف والتغاوير والساعة العاشرة منهما وهي جيدة للخير والدخول على السلاطين والملوك والامراء والكبراء والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يحذر فيها المحاكمات

ومسئلة ارباب الاقلام والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل التغاوير والساعة الحادية عشر منهما لايصلح فيها شئ سوى عمل التغاوير * مداده الصوف المحروق بخوره السليخة والميعة وكذلك المسك والعود وكذلك اللادن والحلتيت والمصطكى والقسط الاسود وهذا آخر ماألهم الله جمعه ويسر ترتيبه ووضعه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين

رسالة زهر المروج فى دلائل البروج

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمدلله جل وعلا * رافع السموات العلى * الذى جعل فى السماء بروجا وزينها للناظرين * وجعل النجوم فى ظلمات البر والبحر هدى للسائرين * أحمده سبحانه وتعالى * واشكره شكرا جليلا * وأشهد أن لا اله الا هو خالق السموات * ومدبر شؤن الكائنات فى البسط والقبض * واشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله صاحب المقام الاسنى * الذى دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى * صلى الله تعالى بجلال كبريائه وسلم * على ذاته الشريفة ومقامه المعظم * وعلى آله السادة السراة * وصحبه القادة الهداة * وعلى تابعى هديهم بين الورى * ماطلع نجم فى سماء البروج وسرى ﴿ أما بعد ﴾ فيقول الراجى من مولاه اللطف الباهر * عبد القادر الحسينى الادهمى ابن عبدالقادر * خادم وظيفة الفراشة الشريفة * فى الحجرة المحمدية العاطرة المنيفه * كان الله له بمحض ولايته * ورعاية عيون عنايته ووقايته * آمين * اللهم آمين (هذه) رسالة وجيزة * لطائفة الفوائد عزيزة * فى جواهر البروج الاثنى عشر * وما لها من كل حكم مستطر * سميتها * (زهر المروج * فى دلائل البروج) جمعت شذرات فرائدها * ونظمت منثور فوائدها * تتميما لرسالتى * (لطائف الاشارة * فى خصائص الكواكب السيارة) * وأسأل الله تعالى وهو ولى الانعام * أن ينفع بها الخاص والعام * عليه توكلت واليه أنيب * وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كسبت ورقيب * وخير مرجو ومجيب * وأكرم منعم ومثيب * لافضل الا فضله واليه يرجع الامر كله وحسبى الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿ البرج الاول الحمل ﴾

مذكر نهارى منقلب شرقى صاعد معوج طويل ذو صوت عقيم مضئ نارى حار رطب دموى سعيد ممتزج محمود وتد المشرق أقوى أمكنة الفلك وأفضلها والكوكب الذى يحل فيه يكون اقوى الكواكب لاسيما اذا كان ذلك الحلول فى بيت نفسه أوفى شرفه اوفى مثلثه أوفى حده أوفى وجهه كوكبه المريخ فى الدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط زحل ووبال الزهرة يناظره من البروج السابع من مقابلة والثالث والحادى عشر من تسديس والرابع والعاشر من تربيع والخامس والتاسع من تثليث ومناظرة الثالث والرابع والخامس من امام ومناظرة الحادى عشر والعاشر والتاسع من خلف وهى اقوى من مناظرة الامام وأقوى هذه المناظرات المقابلة فهى تدل

على المعارضة والمنازعة والاعداء المجاهرين والتربيع وسط من النظر لايجاهر بعداوة والتثليث مودة كاملة والتسديس نصف مودة والسعود في المناظرات أقوى من النحوس فيها ينظر اليه في وجوهه كوكبه المريخ فالمشترى فزحل مثلثه الاسد والقوس وهو أول فصل الربيع طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل اسود أحمر العينين مغضب ضخم في وسطه كساء أبيض وفي يده فاس يريد بها القطع وفي الوجه الثانى على هيئة رجل أصهب أحمر اشقر في يده سيف وفي اليد الاخرى قضيب من خشب كالمستعجل الطالب للخير والممنوع منه وفي الوجه الثالث على هيئة امرأة برجل واحدة على راسها خضرة يلوح عليها الطرب وهذه الوجوه هي صفات أربابها اذ الاول المريخ والثانى الشمس والثالث الزهرة ويطلسم فيها لعظائم الشؤن له من الحروف الالف والميم والذال المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعدة والمرارة والجذبة ومن الظاهرة الانف الايمن اشترا كا مع العقرب والقوس وشعر الرأس والراس وما فيه اشترا كا مع القوس وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل مر مائل الى الحمرة والصفرة وله من الالوان كل مايميل الى السمرة وله من البقاع المهامه والقفار ومواضع اللصوص وأمكنة النار ومايصنع بها وله من المعادن مايدخل النار كالذهب والنحاس وله من الحيوان ذوات القوائم الاربع من ذوات الاظلاف وله من النبات كل مرلونه الى الحمرة والكدورة اختصاصه بشؤن الروح والنفس والحياة والجسد وابتداء الامور والمقاصد ومايأتى من العرض وكل بارز وظاهر وحادث متحرك وأول وآخر ويدل على السلاطين والملوك والامراء وعلى أوباش الناس واخلاطهم وأوضاعهم وعلى الجبال والروابى والتلال والمواضع الصعبة ومواضع اللصوص واماكن النار وعلى النار وما يدخلها وعلى ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى لازم القوة والاشراق والضياء وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى غيره بكونه برجا مذكرا منقلباً

﴿ البروج الثانى ثور ﴾

مؤنث ليلى ثابت شمالى صاعد معوج طويل خارج ذوصوت عقيم مظلم ترابى بارد يابس سوداوى سعيد محمود مايلى وتد المشرق تاسع أمكنة الفلك مرتبة وقوة وخيرة لانه ثانيها ويصعد الى الطالع فيستحب وليس فيه هبوط لشئ من الكواكب كوكبه المريخ في الدرجة الثالثة منه شرف القمر وفيه وبال المريخ في الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر اليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل مثلثه السنبلة والجدى طالعه في الوجه الاول على هيئة امرأة تحمل ولدا وعليها ثياب كالنار يوافق لطلاسم شؤن الحكمة والابنية والزرع وفي الوجه الثانى على هيئة رجل عليه كساء وهو كوجه الجمل واظلافه كاظلاف المعز يوافق لطلاسم شؤن الوزارة والزرع والعمارة ولسرعة الخراب وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أسود أبيض الاسنان بدنه كالفيل معه فرس وكلب وعجل ابيض يوافق لطلاسم شؤن الخدمة وماتفعله العبيد ويطاب فيه النبات وغرس الزيتون له من الحروف الباء الموحدة والنون والضاد المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الاذنان وكذلك العين اليسرى والانف الايسر اشترا كا مع الميزان ومن الاعضاء الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الشهوانية والمنى ومن الظاهرة الجبهة والعنق وما

حوله وله الامراض السوداوية وله من الطعوم كل طيب وله من الالوان كل ابيض وأخضر وله من البقاع والامكنة البساتين والغياض وله من المعادن الذهب وكالنحاس والفضة وله من الحيوان كل عال كالجمل وله من النبات الحرث والاشجار ذوات الاثمار اختصاصه بشؤن الكسب والامول والتجارات والاعمال والاعوان والآمال و يدل على الارض والحرث ومايكون فيها وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى ذوى الاقدار من الناس وعلى الفقراء والمساكين وعلى أهل الخير والصلاح وأولى السعادة والفلاح وعلى الحكام والعمال والمقدمين في الشؤن والاحوال وعلى ما قد يكون و يستقبل من الامور وعلى لازم الثبات فيها وعلى الضعف والاظلام بكونه برجا ثابتا ومؤنثا ليليا

﴿ البرج الثالث الجوزاء ﴾

مذكر نهارى متجسد غربى صاعد معوج طويل داخل ذوصوت عتيم مشرق مضئ هوائى حار رطب دموى سعيد محمود ثامن الامكنة خيرة ومرتبة في القوة موضع فرح القمر كوكبه عطارد في الدرجة الثالثة منه شرف الرأس وفيه بال المشترى وهبوط الذنب وفي الدرجة السادسة عشر اختفاء الشعرى اليمانية وفي السابعة عشر بدو الثريا وفي التاسعة عشر امتزاج فصلى الربيع والصيف ينظر اليه في وجوهه المشترى والمريخ والشمس مثلثه الميزان والدلو طالعه في الوجه الوجه الاول على هيئة امراة جميلة عارفة بالخياطة ومعها عجلان وفرسان يوافق لطلاسم ضبط العلم والكتب خصوصا وجوه القضاة وفي الوجه الثانى على هيئة رجل ببيضة حديد وتاج احمر ودرع رصاص بيده قوس ونشاب يريد الرمى يوافق لطلاسم الغضب وسفك الدماء والعجلة المذمومة وفي الوجه الثالث على هيئة رجل بقوس وجعبة كالساهي يوافق لطلاسم شؤن الراحة وأعمال البطالة له من الحروف الجيم والسين المهملة والظاء المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج المنخران ومن الاعضاء الباطنة الدماغ وقوة الفكر واللسان ومن الظاهرة الذراعان والمنكب والبدن وله الامراض الدموية وله من الطعوم كل ذى حموضة وله من الالوان ما تركب من بياض وصفرة وما مال الى الخضرة وله من البقاع الجبال والصحارى وكذلك الجو والآفاق وله من المعادن صنوفها اشتراكا مع البروج وله من الحيوان الانسان وكذلك القرد والصيد والطيور المغردة و يشارك ماسواه في النباتات اختصاصه بشؤن الحركة والنوال والاخوة والاخوات والاخوان والصداقة والاسفار القريبة و يدل على الصحارى والآفاق والرياح وكل ما كان في الجو وعلى المواضع العالية كالجرف والجبال والاشجار والتلال وعلى الموارد العسرة وعلى اللواء والطراد والتحول والانتقال وعلى حال الناس وعلى الولاية والسلطان وعلى النواصى الميمونة وشؤن العز والسرور وعلى ماقد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذى هو خير واحد وكل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجا مذكرا مجسدا نهاريا

﴿ البرج الرابع السرطان ﴾

مؤنث ليلى منقلب شمالى هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب بلغمى سعيد محمود وتد الارض وهوجنوبى رابع الامكنة قوة وخيرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه

شرف المشترى وفيه وبال زحل وهبوط المريخ ينظر اليه في وجوهه كوكبه القمر فالزهرة فعطارد مثلثته العقرب والحوت وهو أول فصل الصيف طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل معوج لوجه والاصابع أبيض القدمين كاوراق الشجر يوافق لطلاسم اللهو والزينة وفي الوجه الثانى على هيئة امرأة جميلة على رأسها اكليل ريحان أخضر و بيدها قضيب نيلوفر يوافق لطلاسم النعمة والسرور وفي الوجه الثالث على هيئة رجل رجلاه مثل السلحفاة وعليه حلى من ذهب و بيده حية يوافق لطلاسم بلوغ الامور وحصول الحوائج وتنفيذ الكلام بالغلبة والقهر له من الحروف الدال المهملة والعين والغين له من نسبة الانسان من المخارج الفم ومن الاعضاء الباطنة الرئة والطبيعة وماحوته الاضلاع ومن الظاهرة الثديان اشتراكا مع الحمل وجهة الانف اليسرى اشتراكا مع الميزان وله الامراض البلغمية وله من الطعوم المملوحة وله من الالوان البياض وكل لون أغبر وله من البقاع الغياض والشطوط وله من المعادن كل جوهر مائى وله من الحيوان ومن النبات كل مائى والطيور الهوائية اختصاصه بشؤن عواقب المرا ات والاباء والامهات والمشايخ والاكابر وجليل المظاهر لدور والارضين والعقار ومافي ذلك من مطامح الافكار . ملامح الانظار و يدل على جماعات الناس وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى المواضع الكثيرة الحيات والعقارب من الماء وعلى الماء وكل مافيه وعلى كل شئ تحت الارض مدفون وعلى الابيض من كل شئ وعلى المعادن وكل مايخرج منها و يتعلق كنحو الكيمياء وعلى الوثائق والكتب وعلى كل مافيه لون البياض والغبرة وعلى ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى سرعة الانقلاب في الامر الذى هو فيه الى غيره وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجا وتداو مؤنثا منقلبا ليليا

(البرج الخامس الاسد)

مذكر نهارى ثابت شرقى هابط مستقيم عريض ذوصوت عقيم مشرق قائم في حركته نارى حار يابس صفراوى سعيد محمود مايلى وتدالارض سابع الامكنة في القوة والحمد والخيرة كوكبه الشمس ليس فيه لشئ من الكواكب شرف في الدرجة السابعة من ظهور الشعرى اليمانية وفيه وبال زحل ينظر اليه في وجوهه زحل والمشترى والمريخ طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل دنس الثياب ومعه آخر كوجه الذئب أو الكلب ينظر الى الشمال يوافق لطلاسم القوة والنشاط والغلبة وفي الوجه الثانى على هيئة رجل على رأسه اكليل من ريحان أبيض و بيده قوس لطلاسم شؤن استطالة السفلة و نحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة شيخ زنجى قبيح المنظر في فمه فاكهة وفي يده ابريق يوافق لطلاسم المودة والمحبة له من الحروف الهاء والفاء وله من نسبة الانسان من المخارج السرة ومن الاعضاء الباطنة القلب ومن الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل عذب وكل حلو اشتراكا وله من الالوان كل احمر وله من المعادن كل براق لطيف كالياقوت وكالذهب وله من الامكنة والبقاع مجالس الملوك والحصون والقلاع وله من الحيوان كل لطيف كالانسان وكالفرس وطيور الصيد وله من النبات كل ما طال ثمره كالنخيل وكالزيتون اختصاصه بشؤن ما يتعلق بالاولاد من البنين والبنات وما يرجى في ذلك

و بقصد والغلمان واخدام واهدايا والكساوى والافراح والمسرات و يدل على الملوك والكبراء وعلى الجبال المواضع الصعبة وعلى النار ومايدخلها من الجواهر وعلى الالوان البهجة مثل الذى فيه الذهب والفضة وعلى مايخفى تحت الارض كنحو الكنوز والدفائن والمامير وعلى ماقد يكون و يستقبل من الامور وعلى لازم القوة والاضاءة والثبات فيما يسئل عنه بكونه برجا مذكرا ثابتا نهاريا

﴿ البرج السادس السنبلة ﴾

مؤنث ليلى متجسد شمالى هابط مستقيم عريض في نصب صوت عقيم مظلم ترابى بارد يابس سوداوى نحس مذموم موضع عيب وشر وهو كالثانى عشر أردى الامكنة وشرها وكل كوكب يكون فيهما ليست له قوة ولامنفعة كوكبه عطارد وفيه شرفه وفيه هبوط الزهرة وو بال المشترى وفي الدرجة الثانية عشر منه طلوع سهيل وفي التاسعة عشر امتزاج الفصلين الصيف والخريف ينظر اليه في وجوهه الشمس والزهرة و كوكبه عطارد طالعه في الوجه الاول على هيئة جارية عذراء بكساء خلق بيدها رمانة يوافق لشؤن الزرع وللاصلاح وفي الوجه الثانى على هيئة رجل عليه كساء من جلد واخر من حديد يوافق للشح ونحوذلك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أبيض ضخم ملتف في كساء وامرأة في يدها دهن أسود يوافق لفخر والكبر ولقطع الشجر وللخراب له من الحروف والواو والصاد المهملة وله من نسبة الانسان من المخارج المنخران ومن الاعضا الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الدماغ وقوة الفكرة وما استند اليها من علوم الآلات ومن الظاهرة اللسان والفم والظهر والجانب الايسر واللحية وله الامراض السوداوية والصفراوية وله من الطعوم كل حامض وله من الالوان كل ملون وله من الامكنة والبقاع مالسواه من البروج وله من المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله حشرات الحيوانات و شارك ماسواه في النباتات وهوممازج في الطبائع برودة و يبوسة وحرارة ورطوبة اختصاصه بشؤن الاسقام والامراض والعلل والاعراض والهموم والغموم والنكد والشؤم والاتعاب والآلام والقهر والضيق والتعسير والتعويق و يدل على العبيد والاماء والمماليك وعلى الارض والحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل مايخرج من الارض وعلى الاسرار والتلف وعلى ماقد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامور التى هي غير واحدة وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجا مؤنثا مجسداً ليليا

﴿ البرج السابع الميزان ﴾

مذكر نهارى ثابت غربى هابط مستقيم عريض ذوصوت عقيم مضئ هوائى بارد يابس سوداوى نحس ممتزوج محمود وهو جنوبى ابتداء فصل الخريف وتد الارض ثالث امكنة الفلك في القوة وهو عدو الطالع مجاهر بالعداوة والمعاندة وكل كوكب يكون فيه فهو ضد للطالع معاند كوكبه الزهرة في الدرجة الحادية والعشرين من شرف زحل وفيه و بال المريخ وهبوط الشمس ينظر اليه في وجوه القمر وزحل والمشترى طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره طائر منكوس يطلسم فيه للعدل والانصاف وفي الوجه الثانى على هيئة رجل اسود خلقته كالفرس يوافق لنحو الزينة والاصلاح وفي الثالث على هيئة رجل على حمار يوافق لشؤن اللهو والطرب له من الحروف

الزاى

الزاى والقاف وله من نسبة الانسان من المخارج الاذنان ومن اعضاء الباطنة الشهوانية ومجرى الغذاء والمنى اشتراكا مع الثور ومن الظاهرة المنكبان ومن السرة الى العورة والعين اليسرى والمنخر الايسر وله امراض الدم والسوداء وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعفوصة وله من الالوان ماتركب من بياض وخضرة وله من البقاع المراعى وأمكنة الاشجار وله من المعادن حلى النساء وكالذهب والنحاس وله من الحيوان مالطف كالنساء وكالغزال والضأن وله من النبات المراعى وأمكنة الاشجار اختصاصه بشؤن النساء والازواج والفراش والمتاع وكل ما يقى والشركاء والخصماء والمعاملات والمطالبات والمنازعات والحروب ويدل على حال الناس وعلى الرياح وكل ما كان في الجو وعلى الصحارى والقفار وماهو مرتفع من الارض وعلى الاعداء والمجاهدة والمعاندة وكل معاملة بين اثنين وكل طالب ومطلوب مثل الآبق والسارق والمفقود وعلى مااختفى تحت الارض وعلى ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى الثبات في الامور والتلون في الاخبار وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجا مذكرا ثابتا نهاريا

﴿ البرج الثامن العقرب ﴾

مؤنث ليلى ثابت جنوبى هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب بلغمى نحس مذموم سعد ممتزج مايلى وتدالمغرب كوكبه المريخ فيه هبوط القمر ووبال الزهرة ساقط لاينظر الى الطالع ذو منحسة شديدة محل ضرر في حلول الكواكب فيه ينظر اليه في وجوهه كوكبه المريخ فالشمس فالزهرة طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره رأس يوافق لسفك الدماء والغضب والهموم وفي الوجه الثانى على هيئة رجل على جمل في يده عقرب يوافق لشؤن الشهرة والظهور وفي الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حية يوافق للفسق واللهو له من الحروف الحاء والراء المهملتين وله من نسبة الانسان من المخارج العنان ومن الاعضاء الباطنة المعدة وكذلك الجاذبة ومن الظاهرة الانف الايمن والصدر والعورات وله الامراض البلغمية وله ما تركب من الطعوم وماتركب من الالوان وله من المعادن جواهر الماء وله من البقاع والامكنة مواضع الحرب والقفار وبيوت النار ومجالس الولادة وله من الحيوان الحشرات وله من النبات كل ما لونه الى الحمرة اختصاصه بشؤن الموت والعدم والهلاك والشرور العميمة والاغتمام والمواريث والمطالبات والحروف وأعوان المطلوب ويدل على جماعة الناس وعلى الاراضى الدارسة وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى الماء وكل مافيه وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى ماقد يكون من الامور وعلى الثبات فيها ولازم الضعف والاظلام بكونه برجا مؤنثا ثابتا ليليا

﴿ البرج التاسع القوس ﴾

مذكر نهارى متجسد شرقى هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق نارى حار يابس صفراوى سعيد محمود ممتزج ساقط لاينظر الى الطالع سادس الامكنة في القوة والجد والخيرة كوكبه المشترى في الدرجة الثالثة منه شرف الذنب وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد وفي الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصلين الخريف والشتاء ينظر اليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل طالعه

في الوجه الاول على هيئة جسد اصفر واخر أبيض وآخر احمر يوافق لاعمال النجدة والقوة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل يسوق بقرا وقدامها قرد وذئب يوافق لاعمال الخوف والشر والضيق وفي الوجه الثالث على هيئة رجل على رأسه قلنسوة ذهب يقتل آخر يوافق للهوول سرور له من الحروف الطاء المهملة والشين المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الثديان ومن الاعضاء الباطنة الكبد والمرارة ومن الظاهرة الفخذان وفقار الظهر وله الصدر والعورات اشترا كا مع العقرب وكذلك الراس وما فيه والجاذبة اشترا كا مع الحمل وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل مر وما تركب من المرارة وله من الالوان كل مائل الى الحمرة والصفرة وله من المعادن جواهر الماء وله من الامكنة القفار ومواضع اللصوص ومواضع النار وما يصنع بها اشترا كا مع الحمل وله من الحيوان الحشرات اشترا كا مع العقرب وذوات القوائم الاربع والاظلاف اشترا كا مع الحمل وله من النبات مايؤ كل باطنه كالاوز اختصاصه بشؤن الاسفار والارتحال والتحول والانتقال والرسل والمراسلات والغياب وتعلقات هذه الاسباب و يدل على العلم والنسك والدين والورع والزهد والعبادة والمعرفة بالله تعالى وعلى الاحلام الصالحة والحكمة والغيب وأمور الآخرة وعلى الرجل الذى قد عدل عن علمه اوتحول عن طريقته وتزيى بغير زيه وحالته وعلى السلاطين والملوك والامراء والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى العز وعلى الشأن ورفعة المكان وعلى النار وكل مايدخلها من الجواهر وغيرها وعلى ما قد يكون من مستقبل الامور وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذى هو غير واحد وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاضاءة بكونه برجا مذكرا مجسدانهاريا

(البرج العاشر الجدى)

مؤنث ليلى منقلب شمالى صاعد معوج طويل في نصف صوت منقب مظلم ترابي بارد يابس رطب ممتزج بلغمى سعيد محمود وتد السماء ثالث الامكنة قوة وخيرة ابتداء فصل الشتاء كوكبه زحل في الدرجة الثامنة والعشرين منه شرف المريخ وفيه هبوط المشترى ووبال القمر ينظر اليه في وجوهه المشترى والمريخ والشمس طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه قصبة وفي يساره هدهد يوافق لطلاسم الاقبال والادبار في العجز وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أمامه قرد يوافق لطلب مالايدرك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح وقدامه ذنب حوت يوافق لطلاسم الرغبة والشره وله من الحروف الياء المثناة التحتية والتاء المثناة الفوقية وله من نسبة الانسان من المخارج السيلان ومن الاعضاء الباطنة الطحال ومن الظاهرة الركبتان مع الرجلين وله الامراض البلغمية والسوداوية وله من الطعوم كل حمض قابض وماتركب من الطعوم وماتركب من من الالوان اشترا كا مع العقرب وله من الامكنة والبقاع الصهاريج ومواضع العبيد ومنازل الاعراب وله من المعادن جواهر الماء وله من الحيوان العورات والحشرات وكل عال كالجمل وله من النباتات كل شائك اختصاصه بشؤن النسب والسلطة والناموس والعز والجاه والولاية والقضاة والعمال والاعمال والتجارات والصناعات ويدل على المواضع السهلة وعلى المواضع العامرة وعلى الاراضى ذوات الحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى ماقد حضر من الامور وماهو

فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى غيره وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجا مؤنثا منقلبا ليليا

(البرج الحادى عشر الدلو)

مذكر نهارى ثابت غربى صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مضئ هوائى حار رطب دموى سعيد محمود مائى وتد السماء كوكبه زحل وفيه وبال الشمس ينظر اليه في وجوهه المشترى والمريخ والشمس طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل مقطوع الرأس في يده طاووس يوافق لطلاسم الفقر والحاجة والنكد والتعب وفي الوجه الثانى على هيئة ملك عزيز يوافق لشؤن العز والشرف وفي الوجه الثالث كالاول وامامه عجوز يوافق لطلاسم الشهوة والتعب له من الحروف الكاف والثاء المثلثة وله من نسبة الانسان من المخارج السيلان ومن الاعضاء البطن والساقان وله امراض الدم وله من الطعوم الحلو والحور وله مااختلف من الالوان وله من المعادن كنحو الزجاج وله من الامكنة والبقاع البحار وكل مهول خفى اختصاصه بشؤن الامل والرجاء والسعادة والارتقاء والصداقة والاصدقاء واموال السلاطين والامراء وحاجاتهم واعوانهم ورواتبهم واعمالهم ويدل على الصحارى والقفار وما هو مرتفع من الارض وعلى الرياح وكل ما كان في الجو وعلى احوال الناس وشؤنهم وعلى الوالى الذى يستعمل على العمل بعد الوالى الاول وعلى ماقديكون من الامور وعلى الثبات في الامور والعون الجيد في المسائل وعلى لازم القوة والاضاءة فيها بكونه برجا مذكرا ثابتا نهاريا

(البرج الثانى عشر الحوت)

مؤنث ليلى متجسد جنوبى صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مظلم مائى بارد رطب نحس مذموم ساقط ردئ المكان شر محض مذهب قوى الكواكب الحالة فيه ومنفعتها موضع فرح زحل بالاحزان والعناء والنوح والبلاء كوكبه المشترى في الدرجة السابعة والعشرين منه شرف الزهرة وفيه هبوط عطارد ووباله وفي الدرجة الثامنة هبوط جمرة الماء وفي الدرجة الخامسة عشر هبوط جمرة التراب وفي الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصلين الشتاء والربيع ينظر اليه في وجوهه زحل والمشترى والمريخ طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل بجسدين يشير باصبعه يوافق لطلاسم الضعف والسقم والتعب والنصب وفي الوجه الثانى على هيئة رجل منقلب في يده جمرة يوافق الشرب وعلو الهمة ونيل ماعظم وفي الوجه الثالث على هيئة رجل ذى شر امامه امراة فوقها خمار يوافق للمناكحات وللبطر والراحة له من الحروف اللام والخاء المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الثديان ومن الاعضاء الباطنة الكبد ومن الظاهرة القدمان وكذلك الساقان والرجلان اشترا كامع الدلو والعين اليمنى والاذن اليسرى والقوة النامية اشتراكا وله الامراض البلغمية وله من الطعوم كل عفص وتفه وله من الالوان كل مختلف اللون وله من المعادن كل حجر براق كالقلعى والفضة وله من البقاع السواحل وله من النبات كل معتدل اختصاصه بشؤن اليأس والانقطاع والزلل والسقوط والسفر الردىء والسجن والحبس والتعويق والحزن والامراض والبلاء والهم والغم والنكد والعناء والاعداء والاضداد والنكاية والعناد ويدل على جماعة الناس وعلى الدواب وعلى المياه وكل ما فيه وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى العقود ونتاج الحمل وعلى

ماقد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وكل أمر يكون له عودة ثانية وعلى الامر الذى هو غر وحد وعلى التجدد في الشيء اولا فأولا وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجا مؤنثا متجسدا ليليا والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه وأحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المخصوص بالعظم وعلى آله وصحبه مصابيح الظلم وعلى التابعين لنهجهم الاقوم ما أوجد الله معدوما ولموجود أعدم

رسالة لطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السيارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع السموات العلى بقدرته ✲ ومجرى الكواكب في مجرة الافلاك بحكمته ✲ والنجوم مسخرات بأمره ✲ والكائنات تحت قسر قهره ✲ وان من شئ الا يسبح بحمده ✲ و يوجد جلاله في آلاء مجده ✲ (احمده) تعالى حمد من تدبر آياته ✲ وتفكر في ملكوت أرضه وسمواته ✲ وأشكره شكر من عرف كنه آلائه ✲ ووقف على عوارف عوائد نعمائه ✲ وأشهد أن لا اله الا هو الازلى الابدى ✲ شهاده عبد تحلى بتوحيده في مقام الشهود الاحدى ✲ وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الامين فاتحة الوجود وخاتم نظام الانبياء والمرسلين ✲ صلى الله تعالى وسلم على ذاته الكريمة ✲ وعلى آله وصحبه وتابعى شرعته القويمة ✲ مادار الفلك الدوار ✲ وماطلعت شموس وغربت أقمار ✲ آمين ✲ اللهم آمين ✲ (امابعد) فيقول المستظل بكنف المقام النبوى ✲ المستذم بعروة الجاه المنيع المصطفوى ✲ خادم الفراشة شريفة ✲ في الحجرة المحمدية المنيفة ✲ العاجز الضعيف المنتمى ✲ عبدالقادر بن عبد القادر الحسينى الادهمى ✲ تولاه تعالى بالطاف عونه ✲ وأولاه باسعاد اسعاف صونه ✲ بمنه تعالى وكرمه وفضله ونعمه ✲ آمين ✲ اللهم آمين (هذه) رسالة ✲ جليلة المقالة ✲ وفوائد مجموعه ✲ على مررمرفوعه ✲ أنيقة رائقه ✲ رشيقة شائقه ✲ باهرة الفوائد ✲ زاهرة الفرائد ✲ زاهية العوارف ✲ باهية المعارف ✲ وافرة المقاصد ✲ طائلة العوائد ✲ ذات حقائق ✲ ودقائق ورقائق ✲ ومحاسن وفنون ✲ ومايعقلها الا العالمون ✲ فيما للسبعة السيارة ✲ في مطالع افلاكها الدوارة ✲ من النسب والحالات ✲ والخصائص والدلالات ✲ المنطوية منها العبارات ✲ على عميم الاشارات ✲ فهى لغوامض العلوم ✲ في الخصوص والعموم ✲ مقدمة مقدمة ✲ ومتممة متممة ✲ سميتها (لطائف الاشارة ✲ في خصائص الكواكب السيارة ✲ وأرجو من الله واهب الانعام ✲ أن ينفع بها الخاص والعام ✲ وأن يجعل السعى بها مشكورا والعمل صالحا متقبلا مبرورا ✲ وحسبى الله وكفى ✲ وسلام على عباده الذين اصطفى ✲

(تمهيد)

ليعلم أولا ان الله تعالى تعالت نعوت جلاله ✲ وجلت صفات كماله ✲ في قدس ازليته ✲ وكنه أبديته ✲ وعز ربوبيته ✲ وعظمة أحديته ✲ ومجد صمدانيته ✲ وحكم مشيئته ✲ وقسر ارادته ✲ ونفوذ قدرته ✲ عن مدارك اقيسة العبارات ✲ واحاطة قضايا العقول ومواد الاشارات قد قضت حكمته ✲ واقتضت مشيئة ✲ بايجاد الهيولى واختراع الجنس من العوالم العلوية والسفلية ✲ على ما اقتضته القدرة

الالهية

الالهيه والحكمة الربانية * من ابداع أجناس المكونات وتفضيل انواع المخلوقات فأبرز بتجلي أحديته ☆ في مقام واحديته * بفيضه الاقدس * وتجليه المقدس * خلاصة المجردات من عين صميم اللطف تكثيرا لموانع التعدد مع الاتحاد فكان المتحرك يلازمه من الجوهرين فدخلت مجازات الواحدية * الفائضة عن حقائق تجليات الاحدية ☆ فجوزت ماامتنع قديما اوتكاثر الصادر الثاني بالنسبة الى الاول والثالث اليه حتى انختم الدور على النوع الاوسط فسمى العالم الصغير وهو العالم الانساني * والهيكل الجسماني ☆ المنطوى في هيولاه النفسانية ☆ وحقيقته الروحانية ☆ عوالم الملك والملكوت * والمودع فيه بيت معمور العزة والجبروت * والممتاز في خصائص شانه * بأصغريه قلبه ولسانه كما قيل فيه أتحسب انك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر

ففيه شبه كل شيء من العالمين العلوى والسفلى وكل عالم علوى له تعلق تدبير لما يناسبه من السفليات بحكمة القادر العليم العزيز الحكيم فخارجه كالبروج اثنا عشر الحمل والعقرب للعينين والثور والميزان للاذنين والجوزاء والسنبلة للمنخرين والسرطان للفم والاسد للسرة والقوس والحوت للثديين والجدى والدلو للسبيلين وحواسه الخمسة للمتحيرة الخمسه كقسمة البروج ونفسه كالشمس بجامع عدم التغير وعقله كالقمر لاتصافه بهما وعروقه كالدرج ومفاصله كالدقائق وحالاته كالجهات وأدلتها لما هو من الشؤن والخصوصية فأول البروج لدلالة خصوصية النفس والحياة وما يتعلق بها من ابتداء الامور والمقاصد وثانيها لمقاصد الكسب والمال وشؤن الاعمال وهكذا مما تدل عليه جواهرها وطبائع اربابها فهو بكليته الجامعة له الارتباط بالعلويات من حيث الدلالات والحالات وهكذ العوالم السفلية لها الارتباط بالعوالم العلوية فبين العالمين تطابق وارتباط وتصادق فالفلك بيت وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن والقمر النائب الخاص الذى له النقض والابرام عن السلطان كالعقل وعطارد الكاتب والزهرة المطرب والمرقص ولها الزينة والنساء والمريخ السياف المتعلق بالدماء والمشترى القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل الخازن الامين وهذه في اماكنها أصول وفي غيرها تتفاوت على مافي أبواب الكون والفساد وشؤن المناظرات ونوادر القضاء ولاطبع ولاطعن ولالزوم للفلك في شأن من الشؤن وحال من الحالات وحيثية من الحيثيات فان المطلق في البساطة لايتصف بصفات المركبات وانما يوجد الله عز شأنه وتبارك أمره وسلطانه في المركبات ذلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلا عليها بباهر قدرته وعظيم حكمته وقد جعل الله تبارك وتعالى في السبعة العلويات سر الاهتداء بقوله العظيم في فرقانه الحكيم (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قدفصلنا الآيات لقوم يعلمون) ففيها سر جعل وهو نوع من القدرة لامن أسمائه الحسنى الجاعل قال تعالى جاعل الملائكة رسلا ففيها سر تصريفي في العالم الصغير وفي المرتين الصفراء والسوداء والبلغم والدم فيزيد وينقص في تدوير الدوائر الطبيعيات وقوى هذه السبعة مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنيات في لا اله الا الله ولما كانت دائرة لا اله الا الله منها الثابت ومنها المتقلب الاثبات ثابت والنفي منقلب في الوجود الذى ليس من صفته العدم الذى هو منه كانت البروج في أفلا كها منها

الثابت ومنها المنقلب وكل شيء في الدنيا متحرك في أدوار الدائرة الفلكية بالزيادة والنقصان كالحر والبرد والصيف والشتاء فللسبعة العلويات نسب في السفليات هي دالة عليها بطبائعها وبجواهر بروجها فان الله تعالى قسم الفلك الاطلس الذى هو فلك البروج وهو قوله تعالى والسماء ذات البروج على اثنى عشر قسما وأوحى الله تعالى في سماء البروج أمرها فلكل برج فيها أمر يتميز به عن غيره من البروج وجعل الله تعالى لهذه البروج أثرا من أمره الموحى به فيما دون هذه السماء من عالم التركيب فيظهر أثره فيه بحكمة من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود جل جلاله وعم نواله ولا خير لاخيره ولا اله غيره

(كو ┬ كب ┬ زحل)

اسمه بالفارسية كيوان و بالرومية واليونانية فرونس و بالهندية سنشر له الفلك السابع وله برجان الجدى والدلو وهو مذكر نهارى ترابى بارد يابس مفرط جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البروج سنتان ونصف شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من الميزان وهبوطه في الحمل ووباله في السرطان والاسد طالعه من النور الى الظلمة مظلم نحس مطلق وشر بحت صلاحه بالمشترى يحول طبعه الى الخير ويحل مايعقد من الشر هو في نحوسه في مواليد النهار وفي المسائل التى ساعاتها بالنهار وفي أول الشهر وفي البروج المذكور أقل ضرراً والعكس بالعكس و يعظم شره من حلوله في الثامن و ينقلب مافيه من الشر الى الخير في بيته أو شرفه أو مثلثه فرحه من الفلك الاطلس في الثانى عشر ومن نزوله في بيوته في الدلو لانه مذكر ومن طوعه كونه بالعشى من أفق المغرب ومن النواحى كونه في الناحية المذكرة من وتد السماء الى وتد الشرق ومن وتد الارض الى وتد الغرب أى من العاشر الى الاول ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الطبيعية والعلوم اللطيفة من علوم الآداب والصنائع الحكمية وكأعمال الفلاحة والجلود ومن اللغات العبرية والقبطية ومن الحروف الالف والحاء والسين المهملة ن والتاء المثناة من فوق ومن الايام يوم السبت وهو يوم مكر وخديعة وليلة الاربعاء وله من البقاع والامكنه كل مهول كالاودية وكالقبول ومن الحيوان كل أسود قبيح كالخنازير ومن الحشرات كالعقارب والعناكب ومن النباتات كل شائك ومن الاشجار ماطال عمره كالنخيل والزيتون ومن الطعوم الملوحة والحموضة والكراهة وكل بشع كالسداب والاهليلج والبصل والثوم ومن الالوان كل أسود وكل سواد مع خضرة ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمغناطيس ومن الملابس والمنسوجات كل خشن وما كان من الصوف وله من الانسان من اعضائه الباطنة الطحال ومن الظاهرة الشعر والاظفار والاذن اليمنى واليسرى اشتراكا ومن الطبائع البرودة واليبوسة والامراض السوداوية اختصاصه بحوائج العظماء من السلاطين والملوك والامراء والكبراء والنساك وكنحو الفلاحين والعبيد واللصوص وله استخراج الكنوز والدفائن والارصاد و يدل على الولاية والتوحد والتفرد والعقود وصدق الوعود ووفاء العهود وصدق المودة وعلى الاصلاح والخراب والعقل والمكر والتجربة في الحيل وعلى التعب والنصب والتخلى من الطرب والفرح والانفراد بالكرب والترح وفرحه بالغم والحزن

والعناء

والعناء ولو حشة والبلاء واقباله في الاوتاد ومايليها وادباره في السقوط عنها والنظر اليه يورث الحزن

(كوكب ۞ المشترى ۞)

اسمه بالفارسية البرجيس و بالرومية والعجمية هرمز و باليونانية ذاوش و بالهندية وهسقط له الفلك السادس وله برجان القوس والحوت وهومذكر نهارى هوائى حار رطب معتدل جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج عاما كاملا شرفه في الدرجة الخامسة عشر من السرطان وهبوطه في الجدى وو باله في الجوزاء والسنبلة طالعه من الظلمة الى النور منير سعد أكبر وتعظم سعوده في بيته وفي شرفه وفي مثلثته وحده و ينقلب من ملابسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في هبوطه فرحه من الفلك في الحادى عشر ومن نزوله في بيوته في القوس ومن طلوعه كونه في أفق المشرق ومن النواحى كونه في الناحية المذكرة من وسط أسماه الى وتد المشرق ومن وتد الارض الى وتد المغرب وله من العالم السفلى القوة النامية وعلوم الديانات والصنائع الانيقة والتجارات ومن اللغات لغة اليونانية ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملتين والثاء المثلثة ومن الايام الخميس وهو يوم طلب الحوائج وليلة الاثنين وله من البقاع والاماكنة مواضع العبادات كالمساجد والصوامع ومن الحيوان كل لطيف كالأرنب والطاوس والحمام ومن الحشرات كل نفيس كدود القز ومن النباتات ذوات الاثمار ممايؤكل باطنه كالفستق واللوز ومن الطعوم الحلاوة مع التفاهة ومن الالوان البياض مع الصفرة ومن المعادن كل حجر براق كالياقوت والقلعى ومن الملابس والمنسوجات كل لطيف بهج وله من الانسان من أعضائه الباطنة الكبد والمرارة اشتراكا ومن الظاهرة الاذن اليسرى والعين اليمنى والانف الايمن وله اعتدال الجسد وسلامته ومن الطبائع الحرارة والرطوبة والاعتدال في ذلك والامراض الدموية اختصاصه بشؤن العلماء والحكماء وحقائق المعارف ودقائق العوارف من التفسير والتأويل والتعبير و بشؤن الصلح والسلم والتجارات ومدارج السعادات و يدل على عظم الهمة والكمال التام والصلاح والوقار والذكاء والورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والزهد والعبادة والحكمة في الدين والحق والتسخر بالعز والوفاء بالعهد والنجاز بالوعد وحسن الرأى والفلاح والافلاح والكرم في الطبع والخلو من النحس ومن الفساد والاعتدال في الاحوال والشؤن والنظر اليه يفيد السرور و يكسب الانبساط والحبور

(كوكب ۞ المريخ)

اسمه بالفارسية بهرام و بالرومية ريس واليونانية أريس و بالهندية انجاوله الفلك الخامس وله برجان الحمل والعقرب وهومذكر ليلى نارى حار يابس غاية جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه و تسعة من خلفه يمكث في البرج خمسة وأربعين يوما شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من الجدى وهبوطه في السرطان وو باله في الثور والميزان نحس أصغر سعيد مضاف الى مايمازجه صلاحه بالزهرة تحوله الى الخير وتحل مايعقد من الشر و ينقلب مافيه من الشر الى الخير في بيته أوشرفه أو مثلثته و يعظم مافيه من مضاف السعود وضعفه في الثامن وسقوطه في هبوطه فرحه من الفلك في السادس ومن نزوله في بيوته في الثامن ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحى في الناحية المذكرة من العاشر الى الطالع ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الجاذبة والعلوم

المؤثرة ومن الزجر والعرافة والرمل والحرف والخواص والسيمياء والكيمياء والعيافة ونحوذلك وله
الصنائع الحكمية وما هو من أعمال النار ومن الحرب كالحدادة والسلاح وما فيه دم كالحجامة
والفصادة وما آثار الغضب ومن اللغات الفارسية ومن الحروف الجيم والياء المثناة التحتية والفاء
والخاء المعجمة ومن الايام الثلاثاء وهو يوم حديد و بأس وليلة السبت وله من البقاع والامكنة المهامه
القفار ومواضع اللصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع و بيوت النار ومجالس الولادة ومن
الحيوان كل مؤذ وكل جارح وذوات الاظلاف من ذوات القوائم الاربع ومن الحشرات كل مؤذ
كريه ومن النبات كل ذى مرارة كريه ومن الطعوم المرارة الكريهة وكل مرلونه الى الحمرة ومن
الالوان الحمرة القتمة ومن المعادن كل احمر كدر كالزنجفر والعقيق قتم ومن الملابس كذلك وله من
الانسان من اعضائه الباطنة المرارة ومن الظاهرة الانف الايمن والاذن اليمنى ومن الطبائع الحرارة
واليبوسة والدم والصفراء وأمراضهما واختصاصه بشؤن القود وذوى الجلدة والغلبة وعظم القدر وكبر
السطوة واولى البأس و بمقاصد السياسات و بالجور والبغى والمخاصمات والمشكايات والعداوات
والخوارج واللصوص والفساد والخراب والدماء والجراح والاورام الغليظة والوساوس والاحزان
والمكائد و يدل على الغلبة والمطالبة والانتقام والشدة في البأس وقوة الفكر في القهر والغلبة وعظم
السطوة ونار الحمية وكفاية الرزية وتوليد الحرب وحمل السلاح وتهييج الدماء والنقمة من الاشرار
واراقة الدماء والشر والعذاب والضرب والسجن والكذب والنميمة والبذاء وقلة المبالاة وعلى الوحدة
والغربة وقوة الذكر والفضل والطهارة وأريسية القوى والطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب
والشدة في الحرورية والاحتجاب عن الطلب والذب عن الحوزة وازالة الملوك عن كراسيها واذلال
الجبارين واباحة دماء السلاطين واباحة الحريم والدماء وسفكها والقيام بنصرة المستنصر واجارة
المستجير واعزاز من يستجلب النصرة وتمكين طالبها وتوثيق عرى الطلب لها وعلى المناكحات
وسلب الراحات واقباله في الاوتاد ومايليها

﴿ كوكب ÷ الشمس ﴾

من أسمائه السراج والغزالة و يوح وذكاء والجارية والجونة والعين والضحى والنير الاعظم و باللغات
الاعجمية مهر و بيزاه وآفتاب له الفلك الرابع وله برج الاسد وهو مذكر نهارى نارى حار يابس
معتدل جرم نوره ثلاثون درجة خمسة عشر من امامه ومثلها من خلفه يمكث في البرج ثلاثين يوما
شرفه في الدرجة التاسعة عشر من الحمل وهبوطه في الميزان وو باله في الدلو سعيد محمود سعد السعود
مالك قياد الكواكب يشرفون به و يسعدون اذا نظر اليهم و ينحس بالمجامعة ملك الفلك وسلطان
وسط الوجود فرحه من الفلك في التاسع ومن نزوله في بيته في الخامس ومن طلوعه كونه في أفق
المشرق وله من العالم السفلى الحياة والقوة الغاذية والعلوم الطبيعية كالفلسفة والكهانة والزندقة
والسحر والقيافة والفراسة والعرافة والعيافة وله الصنائع الفكرية والفنية واللغات الافرنجية ومن
الحروف الدال والذال والصاد المهملة والكاف ومن الايام الاحد وهو اول يوم خلقه الله تعالى وهو
يوم غرس و بناء وليلة الخميس وله من البقاع والامكنة مجالس الملوك وله القلاع والحصون اشتراكا
مع المريخ ومن الحيوان كل شريف كالانسان والفرس وطيور الصيد ومن النباتات كل ماعظم

وطال عمره كالنخيل والزيتون اشترا كا مع زحل ومن الطعوم كل مستعذب وكل حلو اشترا كا مع الزهرة ومن الالوان كل أحمر اشترا كا مع المريخ وما كان أصفر مشرباً بحمرة ومن المعادن كل براق لطيف كاحجار الياقوت وكالذهب ومن المنسوجات الطيالس المشرقة وما كان أحمر مشوبا بصفرة وله من الانسان من أعضائه الباطنة القلب الذى هو منبع الاسرار وموضع الارادة والاضمار وسلطان وجود من الجسد و بصلاحه وفساده ومنه تنبعث قوى الحوس الباطنة من أمكنة الفؤاد التمييز والنطق والتوسم في الشيء والتوهم والفكر وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الوجه السمع والبصر والشم والذوق واللمس الى غير ذلك وله من أعضائه الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا ومن نسبة المخارج السرة ومن الطبائع الحرارة واليبوسة والامراض الصفراوية اختصاصه بشؤن مايطلب من الملوك و بأهل الحق والفلاسفة الحكماء والاحبار العظماء و يدل على دقائق المعارف ورقائق العوارف ولوامع الحقائق وسواطع الوثائق وعلى شؤن الافراح وفوائد الصلاح وعلى الكساوى والهدايا واقباله في الاوتاد ومايليها وادباره في السقوط عنها

﴿ كو ⁝ كب ⁝ الزهرة ﴾

اسمه باللغات الاعجمية اناهيد و بيد خب له الفلك الثالث وله برجان الثور والميزان وهو مؤنث ليلى مائى بارد رطب معتدل جرم نوره أربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج ستة وعشرين يوما شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت وهبوطه في السنبلة وو باله في الحمل والعقرب مبارك محمود سعد أكبر وقيل سعد اصغر وتعظم سعوده في بيته او شرفه أومثلثته أوحده و ينقلب من ملابسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من الفلك في الخامس ومن نزوله في بيوته كونه في الثانى ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي في الناحية المؤنثة الغربية من وتد الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من العالم السفلى القوة الشهوانية وله العلوم الفنية كالنحو والصرف والمعانى والبيان والبديع والعروض والشعر والموسيقى ونحو ذلك والصناعات الفنية كصناعة الاوتار والعود وآلات الملاهي واعمال آلات الطرب كالعود والوتر واشكال المغنين وله اللغة العربية ومن الحروف الهاء واللام والقاف والضاد المعجمة ومن الايام الجمعة وهو يوم خطبة ونكاح وليلة الثلاثاء وله من البقاع والامكنة الرياض والغياض ومجالس اللهو والشراب والطرب ومن الحيوان كل لطيف كالنساء وكالغزال والضأن وكل طائر مغرد كالقمرى والهزار ومن النباتات كل مونق من الزهور ومن الطعوم كل ذى حلاوة وكل ذى طعم لذيذ ومن الالوان البياض النقى وكل بهيج مشرق اللون كالازرق والاخضر والاحمر ومن المعادن مايراد به النساء وكالذهب والفضة والنحاس ومن المنسوجات الملابس اللطيفة من الحرير وله من الانسان النفس والصورة ومن اعضائه الباطنة مجرى الغذاء وله الشهوانية والمنى ومن أعضائه الظاهرة الجبهة والعين اليسرى والمنخر الايسر والعنق وما حوله والمنكبان واليدان ومن مرتبه الى العورة والانثيان ومن الطبائع الرطوبة المعتدلة والدم والسوداء وأمراضهما اختصاصه بشؤن تعلقات النساء ونحوهن ومالذلك من المقاصد والنتائج والموارد و يدل على السرور والفرح

والابتهاج واللهو والمرح واللعب والطرب والمزاح والحسن والجمال واللطافة والكمال والمحبة المتأكدة والقهر والطلب وعقود الانكحة وحسن الرغبة وصفاء الحالة وزكاء الطهارة وعلى الحلى والزينة والذهب والفضة وعلى الاحوال البهجة والشؤن الزاهرة العطرة والافرشة والمتاع

(كو : كب : عطارد)

اسمه بالعجمية هرمس له الفلك الثاني وله برجان الجوزاء والسنبلة وهو ممتزج الطبع بما يمازجه من الكواكب فاذا انفرد بطبعه كان الغالب عليه الانوثة والبرودة واليبوسة جرم نوره اربعة عشر درجة سبعة من أمامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج سبعة عشر يوما شرفه في السنبلة هبوطه في الحوت وباله فيه وفي القوس محمود سعيد مضاف لما يمازجه لطيف خفيف لايعرف له طبع ولطف ولايوجد لوصفه حد مع السعود سعد ومع النحوس نحس ومع الذكور من الكواكب مذكر ومع الاناث مؤنث ومع النور منير ومع الظلمة مظلم ممازج مشاكل سريع الحركات كاتب الشمس ينبوع معادن الحكمة تعظم سعوده في بيته أوشرفه أو مثلثه اوحده وينقلب من ملابسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن وسادة في سقوطه فرحه من الفلك في الطالع ومن نزوله في بيوته في السنبلة ومن النواحي في الناحيتين المذكرة من وسط السماء الى الطالع ومن وتد الارض الى السابع والمؤنثة من وتد الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض فاذا كان مع الكواكب الذكور فرح في الناحية المذكرة واذا كان مع الكواكب الاناث فرح في الناحية المؤنثة وله من العالم السفلي لقوة الفكرة والعلوم الحسابية كعلم الحساب والرمل والزجر والفلسفة والزندقة والسحر والكهانة والفراسة والقيافة والعرافة وله الصنائع الفكرية كالخط والرسم والنقش والتصوير والوشي والتطريز ومن اللغات لغة الاعجام ومن الحروف الواو والميم والراء والظاء المعجمة ومن الايام الاربعاء وهو يوم نحس مستمر وليلة الاحد وله من الامكنة والبقاع والحيوان المعتدل والنبات والمعادن المشاركة مع ماسواه من الكواكب كما يشاركها في القوى الطبيعية والنامية والجاذبة والغاذية والشهوانية وله من الطعوم كل حامض ومن الالوان كل ملون ومن المنسوجات كل لطيف ومن المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله من الانسان من أعضائه الباطنة الدماغ والمخيلة والفكرة والواهمة والمدركة والعروق والاعصاب ومن الظاهرة الفم واللسان والمنكب والظهر والذراعان والبدن واللحية وفي الطبائع ممازج برودة ويبوسة وحرارة ورطوبة وله امراض السوداء والدم اختصاصه بشؤن مايتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتصوير والصياغة وأحوال التجار والحصماء ويدل على الحكمة ودقائق العلوم المهمة وعلى العلم والفضل والعقل وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والفنون ويدل على المكر والدهاء والخبث وسوء المخبر والكهانة والاحتيال كما يدل على الابتهاج وحسن المنظر ﴿ كوكب : القمر ﴾ هو لاول ظهوره هلال وشهر وفي الزيادة والنقصان قمر وفي الكمال بدر وتم ومن اسمائه الزمهرير والزرقان وباللغة العجمية ماه وماهتاب له الفلك الاول وله برج السرطان وهو مؤنث ليلي مائي بارد رطب معتدل جرم نوره أربعة وعشرون درجة اثناعشر من أمامه واثناعشر من خلفه يمكث في

البرج ليلتان وثلث شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور وهبوطه في العقرب وو باله في الجدى سعد أكبر جميل فرح مؤلف بين الكواكب ناقل لانوارها مصلح بين بعضها لبعض مصلح بصلاحه وتفسد بفساده و يضره في حال زيادته المريخ اذا كان معه أوكان ينظر اليه من تربيع أومقابلة أى من الرابع اوالسابع وفي حال نقصانه زحل ولايضره في حال الزيادة كما لايضره المريخ في حال النقصان فرحه من الفلك في الجوزاء وفي نزوله في بيته وكونه في الناحية المؤنثة الغربية من وتد الغرب الى وتدالسماء ومن وتد الشرق الى وتدالارض وله من العالم السفلى الطبيعة وعلوم الاخبار والآثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والوتر وآلات الملاهي ومن اعمالها آلاتها وأشكال المغنين اشتراكا مع الزهرة وله لغات المجوس ومن الحروف الزاى والنون والشين والغين المعجمتين ومن الايام الاثنين وهو يوم مبارك وهو يوم طلب رزق ويحمدفيه السفر وليلة الجمعة ومن البقاع والامكنة مجالس الكتابة ومجالس الوزراء ومن الحيوان كل خفيف الحركة والطيور الهوائية ومن النبات كل مونق من الزهور اشتراكا مع الزهرة ومن الطعوم كل تفه و يشارك المشترى بكل حلو ومن الالوان كل ابيض ومافيه خضرة والاشكال الحسنة اشتراكا مع الزهرة وله السواد المظلم والبرد ومن المنسوجات الكتان اختصاصا والمنسوجات اللطيفة من الحرير الملون اشتراكا وله من الانسان من أعضائه الباطنة الرئة وعظم الراس ومن الظاهرة الجلد والعينان والمنخر الايسر ومن الطبائع الرطوبة والبرودة والامراض البلغمية اختصاصه بشؤن تعلقات الاسفار والسياحة ومايتعلق بالاشجار والمياه و بالحوامل والولادة و يدل على الرسل والاخبار وعلى انكشاف واستكشاف مكتوم الاسرار وعلى اللعب واللهو والهزل والكرامة والشرف والفضل وعلى الحكمة والتدبير والسخاء والكرام والجمال والكمال وعلى الاصلاح والاخلال كما يدل على الضر العميم والنفع العظيم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ تذييل وتكميل ﴾

مما تقرر في تمهيد المقام امام الشروع في الكلام من ارتباط العالمين العلوى والسفلى وتطابقهما في كل كلى وجزئى وتدبير كل من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمة بديع السموات والارض والفاعل المريد لكل ابرام ونقض مدبر الافلاك بمشيئته ومحرك الكائنات بقدرته عز شانه وتعاظم سلطانه وتعالت كبرياؤه وجل ثناؤه قدقسموا قطر الارض ار باعا وكان المسكون منها ربعا واحدا ينقسم ار بعا كل ربع منها مضاف لجزء من الفلك و بع لجزء المشرق ور بع لجزء المغرب ور بع لجزء الشمال ور بع لجزء الجنوب وهي منقسمة لسبعة أقاليم تختص بها السبعة السيارة و بروجها وتدل عليها بطبائعها وجواهرها

﴿ الاقليم الاول ﴾

لمدار برج الجدى و يختص به كوكب زحل وهو يبتدى من الشرق مارا ببلاد الصين الى بلاد السند والهند ثم يلتقى بالبحر الاخضر و بحر البصرة و يقطع جزيرة العرب في أراضى نجد فتهامة فيدخل فيه اليمامة والبحرين وهجر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز و يقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الاعلى و يقطع النيل فيدخل فيه قوص واخميم واسنا وانسنا واسوان و يمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية فيمر على بلاد البربر الى البحر المحيط بالغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جبلا

كباراً وسبعة عشر نهراً طوالا وخمسون مدينة معروفة وأهله ألوانهم مابين السمرة الى السواد

(الاقليم الثانى)

لمدار برج الحمل والقوس ويختص به كوكب المشترى وهو يبتدئ من أقصى بلاد الصين فيمر فيها الى مايلى الجنوب ويمر بسواحل السند ثم بلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من أرض النوبه ويمر في أرض المغرب على جنوب بلاد البربر الى البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون جبلا منها ماطوله ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه ثلاثون نهراطوالا منها ماطوله من ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة واهل هذا الاقليم عامتهم سود الالوان

(الاقليم الثالث)

لمدار برج السرطان ويختص به كوكب المريخ وهو يبتدئ من المشرق فيمر بمساكن الترك والخرخر والتفرغر الى بلاد الخرز من شمالى تخومهم على بلاد آلان والسرير وأرض برجان الى القسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم اثنان وعشرون جبلا كبارا واثنان وثلاثون نهرا طوالا وتسعون مدينة معروفة والوان أهله مابين الشقرة الى البياض

(الاقليم الرابع)

لمدار برج الميزان ويختص به كوكب الشمس وهو يبتدئ من الشرق ببلاد يأجوج ومأجوج ويمر ببلاد الترك على سواحل برجان ممايلى الشمال ويقطع بحر الروم على بلاد برجان ثم يمر بالصقالبة الى ان ينتهى الى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الاقليم عشر جبال كبارا وأربعون نهراً طوالا وعشرون مدينة معروفة وعامة أهله شقر الالوان غالبا

(الاقليم الخامس)

لمدار برج العقرب ويختص به كوكب الزهرة وهو يبتدئ من المشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة القندهار ثم يمر بكابل وكرمان وسجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر وسابور وسيران وسيراف ويمر بالاهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانبار وهيت ويمر ببلاد الشام الى سلميا وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلزم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعرما وتنيس ودمياط ويمر ببلاد برقة الى أفريقية فيدخل في القيروان وينتهى الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثة وثلاثون جبلا كبارا واثنان وعشرون نهرا طوالاومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة واهله سمر الالوان غالبا

(الاقليم السادس)

لمدار برج الجوزاء ويختص به كوكب عطارد وهو يبتدئ من المشرق فيمر ببلاد التبت وخراسان وخجند وفرغانة وسمرقند وبخارى وهراة ومرو الروذ وسرخس وطوس ونيسابور وجرجان وطبرستان وتومس وقزوين والديلم والرى واصفهان وهمذان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وحلب وانطاكية وطرابلس وحماة والمصيصة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر

الشام على جزيرة قدس وورودس ويمر ببلادطنجة فينتهى الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهراطوالا ومائتان واثنتاعشر مدينة معروفة والوان أهله مابين السمرة والبياض غالبا

(الاقليم السابع)

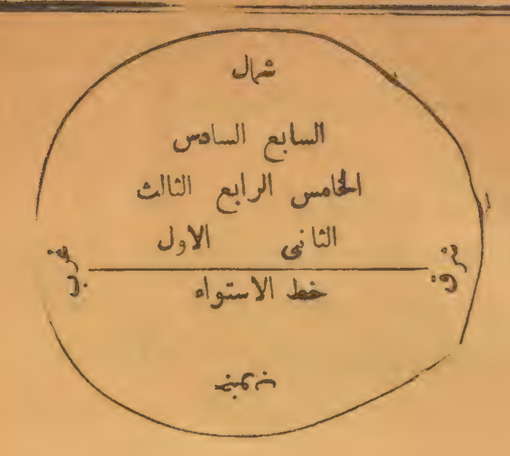
لمدار برج الدلو ويختص به كوكب القمر وهو يبتدئ من المشرق الى بلاد يأجوج ومأجوج ويمر ببلاد خراسان وفيه خوارزم واسبيجاب واذر بيجان وسجستان وبردعة وارزن وخلاط ويمر على بلادالروم الى رومية الكبرى والاندلس ثم ينتهى الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثون جبلا كبارا وخمسة عشر نهرا طوالا ومائتان من المدائن المعروفة واهله عامتهم بيض الالوان

(تتميم)

مبدأ هذه الاقاليم السبعة من خط الاستواء مابين المشرق والمغرب من جهة القطب الجنوبى ومنتهاها الى القطب الشمالى متوسطة في نصف ذلك النصف من الكرة الارضية والجزء الشرقى منه والجزء الغربى خراب وهي العمار المتوسط بينهما والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء الى القطب الجنوبى خراب لاعمار فيه فهى الربع المعمور من الكرة وذهب القدماء في كيفية وضعها على مقتضى العمار الذى اكتشفوه وظهر لهم في النصف الشمالى من الكرة الارضية بهذه الصورة



وذهب آخرون منهم الى أنها في ذلك النصف الشمالى من الكرة الارضية متوسطة على محوالاستدارة اثنان منهما الى جهة القطب الشمالى السابع والسادس وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب الخامس من جهة المغرب فالرابع فالثالث واثنان في خط الاستواء من جهة القطب الجنوبى الثانى من جهة الغرب فالاول الى جهة الشرق فثلاثة منها في الجهة الشرقية السابع للمريخ والخامس للشمس والثانى لزحل وثلاثة في الجهة الغربية السادس للقمر والثالث للزهرة والاول للمشترى والاقليم الرابع لعطارد متوسط بينها ووضعها على هذه الكيفية



وأعلى هذه الاقاليم خيرة وفضلاء كرامة اقليم عطارد لانه قلب هذه الاقاليم ووسطها تكنفه ثلاثة جنوبية اقليم المشترى واقليم زحل واقليم الزهرة وثلاثة شمالية اقليم القمر واقليم المريخ واقليم الشمس كما ترى في الصورة الاولى ونحوها الصورة الثانية أيضا وخير الامور أوساطها كما في الاثر عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم كما وان منه ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله تعالى وسلامه عليهم ومنه انتشأت العلماء والحكماء والكمل من العباد الذين لهم في المعارف والعوارف والفضائل والفواضل كمال الاستعداد فكما انه اخير من بقية الاقاليم اختار الله تعالى منه خير خليقته ومصابيح بريته وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة امم مختلفة الالسن والالوان وغيرذلك من الطبائع والاخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لايشبه بعضهم بعضا وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة في اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف أهوية البلدان وتربة البقاع من الارض ومطارح شعاع الشمس على المواضع كما هو مقدر في مواقعها بالحكمة والتدبير من الحكيم العليم الخبير الذى له الخلق والانشا اللطيف لمايشاء بديع السموات الارض ذى العرش المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد عزت قدرته وجلت حكمته وتعالى شأنه وتعاظم سلطانه لاخير الاخيره ولا اله غيره ☆ وهذا آخر ما يسر بتوفيقه جمعه وألهم بهداية طريقة ترتيبه ووضعه من شذرات هذه الفوائد وثمرات هذه العوائد في حصن طائف الالطاف تحت ظلال حسن عوارف الاسعاف على تغريد سواجع العرفان بفنونها في حظائر شهودها فوق منابر غصونها ببشارات الاشارات وبراعات العبارات

سر اجتباء في ابتلاء يافتى ☆ جلت عن الافهام منه مداركه
امضى له قدر على قدر وفا ☆ حلت على الاغيار فيه مهالكه

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ويجعلها بفضله في الصالحات الباقيات وسبحان من هو كل يوم في شأن وله اختصاص العظمة والسلطان وصلاته وسلامه وتحيته واكرامه على رسوله المصطفى وآله وصحبه أولى الصدق والوفا وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبابى) خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الوقور (مصطفى البابى الحلبى وأولاده) بمصر المحروسه)

حمدا لمن خص خواص المخلصين من عباده باشرف الاسرار ✡ وسخر لبنى الانسان مبانى الحروف ومعانى الاسماء من أولى البصائر والابصار ✡ وامتن سبحانه عليهم بجزيل النعماء وأشهدهم مكنون مكونات الاسماء وأطلعهم على خفيات المغيبات ومنحهم أسرار الافلاك ومنازل النجوم واوقات النحوس والسعادات وصلاة وسلاما على سيد العارفين وآله هداة الخلق اجمعين وصحابته والتابعين (وبعد) فلما كان الكتاب الكبير المسمى شمس المعارف حائزا من الاسرار ماله قدر خطير ولم يسبق مؤلفه رحمه الله بمثله ولا يدانيه مؤلف فى هذا الميدان فى فضله انتدب أصحاب المطبعة المذكورة لطبعه ونشره بين طلابه ليحوزوا اجر جزيل ثوابه وذلك بالمطبعة المذكورة الكائن مركزها بشارع التبليطه بسراى رقم ١٢ بجوار الرباض الازهرية وقد وافق التمام فى أوائل شهر رجب للفرد الحرام من عام ١٣٤٥ من هجرة بدر التمام عليه الصلاة والسلام وآله وأصحابه مادامت الليالى والايام آمين

(فهرست)

(فهرست الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى)

صحيفة

١ خطبة الكتاب

٣ الفصل الاول في الحروف المعجمة وما يكون عليها

٥ الفصل الاول في الحروف المعجمة ومافيها من الاسرار والاضمارات

فصل في نسبة الذات الانسانية

فصل والحروف على انواع

٨ فصل في كتب محمد رسول الله

٩ ذكر مايذهب النسيان

١٠ الفصل الثانى في الكسر الخ

١١ فصل للمحبة

١٥ فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحسة

١٧ قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر

١٨ الفصل الثالث في احكام المنازل

١٩ القول على المنازل

٢٣ فصل في تقسيم المنازل

فصل في معرفة أصول المنازل

٢٥ فصل في احكام مطالعها

٢٦ الفصل الرابع من البروج الاثنى عشر الخ

٢٨ فصل فيما لكل برج من البلدان

فصل في الرياح وماعليها من الكلام

٣٠ فصل النجوم الاربعة واشاراتها وتدبيرها

٣٢ فصل في أجرامها وما يتعلق بها

فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك

فصل في مقامات البروج

فصل في شرف الكواكب

فصل في اقتران الكواكب بالكواكب

فائدة لقضاء الحوائج

صحيفة

٣٣ الباب الخامس في أسرار البسملة ومالها من الخواص والبركات الخ

٣٨ فائدة في المرأة التى لايعيش أولادها

٣٩ فائدة من كتبها وحملها صار معظما ومهابا

٤٨ الفصل السادس في الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات

٥٠ فائدة لقضاء الحاجات

٥١ فائدة لحفظ المتاع في السفر

٥٣ الفصل السابع في الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات

٥٥ الفصل الثامن في التوافيق الاربعة وما يختص به من الفصول الدائرات

فصل أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان

فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة

٥٨ فصل في بيان فضل أسماء الله الحسنى

٦١ الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن

٦٣ فصل في الحروف وهي على قسمين

٦٩ الفصل العاشر في أسرار الفاتحة وخواصها

٧٨ الفصل الحادى عشر في الاختراعات الرحموتيات

٨٦ الفصل الثانى عشر في الاسم الاعظم وماله من التصريفات الخفيات

٨٩ عزيمة الجلجلوتية وشرحها

٩٣ فائدة تعرف بها حال المريض والغائب

٩٤ فائدة تسمى القمقمة تنفع لكل مرض

فائدة لخلاص المسجون

صحيفة

٩٩ فصـــل في اسم الله الاعظم و يسمى دعاء الاعمى الخ
١٠٢ الفصـــل الثالث عشر في فوائد الفاتحة وماهامن الاوفاق والدعوات المستجابات
١٠٥ فصل تذكرفيه الاوفاق السبعة المتعلقة بالسبعة أحرف
١٠٧ الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المستجابات
١١٣ فائدة مباركة لقضاء الحوائج
فائدة لجلب الرزق والقبول
١١٤ فصل في الاذكار والدعوات المجابات
١١٧ دعاء آية الـكرسى
١١٩ دعاء آخر للآية الشريفة
١٢١ دعوة سورة الانعام
١٢٢ باب رياضة قل أوحى الىّ
١٢٦ ذكر رياضة يا كريم يارحيم والقسم والبخور
١٢٨ ذكر رياضة يا كريم يارحـيم على وجه آخر
ذكر دعوة سورة الكهف

صحيفة

١٢٩ دعوة سورة الواقعة
١٣٠ ذكر رياضة جليلة وهي ياحافظ ياباسط ياودود يامبين
١٣١ رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله
ذكر دعوة لطيف
ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
١٣٣ ذكر دعاء لطيف أيضاً
فصـــل في ذكر سورة الملك وقسمها وأملاكها
١٣. ذكر دعوة ألم نشرح لك
١٣٦ فائدة مباركة ان شاء الله تعالى
١٣٧ ذكر هذه الدائرة الـكريمة ومالها ومافيها من الاسرار العظيمة وفيها عزيمة الحروف
١٤٠ فصل ذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة
١٤١ فصـــل صفة الدعوة للسورة الشريفة المباركة
١٤٢ فصل ذكر هنا فائدة وردت في الحديث الخ

《 فهرست الجزء الثانى من كتاب شمس المعارف الـكبرى 》

١٤٤ الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات
١٤٥ اعلم ان كنوز التوحيد الشافي ومشربه الصافي هاهو في سورة الاخـــلاص وما يناسبها
١٤٦ في ذكر ترجيح لا اله الا الله عـــلى سائر الـكلمات
١٤٧ اعلم ان من خواص القرآن قوله شهد الله أنه لا اله الا هو والملائـكة الى قوله الحكيم
١٤٨ فصل علامة من عرف الله حق معرفته
فصل اذا أردت أن يظهر الله لك لوامع مقامك فانه الجوارح عن الـكسل الخ
فصل قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الا التوفيق
فصل اخل بنفسك كثيرا واخلع بذاتك خاليا
فائدة من اهمه أمر فليتوضأ ليلا الخ فان

صحيفة	
	حاجته تقضى باذن الله تعالى
	دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يدعو به
	فائدة لقضاء الحاجة
١٤٩	وهذا دعاء عظيم لقضاء الحاجة
	دعاء عظيم للامام محمد بن ادريس الخوارزمى
١٥٠	استخارة مجربة
	فصل اعلم أن سر الحروف في الواح صدور العلماء
١٥٢	فصل اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة
	فائدة السائرون الى الله قسمان مراد مقام ومريد قائم
١٥٣	فصل اعلم ان أسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله وفضل الله ونوع ورد ذكره في الشرع نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شى
	فصل اعلم أن وجود كل شخص أو غيره مستند الى كلى أو جزئي الخ
١٥٤	فصل في السر الجامع والسيف القاطع الخ
	فصل اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا صلح للتفريق واذا كانت شفعا تصلح للتأليف والمحبة
١٥٥	الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل أحد
	الفصل الثانى في الشروط اللازمة لبعض دون بعض
١٥٦	فائدة لمعرفة صلاة الكفاية
١٥٩	الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى وأوقاتها النافعات
١٦٠	فصل في اسمه تعالى لا اله الا هو

صحيفة	
	الفصل الاول في اسمه تعالى الله
١٦١	الفصل الثانى في اسمه تعالى الرحمن
	الفصل الثالث في اسمه تعالى الرحيم
١٦٢	الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك
	الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس
	الفصل السادس في اسمه تعالى سلام
١٦٣	الفصل السابع في اسمه تعالى المؤمن
	الفصل الثامن في اسمه تعالى المهيمن
١٦٤	الفصل التاسع في اسمه تعالى العزيز
	الفصل العاشر في اسمه تعالى الجبار
	الفصل الحادي عشر في اسمه تعالى المتكبر
١٦٥	الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى الخالق
	الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى البارئ
	الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى المصور
	الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى الغفار
١٦٦	الفصل السادس عشر في اسمه تعالى القهار
	الفصل السابع عشر في اسمه تعالى الوهاب
	فصل الثامن عشر في اسمه تعالى الرزاق
١٦٧	الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى الفتاح
	الفصل العشرون في اسمه تعالى العليم
١٦٨	الفصل الحادى والعشرون في اسمه تعالى القابض
١٦٩	الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى الباسط
	الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى الخافض
	الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى الرافع
	الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى المعز

صحيفة	
١٦٩	الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى المذل
	الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى السميع
١٧١	الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى البصير
	الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى الحكم
	الفصل الثلاثون في اسمه تعالى العدل
١٧٢	الفصل الحادى والثلاثون في اسمه تعالى اللطيف
	الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى الخبير
١٧٣	الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى الحليم
	الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى العظيم
	الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى الغفور
	الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى الشكور
	الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى العلى
١٧٤	الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى الكبير
	الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى الحفيظ
١٧٥	الفصل الاربعون في اسمه تعالى المقيت
	الفصل الحادى والاربعون في اسمه تعالى الحسيب
١٧٦	الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى الجليل
١٧٧	الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى الكريم
	الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى الرقيب
	الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى المجيب
١٧٨	الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى الواسع
	الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى الحكيم
١٧٩	الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى الودود
١٨٠	الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى المجيد
	الفصل الخمسون في اسمه تعالى الباعث
	الفصل الحادى والخمسون في اسمه تعالى الرشيد
١٨١	الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى الحق
	الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى الوكيل
	الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى القوي
١٨٢	الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى المعين
	الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى الولى
	الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى الحميد
١٨٣	الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى

صحيفة		صحيفة	
	المحصى		الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى الباطن
١٨٣	الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى المبدئ	١٩٢	الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى الوالى
	الفصل الستون في اسمه تعالى المعيد		الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى المتعالى
١٨٤	الفصل الحادى والستون في اسمه تعالى المحى		الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى البر
	الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى المميت	١٩٣	الفصل الثمانون في اسمه تعالى التواب
	الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى الحى		الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى المنتقم
١٨٥	الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى القيوم		الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى العفوّ
١٨٦	الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى الواجد		الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى الرؤف
	الفصل السادس والستون في اسمه تعالى الماجد	١٩٤	الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك
١٨٧	الفصل السابع والستون في اسمه تعالى الواحد		الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
	الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى الصمد		الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى المقسط
١٨٩	الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى القادر		الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى الجامع
	الفصل السبعون في اسمه تعالى المقتدر	١٩٥	الفصل الثامن والثمانون في اسمه تعالى الغنى
	الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى المقدم		الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى المغنى
١٩٠	الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى المؤخر		الفصل التسعون في اسمه تعالى المانع
	الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى الاول	١٩٦	الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى الضار
	الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى الآخر		الفصل الثانى والتسعون في اسمه تعالى النافع
١٩١	الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى الظاهر	١٩٧	الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى النور
			الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى

صحيفة	
	الهادى
١٩٨	الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى البديع
	الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى الباقى
	الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى الوارث
	الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى الرشيد
١٩٩	الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى الصبور
	الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات
٢٠٢	فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة
٢١١	فصل في بيان اللطائف التسعة
	اللطيفة الاولى
	اللطيفة الثانية
	اللطيفة الثالثة
	اللطيفة الرابعة
	اللطيفة الخامسة
	اللطيفة السادسة
	اللطيفة السابعة
	اللطيفة الثامنة
	اللطيفة التاسعة
٢١٢	فصل في تأليف القلوب
٢١٣	فصل في الاسم السريع
	فصل للمحبة
٢١٤	فصل سئل ذو النون المصرى الخ
	فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام

صحيفة	
٢١٤	فصل في ذكر الاسماء التى كانت في خاتم سليمان عليه السلام
٢١٥	فصل ذكر ان الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام
	فصل روى ان هذه الاسماء كانت من النور المضىء
٢١٧	فصل قيل ان خاتم سليمان كان في يده وفيه ملكه
٢١٨	الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسى وما لها من البركات
٢٢٥	من خواص آية الكرسى للمحبة والالفة
٢٢٩	من خواص آية الكرسى للحفظ
٢٣٣	فائدة جليلة لمقابلة الملوك والحكام والوزراء والقضاة وأرباب المناصب
	حكاية عن بعض الصالحين لقضاء الحوائج
٢٣٥	الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات
٢٤٠	فصل من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج الخ
٢٤١	فائدة قوله تعالى ربنا عليك توكلنا للنصر على الاعداء
	فائدة فقلت استغفروا ربكم الخ للزيادة في الرزق
٢٤٢	قوله تعالى وجعلنا قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة للنصر على الاعداء
٢٤٣	فائدة لمن يشتكى وجع الطحال
	فصل اذا أردت ان تحفظ كل ما تسمع ولا تنساه
	فصل اذا أردت عقد اللسان الخ
٢٤٤	فائدة للحفظ من الوسواس

صحيفة

فائدة لحفظ المال من السارق
فصل من أراد النصر على أعدائه الخ
٢٤٥ فصل اذا أردت أن ترمي بالقوس ولا تخطئ في رميك
٢٤٦ فصل اذا أردت أن يحبك كل انسان أو انسان واحد مثلا
٢٤٧ فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال
٢٤٨ فصل اذا أردت جلب غائب أو شخص تحبه
٢٥٠ فصل لما توفي شيخي أبو عبد الله السبتي وجرده الغاسل الخ
٢٥٢ فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك لما

صحيفة

دخلت المسجد لأصلي الخ
دعوة أولى سورة يس
٢٥٧ دعوة ثانية لسورة يس وفيها فوائد كثيرة
٢٦٢ فصل في رياضة سلام قولا من رب رحيم وهذه دعوة أخرى لسورة يس
٢٦٣ ورد يوم الاحد
ورد يوم الاثنين
٢٦٤ ورد يوم الثلاثاء
ورد يوم الاربعاء
٢٦٥ ورد يوم الخميس
ورد يوم الجمعة
٢٦٦ ورد يوم السبت

(فهرست الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى)

٢٦٨ الفصل الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات
٢٧٠ فصل في شرح أسماء الله الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق اعلم ان اسمه تعالى الله هو الاسم الاعظم الخ
٢٧٢ واما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادمه فصيل الخ
وأما اسمه القدوس فهو مناسب لاسمه الملك الخ
٢٧٣ وأما اسمه السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله ذاكره وخادمه درعيائيل الخ
وأما اسمه المؤمن فهو اسم عظيم وخادمه هقيائل الخ
٢٧٦ وأما اسمه الخالق فهو اسم عظيم قديم وخادمه حقيائيل
وأما اسمه البارئ فهو اسم عظيم وخادمه

سلسائيل
وأما اسمه المصور فانه اسم عظيم وخادمه هر قال عليه السلام الخ
٢٧٧ وأما اسمه الغفار فهو اسم عظيم الخ
وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه الخ
٢٧٨ وأما اسمه الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب الدنيا وشرف الآخرة الخ
وأما اسمه الرزاق فهو اسم عظيم قديم الخ
وأما اسمه الفتاح فهو اسم شريف لايعلمه الا الله الخ
٢٧٩ وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم الخ
الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات
٢٨٠ وأما اسماه تعالى الكريم الوهاب فذاكرها

صحيفة	
	يوسع الله رزقه الخ
	واما أسماؤه التواب النصر فلهما سر عظيم وذا كرهما يتولاه الله الخ
	وأما اسمه القابض فهو اسم عظيم سريع الاجابة
٢٨١	وأما اسمه الباسط فهو اسم عظيم
٢٨١	وأما اسمه الخافض فهو اسم فيه سر لمن يذكره
	وأما اسمه الرافع ففيه ٣ حروف من الاسم الاعظم
٢٨٢	وأما اسمه المعز ففيه حرفان من الاسم الاعظم .
	وأما اسمه المذل فهو بمعزل عن العز الخ
	وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله تعالى الخ
٢٨٣	وأما اسمه البصير فهو لمن أراد أن ينظر ما في الارض وما في بطون الخلق
	وأما اسمه الحكم ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم
٢٨٤	الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الاسرار الربانيات
	وأما اسماه تعالى الفرد المجيد فذاكرهما يرفع الله قدره و ينشر علمه
	وأما اسماه المبدئ المعيد من ذكرهما قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما
	وأما اسمه اللطيف فله تصريف في جريان اللطف الخ
٢٨٥	وأما اسمه تعالى الخبير ففيه حروف الاسم الاعظم وما أسرعه في تفريج الكروب الخ
	واما اسمه تعالى الحليم ففيه تدبير عظيم الخ
	وأما اسمه تعالى العظيم ففيه سر عظيم الخ
٢٨٦	وأما اسمه تعالى الغفور فهو سريع في اطفاء الغضب
	وأما اسمه تعالى الشكور ففيه أسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير الخ
	وأما اسمه تعالى العلى فهو نافع لنوال المراتب العلية
٢٨٧	وأما اسمه تعالى الكبير فهو نافع لمن الرياسة الخ
٢٨٧	وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو عظيم وأمان للمسافرين الخ
	وأما اسمه المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم الخ
٢٨٨	الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من أسرار المنتخبات الخ
	وأما اسمه الحسيب فهو اسم لرد الاعداء
٢٨٩	وأما اسمه تعالى الجليل ففيه اظهار الجلال الخ
	وأما اسمه الكريم ففيه حرفان من حروف الاسم الاعظم الخ
	وأما اسمه تعالى الرقيب اذا ذكره الذاكر في مكان خال وفيه كنز فتح الخ
	وأما اسمه تعالى المجيب ففيه سر عظيم لاجابة الدعاء
٢٩٠	وأما اسمه تعالى الواسع فمن لازمه هانت عليه الدنيا
	وأما اسمه تعالى الحكيم فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم الخ
	وأما اسمه تعالى الودود فهو اسم عظيم للمحبة والقبول الخ
	واما اسمه تعالى المجيد فهو اسم لرفع البلاء

صحيفة

٢٩١ واما اسمه الباعث فهو اسم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار العرضيات المقتضيات الخ

٢٩٢ وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة الخ

وأما اسمه الحق فهو سيف الله في الارض الخ

وأما اسمه الوكيل فهو اسم عظيم للأمان من المخاوف

وأما اسمه القوى فلقضاء الحوائج الخ

وأما اسمه المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم

٢٩٣ وأما اسمه الولى فهو اسم عظيم وملكه كربائيل

وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وملكه بطيائيل الخ

الفصل السابع والعشرون في النمط السابع من أسماء الله تعالى وما لها من البركات الخفيات

٢٩٤ وأما اسمه الحنان فذاكره يقذف الله محبته في قلوب الخلائق

وأما اسمه الحفيظ فذاكره يحفظه الله من كل مكروه

وأما اسمه الشافي فانه اسم عظيم سريع الشفاء

وأما اسمه المحصى فهو اسم عظيم وملكه قحطيائيل

وأما اسمه المبدئ فهو اسم عظيم وملكه كهيائيل الخ

٢٩٥ وأما اسمه المعيد فهو اسم عظيم وخادمه خطيائيل

وأما اسمه تعالى المحيي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وخادمه كريائيل

صحيفة

وأما اسمه تعالى المميت فهو اسم عظيم وخادمه عطيائيل

وأما اسمه تعالى الحي ففيه تعلقات الروح والحياة المخلوق منه حيطيائيل

وأما اسمه القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهطيائيل

وأما اسمه تعالى الواجد فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه هطيائيل الخ

٢٩٦ وأما اسمه تعالى الماجد فلكه رقيائيل الخ

وأما اسمه الواحد فلكه لطيائيل الخ

الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى واسرارها النافعات

٢٩٧ وأما اسمه القادر فلكه ههطيائيل الخ

وأما اسمه المقتدر فخادمه حجفيائيل

وأما اسمه المقدم فلكه قحيائيل الخ

٢٩٨ وأما اسمه المؤخر فلكه جبراجيل الخ

وأما اسمه الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديائيل الخ

وأما اسمه الآخر فلكه دحيائيل الخ

وأما اسمه الظاهر فلكه عهيائيل الخ

وأما اسمه الباطن فلكه بطيائيل الخ

وأما اسمه الوالى فلكه اهيائيل الخ

٢٩٩ وأما اسمه المتعال فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده محيائيل الخ

وأما اسمه البر فلكه فتيائيل الخ

الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع ومافيه من التصريفات الخفيات الخ

٣٠٠ واما اسمه التواب فخادمه ميخائيل

٣٠٠ وأما اسمه المنتقم فخادمه عنيائيل الخ

وأما اسمه العفو فلكه ضيائيل الخ

صحيفة		صحيفة	
	وأما اسمه الرؤف فالملك المخلوق منه جبيائيل		حرف الثاء
	وأما اسمه مالك الملك ذو الجلال والاكرام فالملك المخلوق منه روميائيل	٣٠٧	حرف الجيم
٣٠١	وأما اسمه المقسط فالملك المخلوق من عدده جاهيئيل		حرف الحاء
	وأما اسمه الجامع فالملك المخلوق من عدده رقيائيل	٣٠٨	حرف الخاء
	وأما اسمه الغنى فهو اسم عظيم وملكه رميائيل		حرف الدال
	وأما اسمه المغنى ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه هيبائيل	٣٠٩	حرف الذال
	وأما اسمه المانع فملكه رميائيل		حرف الراء
٣٠٢	الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى واسرارها النافعات		حرف الزاى
	ومن أسماء الله الحسنى الحق المبين	٣١٠	حرف السين
	ولما اسمه الحق		حرف الشين
	وأما أسماؤه تعالى المبين الهادى		حرف الصاد
	واما اسماؤه الحى القيوم		حرف الضاد
	وأما اسماؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن		حرف الطاء
	واما اسمه تعالى النور		حرف الظاء
	وأما اسمه تعالى الصبور		حرف العين
٣٠٤	الفصل الحادى والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص	٣١٢	حرف الغين
	فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية ومالها من الخواص والمربعات والخدام والاملاك والايام		حرف الفاء
	حرف الالف		حرف القاف
٣٠٥	حرف الباء	٣١٣	حرف الكاف
٣٠٦	حرف التاء		حرف اللام
			حرف النون
		٣١٤	حرف الهاء
			حرف الواو
			حرف لا
			حرف الياء
			الفصل الثاني والثلاثون في كعف العروش المعنويات
		٣١٩	فصل في معرفة هذا الجدول الذى اشتمل على قواعد كلية
		٣٢٢	فصل في معرفة السر الخفى والعلم المضيء

صحيفة

في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية

٣٢٨ الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر الناظم في شرح أسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريقات

٣٣٠ فصل اعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر

٣٣٥ وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى

٣٤٢ فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه

٣٤٣ فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما اخذته من صدور العارفين

٣٤٥ الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات

٣٥٠ فصل في استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول

فصل في حرف الالف فصل في حرف الباء

فصل في حرف الجيم

فصل في حرف الدال

٣٥١ فصل في حرف الهاء

فصل في حرف الواو

فصل في حرف الزاى

فصل في حرف الحاء

فصل في حرف الطاء

فصل في حرف الياء

فصل في حرف الكاف

٣٥٢ فصل في حرف اللام

فصل في حرف الميم فصل في حرف النون

فصل في حرف السين

صحيفة

فصل في حرف العين

فصل في حرف الفاء

فصل في حرف الصاد

٣٥٣ فصل في حرف القاف

فصل في حرف الراء

فصل في حرف الشين

فصل في حرف التاء فصل في حرف الثاء

فصل في حرف الخاء

فصل في حرف الذال

فصل في حرف الضاد

٣٥٤ فصل في حرف الظاء

فصل في حرف الغين

فصل في تكسير البروج

٣٥٥ فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات

٣٥٦ فصل اذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان

٣٦ فصل في معرفة طالع الوقت

٣٦١ فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته

فصل في ذكر الموازين وكيفيتها

٣٦٣ الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية

٣٦٥ فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام عافيطورش

٣٦٦ فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبري والصغرى والمتصل

فصل في معرفة تاج ميططرون عبدر به

٣٦٧ فصل في معرفة تاج مافهم من باب الصغير

فصل في معرفة الاسماء التي هي دوارة القلب من باب الصغير

فصل في معرفة حربة حنيثا الملك

صحيفة

٣٦٧ فصل في معرفة مافيه من باب المتصل

فصل في معرفة اسماء الملائكة الموكلة بالشمس

فصل في معرفة حربة عزرائيل

٣٦٩ صفة كلام السرت ومجاوبة ومخرجيه الخ

تفسير باب الصغير

تفسير باب المتصل بباب الكبير

٣٧٠ هيكل كرسي سليمان بن داود وهو المتعالى

باب في معرفة اسماء الله تعالى بهذه الستة

أحرف منصوبة ومقلوبة

٣٧١ حروف باب الصغير

كتاب شرح زوايا الزهرة

٣٧٢ الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني

والنور الشعشعاني الخ

باب في ذكر فضائل الصنعة

صحيفة

٣٧٨ فصل في معرفة الحجر المكرم وماله من

الخواص والأسرار الخ

٣٨٠ فصل في ذكر النصف الثاني من العمل

فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى

تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم

فكتب له بسم الله الرحمن الرحيم

فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل

٣٨٦ صفة عمال آخر غير الاول هو الحجر

يقال لها الخوافي

٣٨٧ صفة استنزال المريخ لهذه الطريقة

٣٨٩ صفة عمل التنكار

صفة تكليس المريخ

٣٩٠ القول في القلعي وتكليس

الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا

﴿ فهرست الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى ﴾

٣٩٨ الفصل الثامن والثلاثون في استخدام

الحروف وخلواتها ولهامن الأسرار

٤٠٠ حرف الباء وهو حرف بارد يابس

٤٠١ حرف الجيم وهو حرف باردرطب

٤٠٢ حرف الدال وهو بارد رطب

٤٠٣ حرف الهاء وهو هوائى له الهويه

حرف الواو وهو حرف ود وألف

٤٠٤ حرف الزاى وهو حرف باردرطب

حرف الحاء هو من أسرار الحياة

٤٠٥ حرف الطاء هو مجمع الحرارتين

٤٠٦ حرف الياء نارى

حرف الكاف

٤٠٧ حرف اللام حرف تعريف

حرف الميم وهو ٣ عوالم الملك

٤٠٨ حرف النون نورانى

٤٠٩ حرف السين يابس

حرف العين باردرطب

٤١٠ حرف الفاء وهو حار رطب

٤١١ حرف الصاد هو من حروف الاسم الاعظم

٤١١ حرف القاف

٤١٢ حرف الراء بارز فى الدرجة

حرف الشين للصلح بين المتباغضين

٤١٣ حرف التاء طبعه الموت

حرف الثاء نافع للحميات

٤٠٤ حرف الخاء وهو مائى بارد يابس

حرف الذال وهو عذب لمن استطعمه

صحيفة

حرف الضاد وهو حرف بارد يابس
حرف الظاء يتصرف كالطاء
٤١٥ حرف الغين بارد يابس
٤١٦ فصل واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لاوقت يمنعها
فصل في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الأول
٤١٧ هذه قاعدة عظيمة
فصل واذا اردت استخدام
الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما ورد بالايضاح والتفصيلات
٤١٩ فصل في تفصيل اسمه الله
٤٢١ فصل في معنى هو
٤٢٦ فصل في اسمه الرحمن
٤٢٩ فصل في اسمه الرحيم
٤٣٠ فصل في اسمه الملك
٤٣٢ فصل في اسمه القدوس
٤٣٤ فصل في اسمه السلام
٤٣٦ فضل في اسمه المؤمن
٤٣٧ فصل في اسمه المهيمن
٤٣٨ فصل في اسمه العزيز
فصل في اسمه الجبار
٤٤٠ فصل في اسمه المتكبر
٤٤١ فصل في اسمه الخالق
٤٤٢ فصل في اسمه البارئ
٤٤٦ فصل في اسمه المصور
فصل في اسمه الوهاب
٤٥٠ فصل في اسمه الرزاق
٤٥١ فصل في اسمه الفتاح
٤٥٢ فصل في اسمه العليم

صحيفة

٤٥٥ فصل في اسمه القابض
٤٥٧ فصل في اسمه الباسط
فصل في اسمه الرافع
٤٥٨ فصل في اسمه المعز المذل
٤٥٩ فصل في اسمه السميع
فصل في اسمه البصير
٤٦٠ فصل في اسمه الحكم
٤٦١ فصل في اسمه العدل
فصل في اسمه اللطيف
٤٦٣ فصل في اسمه الخبير
فصل في اسمه الحليم
٤٦٤ فصل في اسمه العظيم
فصل في اسمه الغفور
٤٦٥ فصل في اسمه الشكور
فصل في اسمه العلى
فصل في اسمه الكبير
فصل في اسمه الحفيظ
٤٦٧ فصل في اسمه المقيت
فصل في اسمه الحسيب
٤٦٨ فصل في اسمه الجليل
فصل في اسمه الكريم
٤٦٩ فصل في اسمه الرقيب
فصل في اسمه المجيب
٤٧٠ فصل في اسمه الواسع
٤٧١ فصل في اسمه الحكيم
فصل في اسمه الودود
فصل في اسمه المجيد
٤٧٢ فصل في اسمه الباعث
٤٧٣ فصل في اسمه الشهيد
فصل في اسمه الحق

٤٧٤ فصل في اسمه الوكيل
٤٧٥ فصل في اسمه القوى
٤٧٦ فصل فى اسمه المتين
٤٧٦ في اسمه الولى ٤٧٧ فصل في اسمه الحميد
٤٧٨ فصل في اسمه المحصى فصل في أسمه المبدئ
فصل في اسمه المعيد
٤٧٩ فصل في اسمه المحى المميت
٤٨٠ فصل فى اسمه الحى
٤٨١ فصل فى اسمه القيوم
٤٨٢ فصل فى اسمه الواجد
٤٨٣ فصل فى اسمه الماجد
فصل فى اسمه الواحد الاحد
٤٨٥ فصل فى اسمه القادر المقتدر
٤٨٦ فصل فى اسمه المقدم المؤخر
٤٨٧ فصل فى اسمه الاول الآخر
٤٨٩ فصل فى اسمه الظاهر الباطن
٤٩١ فصل فى اسمه الوالى المتعال
فصل فى اسمه البر ٤٩٣ فصل فى اسمه التواب
فصل فى اسمه المنتقم
٤٩٤ فصل فى اسمه العفو
فصل فى اسمه الرؤف
٤٩٥ فصل فى اسمه مالك الملك ذى الجلال والاكرام
٤٩٨ فصل فى اسمه المقسط
٤٩٩ فصل فى اسمه الجامع
٥٠٠ فصل فى اسمه الغنى المغنى
فصل اسمه المانع
٥٠٣ فصل فى اسمه الضار النافع
٥٠٤ فصل فى اسمه النور
٥٠٥ فصل فى اسمه الهادى
٥٠٦ فصل فى اسمه البديع
٥٠٧ فصل فى اسمه الباقى
٥٠٨ فصل فى اسمه الوارث فصل فى اسمه الرشيد
٥٠٩ فصل فى اسمه الصبور
٥١٠ الفصل الاربعون فى الادعية المستجابة المدعو بها فى سائر الاوقات
٥١٥ فصل وهذه جملة من أسماء الله للهيبة والجبروت
وهذا دعاء عظيم
٥١٨ فصل وأما أسماؤه العفو والغفور والغفار فيصلح لدفع المؤلم
٥٢٠ وهذه دعوة عظيمة تقول يامن وجوده أصل لكل موجود
٥٢١ وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول
٥٢٣ فصل في تصريف العلويات في الاجسام البشريات
٥٢٤ فصل في تصريف الحروف العلويات في الاجسام البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات
٥٢٦ فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع
فصل ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ
٥٣٠ خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين

فهرست مجموعة أربع رسائل

٥٣٨ رسالة ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل
٥٣٩ المقصد الاول فى شأن هذا العلم
المقصد الثاني فى مبحث موضوعه
٥٤٠ المقصد الثالث فى بيوت الرمل
المقصد الرابع فى اشكال البيوت
المقصد الخامس فى مدلولات البيوت
٥٤١ المقصد السادس فى أحكام أدلة البيوت
المقصد السابع فى أقسام البيوت
المقصد الثامن فى مناظرات البيوت
٥٤٢ المقصد التاسع فى سواقط المناظرة
المقصد العاشر فى مطالبات البيوت

المقصد الحادى عشر فى أدلة شواهد البيوت
المقصد الثاني عشر فى تسكين دائرة الرمل
٥٤٣ المقصد الثالث عشر فى تسكين المتناظرات
٥٤٤ المقصد الرابع عشر فى مضمون الرمل
٥٤٥ المقصد الخامس عشر فى شروط عمال الرمل
٥٤٦ المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل
المقصد السابع عشر فى كيفية وضع الرمل
المقصد الثامن عشر فى استخراج أشكال الرمل
٥٤٧ المقصد التاسع عشر فى تمثيل ذلك
المقصد العشرون فى حقيقة الاستخراج
المقصد الحادى والعشرون فى مسائل عمل الرمل
المقصد الثانى والعشرون في أحكام الضمير
٥٤٨ المقصد الثالث والعشرون فى حكم المطلوب فى الرمل
المقصد الرابع والعشرون فى احكام المطلوب
المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب
المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل
٥٤٩ المقصد السابع والعشرون فى خصوصيات الاشكال فى الرمل
المقصد الثامن والعشرون فى خصوصيات أحكام الاشكال
٥٥٠ المقصد التاسع والعشرون فى تسكين الرمل المتمم للثلاثين
البيت الاول شكل الاحيان
البيت الثاني شكل القبض الداخل
البيت الثالث شكل القبض الخارج
البيت الرابع شكل الجماعة
٥٥١ البيت الخامس شكل الجودله
البيت السادس شكل العقله
البيت السابع شكل الانكيس
البيت الثامن شكل الحمره
البيت التاسع شكل البياض
البيت العاشر شكل النصرة الخارجة
البيت الحادى عشر شكل النصرة الداخلة
البيت الثاني عشر شكل العتبة الخارجة
البيت الثالث عشر شكل العتبة الداخلة
البيت الرابع عشر شكل الصديق
البيت الخامس عشر شكل الاجتماع
٥٥٢ البيت السادس عشر شكل نقى الخد
رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب
٥٥٢ خطبة الكتاب ٥٥٣ كوكب القمر
٥٥٣ كوكب عطارد كوكب الزهرة
كوكب الشمس كوكب المريخ
٥٥٧ كوكب المشترى كوكب زحل
رسالة زهر المروج في دلائل البروج
٥٥٨ خطبة الكتاب البرج الاول الحمل
٥٥٩ البرج الثاني الثور
٥٦٠ البرج الثالث الجوزاء البرج الرابع السرطان
٥٦١ البرج الخامس الاسد
البرج السادس السنبله البرج السابع الميزان
البرج الثامن العقرب البرج التاسع القوس
٥٦٤ البرج العاشر الجدى البرج الحادى عشر الدلو
٥٦٥ البرج الثاني عشر الحوت
٥٦٦ رسالة لطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السيارة ٥٦٨ كوكب زحل
٥٦٩ كوكب المشترى كوكب المريخ
٥٧٠ كوكب الشمس ٥٧١ كوكب الزهرة
٥٧٢ كوكب عطاود
٥٧٣ تذييل وتكميل الاقليم الاول
٥٧٤ الاقليم الثانى الاقليم الثالث
الاقليم الرابع الاقليم الخامس
الاقليم السادس ٥٧٥ الاقليم السابع

(تمت)







